కిల్లీ కొట్టులో నిలువుటద్దం

'అజంతా'

'టవర్ క్లాక్'

నడిరోడ్డున నిటారుగా నిలబడింది. 'టంగ్ టంగ్'మని కర్ణకఠోరధ్వని చేసింది. రెండుచేతులూ జోడించి బకధ్యానం చేస్తోంది. రోడ్డుమీద నీడల్ని గుటకలేస్తోంది.

ఒక్కడూ, ఒంటరిగా, వీధివీపుమీద టక్ టక్‌మంటూ టకీవ్‌లో నడుస్తున్నాడు. ప్రక్క నుంచే పచ్చటి పైటకొంగు రెపరెపలాడుతూ చర్రున దూసుకుపోయింది. వెనక్కి చూస్తూ, చూడ నట్టు నటిస్తూ కదులుతోంది. గోడమీద సినిమా 'మన మిద్దరం' అంటోంది. అప్పుడే, అమ్మాయి ఆ యిద్దరి మధ్య ఆరుగజాల స్థలం ఖాళీచేసింది. అటూ, ఇటూ రోడ్డు రెండువైపులకీ, అతని రెండు కళ్ళూ, రెండుసార్లు గంతులేశాయి.

కిల్లీకొట్లో నిలువుటద్దం ఎండమీద నిగనిగ లాడుతోంది. అతన్ని చూసి, కుడికన్ను రెప్పలొక సారి మూసి తెరిచింది. నవ్వుతూ ఆహ్వానించింది. పెదాలతో చప్పుడు చెయ్యడం మొదలెట్టింది. వాళ్ళిద్దరికీ చెప్పలేనంత స్నేహం, ప్రతిరోజూ దారంటపోతూ, ఒకళ్ళనొకళ్ళు పలకరించుకుంటూ పోడం, ఇంతవరకూ జరగలేదు. ఎందుకో అద్దం అంటే అంత ప్రేమ. అందరికీ అంతే అనుకుంటా.

అటువైపే, ఆ పచ్చటి పైటకొంగు వైపే చూస్తూ, నిమిషంలో పని పూర్తి చేసుకుపోగా మనుకుంటూ కొట్లోకి కాళ్ళు కదిలించాడు.

అద్దంలోంచి ఒలికిన వెలుతురేదో గాలిమీద గంతులేస్తోంది. అతన్నిచుట్టూ సుడిగుండంలో తిరుగు తోంది.

"రా, నా దగ్గరగా రా! ఒకసారి నా ముందు కొచ్చి నిలబడు. ఇక్కడో నిమిషముంటే కొంప మునిగిపోదులే. ఏమిటలా బెంగారు. ఎండలో ఎందు కొచ్చినట్టిప్పుడోయ్! ఆ, ఫరవాలేదు వెళ్ళిపోదు గానిలే. అన్నట్టు అడగడం మరిచిపోయాను. నిన్నా, మొన్నా నీ ముఖం చూపెట్టలేదే! అస లిటువైపే రాలేదనుకుంటా! ఏమిటి విశేషం? మొదలే మాట్లాడవే. అయ్యో! నోటంట మాటే రాదం లేదూ! నాతో చెప్పకూడదా! అవును. నా కెందుకు చెప్తావు, బజారుమీద ఎంత బతు ఆఖరికి అరనిమిషంపాటైనా, నాతో మనసిచ్చి మాట్లాడిపోతూవుండేవాడివి కదా! ఏమిటి! సంగతి ఏమిటి! విపరీతం. ఈ రోజిల్లా మారి పోయావే! కారణం! చెప్పవూ నాదగ్గిర తప్పే నా రహస్యం దాచావా, ఎందుకంత చిరాకు, ఏం జరిగిందో చెప్పకూడదూ! ఓహో! అదా సంగతి... ఆ విషయం మాటేమిటి? మొన్ననే చెప్పావుగా: ఏం వ్యవహారం అడ్డు తిరిగిందా! మొదటికే మోసం వచ్చిందా? అమ్మాయెవరో ఆ స్తమానూ నీ వైపే చూస్తూ, కాలేజీకి పోయే టప్పుడూ, ఇంటికి వెళ్ళేటప్పుడూ, నీ వెనకాలే వెంటాడుతోందన్నావు. పాపం! నీవంటే ఎంత ప్రేమో! అందుకే అల్లా చిక్కిపోతోంది. ఎప్పు డూ, నిన్నూ' నీ అందాన్ని తలుచుకుంటూ తిండీ తిప్పలూ లేక, ఆఖరికి పిచ్చెత్తి 'హా! ప్రాణ నాథా, ప్రేమతేగా! వెళ్ళకానా' అంటూ అరు స్తూ, రోడ్డంట తిరుగుతుందేమో, ఓస్ అబ్బా, అంతా దొంగవేషం. అంతా నే మరిచిపోయా ననుకుంటున్నావు. నా దగ్గర దాస్తావెందుకూ."

