"బిర్యానీ కిస్ వెర్సస్ వెజిటేరియన్ కిస్"

రామవరపు జగన్మోహనరావ్

షమీమ్‌అరా, గోగినేని గోవర్ధనరావూ ఇరుగు పొరుగున వుంటున్నారు. ఆ రెండు కుటుంబాల మధ్య మాటా - మంతీ, ఇచ్చి - పుచ్చుకునే వాయినాలూలాంఛనప్రాయంగానే సాగుతుంటాయి. 'ఈద్' పండుగొస్తే ఆ ముస్లిం పొరుగు, ఈ హిందూ కుటుంబానికి సేమియా, స్వీట్లూ ఇస్తూనేవుంటారు. సంక్రాంతిలాంటి పెద్దపండుగలొస్తే ఈ ఇరుగూ ఆ ముస్లిం కుటుంబానికి పిండివంటకాల్నిచ్చే ఆనవాయితీ కూడా వుంది.

షమీమ్ తండ్రి మెడికల్ ప్రాక్టీషనర్; పక్కా-జాతీయవాది. స్వాతంత్ర్యోద్యమ సందర్భంగా చాలాసారు శ్రీ కృష్ణ జన్మస్థానాన్ని పావనం చేసేట్ట! ఆ రెండు కుటుంబాల మధ్య జరిగే సాంఘిక ఎరామర్శలకు మతమనేది జోక్యం చేసుకోదు. అలాగన్చెప్పి ఆ రెండు కుటుంబాల మధ్య పెళ్ళితంతు జరగడమనేది అంత సాధ్యమైన సంగతి కాదు!

కాని విధిలీలలు అనుకోని వింతదార్లు తొక్కుతుంటాయి. మానవుల ప్రమేయం లేకుండానే!

రెండు ప్రేమమయాత్మలూ పరస్పర హృదయాల్లో చోటుచేసుకున్నాయి. శాఖాహారహృదయం అనుకోకుండానే బిర్యానీ హృదయాన్ని హత్తుకుంది! అయితే పెద్దాల కలయికదగ్గిర కొచ్చేసరికి బాదంఖీర్‌లో స్వాలాగ —— నవ యువ దంపతుల్ని నిషూవేసే అత్తగార్లా —— మత మడ్డొచ్చింది...

సలీమ్ - నూర్జహాన్లలాగ, షమీమ్ - గోవర్ధన్ల ప్రేమ 'లవ్ ఎట్ ఫస్ట్ సైట్' ప్రేమ! ఆ ప్రథమ వీక్షణ ప్రేమకి నాందీ ప్రస్తావన ఎలా జరిగిందంటారా మాష్టారూ ——

* * *

ఆరోజు- ప్రేమహృదయం సహస్రాపీక వాంఛితాలికి ప్రతీకలాంటి, - ప్రణయజీవుల ఈస్ట్‌మన్ కలర్ కలలకి ప్రతిబింబంలాంటి దీపావళి రాత్రి! ఇంటి కప్పులు ఇంద్రచాపాల్లా వెలిగిపోతున్నాయి. కాటుకాకాశం రాకెట్లతోటి, తారాజువ్వలతో, సిసింద్రీలతో తెగ మిడిసి మెరిసిపోతోంది. పిల్లలచేతుల్లో రంగుల మతాబాలు మెరుపులీనుతున్నాయి! స్నేహితులూ- బంధువులు మిఠాయిల్ని ఇచ్చిపుచ్చుకుంటున్నారు. గోవర్ధన్ తల్లి పిండివంటల పేకెట్‌ని పక్కింటి ముస్లింవాళ్ళ కిమ్మని చెప్పింది. తల్లి చెప్పినట్లు గోవర్ధన్ దాన్ని పుచ్చుకొని వాళ్ళింటి గుమ్మం దగ్గిరకిచేరి తచ్చాడేడు. ఆ దీపావళికానుకని పుచ్చుకోడానికి షమీమ్ తప్పించి ఇంకెవరూ ఇంట్లోలేరు. చేరవేసిన తలుపులు మెల్లిగా తట్టాడు గోవర్ధన్. వెంటనే షమీమ్ బురఖాఖ్బుర మీదుగా లాక్కుని - ఆ దివాళీ కానుకను కృతజ్ఞతాపూర్వకమైన కళ్ళతో అందుకుంది.

గోవర్ధన్ తిరిగి ఇంటికి వెళ్ళేందుకు అడుగులో అడుగువేసుకుంటూ వెళ్ళబోతూంటే ఓ కిన్నెర కంఠం అతని కర్ణపుటాల్లో ఈ శబ్దతరంగాన్ని ప్రసరింపజేసింది: 'ఏం ఓ కప్పు టీ తాగేదాకా- పోనీ, ఓ గ్లాసుడు మంచినీళ్ళు తాగేదాకా కూర్చుంటే మీ బంగారమేం అరిగిపోతుందా?... నిక్షేపంగా ఓ ఘడియ కూర్చోండి. ఖాయ్‌సాహెబ్!' షమీమ్ తన డ్రాయింగ్ రూంలోకి దారితీస్తే ఆమె వెనకే

స్లీప్‌వాకర్లా అనుసరించేడు గోవర్ధన్.

