

# ఈ వారం శృంగారకథ

## ఫెయిత్ఫుల్ అశ్లెండ్

అతని ఫేసు ఎక్స్ప్రెషన్ మార్కలా మారింది—  
 క్రమేపేలు కొట్టడం మర్చిపోయాడు!  
 అతని కెదురుగా— ఆమె అర్థనగ్నంగా ఉంది.  
 “వియ్!... ఏవిటా మాపు... తినేసేలా...” మత్తుగా అంటూ అతని మీద వేతు తేసిందామె!  
 చలనరహితంగా వున్న తను ఆమె అందాలనే చూడసాగాడు.  
 ఆమె వయసు ఇరవై రెండు, ఇరవై నాలుగు మధ్య వుండొచ్చు. పరిపూర్ణంగా విచ్చుకున్న నందివర్దనం పువ్వులా వుందామె. రంగు వామన వాయ... కోలమొహం... కోటెరుల్లాంటి ముక్కుకి ఇరువేపులా అల్పివల్లాంటి కళ్ళు... దొండపండ్లు లాంటి పెదాలు... అవి ఏ మాత్రం విచ్చుకున్నా తలుక్కున మెరిసే పలు వరుస... మన్నని భుజాల పై నుంచి ఏపుడో పనిటజారిపోయింది... ఎప్పుగా పెరిగిన ఎదలు... ఉచ్చాస నిశ్వాసాలకి అయబద్ధంగా కదుల్తూ బ్లౌజ్ ని చీల్చుకు వచ్చేలా వున్నాయి... నన్నని నడుమీద కన్వింవే కర్వీ... నాభి క్రిందికి చీరకట్టు... ఆ క్రింద అస్తవ్యస్తంగా వున్న చీర...  
 “అబ్బా! రండీ...” తన ఎదల్లోకి అతని తలని హత్తుకుంది.  
 ఆమె నిడుస్తోన్న వేడి నిట్టూర్పులకు వాళ్ళ మట్టూవున్న వాతావరణం వెచ్చబడుతోంది.  
 కాని అతనిలో మాత్రం ఎలాంటి కోరికలూ కలగడం లేదు.  
 కారణం?  
 అతను పెళ్ళయిన వాడు—  
 భార్యని అమితంగా అభిమానించే మనస్తత్వం గలవాడు.  
 ప్రేమంటే ఏవిటో భార్య ద్వారా తెలుసుకున్న వాడు.  
 దాంపత్య బంధానికి, బాంధవ్యానికి కట్టుబడినవాడు.  
 టోటల్లీ హి ఈజ్ ఏ ఫెయిత్ ఫుల్ హాబ్బెండ్!

“ఏవండోయ్ రమాకాంత్ గారూ! అడదాన్ని వేవే ఇంత చొరవ చూపుతుంటే మగాల్చే మీరు.....” కిసుక్కున నవ్వింది.  
 ఆ నవ్వులోని వ్యంగ్యం అతని దృష్టిని దాటిపోలేదు. ఎక్కడో మరుక్కుమని తగిలింది.  
 అక్కడ జరిగింది, జరుగుతోంది కలో, నిజమో తెలీని నిర్లిప్తత స్థితిలో వున్నాడతను కావొగా చలనరహితంగా!  
 ‘అతన్ని ఎలాగైనా రెచ్చగొట్టాలి. రెచ్చగొట్ట ఒక్కసారి అతనిలో “ఆ” పొందు పొందాలి— వాలు! మరోసారి అతనే వస్తాడు. మొదట్సారి వలలో వేయడం కష్టం... తర్వాత తర్వాత అతనే ‘వద్దు’ అనుకున్నా వడుతుంటాడు... కాని ఇప్పుడెలా??’ ఆలోచిస్తోందామె!  
 ఎదో స్ఫురించింది ఆమెకి!  
 “మగాడ్చీ ‘మగాడు’ కాదు అంటే వాలు అతను తప్పకుండా తన మగతనాన్ని నిరూపించుకోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఆ ప్రయత్నంలోనే తన కోరిక తీరుతుంది” ఇలా అనుకుని అతన్ను ల్లుకుపోయిందామె!  
 “స్లీజ్! వద్దు...” ఆమెని నెట్టేసి లేచి నిలుమన్నాడతను.  
 “ఏ... నేను అందంగా లేనా? లేక మీరు మగాళ్ళు కారా??” పుక్రోషం ధ్వనించిందామె కంఠంతలో!  
 ఒక్కసారిగా పులిక్కిపడ్డాడతడు.  
 మగతనం వున్న మగాడ్చీ “మీరు మగాళ్ళేనా?” అని అడిగితే... కలిగే పులిక్కిపాటది!  
 ఆమె అతని మెడ మట్టూ వేతులేసింది. ఎత్తయిన ఆమె ఎదలు అతని వాటికి తగులుతున్నాయి... మెత్తగా!  
 “అబ్బా! ఏవిటా... ఆలోచన్లు... రండీ...”

