

# చావడానికి పర్మిట్

‘ప్రో. శా.’

నైనా చాలా రోజుల్నుంచీ అనుకుంటున్నాను  
 తప్పిపోవాలని. చచ్చిపోవాలి, అంతే, ఇంకే  
 మీ చెయ్యకూడదు. ఈ విషయం నా అంతరా  
 త్మతో చెప్పేశాను.

‘భార్యబిడ్డలూ? ఆని ప్రశ్నిచచ్చింది అంత  
 రాత్రికే.’

‘భార్య పునర్వివాహం చేసుకుంటుంది. బిడ్డలు  
 నా పోయిపోతేయో పుచ్చుకున్నా వాడిని-మొదటి  
 జంకినా తరువారీ-నా-న్నా అంటారు.’

‘బంధువులంతా లజోడిజోచునరూ?'

‘బ్రతికున్నప్పుడు వెలXబెట్టారూ?'

‘అసలంత అన్యాయత్యం ఎందుకూ?'

‘అబ్బ! ఏం చెప్పేది? మృదయమంతా  
 చెయ్యివెట్టి కలచిపోతేనట్టయింది.’

‘ఏం?'

‘నీతో కాబట్టి చెబుతున్నా. ఇద్దరు వీలల్ని  
 కన్నాక అందుకే-అది-ముట్టుకొనివ్వడంలేదు.’  
 అని ముక్కు తుడుచుకున్నాను.

‘ఏమొచ్చింది?'

‘అఁ! గ్లామర్ తగ్గుతోందిట.’

‘నీవివాద యిష్టం తగ్గిపోయిందేమో!'

నీగుప్పడాను. ‘శాదు. చాలా మంచిదే.’

‘.....’

‘మా నాన్న ఏమీ సంపాదించడం లేదేరా  
 అని రోజూ మొనాన్న అడిగేస్తున్నాడు.’

‘.....’

‘మిత్రులంతా ఊళ్లనచేతున్నారట. నిరం  
 గుడిదెనా వాణామ లోపంలేదుట.’

‘అందుకని చచ్చిపోతావ్?'

‘ఎలాగైనా యీ కేసం ఆకాశ్యతమేగా!'

‘రోజూ పురాణం కాస్త్రులు చెప్పింది బాహు  
 శలకెక్కండి?'

‘వేరే Xత్యంతరంలేదు.’

‘వద్దు, చెబుతున్నా విను.’

‘నన్నా ప్రమామ. నీకోదణం’

ఇంతసేపూ అంతరాత్మతో వాదింపింది విం  
 టూనేకన్నా మరగా! సరే ఎందుకులేండి యీ  
 పోదంతా. కాలం కర్మం కలిసాచ్చింది కనుకనే  
 నేను చావడముకున్నాననుకోండి. ఇన్నివిధాల  
 ప్రాణం కష్టపడుతూంటే నా కరీరంమీద అధి  
 కారమున్న నేనే చావాలనుకోడం తప్పాయేమి  
 డి? మృత్యువు నారాధించాను.

సరి, జరిగిందేదో జరిగింది. నేను చచ్చిపో  
 యాను.



‘ఏయో తీవ్రతా! ఏమి టిక్కడి కెలావచ్చావ్!  
 కుకలమే?'

అఁ! ఎవరు? యోXక్షేమాలు కనుక్కుంటు  
 న్నారందుకూ?—ఏం మాట్లాడలేదు.

‘ఎలా వచ్చావిక్కడికి? మళ్ళీ ఆశ గొంతు.

\* ఆనంద వాడి

తెనకాలనుంచి నా బుజులమీద చెయ్యివూ  
ఒక కిరీటం మనిషి (మనిషేనా?) వన్న పలుక  
రించాడు. యముడే!

ఇతేభ్యయ్యా! మా పురాణంలో ఎప్పుడూ  
యము డిలా అడుగుతాడనిలేదే! లేకపోలే యిది  
స్వర్గమా? అయితే అపవరసలు స్వాగతమివ్వా  
లినా! ఇలా యమలోకానికి వస్తానని తెలిస్తే  
నా చావును వాయిదావేసేవాడినిగా...యముడు  
మంచితాడే-పోతయముడు (ట్రాన్సుఫరయ్యా  
డేనా!