"ఇలా కూచోండి! నిమిషంలో వొస్తాను!!" అంది.

మరో ఘడియకల్లా ఎయిర్‌హోస్టెస్‌లా- చేతిలో అరంజ్‌స్క్వాష్‌తో ప్రత్యక్షమైంది. ఆమె గ్లాసు అతని చేతి కందించినపుడూ - వాళ్ళ వదివేళ్ళూ శృంగార సప్తస్వరాల్తో పలకరించుకున్నాయి. పుల కరించాయి.... అది వాళ్ళిద్దరిమధ్యా వెయ్యివోల్టుల 'షాక్'ని సృష్టించింది. ఆ తొట్రుపాటులో షమీమ్ చేతిలో గ్లాస్ వొణికి అరెంజ్‌స్క్వాష్ గోవర్ధన్ టెరెక్స్ పాంటునిండా, వినార్‌షర్టు, అంచులమీద- షూస్‌మీద ఒలికిపోయింది. ఈ 'పేను' దీపావళి పండుగని- ప్రేమలపండుగ 'హోళీ'గా- వసంతోత్స వంగా మార్చేసింది.షమీమ్ చిన్న బుచ్చుకుని వెంటనే టర్కిష్ టవల్ తేవడానికి పరిగెత్తింది. అతని పాంట్‌నీ-షూస్‌నీ తుడవడాని కుపక్రమించేలోగా గోవర్ధన్ షమీమ్ చేతులకడ్డొచ్చి "ప్లీజ్...డోంట్ వర్రీ ... ఏం ఫర్వాలేదు ... అష్టరాల్. ఇది టెరెక్స్‌పాంటు. మరో మూణ్నాలుగు నిముషాలకి దానంతటదే ఆరిపోతుంది"...అన్నాడు.

"అదేం వీల్లేదులెండి! చేసిన తప్పు చేసేసి- మిమ్మల్ని వేషంలో వొదిలేస్తాననుకుంటున్నారా... అయాం సో సారీ...!"ఆమె బలవంతపు బ్రాహ్మ ణార్థంతో అతని టెరెక్స్ పాంటు మీదా - వినార్ షర్టు అంచుల్నీ టవల్తో రుద్దడం ప్రారంభించింది. అలా షూస్ దగ్గరకొచ్చేసరికి గోవర్ధన్ - "కనీసం నా షూస్‌ని మాత్రం ముట్టుకోకండి- ప్లీజ్...!" అని అర్థించేడు. ఆఖరికి ఆమె చేతుల్ని పట్టుకుని "ఇవి చేతులు కావు, కాళ్ళనుకోండి! కనీసం నా షూస్‌ని ముట్టుకోకండి. ప్లీజ్!..." అన్నాడు. గోవర్ధన్ తన చేతుల్ని పట్టుకున్నందుకు షమీమ్ విచారించలేదు. అప్పుడే. అక్కడే-వాళ్ళిద్దరిమధ్య సమసిపోని ప్రేమ-ఫౌంటిన్లా పెల్లుబికింది. నాలుగు చేతులు అలాగే కూడబలుక్కుని, ఏవో మంతనాలు జరుపుకున్నయ్. గోవర్ధనావ్ సెలవు తీసుకుని వెళ్తూండగా. షమీమ్ అతని చదును చేతుల్ని తన మెత్తని చేతుల్తో బిగిస్తూ, "డియర్, మరికాస్సేపు వుండకూడదూ-" అని మత్తుగా, మెత్తగా అంది.

గోవర్ధన్ మూర్ఛనలు పోయేడు. రెండు హృద యాల్లో ప్రేమ గడియారం ముళ్ళు ఒకేసారి స్పందించసాగేయి. మనసుకి దగ్గరతనం - మత సాంప్రదాయాన్ని అండమాన్ దీవుల్లోకి వెలి వేసింది. సాంప్రదాయం చనువుదాకా ప్రయాణించి ప్రేమ తలు(ల)పుల్ని తట్టింది. శాఖాహారప్రియుడు బిర్యానీ ప్రేయసి అతిధి మర్యాదలకి ఉప్పొంగి పోయేడు. కృతజ్ఞత లందించేందుకు - ఆ అప్సరో కాంత వదనారవిందాన్ని తిలకించేందుకు - తన ముద్దుల షమీమ్ ముఖ సౌందర్యాన్ని మరుగుచేసే బురఖాని తొలిగించేడు. ఆ తెర వెనుక మెగ్నీ షియం మెరుపులీనే ముఖ సౌందర్యాన్ని చూసి మూర్ఛలు పోయేడు, ఆ బురఖా కాటుక మబ్బుల చాటున మెగ్నీషియంలా మెరిసిపోయే వెండి చంద్రుల్లాటి ముహం మీంచి-అతని దృష్టి ఆమె విశాల ఫాలంతోనూ-గులాబీ చెక్కిళ్ళతోనూ సరసా లాడుతూ భుజాలమీదుగా ప్రవహించే నీలికురుల ఇరులలో చిక్కుకుపోయింది.

