

డికీతు ప్రతుకు తది చాని ఇవకొట్టి

రాంచంద్రానికి గుండెపోటు వచ్చింది.

పల్లె నుంచి ప్రభుత్వాసుప్రతికి తీసుకొచ్చేలోపు అది కాస్తా గుట్టుచప్పుడు చేయకుండా ఆగిపోయింది.

ఇంకా 'గుటుకు' ఉండేమోనని ఆసుపత్రికి తీసుకొచ్చి, అర్థరాత్రయినా పెళ్ళాం ప్రక్కలో నిశ్చింతగా తొంగొని ఉన్న డాక్టరును అకస్మాత్తుగా కొంపలు మునిగిపోయినట్లు లేపి చచ్చిపోడి కాదకు తీసుకొచ్చి, వరిక్ష చేయించి, చచ్చాడని నిఖార్సుగా తేల్చుకుని ఇక తీసుకొని పోతాం" అని బయలుదేరేసరికి ఎవ్వడో పుల్లెగండు వెధవ "రాంచంద్రం ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు" అని పోలీసోళ్ళకు చెప్పాడట. అంచేత "ఇది ఆత్మహత్యే సహజమైన చావో? తెల్సుకుని తీరాల్సిందేనని" పట్టుబట్టి, రోడ్డుదాకా వచ్చిన శవాన్ని తిరిగిలోనికి తీసుకెళ్ళి, పోస్టుమార్టం డాక్టర్ని పిలిపించి 'కోత తతంగం' వడిపాక వదిలారు. ఆ తరువాత రాంచంద్రం శవాన్ని ఊళ్ళోకి తీసుకెళ్ళారు. వరండాపై పడుకో బెట్టారు తలాపిన ఓ దీపం వెలిగించారు.

ఇప్పటికీ రాంచంద్రం ప్రయాణం రెండు రోజులు పూర్తి చేసుకుంది. బంధువులూ వగైరాలు రెండు రోజులుగా ఏకబిగిన ఏద్యడం మూలంగా శవం ఇంటి ముందుకొచ్చాక శోషవచ్చినట్లు పడిపోయారు.

బ్రతికి ఉండగా ఏడ్చింది ఎట్టమన్ను చెయ్యటం కాదు. ఈ త్రాష్టుడు చచ్చిపూడా అంతకి ఇబ్బడిగా ఏడిపిస్తున్నాడు అని కొందరు బయటకే అనుకున్నారు ముక్కులు చీత్రా.

రాంచంద్రయ్య శవం పైన ఓ తెల్లదుప్పటి కప్పారు.

ఇరవై సంవత్సరాలుగా "ఎక్స్" పార్టీలో ఉండి అతి నిరంకుశంగా ఆ పార్టీకి పేవలుచేసి, మరో పార్టీ పుట్టటానికి వీలులేకుండా చేసాడు. కనుక ఆ పార్టీవాళ్ళు వాళ్ళ జండాను ఈయనపై కప్పేందుకు తీసుకొచ్చి, ఓ చండ మెడలో పారేసి జండాను కప్పి శ్రద్ధాంజలి లాంటిది వటించి గౌరవ సూచకంగా జైకొట్టి వెళ్ళిపోయారు. ఈలోపు రాంచంద్రం చావుదలకు ముందు చేరిన పార్టీవాళ్ళు తమ జండాను ఊరేగింపుగా తీసుకొనివచ్చి శవంపైన ఉన్న జండాను తీసివేసి ప్రస్తుతం చివరి శ్వాస ఉన్నప్పుడున్న పార్టీ తమదే కనుక తమకే ఆయన్ను గౌరవించుకొనే హక్కు అధికా



చుూ ఉన్నాయని ఓ పది నిమిషాలు ప్రసంగాలు చేసి వాల్ల దండలువేసి దీన్ని కప్పి వాళ్ళ పార్టీ నినాదాలు ముమ్మరంగా చేసి వెళ్ళిపోయారు.

