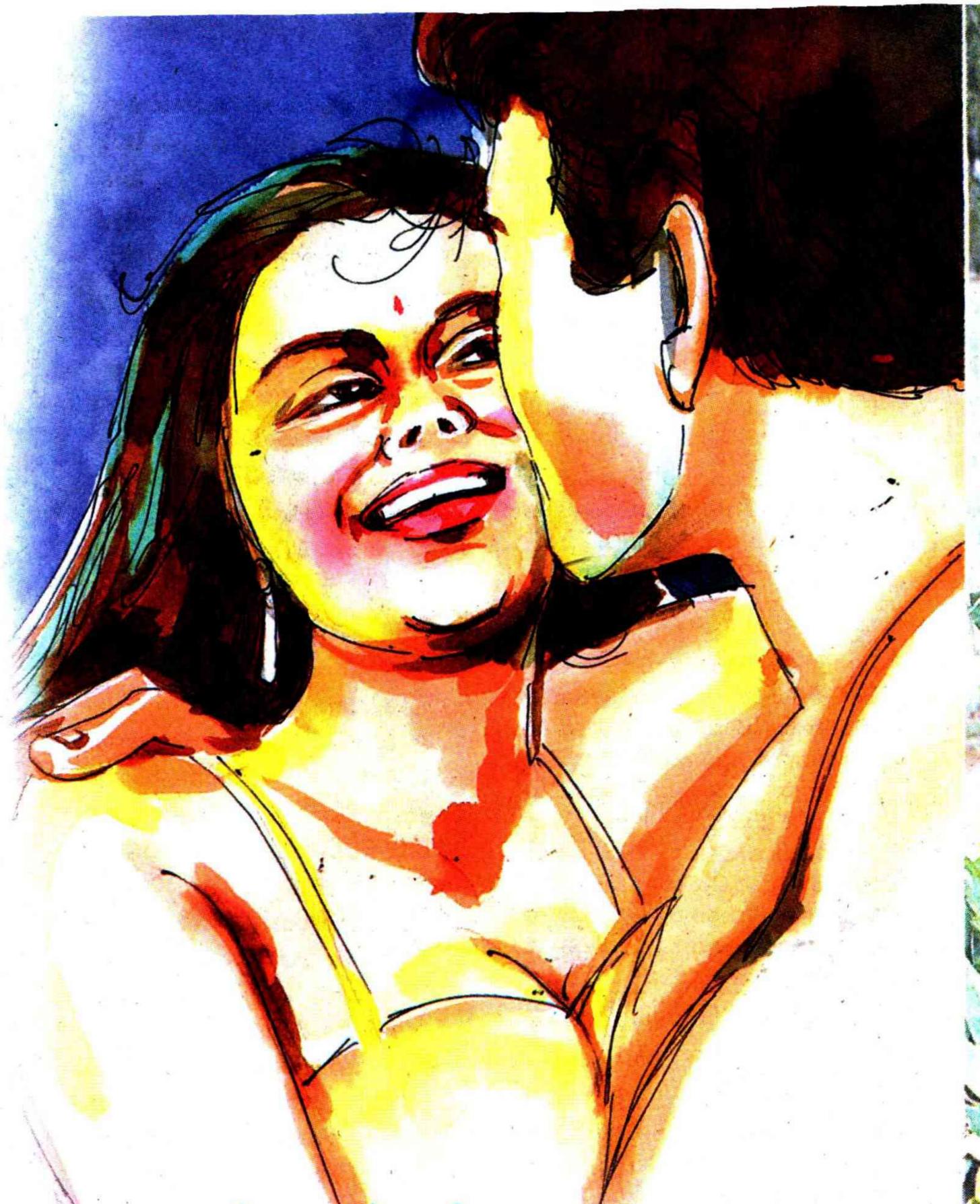


ముద్దులేని
 రొమాన్స్‌ని
 మీరూహించుకో
 గలరా? పెళ్లికి
 ఏడడుగులు..
 మరి ముద్దుకు
 దూరం
 మూడే ముళ్ళు...
 అదెలా....