అప్పుడు షమీమ్ ముగ్ధలా చిరునవ్వుతో - "మీ రెండు కప్పుకప్పుడు మాయింటికి రారు!"అనంది.

గోవర్ధన్ వాళ్ళిల్లు ఒదిలి బైటికి వొచ్చేడు. కాని అతని హృదయం మటుకు షమీమ్ దగ్గిరే ఒదిలేసేడు. కేవలం అతని భౌతికకాయం యాంత్రికంగా ఇంటికి చేరుకుంది. ఆమె వెలిగి పోతున్న ముహాన్ని మరోమారు - మరోమారు చూడాలన్పిస్తోంది. అతని మనసు షమీమ్ కేశ పాశంలో చిక్కుకుపోయింది.

ఆ దివాళీ రాత్రి కలతనిద్రతోనే, కలల్లేకుండానే గడిపేడు గోవర్ధన్. తన కోర్కెల దీపావళి కళ్యాణలక్ష్మి - తన పొరుగింటిలోనే తన కోసం తపన్ చేస్తోంది. ఆమెలేని జీవితం వ్యర్థమనీ - సర్వశూన్యమనీ అన్పిస్తోంది.

— నాడు చంద్రగ్రహణం. పిల్లా పెద్దా అందరూ పూర్ణచంద్రుడి కోసం నీలిమాకాసం వేపు దృష్టి సారిస్తున్నారు. కాని గోవర్ధన్ చంద్ర (కాంత) ఇంకో దగ్గిర వుంది. ఆకసంలో ఏ తెలి మబ్బుల చాటునో దాగోలేదు. తన పొరుగింటనే

"ఏమిటింత నీరసంగా కన్పిస్తున్నా వేం?"

"నీకు తెలీదా? మావారికి చాల జబ్బు చేసిందిగా - రాత్రింబగళ్ళు నిద్రలేదు."

"నీ భర్తసేవకు ఒక నర్సును ఏర్పాటు చేశావని విన్నానే".

"నిజమేననుకో-కాని వారిద్దరినీ కాపలా కాయవలసి వస్తోంది."

— పి. శ్రీరామమూర్తి

నీలిమేఘాల పరదాల చాటున వెండి చంద్రుళ్ళా మెరిసిపోతోంది, చాలా రోజులు ఆమె ఇంటిచుట్టు పర్యే చేశాడు — షమీమ్ దర్శనం కోసం! గ్రహణ విముక్తుండైన చంద్రుడు లోకాన్ని వెండి వెన్నెల్తో తడిపివట్టు - తన చంద్ర కాంతి కిరణాలతో షమీమ్‌కూడా గోవర్ధన్ హృద యాన్ని రాగసిక్తం చేసివేసింది.

ఓ సుప్రభాతాన - షమీమ్ చిట్టితమ్ముడు ఆసిఫ్ తన పెద్దక్క కాన్కగా ఓ ఉర్దూ పుస్తకాన్ని గోవర్ధన్ కిచ్చేడు. దాన్లో ఈ చిన్నారి లేఖవుంది:

"నవంబరు ఏడో తారీఖు మధ్యాహ్నం తన హృదయం చంద్రుని కోసం ఈ (మీ) చకోరి నిరీక్షిస్తూంటుంది. అమ్మ పెళ్ళి విందుకుపోతోంది. నాన్న ఏదో మెడికల్ కాన్ఫరెన్స్‌కి ఎటెండౌతారు, తమ్ముళ్ళందరూ స్కూల్‌కి పోతారు.

ఉర్దూలో ఉన్న ఆ ఉత్తరాన్ని తనింట్లో గోవర్ధన్ ఒక్కడే చదవగల్డు! 'తన హృదయ చంద్రునికోసంఈ(మీ)చకోరినిరీక్షిస్తూవుంటుంది.' పదే పదే ఈ మాటల్ని మనసులో టేప్ రికార్డు చేసుకున్నాడు. ఆ అక్షరాల్ని పదే పదే ముద్దెట్టుకున్నాడు. తన్లాగే షమీమ్‌కూడా తనకోసం విరహ పడ్తోందన్న మాట! 'ఎంత ఘాటు ప్రేమయో...' అని సినిమాలో ఘంటసాల గళంవిప్పి పాడుతున్నాడు. గోవర్ధన్ దానికి బ్యాగ్రౌండు మ్యూజిక్ ప్రతిపాదించేడు.

* * *

వనిత తనంత తా వలచి పిల్చిన పిలుపు...! సరిగ్గా మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకి పక్కింటి తలుపు తట్టేడు గోవర్ధన్. అలాగనేకన్నా సరిగ్గా రెండుగంటలకి పక్కింటి పడుచు హృదయపుతల (లు) పుల్ని తట్టేడంటే బావుంటుందేమో!