‘చచ్చిపోయి వచ్చానండీ’

‘ఎందుకు చచ్చిపోయావ్?’

మరీ యిక్కడా యితే ప్రశ్నా? ఈ శంత  
నాలకోసం తా వనికీ వీడికీ? ఏమీ చెప్పలేదు.

‘దీవుడా! ఇక్కడికి రావడానికి కారణం?’

‘అత్యవశ్యతేనుకున్నాను’

‘ఎందుకు?’

మరీ అదే ప్రశ్న, ఇకాక లేకపోయా.

‘మరి మీ చిత్రగుప్తుడేమి చేస్తున్నాడయ్యా  
యేమీ తెలియబరచకుంటా?’

అటూ యిటూ మాకాను. కొరత పెంచిన  
యమభటులు చెండుపక్కలా విచ్చుకొంటూ పట్టు  
కొని నిల్పున్నారు. ఓయి బాబో-ఇక బాగ్రత  
గానే మాట్లాడుతాను. అదేగో! దూరంగా కాగు  
తున్న నూనెతోటి...

‘భూలోకవికేసాలేమిటి?’

సాపక్షస్వాలవచారణ మానేకాడేమిటి!

‘అఁ ఏమున్నయ్యండీ! అంతా కూలాసా.’  
శమాథానమిచ్చాను. సర్వసామాన్యంగా అం  
తేగా!

‘హరికే వచ్చావా?’

‘.....’

‘అమల్లా ఉన్నచట్టం తెలియదల్లె ఉండే!’

చట్టం! నాకు తెలియదూ! అంతా వేపరు  
మాస్తూనే ఉంటానే!

‘అ చట్టం ఎవరూ చావకూడదు-అని’  
తలతిరిగి పడిపోతా-నా? చావడానికి  
కూడా చట్టాలేనా. వివేచితే అడిగాడుగాని నాకు  
వినిపిస్తేనా?

‘యమభర్తూరావా!...’ అడుగుదామనుకున్నా  
నసలు యీ చట్టానికి ఆరిటివ్ ఏమిటో, ఏమను  
కుంటాడో. అనుకుంటే అనుకున్నాడులే.

‘...ఈ చట్టం అసలెందుకు...’

‘మీ కేకలో బర్కంట్లోలు ఎక్కడైపో  
యింది.’

బర్ అనేసరికే వై ప్రాణం వైచిపోయింది.  
అంటే యీ చట్టానికి నేనే బలి అవుతానన్న  
మాట!

‘కర్మకాలం తిరిగితరువాలకూడా జీవులు యీ  
లోకంలోనే ఉండిపోవాలివస్తోంది. బ్రహ్మ  
వ్రాత నిష్ఫలమాతోంది. మరి యిక్కడ ఇన్ వే  
షన్ తప్పదనే భయం పుట్టడంమూలాన్న యీ  
చట్టం అమతజయపుకున్నా. పర్మిట్లు లేనిదే  
ఎవరూ చావరాదు’ అన్నాడు యముడు.

‘పర్మిట్లు ఎవరిద్గర...’ కొంత దగ్గుతిక  
పడింది.

‘నీ జీవితయాత్రకు, ప్రపంచానికి తెగతెంపుల  
య్యేకాలంవస్తే మానాభ్యేవచ్చి పర్మిట్లు యిస్తారు.’

‘ఈ చట్టానికి విడదంధ్రా ప్రవర్తిస్తే?’

‘జీవితకాలం పెరుగుతుంది. బహుశా ఒకడు  
ఒకణ్ణి చంపాడనుకో. ఉరితీశేతాకు. ఇక్కడికి  
వచ్చేవాడు. ఇప్పుడలా కాకుండా ఎన్నెళ్ళవా  
డ్ని చంపాడో అన్నెళ్ళు ఎక్కడబతకాలి.’

నా సంకల అడగనా? ఎందుకూ? అభాం  
దం నా తలమీదే పగిలితే చేసేదేముంది.

‘నీద్గర పర్మిట్లేమీగా!’

లేదనితలవ్రాపి ఉన్నురన్నాను, మరీ మాయా  
లోకమేగతి!

‘అయితే కర్మిపో.’

ఏం చేస్తాను. వెనక్కితిరిగినాను.

మరీ మీ మధ్యకు వచ్చిపడ్డాను.