ముద్దుకు దూరం మూడే ముళ్ళు

సూరేపల్లి విజయ

అతనామెను అలానే చూస్తూండిపోయాడు. ఆమె తల వంచుకుంది. అతని చూపు ఆమె శంఖంలాంటి మెడ మీద పడింది. ఆ తర్వాత ఆ మెడలో వున్న సన్నటి బంగారు గొలుసు మీద పడింది. ఆ పై తర్వాత ఆ రెండు కొండల మధ్య ఊగిసలాడుతూన్నట్టున్న ఆమె బంగారు గొలుసు మీద పడింది.

అతని చూపులు ఆమె అందాన్ని స్కానింగ్ చేస్తున్నాయి. నడుం ఒంపు చూసి, నయాగరాకన్నా అందంగా వుందే... అనుకున్నాడు. ఫ్యాన్ గాలికి పక్కకు జరిగిన పొట్టమీది చీరకొంగు ఆచ్చాదన తొలగడం చూసి అక్కడేదో బంగారు తాపడం చేసినట్టుండే అనుకున్నాడు. ఆమెనలా చూడడం... ఆమెను మరోలా ఊహించుకోవడం అతని కేమీ తప్పుగా అనిపించడం లేదు.

ఎందుకంటే ఆమె అతగాడికి కాబోయే భార్య. ఆమె పేరు అఖిల. అతని పేరు అవినాష్. పదిహేనోజుల క్రితం పెళ్లిచూపులు .. ఆ వెంటనే పెళ్లి మాటలు... మరో పదిరోజుల్లో పెళ్లి బాజాలు.. సరిగ్గా పదిహేనురోజుల వ్యవధి వుంది వాళ్లిద్దరూ దంపతులవ్వడానికి.

ఈలోగా తనక్కాబోయే భార్యతో ముచ్చటిస్తానని ముచ్చటపడితే పెళ్లికి ముందుండే ముచ్చటని ఎందుక్కాదనాలని సరేనన్నారు అటు, ఇటు వైపు వాళ్లు.

“అఖిలా మాట్లాడవేంటి?...” ఆమె పాదం మీద తన పాదం పెట్టి అన్నాడు అవినాష్.

“ఏం మాట్లాడను... పెళ్లి తర్వాత తొక్కాల్సిన పాదం ఇప్పుడే నొక్కేస్తుంటే”

ఆమె మాటల్లో సుతిమెత్తని అర్థమేదో గోచరించింది.

అవినాష్ ఆమె చేతిని తన చేతిలోకి తీసుకుని కరవీడనం అన్నాడు.

స్నేహపూర్వక కరచాలనమా.. ప్రేమ పూర్వక పలకరింపా? తనేమీ తక్కువ తినలేదన్నట్లు అంది.

“మాటకారివే” అన్నాడు ఆ చేతిని తన పెదవులకు ఆన్చుకోబోతూ.

“ఇది బహిరంగ ప్రదేశం... మన అంతరంగిక సామ్రాజ్యం కాదు” అంది మరోసారి సుతిమెత్తగా వారిస్తూ.

‘నాకెప్పుడూ ‘ఎస్’ లే తప్ప ‘నో’ లు యిష్టముండవు’

ఆమె అతని వంకే చేసింది. అతను అఖిల వంకే చూస్తూ పెదాలు తడుపుకున్నాడు.

“సాయంత్రం సినిమాకు వెళ్ళామా?” అడిగాడు. బేరర్ తెచ్చిన వేడివేడి ఇడ్లీని కారప్పాడి కాంబినేషన్ తో నోట్లో పెట్టుకుని “ఎస్...” అంది అఖిల.

“అదేంటి?”

“మీరే చెప్పారుగా మీకు ‘నో’లు ఇష్టముండవని...” అంది చిర్నవ్వుతో అఖిల.

“దట్స్ గుడ్... నువ్వు నాకు నచ్చావు” అన్నాడు అవినాష్.

“హిట్ సినిమా టైటిల్... ఇక పెళ్లి చేసుకుందాం. అనే మిగిలి వుంది” అంది అఖిల.

“అందుకే సినిమాకు ‘రా’ అని అడిగాను” అన్నాడు రిటార్నిస్తున్నట్లు అవినాష్.