కాని ఆ తలుపు లేనాడో తెరుచుకుని ప్రియుని ఘన స్వాగతానికి సిద్ధంగా వున్నాయి! ఆ ప్రమోద సమాగానికి ముడిపేళ్ళమీద నిల్చొని తలుపు చాటున ఆతృతతో చకోరిలా ఎదురుచూస్తోంది. అతను లోపలికి ప్రవేశించగానే ఘనస్వాగతం యిచ్చింది. తర్వాత షమీమ్ తలుపుగడియ పెట్టింది. ఈ బహిరంగ ప్రేమకి గోవర్ధన్ మొదట సంభ్రమాశ్చర్యాల్లో మునిగి తేలేడు. అతని స్వప్నసీమలో టెక్నికలర్ కలలు నిజమౌతు - న్నాయి?

అలా స్వాగతమిచ్చింతర్వాత, తన యూ-ఫోం శాంపిల్లాటి అర చేతిలో గోవర్ధన్ చేతిని మెత్తగా - గట్టిగా ఇముడ్చుకుని - డ్రాయింగ్ రూం లోకి కాకుండా బెడ్రూంలోకి దారి తీసి, సింగిల్ కాట్ ఎమ్మెమ్ ఫోం బెడ్ మీద కూర్చో బెట్టింది. ఆ తర్వాత లావుపాటి కూల్‌ఫోం పిల్లో నందించి- "కాస్సేపు దీనిమీద రిలాక్సవండి!" అని ఆమని కోయిల్లా పలికింది.

"షమ్మీమ్ ఉద్దేశ్యం ఏమిటి చెప్మా! ఏదైనా సరే తనలో ఏవో గంధర్వలోకాలు తెరుచుకుంటున్నాయి ... మొదటిరాత్రి శోభనవధువుని సిగ్గు పర్చేలా వుంది షమీమ్ ప్రవర్తన! కొంపదీసి ఇది హనీమూన్ రిహా - ర్సల్స్ కాదుగదా!! "అని ఆ బిగువైన క్షణాల్లో ఊపిరాడక ఉక్కిరిబిక్కిరౌతున్నాడు గోవర్ధన్. షమీమ్ మామూలుగానే కాటుక చీకటి బురఖా దుస్తుల్లో వుంది - ఇప్పుడా పరదాలు తొలిగేయి. ఆమె ముఖంలో కోటి చంద్రుల కాంతులు వెలిగేయి. మబ్బుల బైటపడ్డ నిండు చంద్ర కాంతలా తియ్యగా, వెచ్చగా అతని ముందు నిల్చింది ... దివినుంచి భువికి దిగొచ్చిన అప్సర కాంతలా - అంత గ్లేమర్తో!

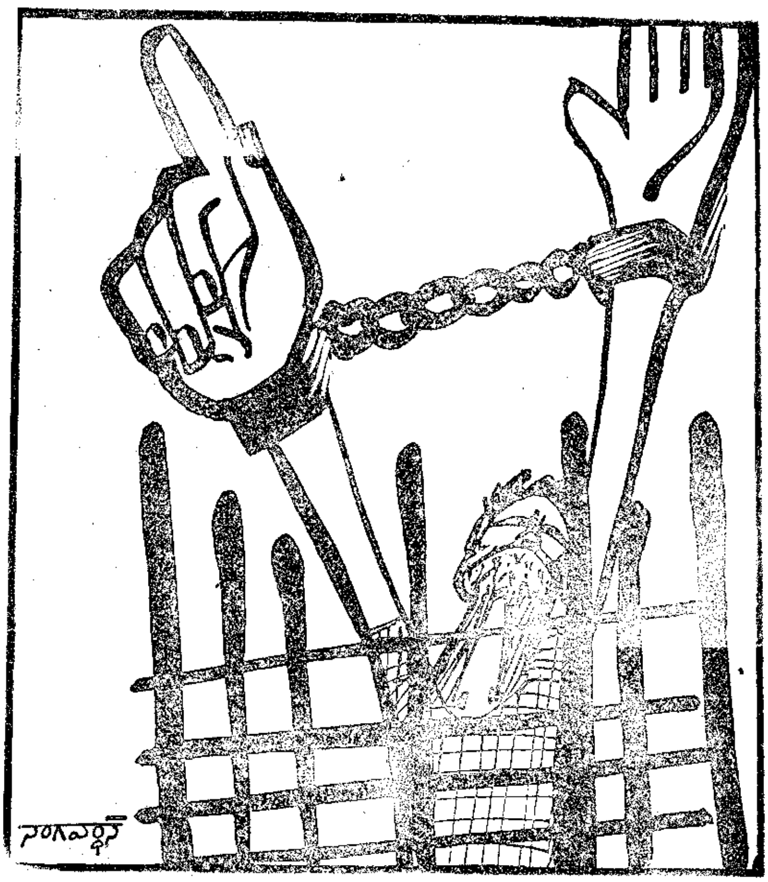
యమునలా ప్రవహించే నిగనిగలాడే కురులు... హంస లాటి మెడ...దానిమ్మ ఎరుపు పెదాలు... తాజా ఏపిల్స్‌లాటి చెక్కిళ్ళు - పాలరాతిమేని లావణ్యమూ ... సౌందర్య కాంతులీనుతున్నాయి. కాని నిగ్గరిగా, మోహమాటస్తురాల్లా, పతివ్రతలా నిశ్చలంగా నిల్చుండి పోయింది.

