

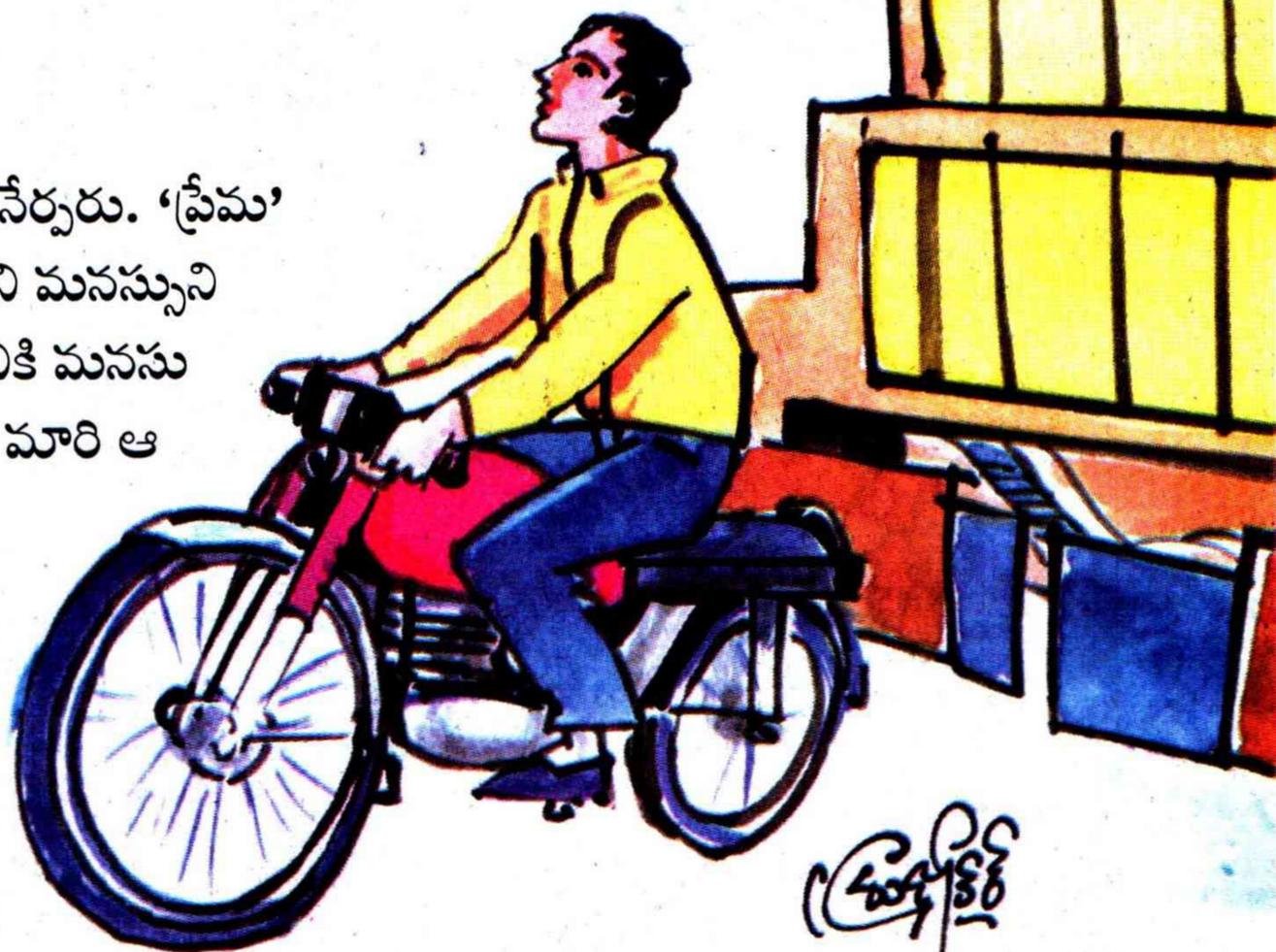
చినుకు పుల్ల

సునీల్ కుమార్

‘మనసు’కి ప్రేమించడం ఎవరూ నేర్పరు. ‘ప్రేమ’ తనను తానుగా పరిచయం చేసుకొని మనస్సుని ఆకర్షిస్తుంది. ఆ ఆకర్షణ మహత్యానికి మనసు తన్మయత్వం చెంది ‘హృదయం’గా మారి ఆ ప్రేమలోనే తిరిగి విలీనమౌతుంది.