"అబ్బా, చంపేశావు. వాన కురిసి వెలిసి నట్టుంది. ఏమిటా, మాటలధోరణి. వచ్చే పోయే వాళ్ళంతా విని ఏమనుకుంటారు. అయినా, అంత కోపం దేనికి. నీ దగ్గర ఏ విషయం దాచలేదు కదా! ఎందుకా అనుమానం. ఇదిగో, చూశావూ, ఇప్పుడే పచ్చచీరతో వెళ్ళింది ఆ అమ్మాయే. అవును, ఆ అమ్మాయే అంతపని చేస్తుంటు."

"అవును లేవోయ్, నాకు తెలుసులే, అందుకే అన్నివిధాల ప్రశ్నించా. ఇప్పుడే నీ దిక్కుకి వచ్చేముందే ఆ అమ్మాయి నన్ను దాటిపోయింది. రోడ్డుమీదెవరు గమనించినా, నా కంటపడకుండా పోలేరు. 'ఏం వెళ్తున్నావ్? అందంగా వున్నానా లేదా' అని అడిగినట్టుందా ఒక్క అడుగైనా ముందుకెయ్యలేదు."

"సరే, సంగతి తెలిసిందిగా! పోతా. 'ఆల స్యం అమృతం విషం' అంటూ ఇంకాకా ఆయ వెనకో రోడ్డు కెదురుగా నిలబడి, ఆగి, మరీ చెప్పాడు. సరే పోతా, సాయంత్రం వచ్చి మళ్ళీ

"ఎవడోయ్, నాకా మంత్రం ఉపదేశిస్తా! నా డెవడో చెప్పడం, నీవు నమ్మడం. అనుకున్న దాన్ని అక్షరాలా ఆచరణలో పెడతాననడం. పనే, భేషుగ్గా వుంది వ్యవహారం. అన్నీ, అంత తొందర లేనిది. ఏ పనికైనా ఖంగారు పనికిరాదు సుమా. అమ్మాయిని అందులో లేక పోవులే. రా, నా దగ్గిరకు రా. నాలో నీ ముఖం చూసుకో. ఏమిటి, అలా సిగ్గుపడతావు నిజంగా, అందరిలో అగుపించని అందం నీ ముఖంమీద పెదవులతోంది గా దంటావా! నాకి పడుగు ఏం చెప్తుందో, పైగా 'హంసకే నాకూ పోలుస్తావా' అంటూ మీదపడి ముక్కుతో పీకుతుంది. నీకు నువ్వే అందం. నీ కళ్లలో నీ ముఖం ఎంతో అందంగా, అద్భుతంగా కనపడుతోంది. నిజమేనా! మనోహరమైన కంటి కేల్లా కనపడితే నీకేం. నిజానికి అందరూ అందమైన వాళ్ళే! ఎవడికి వాడే అందం. ప్రపంచంలో అందవికారంగా ఉన్నవాళ్లు లేరు. అంటే, నా కున్న అనుభవాన్ని బట్టి చెప్తున్నా సుమా! ప్రతిరోజూ రకరకాల ముఖాల్ని చూస్తుంటాను కదూ! ఎవడికి వాడే సంతృప్తిపడిపోతూ వుంటాడు. నీ రూపం నీ కంటి కెంతో అందంగా కనపడుతోంది. నీకు నువ్వే అందం. అందాల కుప్పవు, మెరిసేల రాసివి."