ఎవ్వో ఏళ్ళుగా రామచంద్రం ఇంటి దాపులోనే చివరిస్తున్న రాంరెడ్డికి ఉత్పన్నమైన ఈ పరిస్థితి లక్షమై కడుంతో చిక్కచచ్చిపోయాడు. ఈ భూమిలో జీవి చచ్చిన నాటి నుంచి బలవంతుడిదే రాజ్యం రామచంద్రం బలంతోనే ఇరవైఏళ్ళు ఒక పార్టీలో ఉన్నాడు. పదవుల తిరకాసులో వై వాళ్ళకు 'ధమ్మి' ఇచ్చామనుకొని పాతచొక్కాను మార్చినట్టు పార్టీని మార్చాడు. ఇరవై ఏళ్ళు తన చిడ్డల్లా పెంచిన పార్టీని కుండాలుగా నరికేందుకు ప్రయత్నించాడు. ఈయనం రుచివాడు ఈయనుండగా ఆ పార్టీలో పుట్టి ఎదగలేక పోయాడు గనుకే నిజంగానే పాపం ఆ పార్టీ అనాధగా చిక్కుల వైపు ఆర్తనాదాలు చేసి చూసింది.

అప్పటిదాకా అణచి కాలరాచిన వాళ్ళను వెనకేసు కొని ఒక్కవేవేగా దీనికి కారణం. ఇక మీరు కక్ష రచ్చుకొండి' అని అమాయకులపైన ఉసిగొల్పి అనేక ఘోరాలు జరిపేందుకు కారకుడై వీళ్ళకు పూజి పేయడూ నాయకుడు అయ్యాడు.

అయితే. రామచంద్రయ్య చచ్చాడని తెలిసాక పాతపార్టీకి కైర్యం పెరిగింది. కొత్తగా చేరిన పార్టీకి వెన్నుముక పెరిగిపోయినట్లయింది.

అంటే. దాదాపు కొత్తబలంలో ఎక్స్ పార్టీ అప్పటిదాకా ఉన్న పచ్చు బలంలో కొత్తపార్టీ 'రామచంద్రం శరీరానికి ఏ గుడ్డకప్పాలి? అన్నదానిపైన తెగబడి మొహరించి పిరించినయి.

బ్రతికిఉన్నవాళ్ళు ఎందరు ఈ మారణ హోమంలో చచ్చినా ఏం తెలివేదు. కానీ "ఆ పీనుగ పైన తమ గుడ్డ ఉండాలి."

అలాగే ఈ పీనుగ ఊరంతా ఊరేగాలి. తగలేసాక ఆడ కట్టే సమాధిపైన తమ జండా ఎగరాలి " అంటే శవం వరండాలోనే ఉంది ఊళ్ళో రణభేరి మ్రోగింది. తలలు పగిలిపోతున్నాయి. కాళ్ళు చేతులూ విరిగి క్రిందబడుతున్నాయి. కొంపలూ గడ్డివాములూ తగలెట్టుకున్నారు. నాలు బాంబులు కూడా ఊళ్ళో మ్రోగినాయి. ఇది ఇలా రావణకాష్టంలా ఉండగానే. పోలీసులు హడావుడిగా వచ్చి వ్యాను దిగి పరిస్థితి భయానకంగా ఉండడాన లక్షంగాక. 'ఫైర్ ఓపెన్ చేస్తున్నాం 'బజార్లలో ఎవ్వరూ చివించవద్దు, గుంపులోద్దు' అని చిన్న మైకుల్లో అరచి అరచి వాళ్ళు "అదుపు" అమలయిందో లేదో అర్థంగాక ఊళ్ళోకి నడుస్తూ వీళ్ళకున్న భయం పోవడానికి ఫైర్ ఓపెన్ చేశారు. ఈ పేరుతో అయిదారుగురు పోయారు.

కోట్లాటయితే తాత్కాలికంగా ఈ తుపాకీ మోతలు వినిపించాక ఆగింది. రగులుకున్న మంటలు మాత్రం ఆరడానికి వాల్ల ఫైరింజన్లు పనిచేసినా ముప్పయి గంటలు పట్టింది.

వరండాలో ఉన్న రాంచంద్రం శవం వంటిపైన ఉన్న గుడ్డ కూడా ప్రక్కనున్న వామి తగలబడదాన అంటుకొని తగలడిపోయింది.

శవమూ కమిలింది చాలా భాగం. నడి ఊళ్ళో శవం తగలడం ఊరికి అరిష్టమని భయపడి ఇంట్లో వాళ్ళే శ్మశానంలో తగలెట్టాల్సిన శవాన్ని ఇక్కడ తగలడకుండా ఆపారు.

