



చూస్తుండేది.

ఇక శ్రావణ్ పరిస్థితి చెప్పల్సిన అవసరం లేదు రేణుకను చూడాలని తను ఎక్సర్ సైజ్ చేస్తుండేవాడు. ఒకరోజు వర్షంలో రేణుక సైకి వచ్చింది. క్రిందవీళ్ళతో చీర తడుస్తుందని సైకి ఎత్తిపట్టుకుంది. ఆ మేడకి పట్టగోడలేదు. శ్రావణ్ కి బాగా కనిపిస్తోంది రేణుక. వర్షంలో సైకి రావటం వలన చీర కొద్ది, కొద్దిగా తడవడం మొదలైంది. పూర్తిగా తడిసేవరకు ఉంటే బాగుండు అనుకున్నాడు శ్రావణ్. అయితే రేణుక, శ్రావణ్ కనిపించలేదని నిరాశతో వెళ్ళిపోతుంటే చూసుకోకుండా రాయి తగిలి కిందపడ్డది. క్రింద అంతా నీళ్ళు, దానికి తోడు సై మంచి వర్షం. రేణుక మొత్తం తడిసిపోయింది. రేణుక పడిపోయిందని, శ్రావణ్ మేడ చివరికి వచ్చి దెబ్బలేమన్న తగిలాయో అడిగాడు. పెద్దగా ఏమీ తగలలేదు.

ఇప్పుడు తేలీదులేండ్ల రేపు తెలుస్తుంది అన్నాడు. ఏదో ఒక్కటి మాట్లాడుతు రేణుక అందాలను చూస్తున్నాడు. కిందపడి లేచినప్పుడు కొంగుజారిపోయింది. తడిసిన జాకెట్టులోంచి బ్లాక్ బ్రా స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది. వంటికి అతుక్కుపోయిన చీర లోపలి అందాలని ఖహిర్లతం

# కోరిక

## గొల్లపొడిశ్రీనివాస్

వర్షం విపరీతంగా కురుస్తోంది. దానితో పాటు చలి. పక్క ఇంట్లో నుంచి నవ్వులు వినిపిస్తుంటే అనుకుంది రేణుక వాళ్ళు ఎంత వెచ్చగా పడుకోని ఉండి ఉంటారు. క్రిందటి ఎంవత్పరమే అక్కయ్యకి పెళ్ళి చేశారు. డిగ్రీ అయిపోతే తనకు పెళ్ళి వేద్దామని అనుకుంటున్నారు. ఎదురు ఇంట్లో ఉన్న శ్రావణ్ ని చూసినప్పటి నుంచి రేణుకకి కోరిక ఎక్కువ కాసాగింది. పొద్దునే శ్రావణ్ లేచి చచ్చ కల్ డ్రాయర్ తో ఎక్సర్ సైజ్ చేస్తుంటే గోడపక్కన నుంచో చూస్తుండేది. ఎలాగైనా అతనిని తన వాడిని చేసుకోవాలని అనుకుంది. అతను చూసినప్పుడల్లా పైట జార్చి వేరే వైపు

చేస్తున్నాయి. రేణుకా పైన నీం చేస్తున్నావు అని వాళ్ళ వాన్న పిలిచేసరికి వస్తానండీ అని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది. ఈ అందాలన్ని నా స్వంతం కావాలంటే నేను అర్జంటుగా వాన్నావాళ్ళ దగ్గరకి వెళ్ళి ఈ అమ్మాయిని పెళ్ళి చేసుకుంటానని చెప్పి, వెంటనే చేసుకోని ఆ తరువాత. అంతే వెంటనే ఊరుకి వెళ్ళిపోయాడు.

ఏమిటిరా పెలవులు పాడు ఏమిలేవు. ఇలా నచ్చావేమింటి అడిగాడు తండ్రి. ఏంలేదు మిమ్మల్ని చూడాలనిపించి అన్నాడు శ్రావణ్. జోకులు తరువాత అసలు సంగతి చెప్పు. నాకు ఒక అమ్మాయి వచ్చింది. మీరు ఒప్పుకుంటే పెళ్ళి చేసుకుంటాను. ఇప్పుడే కాదు చెల్లి పెళ్ళి అయిన తరువాత నీది. అయితే నేను రేపు వెళ్ళిపోతాను. వెళ్ళు మళ్ళీ ఇలాంటి వాటికి మాత్రం రాకు