స్నానం చేసి బాత్ రూం నుంచి వచ్చేలోగా మొబైల్ లో రెండు మిస్సెడ్ కాల్స్ వున్నాయి. అందులో ఒకటి మా ఆఫీసు నుంచి సూపర్ వైజర్ చేసింది. రెండోది నా జీవితంలో ఎప్పుడూ

8 కవ్వ ■ ఏప్రిల్ 11, 2007



చినుకు పుల్ల

రాదు అనుకున్న కాలే. రెండో నెంబరుకు ఫోన్ చేశాను. కోనసీమ యాసలో ఇంట్లో పనమ్మాయి చెప్పింది. “లలితమ్మగారు బయలుదేరి ఐదు నిమిసాలయింది.

లలిత వెళ్లిపోయింది.

ఉదయం 7-10 ని...వర్షానికి సూచనగా ఆకాశం నల్లటి మేఘాలతో నిండిపోయింది.

★★★

ఓ ఆదివారం సిటీలో జరిగిన పుస్తక ప్రదర్శనలో పరిచయమైంది ‘లలిత’. ఏ పుస్తకం కొనాలనే సంశయంతో గంటన్నర నుంచి పుస్తకాలను తిరగేస్తున్న నన్ను ‘పుస్తకాల పురుగు’నేమో అని భ్రమ పడి ఆమె పలకరించింది. కొన్ని వందల మంది జన సమూహంలో లలిత నన్ను గుర్తించడం నాకో వింతగానే తోస్తుంది. అసలే అమ్మాయిలతో మాట్లాడాలంటే బిగుసుకుపోయే నాకు ఇంత అందమైన అమ్మాయి పరిచయమవడం ఓ వరంలా తోచింది. పరిచయమైన పదినిమిషాల్లోనే ఆమె గురించి చెప్పింది. అమెరికాలో తన ఫియాన్సీ(కాబోయే భర్త) ఉంటాడట. ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు చదివితే భాషా సమస్య వుండదని చెప్పాడట. ఏ నవల మొదలుపెట్టినా మధ్యలోనే బోర్ వచ్చేస్తోందని, నాకు తెలిసిన ఏదైనా మంచి నవలని సూచించమంది. నా మీద ఆమెకు ఏర్పడ్డ నమ్మకానికి నాకు నవ్వొచ్చింది....

“అయన్ ర్యాండ్ రాసిన ఫౌంటెన్ హెడ్” చదవండి.

“బాగుంటుందా?”

“చాలా..”

“కథ ఏంటి?”

“కథ వుండదు. మనుషుల లోతైన వ్యక్తిత్వాలు వుంటాయి”

“ఔనా!”

అలా అయన్ ర్యాండ్ మా స్నేహానికి పునాదులు వేసింది.

★★★

వారానికొకసారైనా ఫోన్ చేసేవాడిని. చాలా సరదా మనిషి. తల్లిదండ్రులకి ఆమె ఇచ్చే గౌరవం ఆమె వ్యక్తిత్వాన్ని సూచిస్తుంది. కెమిస్ట్రీలో పిజీ పూర్తయిందని, కంప్యూటర్స్ కి సంబంధించిన చదువు అంటే ఇష్టం లేదని చెప్పింది. పెళ్లి తర్వాత ఉద్యోగం చేయడం సుతరామూ ఇష్టం లేదంది.

వారం రోజుల్లో నేను చదివిన ‘ఫౌంటెన్ హెడ్’ పుస్తకాన్ని కేవలం నాలుగురోజుల్లో చదివేసింది. ‘చాలా బాగుంది మీ పుస్తకం’ అని నన్ను మెచ్చుకుంటే ఆ పుస్తకం రాసింది నేను కాదు అయన్ ర్యాండ్ అని నవ్వాను.

★★★

ప్రాజెక్టు పర్యవేక్షణకి మా చీఫ్ ఇంజనీర్ తో మారుమూల గ్రామాల్లో జరిగిన క్యాంప్ కి వెళ్లి తిరిగి వచ్చేసరికి నెలరోజులు గడిచిపోయాయి. మొబైల్ సిగ్నల్ లేదు. దగ్గరలోనే టౌన్ కి వచ్చినప్పుడు ఇంటికి ఫోన్ చేసేవాడిని. లలితకి ఫోన్

చేస్తే ఫ్రెండ్స్ తో కలిసి బయటికెళ్లిందని చెప్పారే వరో. ఇంకోసారి చేస్తే కూడా ఇంట్లో లేదు.