“నా... నా... భార్య...”  
 “నాకూ వున్నాడుగా ఓ భర్త!” వున్నాడు అనే పదాన్ని నొక్కి పలికిందామె!  
 “అ... ది... కాదు.....” మాటలు తడబడ్డాయి... భయంతో మైకంతో!  
 తన వేతులని క్రిందికి జార్చి అతని నడుము మట్టూ బిగించింది— మెడ క్రింద ముద్దులు పెట్టసాగింది.  
 “వద్దు... నో... నెవర్” శరీరం వెచ్చబడుంటే... మాటలు మత్తుగా రాసాగినై— రమాకాంత్ కి!  
 ఆమె అతన్ని తీగలా అల్లుకుపోతూ... ఎక్కడెక్కడో స్పర్శిస్తూ... ఏదేదో వేయసాగింది! అతనిలో ఫీలింగ్స్ మారసాగినై!  
 అప్పటికే ఆమె చీర పూర్తిగా జారిపోయింది. బ్లాజ్ తీసేసి బ్రా హుక్ తీయమంది... రామాకాంత్ ని!  
 అప్రయత్నంగా రమాకాంత్ వేయి బ్రా హుక్ పైకి వెళ్ళింది. నన్నగా అతని వేతులు వణక సాగినై. హుక్ ని రిలీజ్ వేయబోయాడతడు— కాని అది రిలీజ్ కాలేదు.  
 ‘అలస్యం అయితే ఆమె ఏమంటుందో?’ గుండె వేగంగా కొట్టుకుంటుంటే బ్రా స్ట్రాప్స్ ని వట్టి గట్టిగా లాగాడు.  
 అంతే! స్ట్రాప్స్ తెగి బ్రా వూడి రమాకాంత్ వేతికి వచ్చింది.  
 ఆమె తన ఒంట మీద మిగిలిన లంగాని కూడా విప్పేసి అతని వేపు తిరిగింది.  
 ఒక్కసారిగా అతని కళ్ళు చెమక్ మన్నాయి!  
 బ్యూటీఫుల్ ఫిజిక్!  
 ఎక్కడా, ఏ పట్టూ సడల లేదు. పొందికైన అవయవ సౌష్ఠ్యం. అడాల్తో అరుదుగా వుండే, ప్లటుత్వం— ఆమెలో ఉంది!  
 “కమాన్... రమా! క్విక్... దొంగగా” మోహంతో అతన్ని మట్టేసింది. కాంక్షగా కౌగిలించుకుంది. కామంతో అతన్ని శరీరాన్ని పలిపేయ సాగింది.  
 రమాకాంత్ కునను ‘పశం’ తప్పుతున్నా మస్తీష్కం మాత్రం వద్దని వారిస్తూనే ఉంది.

### అంతల అక్షణ్ ముదిరెళ్

రమాకాంత్ ని ఆమె తన నగ్న సౌందర్యంతో అకర్షిస్తోంది. అతని భార్య తన ప్రేమానురాగాలతో అడ్డు నిలుస్తోంది. మధ్యలో నలిగిపోతూ అతను!

ఎటూ తేల్చుకోలేని స్థితి... విచిత్ర పరిస్థితి!

“నో... అన్యాయం... నా... భార్యకి... వేయలేను...”

“షిట్! ఎప్పుడూ భార్యేనా! కాస్త నన్నూ... నా అందాల్ని చూడండి. నా అందం మిమ్మల్ని తృప్తి పరచకపోతే చెప్పండి. ఒకే ఒక్కసారి! ప్లీజ్... రండి!”

రమాకాంత్ పైకి లంఘించింది.

కవ్వీస్తూ... రెచ్చగొడ్తూ... కసిగా కౌగిలిస్తూ... గోళ్ళతో రక్కేస్తూ... పళ్ళతో కొరికేస్తూ... మొహాన్ని కప్పేస్తూ జాత్తు... మత్తయిన స్పృశ్య... నిలువెల్లా స్వేధబిందువులు... ధారలుగా!

ఒకే ఒక నెకను!

అంతే!

చెంప చెళ్ళమంది!

రెండడుగుల దూరం వెళ్ళి పడిందామె!

తల విదిలించి షర్ట్ బటన్స్ పట్టుకున్నాడు. షాన్ షర్ట్ సరిచేసుకున్నాడు. జాత్తు సరిచేసు కున్నాడు.

ఆమె శరీరం చల్లబడింది— పుల్చాహం, పుద్రేకం దిగిపోయింది— ముక్కుపుటాలు ఆదురుతోంటే... కోసంగా రమాకాంత్ వేపు చూసింది— కళ్ళల్లో ఎరుపుజీరలొచ్చాయి!

“చూడు చంద్రికా! చిన్న తప్పు వేసి జీవితాంతం బాధపడే బదులు— ఆ తప్పు జారకుండా జాగ్రత్త పడడం మంచిది. నా భార్య శోభన నన్నెంతో ‘ఫెయిత్ ఫుల్ గా ప్రేమిస్తుంది’ అలాంటి భార్యకి అన్యాయం వేసి జీవితాంతం గిల్లి ఫిలింగ్ కి గురికాలేను.