అన్నాడు. అని బయటికి వెళ్ళిపోయాడు. రేణుక నిం చేస్తోందో ఏమో నేను కనిపించక పోయేవరికి బాధపడుతు ఉండి ఉంటుంది. ఊరు మంచి రాగానే రేణుక గురించి మేడ మీదకి వచ్చాడు శ్రావణ్. రేణుక మేడ మీదే ఉంది. శ్రావణ్ ఆనందంతో వలకరించాడు. అమ్మా, వాన్నా ఊరికెళ్ళారని ఒక్కడాన్ని తోచక పైన తిరుగు తున్నా అంది రేణుక. రాత్రి మీరు ఒక్కరో ఉంటారా అడిగాడు శ్రావణ్. అప్పుడు అని చెప్పి కిందికి వెళ్ళిపోయింది. అయితే రాత్రి వెళ్ళి ఒకసారి చూస్తే ఎలా ఉంటుంది అనుకున్నాడు. రాత్రి వదిగంటకి తలుపు కొట్టేడు. నిద్రపోతు లేచి వస్తుందని అనుకున్నాడు. కాని తలుపు తెరచిన రేణుక అవల్ చుట్టుకొని ఉంది. స్నానం చేస్తున్నా. మీరు ఇక్కడ కుర్చోండి. ఇప్పుడే వస్తాను అని చెప్పి బాతురూమ్లోకి వెళ్ళిపోయింది. కూర్చున్నాడే కాని బాతురూమ్లోకి చూడాలి అనే కోరిక ఎక్కువై లేచి వెళ్ళేసరికి తలుపుకి ఎక్కడా సందులేదు. నిరాశతో వచ్చి కూర్చున్నాడు. రేణుక స్నానం చేసి బయటికి వచ్చి, మీరు మయూరి చదువుతూ ఉండండి అంటు పుస్తకం ఇచ్చింది. అది జారి శ్రావణ్ కాళ్ళ దగ్గర పడింది. వంగి తీసి ఇస్తుంటే ఆ అవల్లోని తెల్లని కొండలు మోకారికి తగిలాయి. నరాలు జిప్సుమన్నాయి శ్రావణ్ కి. మయూరి ఇచ్చి వెళ్ళిపోయింది రేణుక. ఆ మయూరిలో శృంగార కథ విన్ననే చదివేశాడు. అది గుర్తుకు వచ్చేసరికి నెమ్మదిగా బెడ్ రూమ్లోకి వెళ్ళాడు. అటు తిరిగి లంగా బొందు కుట్టుకుం టోంది రేణుక. సాన్నానికి వెలుతు చీర పెట్టుకోవటం మరచిపోయింది. చీర గురించి బీరువా దగ్గరకి వెళ్ళింది. లంగా బొందు సరిగ్గా కట్టుకోలేదోమో ఆ నడకలో లంగా జారీపోయింది. కాళ్ళకి అడ్డంపడిన లంగాని పక్కకి నెట్టి బీరువా దగ్గరకి వెళ్ళింది. ఆ నడకకి ఆ గుండ్రని పిరుదలు పైకి కిందకి లయబద్ధంగా కదులుతున్నాయి. శ్రావణ్ కి కోరిక పెరిగిపోయింది. వెనకాలే వెళ్ళి రేణుకను కౌగలించుకున్నాడు. రేణుక ఎటువంటి అభ్యంతరము చెప్పలేదు. నెమ్మదిగా నడిపిస్తు బెడ్ దగ్గరకి తెచ్చేసరికి తలుపు చప్పుడు అయింది. మెలుకువ రావటం వలన లేచి చూస్తే తను ఇంకా వాన్న వాళ్ళంట్లోనే ఉన్నాడు. అంతా కల అన్నమాట. వచ్చేవాళ్ళేవరో ఇంకో పదినిమిషాల తరువాత వస్తే బాగుండేదికదా అనుకున్నాడు. మళ్ళీ తలుపు చప్పుడు లేచి వెళ్ళి తలుపు తీశాడు. ఎదురుగా వాన్న. అమ్మ ఏదిరా. ఎక్కడికి వెళ్ళిందో తెలిదు మధ్య వెళ్ళగానే తను కూడా వెళ్ళి పోయింది. అందుకని మధ్య కలలు కంటూ పదిసార్లు తలుపు కొట్టిన తియ్యలేదు అంతేకదా. కలలు కంటు ఎందుకులేగాని చేసుకో వెళ్ళి. నేను