ఇద్దరూ ఇడ్లీ తిని వేడివేడి కాఫీ తాగి లేచారు.

“కారులో వెళ్ళామా.... బైక్ మీద వెళ్ళామా...?” అడిగాడు అవినాష్.

“బైక్ మీద వెళ్ళాం” అంది అఖిల.

“మళ్ళా గుడ్...” అంటూ ముందుకు కదిలాడు.

ఇద్దరూ బైక్ మీద వెళ్తున్నారు.

“మేఘాలలో తేలిపోవాలి.. తుఫానులా చెలరే

అవినాష్ చేతులు ఆమె నడుంకు డిస్ట్రబెన్స్ గా వున్న పైటను తప్పించాయి. ఆమె నడుంతో అతని సయ్యాట మొదలయింది. అతనిలో చిన్నపాటి ఉద్వేగం. అఖిల అతని చేయి బయటకు కనిపించకుండా చీరకొంగును ఆచ్ఛాదనగా చేసింది.

అతని చేయి ఆమె పొట్టమీద కదులుతోంది. ఆమె శరీరంలో ఫైర్ ఫ్లేస్ ముందున్న వాతావరణం నెలకొంది. అతని చేతులు శరీరవీణను మీటుతున్నా, చేతులు శృతిమించే ప్రమాదం వుందన్న ఫీలింగ్ కలిగింది.

గిపోవాలి” పాట పాడుతూ బైక్ డ్రైవ్ చేస్తున్నాడు అవినాష్.

“పాటను మార్చినట్టున్నారు” అంది అతని వీపుమీద తలపెడుతూ అఖిల.

“పల్లవిని మధ్యకు చీల్చి, చరణాన్ని నిలువుగా వాడేశాను” సరదాగా అన్నాడు.. అలా అంటూ బైక్ స్పీడ్ పెంచాడు.

“అవునూ... ఇందాక కారులో వెళ్ళామా... బైక్ లో వెళ్ళామా అంటే బైకే ఎందుకు ప్రిఫర్ చేశావ్?” అడిగాడు అవినాష్.

“కారులో వెళ్ళామని నేనంటే మీరు డిసప్పాయింట్ అవుతారు. పైగా మీకు నో అంటే ఇష్టముండదు కదా”

“బైక్ లో వెళ్ళడమే నాకిష్టమని ఎందుకనుకున్నావ్?” సడన్ బ్రేక్ వేసి అడిగాడు.

ఆ అదురుకు ఆమె ఎత్తయిన వక్ష సంపద అతణ్ణి ఐశ్వర్యవంతుణ్ణి చేస్తూ తగిలింది.

“ఇందుకు....” అంది ఆమె నవ్వి అతని వీపు తాలూకు స్పర్శానందాన్ని ఆస్వాదిస్తూ. ఒక క్షణం అవినాష్ మతి గతి తప్పింది.

“భర్త మనసెరిగి నడచుకునే భార్య ఖచ్చితంగా పద్మినీ జాతి స్త్రీయే అయి వుంటుంది కదూ....” అవినాష్ అన్నాడు.

“నాకా జాతి మతాల గురించి తెలియదు. నాకు తెలిసింది నా భర్తను ప్రేమించడమే”

“పెళ్లికి ముందు కూడా ప్రేమించే భార్య దొరకడం నా అదృష్టం అంటూ థియేటర్ వెళ్లేలోగా అయిదారుసార్లు ఆమె వక్ష స్పర్శానందాన్ని ఆస్వాదించాడు.

థియేటర్ లో సినిమా స్టార్లు ఉంది. హీరో హీరోయిన్ ని ఆపాదమస్తకం ముద్దులతో ముంచెత్తుతున్నాడు.

అవినాష్ చేతులు ఆమె నడుంకు డిస్ట్రబెన్స్ గా వున్న పైటను తప్పించాయి. ఆమె నడుంతో అతని సయ్యాట మొదలయింది. అతనిలో చిన్నపాటి ఉద్వేగం. అఖిల అతని చేయి బయటకు కనిపించకుండా చీరకొంగును ఆచ్ఛాదనగా చేసింది.