ఆమె అంగసౌష్ఠవం నిండుగా మూర్ఛయా మత్తు కల్గించేలావుంది. విప్పారిన కళ్ళు ప్రేమమయి హృదయాన్ని 'ఎక్స్‌రే' తీసినట్టు హిప్నటైజ్ చేస్తున్నాయి ... ఆమె సమున్నత వక్షం — ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసాల భారంతో అల్లా ఎగిరెగిరి పడుతూ ఘనస్వాగతమిస్తోంది. కాని గోవర్ధన్ తన వ్యూహాన్ని ఇదమిద్ధమనీ తేల్చలేక పోతున్నాడు. తన్ను తాను రక్షించుకోవాలా?! లేదా, లంఘించి కలియబడాలా?! అఫెన్సా — డిఫెన్సా అని

చెర

ఉర్దూ : మఖ్దూం మొహియుద్దీన్
తెలుగు : గజ్జల మల్లారెడ్డి

కాలపరిమితిలేని
కారాగృహమ్ములో
దమనకాండను గూర్చి
తర్కించగా నేల ?
నిశ్శబ్ద ఏకాంత
నిశలలో చెరసాల
ప్రాకారముల కవల
బహదూరమున నగరి
గుండె లోతులనుంచి
ఘూర్ణిల్లి వినదించు
ఘంటారవాలతో
కంపించు నామేధ
భావనాగార దీ
పావళులు మేల్కాంచు
పురవీధులన్నింట
మురికి పేటలనిండి
వ్యస్త సంత్రస్త జన
వాహినుల కదలికలు
ఫాలభాగాలపై
బడలికల చిహ్నాలు
కనులలో భావి శం
కాభయాందోళనలు
గూడుకట్టిన పరాం
కోటి మానవకోటి
అధికార పీడితులు
అన్యాయ వంచితులు
రాజకీయ ద్యూత
రంగాన పాచికలు
చెప్పలేమీ అగ్ని
శిఖరులెట ప్రేలునో !
ఏండ్లతరబడి వివశ
మైయున్న యవ్వనము
నిగళాలలో కలత
నిదురలో మునిగింది
కదిలితే చాలు శృం
ఖలలు ఘళ్ళని మ్రోగు
కలలలోనే బ్రతుకు
కలకలము వినిపించు
బందిఖానాకు నా
బ్రతు కర్పితమ్మయ్యె
కాని యీ దేశమను
కటకటాలకు ముక్తి
సాధించ లేదన్న
బాధయే మిగిలింది



మూలం : "ఖైద్"

హేమ్లెట్ అవస్థలో పడ్డాడు.

ఓ క్షణమాగి షమీమ్ తన దివ్య కేశరాజపు కుసేగాని ఆఘ్రాణించేటట్టు తన తలని గోవర్ధన్ మోకాళ్ళ కానించి - అతని దివ్యపాదాల ముందు కూచుంది. గోవర్ధన్ ఆమె చేతుల్ని పట్టుకుని లేవ *దీసి తన పక్కన కూచోపెడదామనుకుంటున్నాడు.* గానీ ఆ సిట్యుయేషన్‌కి ఆమె గురువై కూచొంది. తన పక్కన కూచోడాని కెందుకు సంశయిస్తోంది! విర్లజ్యానికి సంకేతమా ?! రతి సమరంలో క్లైమాక్స్ నెక్కడానికి తప్పించుకునేందుకు సాత్యమా ?!

ఈ మాయంతా పటుమాయమైంది - షమీమ్ వ బ్లౌజులోంచి సిల్కురుమాల్ని తీసి బూట్‌పాలిష్ వాలాలాగ అతని పాయింటెడ్ షూస్‌ని క్లీన్‌చెయ్య సాగింది. తన అందాలరాశి మనసు ఆరాధనకి గోవర్ధన్ ఉబ్బితబ్బిబ్బయ్యేడు.