షైదరాబాద్ కి వచ్చిన రోజే ఇంటర్నెట్ లో మెయిల్స్ లో చూస్తే లలిత పంపిన మెసేజ్ వుంది. ఇంకో రెండురోజుల్లో ఎంగేజ్ మెంట్ అని పంపింది. బంధువులతో వాళ్లిల్లు హడావుడిగా వుంటుందని ఫోన్ చేయాలనిపించలేదు. వాళ్లింటి అడ్రెస్ చెప్పి చాలాసార్లు రమ్మంది. నేనే వెళ్లేదు.

చివరకి ఎలాగోలా ఎంగేజ్ మెంట్ కి నేనొక్కడినే వెళ్లాను. లలిత తప్ప నాకక్కడ ఎవరూ తెలియదు. అందరూ కొత్త అయ్యేసరికి వింతగా తోచింది. నేరుగా వెళ్లి లలితను కలిశాను. తనకి కాబోయే భర్తని పరిచయం చేసింది. ‘చికాగో’ నుండి వచ్చాడట. చాలా అందంగా వున్నాడు. లలితకు తగ్గట్టుగా...

మరో రెండు నెలల తర్వాత మంచి ముహూర్తం వుండటం, ఫియాన్సీ చికాగో తిరిగి వెళ్లక మొబైల్ కి ఫోన్ చేసింది. ఫంక్షన్ లో భోంచేయకుండానే వెళ్లారేంటి అనేసరికి నాకేం చెప్పాలో తోచలేదు. అంత మందిలో నన్ను గమనించినదన్న ఆలోచన నన్ను సంతోషపెట్టింది.

★★★

ఇలా ఓ నెల రోజులు గడిచాయి. లలితతో సంభాషణలలో గతంలోలా సాంద్రత లేదు.

ఆమె తరచూ తన కాబోయే భర్త గురించి చెబుతోంటే ఏదో బాధ కలగసాగింది. బాధకి కారణం ఆలోచిస్తే ఏదో ‘గిల్టీ ఫీలింగ్’. ఒక రోజు, ఇంకో మంచి పుస్తకం పేరు చెప్పమంది. మళ్ళీ ‘ఫౌంటెన్ హెడ్’ చదవమన్నాను. నవ్వింది. నేను చదివిన, నాకు నచ్చిన పుస్తకాల పేర్లు చెప్పాను. రాసుకుంది.

తెలుగు పుస్తకాల గురించి ఎంతో చెబుదామని వుండేది. తెలుగు సాహిత్యంలోని మహానుభావులు రచించిన గొప్ప రచనలని ఆమెకు పరిచయం చేయించాలని వుండేది. ‘ఈ ఇంగ్లీషు పుస్తకాలే భాష మీద పట్టుకోసం చదువుతున్నాను. చూద్దాం. ఈ హాబీ వ్యసనంగా మారినప్పుడు మన పుస్తకాలను కూడా

వదలను’ అంది.

★★★

ఓ రోజు ఆఫీసు పని ముగించుకొని ఇంటికి వచ్చేసరికి రాత్రి పదిదాటింది. బయటే భోజనం చేసి వచ్చాను. వరండాలోకి వెళ్లి సిగరెట్ వెలిగిస్తుండగా ఫోన్ మోగింది. లలిత. తనకు కాబోయే భర్త వచ్చాడట. మాట్లాడమని ఫోన్ అతనికి ఇచ్చింది. నిరుత్తరుడినయ్యాను. ఒక్క క్షణంలో ఎన్నో ఉద్యోగావేషాలతో మెదడు కలవరపడింది. పావుగంట సేపు నా ఉద్యోగం గురించి, కుటుంబం గురించి మాట్లాడి లలితకు ఇంగ్లీషు నవలలు పరిచయం చేసినందుకు థ్యాంక్స్ చెప్పాడు. తనకు నచ్చిన పుస్తకాల గురించి కొద్ది సేపు మాట్లాడాడు. తిరిగి లలిత మాట్లాడుతూ, నా రూంకి వస్తాననేసరికి ఆశ్చర్యం అనిపించింది.

