

# ఆ నా డ ల్లా దిగులుగానే వుంది!

ధరణికోట శ్రీనివాసులు



“పర్వలోంచి రూపాయనోటు తీశావా?”  
“అవును.”

“యెందుకూ?”  
“అవసరముంది.”

“అవసరమైన వస్తువులల్లా తెచ్చిపెద్దానే వున్నాను గదా- మళ్ళీ యేం అవసరంకలిగింది.”

“ఏమీ లేదండీ, గాజులు వేయించుకున్నాను.”  
“మొన్న నేకడూ వేయించుకున్నావు?”

“యేం చెయ్యమన్నారు, విన్న ఆబ్బాయి స్కూలుకు పోనని ఒకటే అల్లరి పెట్టాడు. యెంత చెప్పినా విన్నాడు కాదు. ప్రాణం విసిగి నాలుగు అంటించేసరికి గాజులన్నీ బద్దలయి నాయి.”

“ఈ వెధవగాజులు నాలుగురోజులకొకసారి బద్దలవుతుంటే యేలాగేడుస్తుంది? నెలనెలకి అయిదు ఆరు రూపాయలు గాజులకే అవుతే భోజనం మాటేమిటి? యితర ఖర్చుల మాటే మిటి? వెధవనంసారం. యేలాగేడుస్తుందో?”

“అలాగ అనొచ్చుంది వెధవగాజులని, యెంత అమంగళం. ముత్తైదువు గాజులదగ్గ రేనా మన సంసారమొదలుపు. బోలెడంత డబ్బు సినిమాలకు పెట్టొచ్చు, నెలకు రెండుసార్లు హైద్రాబాదు వెళ్ళిరావచ్చు. కాపీహోటళ్ళకు కావలసినంత ఖర్చుపెట్టవచ్చుకాని నేను గాజులు వేయించుకున్నానంటే మీకు ప్రాణంమీది కొస్తుం దేమిటి....?”

“వైగా ధరోవన్యాపాలు, మహామలకనగా చెప్పేనెయ్యొచ్చు. పర్వలో రూపాయి తీసు కుంటే తీసుకున్నావు. తీసుకున్నానని చెప్ప కూడదూ?”

“అసలు నాకు జ్ఞాపకంలేదండీ....మరి మునిగి పోయిందేమిటి యిప్పుడు చెప్తూనే వున్నానుగా.”

“మునిగిపోవడంగాదు. ప్రాణంపోయే అంత

పని జరిగింది. యివ్వ్యాళ్ళ-పర్వలో రూపాయ వుందనే నమ్మకంతో కాపీహోటలుకు వెళ్ళాను. తీవిగా కూర్చోని రెండు యిడ్డీలు తెప్పించు కున్నాను. అదీ చాలక ఓ దోసె తెచ్చున్నాను. ప్లేటు కుభ్రంగా లేదని అయ్యరును తలవాచే బట్టు చీవాట్లు పెట్టాను. అచట వున్నవాళ్ళంతా హడలిపోయినారు. కాపీనీళ్ళు నోట్లో పోసుకొని బిల్లు యిచ్చుకోవడానికి క్యాషియరువద్దకి వెళ్ళి పర్వతీసీచూస్తే యేముంది?.....యేమీలేదు. గుండె గుభేలుమంది. మొహం తెల్లపడిపోయింది. గొప్ప మొనగానిలా యింత అల్లరిచేసి చివరకి పర్వలో రాగిదమ్మిడిలేని నా వెధవతనాన్నిచూచి ఆ చీవాట్లు తిన్న అయ్యరు, ఆ క్యాషియరు యెంత నవ్వుతారో అనుకున్నా, నవ్వుడమేమిటి యిదే మంచి సమయమని ముక్కుకు మూదాడు వేసి గుంజుతారేమో అన్నభయంకూడా కలిగింది. యిక గత్యంతరంలేక కోటుజేబులు ఒక్కొక్కటి తడుముకోవడం మొదలెట్టాను - ఈ లోపున యేదో ఓ ఉపాయం ఆలోచించి అయ్యరుకు నచ్చచెప్పడామని- నాలుగుజేబులు తడుముకునే వరకూ యే వుపాయమూ బుర్రకెక్కలేదు సరి కదా వంటిండా చెమటలుక్రమ్మి నోటెంటమాట రావడమే కష్టమైపోయింది. నా అవస్థ చూచి ఆ క్యాషియరు యేమీ అనలేక, “డబ్బుయొక్కడో పారేసుకున్నట్టున్నారు.” అన్నాడు.

“యిందాక ఆ బట్టలకొట్టుకి వెళ్ళానండీ. ఆ రషలో యెవడో కొట్టేసి వుంటాడు” అని శుద్ధ అబద్ధం ఆడాను.

“డబ్బుకొట్టేసినవాడు పర్వయెందుకు వదులు తాడు, దాన్నికూడా మాయంచేసేవాడు” అన్నాడు అయ్యరు.