"మొన్న దీపావళి రాత్రి వెళ్ళిందగ్గర్నుంచి గిల్టీ కాన్షస్ ఫీలౌతున్నాను." - అన్న షమీమ్ ఏపిల్ చెక్కిళ్ళమీద రోజా సిగ్గుదొంతర్లు దొర్లిపోయేయి - "నేను మీ పాంట్‌నీ - షర్టునీ - షూస్‌నీ ఖరాబ్ చేసేసేను. నేనా లోటెలా తీర్చగలను ? మీబూట్స్ పాలిష్ చేస్తేగాని మానసికంగా నాకు 'రిలీఫ్' దొర కదు. అంతేకాదు, మీ దివ్యపాదాలముందు కూచో మనడాని కిదొక్కటే కారణం కాదు ... నా జీవి తాంతమూ మీ దివ్యపాదాలచెంత చోటుచేసుకుందా మనే నా నిశ్చయం. నా ఆత్మ - నా సర్వస్వం, ప్రస్తుతం మీ దివ్యపాదాలికి దాసిన ..."

గోవర్ధన్ మీనమేషాలు లెక్కపెట్టడానికి, తర్క వితర్క విచికిత్సకి మరి తావులేదు. దాసోహానికి జెర్క్స్ తెలీవు . దానికి కండిషన్లు అసలే లేవు! ఆమెని ప్రేమ పరవశంగా లేవనెత్తి, ఆమె చుట్టూ తన యువక భుజాల్తో ప్రేమ పరిధిని గీసి,- బిగి కౌగిల్లో బంధించి. ఆమె చెవిలో ఇలా ఊదేడు షమీమ్, నా ముద్దుల షమీమ్! నీ లాంటి ఆరాధ్య దేవత ప్రేమని పొందే సంతోషంకన్న నాకింకేం కావాలి !: షమీమ్, జీవన పెను తుఫాన్ హ్యాగ్లీ నదిని-ధైర్యమనే హారాబిడ్జిమీంచి దాటగల ధైర్య స్థయిర్యా లిమ్మని భగవంతుని ప్రార్థిద్దాం ! ఏది అడ్డురాని. వింగి నేలా కల్సే చోటుకి పోదాం!"

అలా స్పందించే తన హృదయానికి మృదులంగా ఆమెను హత్తుకున్నాడు. అప్పుడు ఆమె హృదయవిపంచితోపాటే తన హృదయవిపంచి కూడా లయవేస్తోందని గ్రహించాడు. అప్పుడు షమీమ్ పిచ్చిగా- మూగగా, 'ఆమీన్ ఇన్‌షా అలా' అని గొణిగింది. వెంటనే గోవర్ధన్ పెరిసే ఆమె కేశపాశాన్ని మెత్త. మెత్తగా ముద్దుపెట్టుకోకుండా వుండలేక పోయేడు. షమీమ్ తలెత్తి గోవర్ధన్ కళ్ళల్లోకి మార్దవంగా మత్తుగా చూసింది. పొడవుగా బలిష్ఠంగావున్న తన రెండుచేతుల్లో గోవర్ధన్ షమీమ్ తలని పొదివిపట్టుకొని ఆమె అధరామృతాన్ని గ్రోలడానికి- పువ్వుమీద వాలే తుమ్మెదలా ఆమె పెదాల మీదికి క్రమక్రమంగా ఒంగుతున్నాడు. షమీమ్ ద్రాక్ష పెదాలకీ- గోవర్ధన్ గ్రేడ్ పెదాలకీ మధ్య అంగుళం మేరకూడా లేదు. స్వర్గసౌఖ్యం వెనకు తవతల ఒడ్డున నిరీక్షిస్తూంది! బట్ వాట్ ఏ పిటీ! ఎ ఫేటల్ ఏక్సిడెంట్ ఆన్ ది రోడ్ ఆఫ్ రొమేన్స్!

షమీమ్ మధురధరాలనించి జుంటి తేనియల్ని గ్రోలలేకపోయాడు గోవర్ధన్! వాళ్ళ ప్రేమ నాటకానికి మంచుతెరలు దింపింది మతమనే విలనమ్మ! జీవితపుపందాన్ని గెలిచే క్షణంలో ఓ చిన్న కీడు అతని పేమ 'ఇంపాలా'కి సడెన్ బ్రేక్ వేసింది.

* * *

ఒకే ధృవాలున్న రెండు అయస్కాంతాలెలా పరాంగ్ముఖత చెందుతాయో-అలానే బిరియానీ కిస్‌తో వెజిటేరియన్ కిస్, పరాఙ్ముఖత చెందింది. న్యాయానికి ఆ రెండు చుంబనాలు ముద్దులవర్షంతోతడియవలసింది- గాని, ఎడ ముఖం- పెడముఖం పెట్టుకున్నాయి! శుద్ధశ్రోత్రియ బ్రాహ్మణీకం- గోమాత పూజ్యభావం- ఈ రెండూ అంగుళం దూరంలో వున్న ప్రేమవాహినిని దాటనీయకుండా చేశాయి. తన ముద్దుల ప్రేయసి షమీమ్ డిసపాయింటయేలా ప్రవర్తించాడు. అంగుళ దూరం ఆమడలదాకా విస్తరించింది. సెకనుకాలం కొన్ని మన్వంతరాల్ని సంతరించుకుంది.