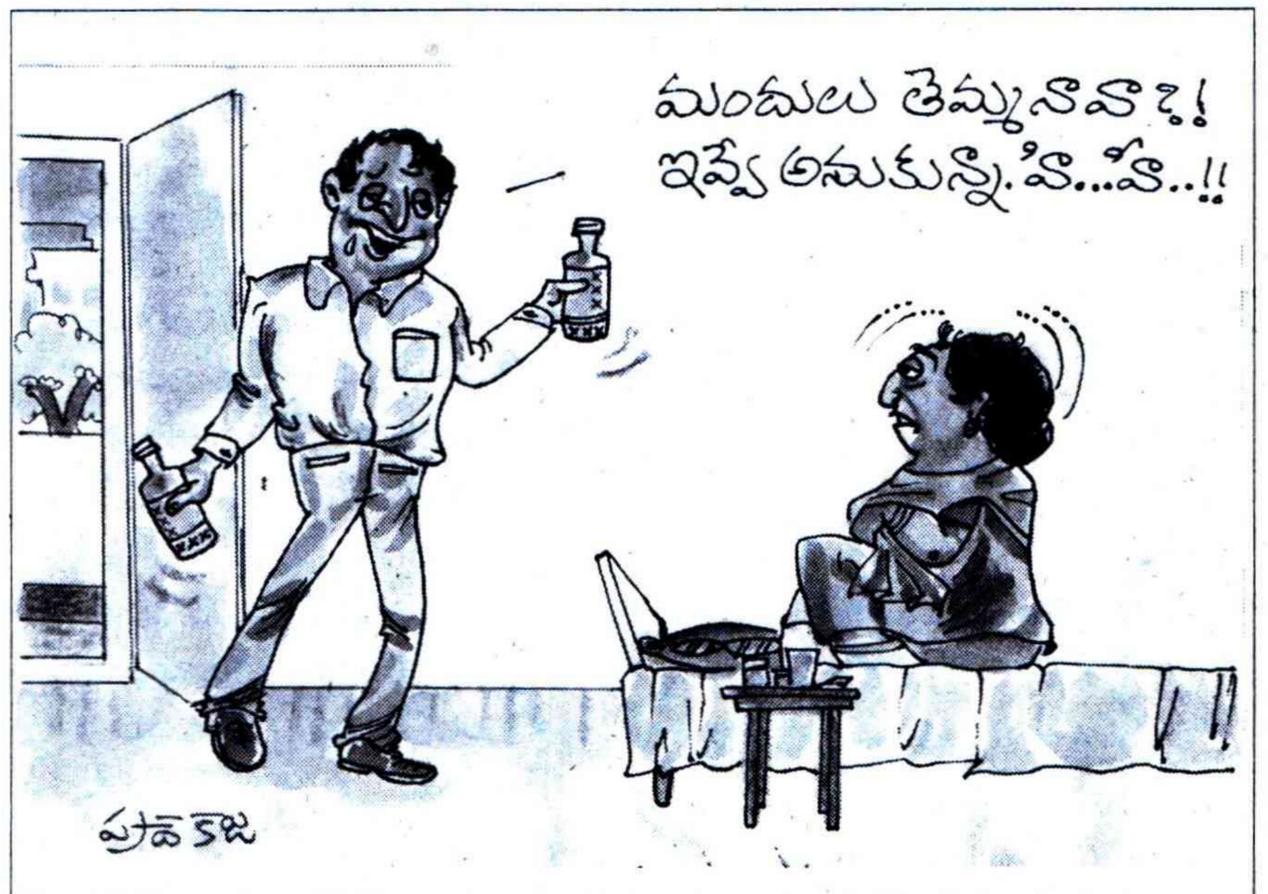
అతని చేయి ఆమె పొట్టమీద కదులుతోంది. ఆమె శరీరంలో ఫైర్ ఫ్లేస్ ముందున్న వాతావరణం నెలకొంది. అతని చేతులు శరీరవీణను మీటుతున్నా, చేతులు శృతిమించే ప్రమాదం వుందన్న ఫీలింగ్ కలిగింది.