“అయ్యరుమాట అటుంచు .... అచట వున్న నలుగురూ నాలుగు విచార అడిగారు.” మీరు యెన్నిగంటలకు యింటినుండి వెళ్ళారు? వెళ్ళే టప్పుడు పర్వ చూసుకున్నారా? యేదారినుండి వచ్చారు? మార్గంలో యెవరైనా కలిసి మాట్లా డారా? బట్టలకొట్టులో యేమైనా బట్టలుకొన్నారా? పర్వకోటు లోపలిజేబులో పెట్టుకున్నారా” అని క్రాసుగా ప్రశ్నలు కురిపించారు, వీటి అన్నిటికి

# ఆనందవాణి

12, తంబుచెట్టి వీధి, మదరాసు\_1



[ప్రచురణ : ప్రతి ఆదివారం]

సాలుచందా .... రు. 14/-

అర్ధసంవత్సర చందా రు. 7-8=0

(తపాలు వ్యయంతో సహా)



★ అర్ధసంవత్సరముకంటె తక్కువ కాలానికి చందా అంగీకరింపబడదు.

★ 'ఆనందవాణి' చందాదారులకు దీక్షావళి సంఘిక ఉత్తరం.



## చందాదారులు

మాలో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరిపేటప్పుడు వారి చందాదారు సంబంధ తప్పక తెలపవలెను. లేకుంటే జవాబు ఆలస్యమవుతుంది. మనియార్డు "మేనే జరు, ఆనందవాణి ఆఫీసు, 12 తంబు చెట్టివీధి, జి.టి. మద్రాసు" అని వ్రాయవలెను. వ్యక్తులపేర పంపవద్దు.

—మేనేజరు.

అలోచించి యెన్నో అబద్ధాలు చెప్పాల్సివచ్చింది. నా ఆనందవాణి చూచి పాపం అయ్యారు. "సరే దబ్బు తర్వాత యెప్పుడైనా పంపండి" అన్నాడు. బ్రతుకు జీవుడా అని బయటపడ్డాను. నిజంగా యింత ఆవమానం నా జీవితంలో యెన్నడూ జరగలేదు. దీనికంతా కారణం నీవు! తెలివితక్కువవని చేసి నా సిగ్గును తీశావు...."

"బాగుంది గ్రహచారం, యిలాగ జరుగుతుందని నేనేం కలగన్నానా?" అంటూ వంట యింట్లోకి వెళ్లింది.

జరిగిన అవమానాన్ని తలుచుకొని వేడి నిట్టూర్పులు విడుస్తూ చావమీద చదికిలపడ్డా, బయట ఆడుకుంటూవున్న పిల్లలంతా ఒక్కసారి వచ్చి నన్ను చుట్టేసుకున్నారు. "తమ్ముడు కొట్టాడని" పెద్దవాడు, "అన్నయ్య జుట్టు పీకాడని" చిన్నవాడు. "అమ్మ కొత్తింది" అని చిట్టి-పిర్యాదులు తెచ్చారు.

నేను యేమీ మాట్లాడకుండా కోపంగా వుండడం చూచికాబోలు ఒక్కొక్కరే తిన్నగా వంటయింట్లోకి పరుగెత్తారు.

అది భోజనాలవేళవడంచేత పిల్లల్ని కూచోపెట్టి అన్నం పెట్టావుంది తల్లి. మళ్ళీ యేం జరిగిందో యేమో పిల్లలు పెద్ద అల్లరికిదిగి ఒకరిమీద ఒకరు యుద్ధం ప్రకటించుకున్నారు. సంధిచెయ్యడానికి తల్లి యెంతో ప్రయత్నంచేసిందికాని లాభం లేక పోయింది. కొంచెం గద్దాయించి వ్యవహారాన్ని పరిష్కారానికి తీసుకవచ్చామని వంటింట్లోకి వెళ్ళా. ఈ గోలలో చిట్టి ప్రక్కన్నే వున్న పెరుగు గిన్నెను తన్నేసింది. అర్ధశేరు పెరుగు చుక్కలేకుండా కిందపడిపోయింది. యింకేముంది. మొదలే మొహం ముడుచుకొని కూచున్న మా ఆవిడ వరుసపెట్టి పిల్లలను బాదడం మొదలెట్టింది. ఈ బాదడంలో నిన్న వేసుకున్న గాజులు అన్నీ మళ్ళీ బద్దలయిపోయినాయి.

ఒళ్ళు చితికిపోయినందుకు పైకి పిల్లలు, నిన్న వేసుకున్న గాజులు బద్దలయినందుకు తల్లి, మళ్ళీ ఓ రూపాయిగిరాకీ తగిలినందుకు నేను లోలోన యేడ్చుకున్నాం.

'గాజులూ' అని శంఖారవంపలే ధ్వనిచేస్తూ గాజులవాడు యొక్కడ ప్రత్యక్ష మవుతాడో అని అనాడల్లా దిగులుగావే వుంది.