"అబ్బా! ఎందుకీ వుపన్యాసం. నే త్వరగా పోవాలి. మళ్లీ సాయంత్రం వస్తానన్నాగా. నన్ను ఇంతక పోనివ్వూ! ఎరక్కపోయి వచ్చాను. ఇటు వైపు రాకుండా ప్రక్కసందులోనుంచి పోతే ఎంతో బాగుండిపోయేది. అయినా, నీ కంతా వేళాకోళమే. ఇంక మళ్లీ పిలు చిక్కనట్టు ఈ వేళే మొదలెట్టావు. నీ యిష్టం వచ్చినట్టు వాగేస్తున్నావు. కాస్త మంచీ, చెడ్డా వుండక్కర్లేదూ."

"వెళ్ళొచ్చు వెళ్ళొచ్చువడోయ్! ఖంగారు లేదు. అమ్మాయెక్కడికి పారిపోదులే. మంచిపిట్టనే పట్టావు లేవోయ్. సరిగ్గా చూశావా అమ్మాయి కేసి? దవళ్ళు సొట్టలుపడి వికారంగా కనపడుతున్నా, లోకంలో అందమంతా ఒక్కసారిగా తనముఖంమీదే అవతరించినట్టు ఎంత గర్వంగా నడుస్తోందో! అప్పుడే ఆకాశంమీదనుంచి వూడిపడ్డ అప్సరస ననుకుంటూ ఎంత వయ్యారంగా అడుగులేస్తోందో, నీ కేసిచూసికూడా చూడనట్టు నటిస్తూ పోతోంది కదూ. చూసినట్టు తెలిస్తే, అందంలో తనకంటే నీవే మహాభువుడవని గర్వపడతావని ఆమె భయం. నువ్వా అంతే-అందరూ అంతే. ఒకళ్ళ కొకళ్ళు చూసుకోడం; చూసికూడా చూడనట్టు నటించడం; అట్టే సేపు చూస్తే ఒకరికంటే మరొకరు అందంలో తక్కువవుతారని భయపడ్డం; ఇతర్ని ఎగదెగుర్చి [illegible]. నా కంతా తెలుసు. ఇంకా రకరకాల మనుష్యులున్నారు. వయస్సొచ్చిన అమ్మాయి రోడ్డు మీద పోయినా దారిమీద నడిచే కళ్ళన్నీ తనముఖంమీదే వాలుతున్నాయనుకుంటుంది, తనచుట్టూ ఈగల్లా ముసురుకున్నాయనుకుంటుంది. కాలేజీ కుర్రాళ్ళంతా, నానాతిప్పలు పడి, చదువుసంధ్యలు మానేసి, తన వెంటే తిరుగుతున్నారనుకుంటుంది. ప్రక్కనుంచి కుర్రాడు తనవైపే చూడకుండా పోతే ఎంతో బాధపడుతుంది. 'కాలేజీ టెక్స్ట్‌బుక్కూ, క్లాసులో ఉన్నంతసేపూ, నాకేసే ఎగాదిగా చూస్తాడే. రోజూ ఏదో ఒక సమయంలో నా దగ్గరకొచ్చి మాట్లాడిపోతూ వుంటాడే, వీడికేం వచ్చింది. నా అందాన్ని అంత చవగ్గా చూస్తాడా, నేనంటే అంత నిర్లక్ష్యమా' అనుకుంటుంది. వాడిమీద ఎక్కడాలేని కోపం చూపిస్తుంది. ఖర్మంకాలకే ఆ కుర్రాడు తనకేసి రెండుమూడుసార్లు చూశాడా! అంతే! కొంప మునిగిందన్నమాటే. మళ్లీ వాడికేసి చూడదు. తనకోసం, ఆ కుర్రాడు కరువ్యాధి కొట్టుకు ఛస్తున్నాడనుకుంటుంది. తనెంతో అందమైనదాన్నని నిర్ధారణ చేసేసుకుంటుంది. ఇంక ఆ రోజల్లా క్రిందామీదా వుండదు. నా దగ్గరకొచ్చి, తన పాడుముఖాన్ని ముప్పైసార్లు చూసుకుంటుంది.