ఆమె అదృష్టం.. ఇంటర్వెల్ అయింది. లైట్లు వెలిగాయి. అవినాష్ మెహమంతా చెమట..

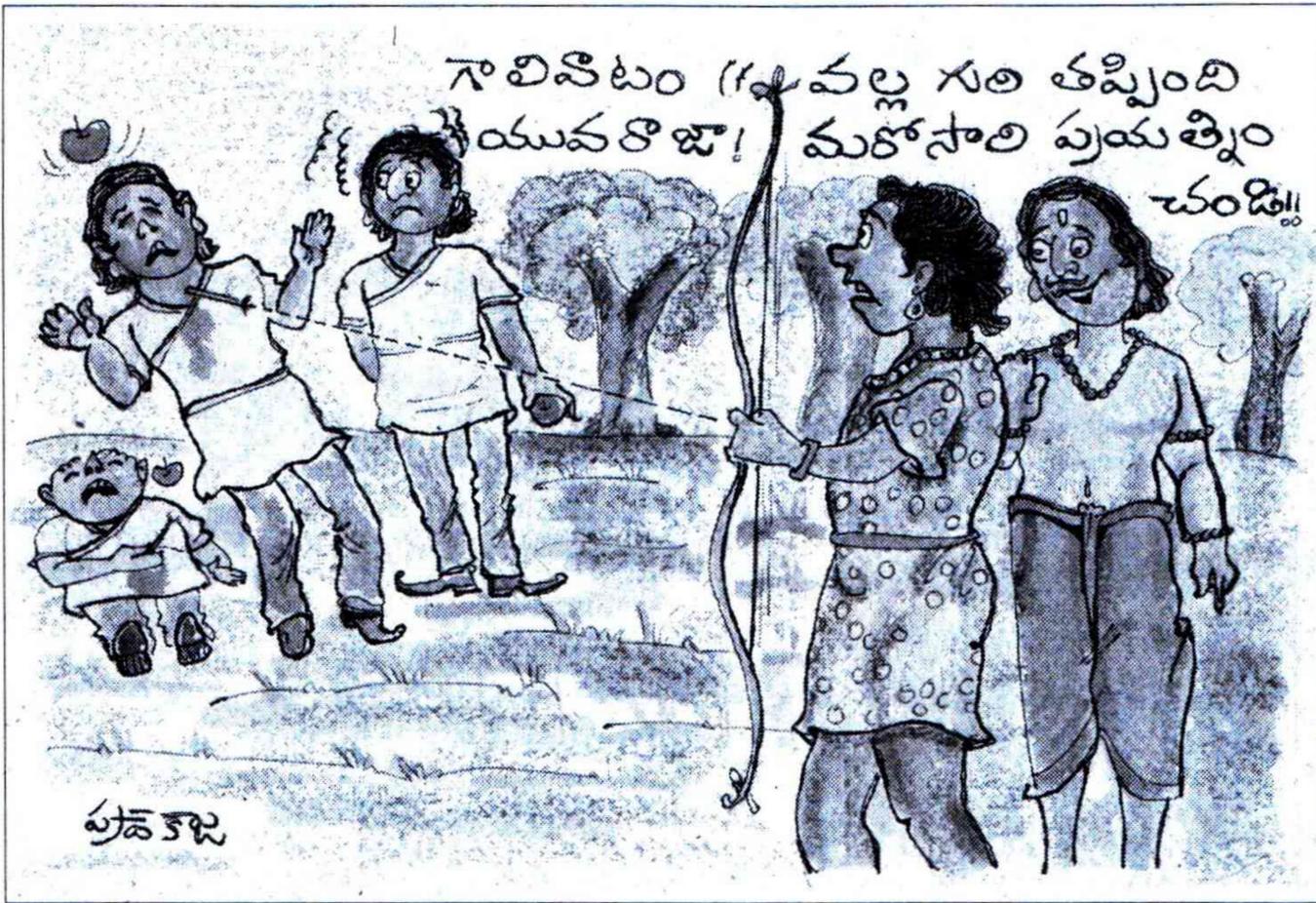
“ఇంటికి వెళ్ళామా?” అడిగాడు అవినాష్. అతని శరీరంలో వెచ్చటి ఆవిర్భు.