“శుభలేఖ ఇవ్వాలిగా... గుర్తులేదా వచ్చే వారమే పెళ్లి” అంది.

ఆమె చూపించే ఆప్యాయత, స్నేహం, మర్యాద నాకు ఇదివరకు అమ్మాయిలతో పరిచయం లేకపోయేసరికి కొత్తగా తోస్తున్నాయి కాబోలు. ఒక అమ్మాయిని చూసి ‘ఆకర్షణ’కి గురవ్వడం ఒక కోణమైతే, అదే అమ్మాయికున్న వ్యక్తిత్వాన్ని చూసి ఆకర్షణకి గురవ్వడం ఇంకో కోణం.... ఈ రెండో ఆకర్షణ ‘ప్రేమే’ కాబోలు అని



చక్కని పెళ్ళికి....

చిరకాల అనుబంధానికి....

27 సంవత్సరాలుగా 4 రాష్ట్రాల్లో వేలాది యువతీ యువకులను ఒకటిగా చేసిన విశిష్ట చరిత్ర కలిగిన వివాహవేదిక “కాకతీయ మ్యారేజెస్ ప్రై. లి.”

నేడే మీ సమీప కాకతీయ బ్రాంచ్ ను సంధించండి. మీ కలల భాగస్వామిని కలుసుకోండి.

కాకతీయ మ్యారేజెస్ ప్రై. లి. లి. లి.

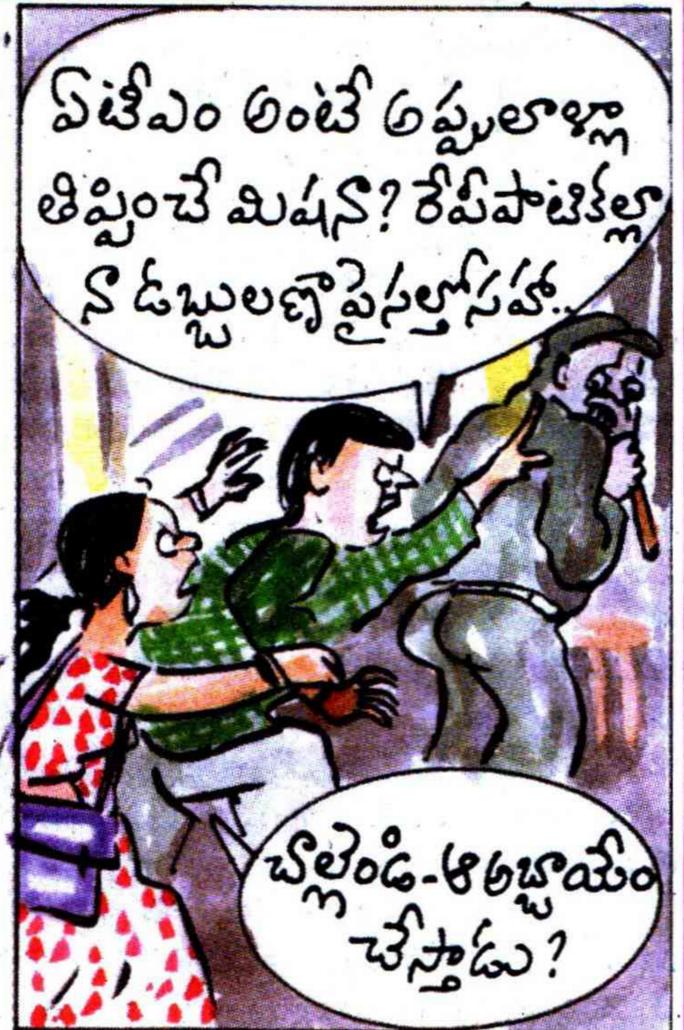
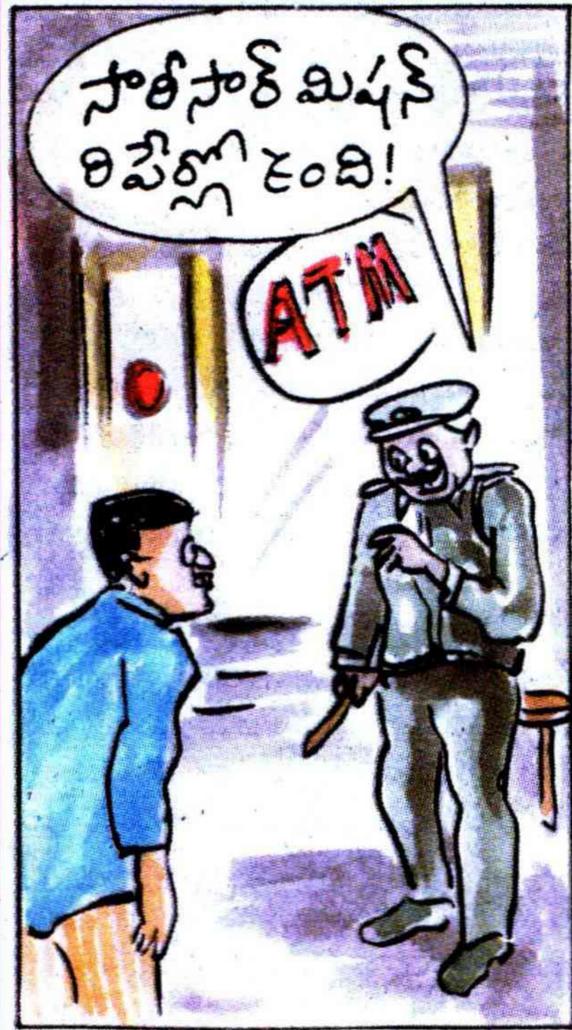
103, 109 & 203, విజయశ్రీ అపార్ట్ మెంట్స్, చర్చాస్ వెనుక, అమీర్ పేట్, హైదరాబాద్ - 500 073. ఫోన్ : 040-2374 7777, 09396 999 999