నెల్లాళ్ళుగడిచాయి. అంతవరకు షమీమ్ 'వెజిటేరియన్ కిస్' ఫాన్సీకి విక్షిప్తగానే వుండిపోయింది. గోవర్ధన్ షమీమ్ మొహాన్ని చూడలేకపోతున్నాడు. అంతే కాదు- మరో రోజుదాకా బ్రతకడానికి ఆసక్తిలేనంత నిర్వేదం నిప్పులా కాలుస్తోంది.

గోవర్ధన్ మెదళ్ళో బ్రెన్‌గన్లు బద్దలౌతున్నాయ్. భయంకరమైన ఆలోచనలు చెయిన్ రియాక్షన్ పొందుతున్నాయి. అందుకన్నెప్పి సైకియాట్రిట్‌మెంట్ కోసం ఎప్పటిలాగే టౌన్‌హాల్‌కేసి దారితీసి సంద్రపుఒడ్డున చప్టా మీద చతికిలబడ్డాడు.

వెలిగిపోతున్న సర్పనాట్టిలో తెగ మిడిసిపడిపోతున్న 'చంద్రా' రావుని ఎదెరొత్తి కౌగలించుకుందామని అలల కన్నెలు కనే కలల్లాగే- తను షమీమ్ గురించి కన్నా టెక్నికలర్ కలలు కల్లలయ్యాయని వాపోసాగాడు గోవర్ధన్.

ఇంతలో అతని భుజమ్మీద చల్లని, బరువైన చెయ్యి-పడ్డది. చట్టుక్కున వెనుతిరిగేడు. పన్నని, ఎర్రని పెదాల్లోంచి - సంద్రం నురగలా, సిగరు అగరు ధూపాలు విరజిమ్ముతో. చల్లని చిర్నవ్వుతో-

అపర గిరీశంలా పోసి, భవానీ శంకర్లా, - జహిరుగోమాత మీద పవిత్రభావం తో అమాయకంగా

దీన్ హుందంగా విల్చొన్నాడు. జహీరుద్దీన్ గోవర్ధన్‌కి ఆర్ఫ్ మేట్ కమ్ హార్ట్ మేట్. పక్కాఆశవాది, బీసీనాటి భావాల్ని సహించని అప్-టు-డేట్ బీట్నిక్‌గై (guy) - లవ్ ఎఫైర్సులో దంజువాన్ కమ్ గే లోథరియో కమ్ క్విక్జోట్. స్మో-

"చూడు గోవర్ధన్, ముందీ 'ఘుంకార్' పొడి నోట్లో వేసుకొని, ఈ సిజర్ కాల్చి-నే నడిగిందానికి జవాబుచెప్పు!" - గోవర్ధన్ చెప్పినట్టు చేశాడు "నువ్వు ప్రేమాయణంలో పడ్డావ్! ఏం?! క్లైమాక్స్ చేరుకునేసరికి నీహృదయం బొప్పికట్టింది. ఆ 'లవ్ కాన్సర్' నెలా క్యూర్ చేద్దావా అని (వి) చికిత్సలో నీ మనసు ఆత్మహత్య చేసుకోమని ప్రిస్క్రిప్షన్ విచ్చింది ... ఏమై కరెక్ట్?!" ...

'బ్రొనాభాయీ, కానీ నువ్వు 007 సీక్రెట్‌ఏజంటువి కాదుకదా' అన్న అమాయకపు చూపులుచూసి. "బ్రొనా భామ్, షమీమ్ లేని జీవితం మియర్ వేస్ట్! నేనీ ప్రపంచానికి 'గుడ్ బై' చెప్పకతప్పదు మళ్ళీ ముస్లింగా పునర్జన్మించి బిర్యానీకిస్

భేదం లేకుండా నా ప్రేయసి షమీమ్‌ని పొందుతాను. దానికి ఆత్మహత్య పాస్‌పోర్ట్ కాదంటావా?! గోమాత పూజకి నా రక్త తర్పణమే పీఠాజనం కాదంటావా?!!" గోవర్ధన్ జహీరుద్దీన్ కళ్ళల్లోకి - చెప్పే సలహాకోసం ఎదురుచూసేడు.

"నొ ... నొ ... గోవర్ధన్! గోమాత తన భక్తుల రక్త తర్పణాన్నిన్నగించదు. గోపూజ్యభావం నీ భగ్న ప్రేమనీ - ఆత్మహత్యనీ కోరదు. చతుర్వేదాలుగానీ - అష్టదశ పురాణాలుగానీ నీ పిచ్చి ప్రయత్నాన్ని మెచ్చుకోవు! అంతేకాదు, యుద్ధ క్షామపమయాల్లో ఆర్యులు మాంసాహారాన్ని భుజించేవారని వేదాల్లో కావల్సినంత సాక్ష్యముంది.

అనాదిగా ఇండియాలో గోవులు కసాయి శాలల పాలౌతున్నాయి. ఇప్పటికీ ఢిల్లీ, బాంబే, కలకటా పోష్ హోటల్స్‌లో బీఫ్‌డిషెస్ బహిరంగం గానే సెర్వ్ చేస్తున్నారు! గోహత్య నిషేధాన్ని గురించి ఎంతమంది వినోబాలు మొర పెట్టుకుంటున్నప్పటికీ!

