నిన్న — నేడు

"ముత్యాలూ! వస్తావా... అడిగింది ఇస్తావా...!

రేడియోలో పాట వినవస్తోంది.

ఇంట్లో పనిపాటలు చేసుకుపోతున్న ముత్యాలు ముసిముసిగా నవ్వుకుంటోంది ఆ పాట వింటూ.

నెల్లూరు తల్పగిరి రంగనాయకస్వామి వారిలా పవ్వళించి ఇల్లంతా కలయతిరుగుతూ, చీపురుతో ఊడుస్తోన్న ఆమెను ఒళ్ళంతా కళ్ళు చేసుకొని చూస్తున్నాడు లింగయ్య.

అతనలా తనకేసే చూస్తూండడంలో రేడియోలో వస్తున్న పాట అర్థం లాంటిదని స్ఫురించే ముత్యాలు నవ్వుకోవడం...

రేడియోలో పాట ముగిసింది.

ఇటు లింగయ్య అందుకున్నాడు 'వెనక మంచి నీ అందాలు దమ్మరదమ్మే! అబ్బ, నీ గుండెలు జంబలకరిపంబ! ఇంకెట్టా ముదుమకోమండనే? కష్టుమనే నీ పరువాలు నా సొంతం చెయ్, నీ కష్టం ఉంచుకోనులే..." చెప్తూనే పెరట్లోంచి భార్య రావడం లేదు కదాని నిక్కి నిక్కి చూశాడు.

"నాకు తెలుసులే...' అన్నట్లుగా పెదవి కొరుక్కుంటూ కసెక్కిన చూపుతో అదో రకం నవ్వు నవ్వే ముత్యాలు ఇవేళ గుడిశెకు రమ్మనగానే సంబరపడిపోతూ అంతలోనే తన సంశయం వెలిబుచ్చాడు లింగయ్య.

'నీ మొగుడుండడూ ఆ సమయానా?'

"ఆడికి వల్లమందేసుకొని తొంగోడం అలవాటు! ఇంక తెల్లారే లేచేది. ఈ లోపల ఏనుగులు తొక్కినా లేవడు! నీకేం భయం వద్దు, వచ్చెయ్..."

చివరి మాట అంటూండగా లింగయ్య భార్య లోపలి కొస్తుండడంతో, ఈ నెల జీతం ముందే ఇచ్చెయ్ సామీ! మా ఇంటోడికి కావాలంట..." తెలివిగా మాట మార్చేసింది ముత్యాలు.

"ఏమంటావ్?" భార్యా విధేయుడిగా నటించాడు లింగయ్య.

"ఇచ్చెయ్! ఇంక వారమేగా నెలాఖరుకు... ఏమేవ్! ముందుగానే జీతం తీసుకోన్నావని పనికి ఎగనామం పెడితే నేనొప్పుకోను..."

"నీకా భయం అక్కర్లేదమ్మా! ఎక్కడైనా ఇచ్చితంగానే ఉంటాను. నా సంగతి నీవరింటి మునసబు గోరి పెళ్ళాన్నడుగు..." ముత్యాలుకు ఎక్కడెక్కడో జివ్వుమంది మునసబు ఊసెత్తగానే.

ఏభై ఏళ్ళుదాటుతున్నా మంచి రసికుడతను. వెనకమాటుగా వాటేసుకొంటాడు. గబుక్కున చన్ను పట్టుకుంటాడు. అయితే ఏదో, పదో ముదుపు చెల్లిస్తుంటాడు.

"నీ పెళ్ళాం ఇనిందంటే ఇద్దర్నీ కలిపి ఉతుకుతుంది! ఈ రేతికి గుడిశెకిరా! ఆడ నూసుకుందువు దమ్మరదమ్ము, జంబలకపంబలు..." గుసగుసగా చెప్పింది ముత్యాలు.

ఇంటి పనిమనిషైన ఆమెను అన్ని యాంగిల్స్‌లో చూస్తూ లొట్టలేస్తుంటాడు లింగయ్య.

అతని భార్య ఎదురుగా ఉంటే బుద్ధిగా తలొంచుకుని పని చేసుకుపోతుండే ముత్యాలు

ఆమె కనుమరుగులోనే అతన్ని కవ్విస్తున్నట్లుగా పైట జార్చడం, కులుకు మోతాదెక్కువ చేస్తుంటుంది.