మూడోరోజు ఇలా గడిచిపోయింది. శవం నుంచి వాసన భరించలేనంతగా వెలువడడం ప్రారంభమైంది. ఎన్ని అగరుబత్తీలు ఎంత సెంటు దాని దుర్గంధం ముందు పనిచెయ్యలేదు. పాపంలా బయట కొస్తూనేఉంది.

పోలీసు సి.ఐ., ఎస్.ఐ. లు బాధితులని కాలిన వారిని ఆసుపత్రికి పంపి చచ్చినవార్ని పోస్టుమార్టం చేయించి, జరిగిన ఘటనల వరసుక్రమంలో రకరకాల సెక్షన్లలో ఇరు పక్షాలపైనా అనేక కేసులు నమోదు చేసి హడావుడిగా ఊళ్ళోకొచ్చి శవాన్ని ఎవరో ఒకరు తగలేసుకొండి' అని మైకులో చెప్పారు. తగు భద్రత ఏర్పాట్లు ఉన్నాయనీ, గొడవలు రావని హామీ ఇచ్చాడు.

కాళ్ళు విరిగి చేతులు విరిగి చచ్చి, ఇళ్ళూ, వాములూ, తగలడి . పైగా కేసుల్లో ఇరుక్కొని ఉన్న ఉభయ పార్టీలలో ఏ ఒక్కటి అసలీ మైకులోని మాటల్ని పట్టించుకోలేదు. కొంచెం టైమిచ్చి చూసి ఇంట్లోళ్ళనే తగలేసుకొమ్నాడు యస్.ఐ.

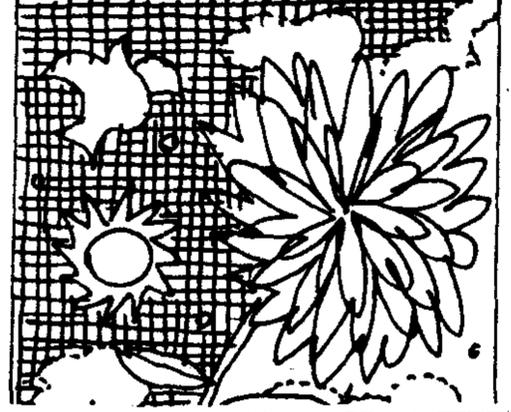
వాంళ్ళూ దాన్ని పట్టాలంటే భయపడి పోలీసుల బాధకు బండికట్టి, దాని పైకి శవాన్ని చేర్చి శ్మశానికి తరలించి తగలేసి పీడా వదలిపోయిందని చేతులు దులుపుకున్నారు.

శవం కాలాక పిండాలు పాడూ ఏం వదిలారో తెలిదుగానీ

ఏ పార్టీవాడి జండా ఆడి సమాధి కాడ ఎగరలేదు. అసలు సమాధి కట్టాలనే ధ్యాస ఎవ్వడికి రాలేదు.

తల మునకలయ్యేన్ని పోలీసు కేసులలో కూరుక పోయివున్న ఇరుపక్షాల జనం పార్టీ రహితంగా ఒక మాట మాత్రం అనుకున్నారు. 'చచ్చిపూడా ఇట్లా చంపా డేందిరా దొంగ నంజాకొడుకూ' అని

'పోస్ట్! ఇప్పటికయినా చచ్చాడు ఊరు బ్రతుకుద్ది' అన్నాడో వృద్ధుడు జనాన్ని జాలిగా చూస్తూ తృప్తిగా.



మీనాక్షి శేషాద్రి సన్నబడుతోంది

పన్నగా సునిమాల్లోకి రావడం అనక లావెక్కడం తరువాత సన్నబడడం ఎలాగా అని బాధపడడం— దాదాపు పినిమా హీరోయిన్లందరికీ అల్పాపే! మీనాక్షి శేషాద్రి విషయం ఇందుకు భిన్నంగా వుంది. లావుగా (మరీ అంతకాదు) పరిశ్రమకు వచ్చి ప్రస్తుతం రోజు రోజుకీ సన్నబడిపోతోంది. సన్నబడకుండా లావుగానే వుండాలంటే ఏం వెయ్యాలో తెలియడం లేదంది. ఏముంది? బాగా లావెక్కిన తారను చూసి వింతింటున్నావని అడిగితే పోలా!