నిన్నారాధించే నీ షమీమ్ హృదయాన్నెలా కసాయివాడిలా కోసావో గ్రహించేవా! బజార్లో ఆవులు అతి చౌక - 50 రూపాయల్నించి 500 రూపాయల దాకా! కాని...కాని...నీ షమీమ్ ఒక అమూల్యమైన సౌందర్య ఖజానా! ఈ ప్రపంచంలో టాటా, బిర్లా, గోయెంకా, ఆగాఖాన్, రాక్‌ఫెల్లర్, ఫోర్డ్ లాటి 'కనక' రాజులు కలిసి సహకరించినా షమీమ్ లాటి ఆరాధ్యదేవతని మళ్ళా 'కొన' లేవు.

ప్రేమకి కులమత జాతి భేదాల్లేవు. దానికి కమ్యూనిజమూ-కమ్యూనలిజమూ, కేపిటలిజమూ-సోషలిజమూ అసలివేవీ తెలీనే తెలీవు. అంతర్జాతీయ-అంతర్ ఖండ-అంతర్ - 'జాతీ'య వివాహాల కెన్నో ఉదాహరణలున్నాయి: రాజీవ్‌గాంధీ సోనిమోమైనో (ఇటాలియన్)ని పెళ్ళి చేస్తున్నాడు: షర్మిలాటాగూర్ (ఇప్పుడేదో బేగం!) నవాబ్ పటౌడీ ఖాన్ని పెళ్ళి చేస్కుంది: మరి మన తెలుగు నటికి విజయలక్ష్మి దత్తా దత్తం అయ్యింది!... ఈ వివాహాలు విజయవంతమయ్యేయి కూడా....! రెండు రాగ హృదయాల్లో మన్మధ మహారాజ దివసిస్తే.-వాళ్ళ మధ్య మత దురభిమానాలు మచ్చుకు కానరాకూడదు! రెండు ప్రేమమయ హృదయాల్ని బంధించే పవిత్ర ప్రేమ బంధంకన్న మరో మహత్తరమైన మతం లేదు! శాంతియుత దేశాల మధ్య ద్వేషాగ్నుల్నీ-రక్తపాత విప్లవాల్ని సృష్టించే మతంకన్న ప్రేమ చాలా విలువైంది. గొప్పది. జాతి శాంతికి కార్చిచ్చుపెట్టే మతం ఎలాటిదో తెలుసా! కల్తీలేని రిఫైన్‌డ్ రాక్షసత్వం...!

ప్రేమ అమృతాన్ని కోరుతుంది. కాని విషాన్ని కాదు. మరో జన్మలో ఆమెని పొందుదామనే ఐడియాని బూటుకింద సిగరెట్ నులిమినట్టు చంపిపారెయ్! ఆ క్షణం ఆమెని కల్పుకో నీ అందాల రాసి మనసుని తిరిగి పొందడానికి శతధా ప్రయత్నించు! బిర్యానీ కిస్-వెజిటేరియన్ కిస్ అనే విచికిత్స లేకుండా నీ మనసుని శుభ్రంగా ఉతుక్కో! షమీమ్ నీకు కేవలం నీకు ... భార్య కావడానికే పెట్టిపుట్టింది! నీ జీవితంలో మళ్ళీ షమీమ్‌లాంటి మంచి భాగస్వామిని నీకెక్కడా దొరకదు.

నీ ప్రేమ జీవితంలో ప్రవేశించిన మతం అనే విలన్‌గాణ్ణి తరిమికొట్టు.

ఇప్పటి నీ జీవితం — నీ హృదయసామ్రాజ్ఞి నూర్జహాన్ చేతుల్లో వున్న రెండు పావురాలు... నువ్విప్పుడే ప్రేమ పావురాన్ని చేజార్చుకున్నావ్! ఇప్పటికైనా మించిపోయింది లేదు ... నీ విందు జీవిత పావురాన్నికూడా చేజార్చుకోకు! ..."

కాన్సెపాగి ఊపిరి పీల్చుకుని, నుదుటికి పట్టిన స్వేదబిందువుల్ని తుడుచుకుని - శాంత గంభీర సంద్రపు హోరునించి గోవర్ధన్ ముహం వేపు దృష్టి మరల్చిన జహిరుద్దీన్‌కి — గోవర్ధన్ మరి కనిపించలేదు! మనశ్శాంతి ఉన్న శిఖరాన్నధిరోహించిన అపర టెన్సింగ్‌లాగ కృతనిశ్చయుడై - (జహిరుద్దీన్‌కి పాపం, థాంక్సైనా చెప్పకుండా!) వడివడిగా అడుగులు వేస్కుంటూ టౌన్‌హాల్ సందు మళ్ళడంమాత్రం గమనించేడు జహిరుద్దీన్!

★