

# బిజినెస్ సీక్రెట్

తెలియదు కాని, ఇంకొద్ది ఆలస్యంగా వ్రాసుంటే నేను నిజంగానే పిచ్చివాణ్ణి అయ్యేవాణ్ణి.

ప్రియా! ఎడారిలో ఎంత ఎండకాపివా ఫర్వాలేదు కాని, కాస్త వర్షంవచ్చి కొన్ని చిమకులు పడ్డాక తిరిగి ఎండ భరంచడం ఎంత కష్టమో నీకు తెలియంది కాదు. నీవు ప్రేమతో, ఆస్పాయతని కురిపిస్తూ వ్రాసిన ఆ లేఖ అందింది. నీ ప్రేమోన్ముత హృదయానికి వా మనస్సు హాయిగా పుందించింది. అందుకే వాలో పొంగిపొర్లుతున్న భావాలన్నింటినీ మనసులోనే వొక్కి పట్టుకుని వాకు చేతనైన ఛానల్లో కొద్ది గా వ్రాస్తున్నాను. ప్రియా! ఆదరణ, ఆస్పాయత, మమకారం, తీయని బంధాలు లోపించిన వాయా మోడు వారిన జీవితంలోకి వనవసంతలా విచ్చేసావు. ప్రేమంటే తెలియని వాడి చేత ప్రేమామృతాన్ని త్రాగించావు. అమరాగ శిఖరాలను ప్రేమావంద హృదయమంతో చూపించి, ప్రేమ తరంగాలలో ఓలలాడించావు. అలాంటి నీవు లేకుండా నేను ఎలా వుండగలను. అందుకే ఎప్పుడెప్పుడు రెక్కలు కట్టుకుని నీ సమక్షంలో వాలిపోదామా అనిపిస్తోంది.

గుండె గోదారై, హృదయం కావేరై, సముద్రాన్ని కంటి చివర చుక్కగా మిగుల్చుకుని ఈ లేఖని వ్రాస్తున్నానని మాత్రం మరిచిపోవని ఆశిస్తూ.....

— నీ లేఖకై ఎదురు చూస్తూ

నీ

వెంకటేశ్వరరావు, ఉక్కునగరం.

## నీ మనసైని

వయోతి ప్రయమైన కైలజా,

నిన్ను-నేను మొదటిసారి చూసినప్పుడే నీయొక్క ఆపురూపమైన ప్రతిరూపాన్ని నా హృదయంలో భద్రంగా పదిల పర్చుకొన్నాను. నీ గురించి రోజూ ఎన్నో కలలు కంటున్నాను. నీవు రోజూ రాత్రీ వా కలలోకి వచ్చి నా బుగ్గలపై, అధరాలపై ఇంకా ఎక్కడెక్కడో ముద్దుల వర్షం కురిపిస్తున్నావు. అప్పుడు వాకు ఏమనిపిస్తుందో తెలుసా. ఆనందదోళకల్లో ఊగిపోతున్నట్టునిపిస్తున్నది. ప్రియా! రోజూ నీ ఒడిలో పడుకోని హాయిగా నిద్రపోవాలనిపిస్తుంది. ప్రయతమా నిన్ను నేను తప్పకుండా వెళ్ళి చేమకో వాలనుకుంటున్నాను. కాని నీవు ఈనా కోరికను మన్నిస్తావో లేదో తెలియదు. నీవు వాకు ఆ విషయం గురించి ఒక లేఖ ద్వారా తెల్పుతావని కోరుకుంటూ...

ఇట్లు

నీ

మనసైన శ్రీనివాస్.

ఏ ముహూర్తాన ప్రాక్టీసు ప్రారంభించాడో కాని పాపం పాపారావ్ హాస్పిటల్ కి పేషెంట్లు రావడమే కరువైంది.

ప్రాక్టీసు మొదలెట్టి ఆర్నెలలయినా రోగుల సంఖ్య విమాత్రం పెరగలేదు.

“హాస్పిటల్ కి మంచి పేరు పెడితే అప్పుడన్నా నీ అదృష్టం బావుంటుందేమో!” అని ఒక మిత్రుడు సలహా ఇచ్చాడు.

ఒక మంచి ముహూర్తాన ఆ హాస్పిటల్ కి “శ్రీరామ్ వర్సింగ్ హోమ్” అని పేరు పెట్టారు.

అయినా పేషెంట్ల సంఖ్య విమాత్రం పెరగ లేదు. ఇప్పుడొస్తున్న వాళ్ళ సంఖ్య ఎయిడ్స్ వచ్చిన రోగుల సంఖ్యలా వుంది.

ఇది అతనికి ఒక నెడ్ల సమస్యగా అయిపోయింది. ఏం చేయాలో తోచక సతమతమవుతున్న సమయంలో గుర్తొచ్చింది.

నగరంలో

బాగ పేరొందిన “గోల్డెన్ జాబ్లీ వర్సింగ్ హోమ్”. గోల్డెన్ జాబ్లీ వర్సింగ్ హోమ్ కి కట్టించిన డాక్టర్ నారాయణరావు, పాపారావు మంచి ఫ్రెండ్స్. ప్రతిరోజూ ఆ వర్సింగ్ హోమ్ కి కొన్ని వందల మంది పేషెంట్లు వస్తుంటారు. అంత పేరుపొందింది.

నారాయణరావు కలుసుకుంటే ఏదైనా ఉపాయం చెప్పొచ్చునని అనుకున్నాడు.

ఒక రోజు అతన్ని కలుసుకుని తన వర్సింగ్ హోమ్ గురించి చెప్పాడు పాపారావు.

అందుకు నారాయణరావు విస్మయం...

“ఈ రోజుల్లో పబ్లిసిటీ లేని వ్యాపారం వ్యాపారం కానేకాదు. ప్రతి దానికి ఈ రోజుల్లో పబ్లిసిటీ వుంటేనే అది గట్టెక్కుతుంది. అయినా మిత్రుడవని చెబుతున్నాను. దీని రహస్యం! దీని జాగ్రత్తగా విని ఆచరణలో పెట్టు”.

పాపారావు ఆసక్తిగా వినడం ప్రారంభించాడు.

“ముందుగా నీ వర్సింగ్ హోమ్ లో మీ యింట్లో వాళ్ళని వుంచు ఆ తర్వాత వలుగురయిదుగురు అందమైన ఆడపిల్లలను వర్సులుగా అపాయింట్ చేయ్. మీ బంధువులెవరైనా వుంటే రోజూ నీ వర్సింగ్ హోమ్ కి వస్తూ పోతుండమను. వీళ్ళంతా ఎందుకంటావా? దారిన పోయేవాళ్ళకి “ఇక్కడకు పేషెంట్లు బాగా వస్తారే!” అనే భ్రమ కలిగించడానికి. ఆ తర్వాత నీ బిజినెస్ కి తిరుగుండదు.”

నారాయణరావు చెప్పినట్లు చేశాడు పాపారావు అక్షరాలా.

సంవత్సరం తర్వాత.

శ్రీరాం వర్సింగ్ హోమ్ మంచి పాపులర్ అవుడమే కాకుండా నగరంలో మంచి పేరుపొందింది. బిజీ అయిపోయాడు పాపారావు. మిత్రుడికి తీరిక దొరికినప్పుడల్లా కృతజ్ఞతలు చెబుతుంటాడు నీ మేలు ఈ జన్మలో మరువలేనవి.

— భీశెట్టి శ్రీనివాసరావు