“మీ ఇష్టం...” అంటూ లేచింది అఖిల.

“అదేంటి.. యింటికిని మీ ఇంటికి తీసుకొచ్చా



ప్రవేశం



యారా, మనసారా కౌగిలించుకుని వదిలి పెట్టి కింద వున్న చీర తీసిచ్చాడు. అఖిల చీరను ఒంటికి చుట్టుకుంది.

ఓ అరగంటపాటు కబుర్లు చెప్పుకున్నారు. ఆ తర్వాత అఖిలను ఆమె ఇంటి దగ్గర దింపాడు.

ఫస్ట్ నైట్.

తనకు తానుగా తన ఒంటిమీద వున్న ఆచ్చాదనలను తొలగించింది అఖిల. అతడి తలను తన వక్షానికి ఆన్చింది. ఈ వక్షం మీ పెదవులకు అంకితం అన్న ఫీలింగ్ ఆమె పెదవుల్లో కనిపించింది.

అతని పెదవులు ఆమె నాభిని నొక్కి పెట్టాయి. ఆమె వక్షాన్ని స్పృశించాయి. పెదవులతో పెదవులను పెనవేశాడు.

ఆమె శరీరం అంతా విద్యుత్ ప్రకంపనలు... వేనవేల ప్రకంపనలు.. ముద్దు ముద్రపడని ప్రాంతమే లేదు. అతని కళ్లు

తడి అయ్యాయి.

ఆమె ఉచ్చాస నిశ్వాసాలు ఆ గదిని శృంగార భరితం చేస్తున్నాయి. ఆమె నాభి క్షతాలు అతని వీపులో గోరింటను సృష్టించాయి. తెల్లవారుఝామున ఆమె శరీరం నుంచి విడివడి అడిగాడు అవి నాష్.

“ముద్దు లే కుండా నన్ను పెళ్లికి ముందు ఏమైనా చేసుకోమన్నావ్. ఏమిటి నీ ధైర్యం? ఎటూ కాబోయే మొగుడేననా?”

“కాదు. భార్యను మనసారా ప్రేమించే భర్త.. ఇష్ట సఖిని కౌగిలిలో బంధించే ప్రియవల్లభుడు... దాంపత్య జీవితాన్ని అందమైన రొమాన్స్ ని ముద్దుతోనే మొదలెడతాడని ఓ రచయిత రొమాంటిక్ స్టోరీలో రాస్తే చదివాను.

ఈ ప్రపంచంలో ప్రేమలేని సెక్స్ వుంటుందేమో కానీ మనసారా ప్రేమించే మనిషితో ముద్దులేని సెక్స్ వుండదు. కూరలో తాలింపు లేకుంటే ఎలా వుంటుందో.. రొమాన్స్ లోనూ అంతే కదూ.. నాకు తెలుసు. నా ప్రియమైన భర్త.. పెళ్లికి ముందు ఆ అనుభవాన్ని చవి చూడాలని అనుకుంటున్నాడేకానీ, కేవలం శారీరక వాంఛతోనే ముద్దులేకుండా నార్మల్ గా కోరిక తీర్చుకునే వాడు కాదని.. అందుకే ఆ కండిషన్ పెట్టాను. నా మొగుడు నన్ను గెలిపించాడు” అంది అతణ్ణి మరోసారా హత్తుకుంటూ..

అవును. ముద్దుకు మూడేముళ్లు దూరం. దంపతుల మధ్య శృంగారోద్వేగానికి... దూరమే లేదు. అనుకుంటూ ఆమెను అలానే దగ్గరకు లాక్కున్నాడు అవినాష్.



రు?” అడిగింది అఖిల.

“మా ఇంట్లోకి అయితే రావా?” అడిగాడు అవినాష్ చిన్నపిల్లాడిలా.

“అలా అని కాదు.. పెళ్లియ్యాక శాశ్వతంగా వుండేది ఇక్కడే కదా... నన్ను ఇంటి దగ్గర డ్రాప్ చేస్తారేమోనని అనుకున్నాను”

“అమ్మా, నాన్నా... ఇంట్లో ఎవరూ లేరు” చెప్పాడు ఆమె మొహంలోని రియాక్షన్ ని గమనిస్తూ అవినాష్.