ముప్పై ఏళ్ళ లింగయ్య కారువలువు. ఇప్పుడిప్పుడే బట్ట తలవస్తోంది. ముత్యాలు కేసి చూస్తున్నప్పుడు పదుం దిగిన ఊగిస్తుంటాడు.

ఈ మధ్యనే అతని భార్య ఇంట్లో లేకుంటే మామూలుగా పనికెళ్ళడమే తడవు పడక మీదికి తోసి అబ్బ... పాతిక చేతిలో పెట్టాడు.

ఈ లింగయ్య సత్తాకూడా చూడాలని సిగ్నల్ ఇచ్చింది. రెండో ఆటకి వెళ్తున్నట్లుగా భార్యకు చెప్పి నెత్తిమీద ముసుగుతో ముత్యాలు గుడిశెలోకి దూకాడు లింగయ్య.

బరి తెగించిన ఆడదంటే ముత్యాలే...

మత్తులో స్పృహలేని భర్తను పక్కనుంచుకొనే ఏం చెలరేగింది...

ఆ ఆటంటే ఆమెకెంతో మక్కువ!

లింగయ్యను గుంజీ గుంజీ తనకు కావలసిందంతా పిండుకుంది.

లింగయ్య తృప్తిగేంది ఏభై వోటిచ్చాడు.

"ఇంద ఇంద తీసుకో! ఇపుడే సొంతం చేసుకో!!"

రేడియోలో పాట వినవస్తోంది.

ఒంగి ఇంటికసవు చిమ్ముతోంది రత్తాలు.

ఆమెకేసే చూస్తున్నాడు లోకనాథం.

ఆల్‌రెడీ చింతపండు వ్యాపారం చెట్టియార్ తన రసగుల్లాలాంటి సొత్తులతో మజా చేసుకున్నాడు.

తల్లి ఇచ్చిన ట్రైనింగ్ సారమంతా ప్రదర్శిస్తోంది ఇప్పుడు.

నేడో, రేపో లోకనాథాన్ని తనలో ఇముడ్చుకోవడం ఖాయం!

నిన్న ముత్యాలు నేడు రత్తాలు.

ఇద్దరూ సెక్స్ మేనియాక్‌లే!

పుత్తడి బొమ్మల్లాంటి భార్యలను కాలదన్నుకొని మగాళ్ళు, శ్రీరామచంద్రుడి లాంటి భర్తలకు మాటుగా ఆడాళ్ళు. (తృప్తి, నీతి వీళ్ళ నిఘంటువులో లేదు) అందింది అందినట్లు పొరుగింటి పుల్లకూర రుచులకై వెంపర్లాడే రోజులివి...

— వి.ఎం.ఎస్. స్వాతి.

జనరల్ నాలెడ్జ్

1. పోలాండ్‌లో వాడుకునే నాణెము పేరు ఏమి?
2. అతి పురాతన గ్రంథము పేరు ఏమి?
3. సైప్రస్‌కు రాజధాని ఏది?
4. డయానా దేవాలయము ఎవరు నిర్మించారు?
5. కాటన్ జిన్ అను యంత్రమును కనిపెట్టిందెవరు?
6. ఫతేపూర్ సిక్రీలోని ఉన్న మహల్ పేరు ఏమి?
7. డాంటే ఏ దేశస్థుడు.
8. బ్రిటిష్ పార్లమెంట్‌కు ఎన్నికైన మొదటి భారతీయుడు ఆయన పేరు?
9. చంద్రుడిని చేరాలని ఉపయోగించిన మొదటి ఉపగ్రహం పేరు ఏమి?
10. భారతదేశంలో ముఖ్యమైన తామ్రపు గనులు ఎక్కడవున్నాయి.

జవాబులు

1. జ్లోటి
2. ఋగ్వేదము
3. నికోషియా
4. యాఫియస్ అను రాజు
5. ఎలివిట్నీ (అమెరికా)
6. పంచమహల్.
7. ఇటలీ
8. దాదాబాయ్ నౌరోజీ.
9. ల్యూనిక్ – 1
10. బీహార్, ఒరిస్సా, డార్జిలింగ్, సిక్కిం.

నిర్వహణ: నేమలి రామచంద్రరావు.