FREE Online Registration & FREE search

AN ISO 9001:2000 ORGANISATION

www.kaakateeya.com www.telugumarriages.com
www.kannadamarriages.com www.tamilmarriages.com

అమీర్ పేట్	098481 55222	చెన్నై (అన్నానగర్)	093839 99999
కూకట్ పల్లి	093913 11444	డీ. నగర్	093400 99993
అర్దేసి క్రాస్ రోడ్	040 27616263	తాంబరం	093400 99993
బిలేసుభినగర్	098485 66733	బెంగుళూరు	093429 39345
విజయవాడ	093922 92939	జయానగర్	093429 39343
గుంటూరు	098485 35375	మైసూరు	093429 39342
తెనాలి	098480 31931	కోయంబత్తూరు	093457 94668
విశాఖపట్నం	098481 63833	సేలం	093855 99066
రాజమండ్రి	098485 35377	మధురై	093603 35233
కాకినాడ	098483 37378	వెల్లూర్	093449 94400
ఖమ్మం	093470 59988	తిరుపతి	098428 01111
ఓంగోలు	098487 11223	పాండిచ్చేరి	098421 27777
వెల్లూరు	098481 97222	ఈరోడ్	093855 99011
తిరుపతి	098485 35378		
కర్నూల్	093900 33815		



ఓ ఆలోచన, కాదు 'స్నేహం' అని ఇంకో ఆలోచన. నాకు ఆసరాగా నిలిచే ఆలోచన....

మరుసటి రోజు ఉదయం తనకు కాబోయే భర్తతో నా ఫ్లాట్ కి వచ్చి శుభలేఖ ఇచ్చింది. ముగ్గురం కలిసి ఒక గంటపైనే గడిపాం. ఆ రోజు రాత్రి నాకు నిద్ర పట్టలేదు. నాకు తెలియకుండానే నా కనుల్లో కన్నీటి పొర కమ్ముకుంది. బయట సన్నటి ధారలతో వర్షం మొదలయ్యింది. మనస్సు లోని ఆలోచనలు ఉన్నవి ఉన్నట్టుగా పేపర్ పై పెడితే మనసు కుదుటపడుతుందని నా విషయంలో చాలాసార్లు రుజువయ్యింది. ఆ స్థితిలో మనస్సు నుండి ఇబ్బందికరమైన ఆలోచనలు వెళ్లిపోతాయి. అప్పుడు మనస్సు 'నిరాలోచన' అంశంగా మారిపోతుంది. నా డైరీ తీసుకొని లలితపై నాకు గల అభిప్రాయాలూ, ఆలోచనలూ రాయాలని నిర్ణయించుకున్నాను.