అలాగా అన్నట్టు చూసింది. ఆమెను బెడ్ రూమ్ లోకి తీసుకు వెళ్లాడు

అతని శరీరంలో సంకోచ వ్యాకోచాలు ఉద్వేగ భరితమై, ఉచ్చాస నిశ్వాసాలు ఉష్ణమండలాలయ్యాయి.

ఆమెను దగ్గరకు లాక్కున్నాడు. ఒక్క క్షణం చిగురుటాకులా వణికిపోయింది. ఆ వెంటనే సర్దుకుంది.

ఆమె చీర కుచ్చిళ్ల మీద చేయి వేశాడు.

“వద్దు...” అనబోయింది. కానీ అతని మాటలు గుర్తొచ్చాయి. నాకు ఎస్ లు అంటేనే ఇష్టం. నోలు ఇష్టముండవు. ఆమె అభ్యంతర పెట్టలేదు.

ఆమె శరీరం నుంచి నిశ్శబ్దంగా నిష్క్రమించింది చీర. ఆ తర్వాత పెటికోట్, ప్యాంటీ, బ్రా. ఒక్కక్షణం విభ్రాంతి.

ఆకాశంలోని ఇంద్రధనుస్సు పడగదిలా కనిపిస్తోందేమిటి...

తొలిసారిగా అతను స్త్రీ అందాలను అనాచ్ఛాదిత దేహ సౌందర్యాన్ని చూస్తున్నాడు. మన్మథుడు విల్లును ఎక్కుపెట్టాడు.

అఖిలను దగ్గరకు లాక్కుని ఆమె వక్షాల మీద ముద్దు తాలూకు ముద్రవేయబోయాడు. అఖిల

అతని పెదవుల మీద చేయి వేసింది.

“మీకు ‘ఎస్’లే తప్ప ‘నో’లు ఇష్టముండవన్నారు. రైట్.. ఎస్. ఒకే ఒక రిక్వెస్ట్... మీరేం చేసినా ఓకేనా? పెళ్లి మాత్రమే మన శరీరాలను కలపవలసిన అవసరం లేదని మీరనుకుంటే ఏ రోజైతే నేను మీకు నచ్చానో.... అప్పుడే మీ భార్యనని ఫీలయితే ఓకే. కానీ ఒకే ఒకరిక్వెస్ట్. మీరేం చేసినా ముద్దు పెట్టుకోకూడదు. ముద్దు పెట్టుకోకుండా మీ ఇష్టం. ఈ మనసు, శరీరం మీవి” ఆమె వెల్లకిలా పడుకుంది. కళ్లుమూసుకుంది.

ఒక్క క్షణం ఆమె అనాచ్ఛాదిత దేహం వంక చూస్తూ వుండిపోయాడు. ముద్దుపెట్టుకోకుండా.. మీ ఇష్టం అంది. తనేం చేసినా అడ్డుపెట్టనంది. కావలసినంత ప్రైవసీ వుంది. ఎదురు చెప్పని కాబోయే భార్య వుంది.

అయినా అతనిలో చిన్న సంశయం. సంస్కారంగా మారింది. అఖిలను లేపి ఒక్క క్షణం బిగి

“మీకు ‘ఎస్’లే తప్ప ‘నో’లు ఇష్టముండవన్నారు. రైట్.. ఎస్. ఒకే ఒక రిక్వెస్ట్... మీరేం చేసినా ఓకేనా? పెళ్లి మాత్రమే మన శరీరాలను కలపవలసిన అవసరం లేదని మీరనుకుంటే ఏ రోజైతే నేను మీకు నచ్చానో.... అప్పుడే మీ భార్యనని ఫీలయితే ఓకే. కానీ ఒకే ఒకరిక్వెస్ట్. మీరేం చేసినా ముద్దు పెట్టుకోకూడదు. ముద్దు పెట్టుకోకుండా మీ ఇష్టం. ఈ మనసు, శరీరం మీవి” ఆమె వెల్లకిలా పడుకుంది. కళ్లుమూసుకుంది.