సంబంధం చూపివచ్చాను చెల్లెలికి అని చెప్పేడు. ఊరు వెళ్ళి రేణుకకి చెప్పాలి అనుకున్నాడు. కాళ్ళపైకి ఎత్తుకొని మయూరిలోని శృంగార కథ చదువుతోంది రేణుక. కాళ్ళ పైకి ఎత్తటం వలన చీర, లంగా మోకారి వరకు వచ్చాయి. శ్రావణ్ ఇది ఆగలేక తలుపుకొట్టేడు. రేణుక శ్రావణ్ మ చూసి ఆశ్చర్య పోయింది. మంచిచీళ్ళు కావాలి అన్నాడు. తెస్తానుకోర్చండి అంది. కాని శ్రావణ్ రేణుక వెనక వంటగదిలోకి వెళ్ళాడు. శ్రావణ్ వస్తున్నాడని తెలిసి అతనిని రెచ్చకొట్టటానికి చీరలోకి బొద్దింక పోయింది అంటు చీర విప్పింది. అప్పుడే చదివిన మయూరిలో శృంగార కథలో లంగా. అసలే ఆకలి మీద ఉన్న శ్రావణ్, రేణుకని ఎత్తుకొని బెడ్

రూమ్లోకి తీసుకువెళ్ళాడు. జాకెట్టు తీసివేశాడు. తెల్లని బ్రా పైమంచి బంగారు బంతులు కనిపించేసరికి బ్రా గూడా తీసి అవతల పారేశాడు. ఎత్తైన వక్ష సంపదని చూసేసరికి శ్రావణ్ కి నిం చెయ్యూలో తెలిక మొహానికేసి రుద్దుకున్నాడు. రేణుక శ్రావణ్ బట్టలు తీసేసింది. లంగాని కూడా తీసేసింది. శ్రావణ్ రేణుక పిరుదలను వొక్క వదులుతు ఉంటే రేణుక తన్నయంతో కళ్ళు మూసుకుంది. తరువాత వాళ్ళ అమ్మ, వాన్నవడిగి రేణుకని వెళ్ళి చేసుకున్నాడు. అప్పటినుంచి ఇప్పటి వరకు బయట కనిపించటంలేదు శ్రావణ్. మొత్తా నికి రేణుక, శ్రావణ్ ల కోరిక తీరింది.



ఏవో అస్పష్టంగా గుసగుసలు వినిపించటంతో భారతికి మెలకువ వచ్చింది. భాలీగా వున్న భర్త పక్కను చూడడంతోటి నిద్రమత్తు పూర్తిగా వదిలిపోయింది.

లేచి శబ్దం వస్తున్న గది దగ్గరకు వెళ్ళింది. దగ్గరగా వేసివున్న తలుపుల కావల- మరింత దగ్గరెప్పున్న ఆ జంటను చూడడంతోటి భారతికి అసహ్యం వేసింది. జగుప్పతో అక్కణ్ణించి వచ్చేసింది. తనకు సమల్లో సహాయంగా వుంటుందని చెల్లెల్ని రప్పిస్తే, ఇలా తన భర్తకు 'సహకరిస్తుందని తను కలలోనైనా వూహించలేదు. వయస్సులో వున్న అమ్మాయి ఇలాంటి బలహీన క్షణాలకు లొంగిపోవడమన్నది సాధారణమే కాని- తను ప్రక్కనుండగానే పక్కనొదిలేసి వెళ్ళేంత బలహీనత అతనికుందని ఇప్పుడేగా తెలిసింది. తను అతనికి 'ఆ విషయంలో' ఎప్పుడు లోటు చేపించని? అతని 'కోరికను' అసరిమితమైన ప్రేమగా అనుకొందే కాని- ఇలా అవధులుదాటి అవతలివారిని సైతం ఆనహిస్తుందని తనకేం తెలుసు?

పోయింది. ఆ గదిలోంచి దొంగలాగా వచ్చాడు మోహన్. తనను చూసి ఓ క్షణం చిత్తరపోయిన మాల యుదార్థం. కానీ మరుక్షణంలో సమ్మోహనంగా నవ్వటం మాత్రం అతని నటనకు పరాకాష్ట. అప్పుడు ప్రతి భర్తా ఓ నటుడే! నటించే మోసగాణ్ణి 'భర్త' అనటం ఏమిటి? సిగ్గు సిగ్గు! భర్త కాదతను- పరాయి వ్యక్తి! నవ్వుతూ దగ్గరకు వస్తున్నాడు అతడు. ఎవరో 'మగాడు' ఇలా దగ్గరకు వస్తుంటే 'భయంతో' కుంచించుకుపోసాగింది భారతి. అతడి చూపులు తనను ఎక్కడెక్కడో స్పృశించి నల్లనిపించి- పైటను తీసి భుజాలు చుట్టు కప్పుకొని- భయం భయంగా ఆ గదిలోంచి బయటకు వెళ్ళిపోయింది- భారతి!

ఆలోచించిన కొద్దీ ఆమె మనస్సు వికలమై

జి. బాలాజీ