"ఈడొచ్చిన అబ్బాయికూడా అలాగే అనుకుంటాడు. అమ్మాయిలందరూ తనకోసం పోట్లాడుకు ఛస్తున్నారనుకుంటాడు. తన అందాన్ని గురించిన ప్రశంస ప్రతినిమిషం అమ్మాయిలనోట్లో నలిగిపోతోం దనుకుంటాడు. 'ఆ హ్మానికి [illegible] రాత్రిలా' ఎప్పుడో ఒకరోజున సూట్ లో [illegible] కొనుక్కొస్తే, అమ్మాయిల కెదురుగా పదిసార్లు పోజ్ లో నడిస్తే గాని, వాడికా రాత్రి నిద్ర పట్టదు. కలలో కనపడినా, కనపడకపోయినా 'ఒరేయ్ బ్రదర్, నిన్నరాత్రి 'గర్ల్' కలలో కొచ్చిందిరా' అని చెప్పక మానడు. ఎందుకులే నా మాటలకి తుదీ మొదలూ వుండదు. ఎంతసేపైనా ఇలాగే ఉపన్యాసం దంచేస్తా, నా నోటికి అదూ అపూ లేదు. అందులో నీది అర్జంటు వ్యవహారం. మళ్లీ సాయంత్రం కనపడతావుగా? విషయాన్ని తిరుబడిగా మాట్లాడుకోవచ్చులే!

"సరే. వస్తా మరి."

ఇదిగో, మాట మాట! ఇప్పుడే చెప్పేస్తాదుగాని.

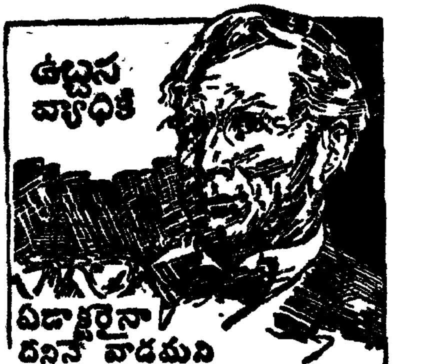
"అబ్బబ్బా, ఇవ్వాళ నీకేదో వచ్చింది లేక పైత్యం కమ్మింది. ముళ్ళకంపలా తగులుకున్నావు, అమ్మాయి దాటిపోతుంది. పోతాను తాతోయ్ అని కొట్టుకుంటున్నా పోనివ్వవు ఏమిటి? నీకేం పిశాచం పట్టలేదు కదా."

"ఒక్క నిమిషం ఆగవోయ్ పోదు గానిలే. ఏమిటీ బొత్తిగా అంత మందమతివై పోతున్నావు. అంతకంతకీ తెలివి ఎక్కువైపోతోంది. ఎండలో మొహం మాడిపోయింది. చెక్కిళ్ళమీద చెమట కారుతోంది. ఏమంత తొందర ముంచుకొచ్చిందీ, అంత ఆదుర్దాగా ఎండలో పడి కొంటాదకపోతే, కాస్త చల్లబడిన తరువాత అమ్మాయి ఇంటికి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు కొంటపడకూడదూ! అప్పట్నే అంత అశ్రద్ధ పనికిరాదు సుమా!