'నాకు లలితంటే ఇష్టమా?'

'ఇష్టము'

'నేను తనని ప్రేమిస్తున్నానా?'

'ప్రేమిస్తున్నాను'

'తనని పెళ్లి చేసుకోవాలని నాకు వుందా?'

'వుందా?'

ఉన్నా లాభం ఏంటి? ఆమె మనసెచ్చిన మనిషితో పెళ్లికి సిద్ధంగా వుంది కదా?

'ఉంది'

ఆమె నన్ను ప్రేమిస్తోందా?

'ఖచ్చితంగా లేదు'

నాతో స్నేహం చేయడానికి ఆమెకి అభ్యంతరం వుందా?

'లేదు...'

ఇన్నాళ్లుగా ఆమెతో నాకున్న బంధం... స్నేహం ఇంతేనా?

మరి ఆమె ప్రేమ నాకు వద్దా?

'కావాలి'

ప్రస్తుత పరిస్థితిలో అది సాధ్యమా?

'కాదు...'

ఇది రాయగానే మనసు ఊరట చెందింది.

ఆ మర్నాడు సాయంత్రం ఐస్ క్రీం పార్లర్ లో కలుసుకున్నాం. వాతావరణం చల్లగా వుండడంతో కొంచెం కష్టపడుతూ ఐస్ క్రీం తింటూ అడిగాను.

"అమెరికా ప్రయాణం ఎప్పుడు?"

"అన్ని డాక్యుమెంట్స్ రెడీగా వున్నాయి. పెళ్లియిన వారం, పదిరోజుల్లో..." అంది.

ఏదో తెలియని ప్రేరణతో చెప్పాను. "మీ పెళ్లికి రాకపోతే బాధపడరుగా..."

ఒక్క క్షణం నిశ్శబ్దంగా నా కళ్లలోకి చూస్తూ 'అర్థం కాలేదు' అంది.

"అంటే నాకేమైనా అర్జెంటు పని పడి వీలుకాకపోతే మీరేం..." నా మాట పూర్తి కాలేదు.

"ఓ స్నేహితుడు అనవలసిన మాటలేనా?" ఆమెలో చురుక్కున కోపం. నిజంగా ఇటువంటి

సందర్భం వస్తుందనుకోలేదు. ఆమె కూడా నాలాంటి మనిషే కదా. ఇప్పుడు నేనన్న మాటలు ఆమెలో కొత్త ఆలోచనలు రేపడం విషయం కాదు.

"మీరు గనుక నా పెళ్లికి రాకపోతే ఇక ఈ జన్మలో మిమ్మల్ని కలవను. కనీసం ఫోన్ లో నైనా పలకరించను" ఖరాకండీగా చెప్పింది లేస్తూ....

మిస్ డ్ కాలి ఇచ్చిన సూపర్ వైజర్ కి ఫోన్ చేసి ఆఫీసుకి బయల్దేరాను. నా ఫ్లాట్ నుంచి ఎయిర్ పోర్టుకి ఇరవై నిమిషాలు ప్రయాణం. అయినా నాకు వెళ్లాలని అనిపించడం లేదు. ఫైట్ టికెట్ అయ్యుంటుంది. ఆకాశంలోకి ఎగిరిన ప్రతి విమానం నా అపార్ట్ మెంట్ నుండి కనపడుతుంది. బైక్ తీసి బయల్దేరుతుండగా దూరంగా విమాన శబ్దం. అదే విమానమనుకుంటూ... నా ఆలోచన నిజమైతే అందులో లలిత వుంటుంది.

నా మనసులో వున్న ప్రేమ నన్ను ఆమె పెళ్లికి వెళ్లనివ్వలేదు. నేను పెళ్లికి రానని చూచాయగా ఓసారి చెబితేనే నాతో జన్మలో మాట్లాడనని కోపంగా వెళ్లిన లలిత ఇంటి నుంచి నాకు మిస్ డ్ కాలి రావడం...నా మీద లలితకు కోపం లేదా...?

గేటు దాటి కొంచెం దూరం వెళ్లినో లేదో, ఆకాశంలోని నల్లని మేఘాలలో నుండి ఓ చినుకు నన్ను చల్లగా స్పర్శించింది. ఆ స్పర్శ నాకు లలితతో వున్న స్నేహాన్ని గుర్తు చేసింది.