అందులో బట్టల విషయంలో ఇంటిదగ్గర ఎల్లా వుంటేం, బైటకి కే ఎంత అట్టహాసంగా వుండాలి. చేతులో మంచి 'గెటప్'లో వున్న పుస్తకం వుండక్కర్లేదూ? అట్టే అంత లావుది కాకూడదు. ఏదో డిక్షనరీ అనుకుని నవ్వేపోతారు. సరేలే, నా వాడికి అక్కరంటూ వుండేదు. కాస్త షరబత్ త్రాగు. ఒళ్లు చల్లపడుతుంది. అయిందా ముఖం తుడుచుకో, జేబురుమాలు తెచ్చావో లేదో అనుకున్నా. నువ్వెక్కడ మరిచిపోతావు. మడతల్లో ఫేస్‌పౌడర్, పోమరో చ్వావా లేదా? ఇంకాసేం కానియ్, చూస్తూ కొండుకూ, సిగరెట్ కొనుక్కో, కిళ్లీ కూడా. అరువుమాత్రం అడగొద్దు. పాతబాకీకూడా చెల్లించి మరీ కదులు. అదీ అట్లా వుండాలి. ఈ కరువురోజుల్లో అరువులిస్తే చచ్చిపోము. సరే బాగానే వుంది. మళ్లీ నాలో నీ ముఖాన్ని మరోసారి చూసుకో. నాలో నీ అందాన్ని కొలుచుకో. 'సైడ్ పోజ్'లో మరీ అద్భుతంగా వుంది నీ ముఖం. పో, త్వరగా ధ్యానం మాత్రం వదిలెయ్యకు. ఏదో ఒకటి తీర్చుకో, ఎందుకైనా మంచిది. నీవు మాత్రం జేబులో పెట్టుకుని కాస్త జాగ్రత్తగా మసులుకో. ఊ, కాలర్ పైకెత్తూ, పెదాలమీంచి పొగవదుల్తూ, కిళ్లీ నముల్తూ దర్జాగా నడిచిపో... ఊ త్వరగా... అమ్మాయి సందులోకి తిరిగింది" అద్దం అలిసిపోయింది.

ఆడికీడ ఆగిపోయింది.

పుట్టుకతోటే అరచేతిలో అద్దంవుంటే ఈ తిప్పలన్నీ ఎందుకో—



ఉబ్బసానికి ఊపిరితిత్తుల వ్యాధులకు పురోహిత్ వారి శ్వాసహారి వాడాలని వైద్యులు చెప్పుతారు. ఇతర మందులచే ఉబ్బస వ్యాధి త్వరగా కుదర్చవచ్చుననుట అబద్ధము. అవి వ్యాధిని నిర్మూలించక లక్షణాలను అణచిపెట్టి మరింత జాస్తిఅగునట్టు చేస్తాయి.

పురోహిత్ వారి శ్వాసహారి శాశ్వతంగా వ్యాధిని కుదుర్చును. మీరు సుఖంగా నిద్రపోతారు. సుఖంగా భోజనం చేస్తారు. బాగా అరిగించుకుంటారు. క్రమముగా ఆరోగ్యం బాగుపడుతుంది. మీ ఊపిరితిత్తులు బలపడును. ఉబ్బసం శాశ్వతంగా తగ్గిపోతుంది.

రు. [illegible]-6-0, 5-12-0, 10-0-0 ల ధరలలో, [illegible], 6, 12 ఔన్సుల సీసాలు లభ్యమగును. కావలసినవారు

ఇంగ్లీషులో జాబులు వ్రాయాలి.

తయారుచేయువారు:

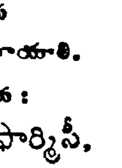
డాక్టర్ పురోహిత్ ఫార్మసీ,

కొల్హాపూర్.

స్టాకిస్టు: మెసర్స్ అప్పా & కో.,

కెమిస్ట్స్, చైనాబజార్, మద్రాసు.

ఉబ్బసాన్ని పోగొట్టేందుకు డాక్టర్ల మంచి మందు శ్వాసహారి



పురోహిత్ శ్వాసహారి

DR. PUROHIT PHARMACY, KOLHAPUR