చంద్రికా నోరు విప్పింది ఏదో చెప్పబోయింది!

అంతలోనే— బెడ్రూం తలుపు తెరుచుకుని, మూసుకుంది.

రమాకాంత్ వెళ్ళిపోయాడు.

★ ★ ★

రమాకాంత్, చంద్రికా ఇద్దరు కొలిగ్స్ ఇద్దరు ఒకే ఆఫీసులో, ఒకే సెక్షన్ లో పనిచేస్తున్నారు.

చంద్రికా భర్త ‘ఇల్లు—ఇల్లాలు అనేవి పున్నాయి— నాటివి పట్టించుకోవాలి’ అనే జ్ఞానం లేని వాడిలా ప్రవర్తిస్తుంటాడు. అతని ధ్యాసంతా జూదం మీదే ఎప్పుడూ కేంద్రీకృతమై ఉంటుంది.

మొదటిసారిగా రమాకాంత్ ని చూడగానే ఫాసివేట్ అయి పోయింది చంద్రిక. అతని అందం, కండలు తిరిగిన అవయవ సౌష్ఠ్యం. పనిలో మరుకుదనం— అన్నీ నచ్చాయి ఆమెకి.

అంతే! భర్త వద్ద తను మిస్ అవుతోన్న “జీవితాన్ని” రమాకాంత్ వద్ద పొందాలని నిర్ణయించుకుంది.

‘జూ తలుచుకుంటే దెబ్బలకి కొదవా’

అన్నట్టు ‘అడది తలచుకుంటే మగాడ్ని బెడ్రూం వరకు తీసుకెళ్ళదా!’

అతన్ని కన్యించింది— నన్యించింది— మురిపించింది— స్నేహం వేసింది, ఆ రోజు తన బర్త్ డే అని ఇంటికి పిలిచింది.

“మీకో జోక్ చెప్పనా?” బర్త్ డే కేక్ రమాకాంత్ నోట్స్ పెడుతూ అడిగింది చంద్రిక. ఆ సమయంలో ఇంట్లో ఎవరూ లేరు నాళ్ళి



ద్దరూ తప్ప!

° 'చెప్పు' అన్నట్టుగా తలూపాడు రమాకాంత్ ... కేక్ నముల్తా!

“పై లోకంలో ఇద్దరు వ్యక్తులు కలుసుకున్నారు.” నీవెలా చనిపోయావు అని మొదటి వ్యక్తి— రెండో వ్యక్తిని అడిగాడు...

“చలికి నా శరీరం బిగుసుకుపోయి చనిపోయాను, మరి నీవెలా చనిపోయావు?” అం

టూ రెండో వ్యక్తిని అడిగాడు మొదటి వ్యక్తి!

ఆ రోజు నేను ఇంటికి వచ్చేసరికి, నా భార్య ఎవడితోనో రాసకేళి వెలగబడెతోంది. ఆ చప్పుళ్ళు విని నా రక్తం కోసంతో పుడికిపోయింది— తలుపు బద్దలు కొట్టుకొని లోపలికెళ్ళాను. ఇల్లంతా వెతికాను. ఎవ్వరూ కనిపించలేదు, తలుపులన్నీ మూసే పున్నాయి. ఎవ్వరూ బయటికి వెళ్ళే దారే లేదు. నేను చేసిన పని నాకే గిట్టిగా

అనిపించింది. అంతే! బీ.పీ. పెరిగి హార్ట్ ఎటాక్ వచ్చి చనిపోయాను” చెప్పాడు మొదటి వ్యక్తి... బాధగా!

“ఓ... అలాగా” ముసిముసిగా నవ్వుతూ చెప్పాడు రెండో వ్యక్తి. అప్పుడు నీవు ఫ్రీజ్ ని తెరిచి చూడాలింది” అందులో చలికి చచ్చిపడి పున్న నేను కనిపించేవాణ్ణి” అని.

పగలబడి నవ్వాడు రమాకాంత్.

తలుపులను నవ్వుతూ రమాకాంత్ భుజాలని పట్టుకుంది చంద్రిక. ‘మధ్య నేనెందుకు’ అను



ఎత్తైన ఆమె ఎత్తులు అతని

ఛాతీకి హత్తుకుపోయాయి.

అతన్ని రెచ్చగొట్టాలి...

అతన్ని రెచ్చగొట్టే

తనవాడిని చేసే ప్రయత్నంలో

దుస్తులు ఒక్కొక్కటి

తీసిపారెయ్యసాగిందామె...

కుందేమో ఆమె పనిట జారిపోయింది... మెల్లిగా!

తరువాత—

రమాకాంత్ ని మాటలతో రెచ్చగొట్టింది. అసలు కార్యానికి సిద్ధం చేసింది— కాని చివరి నెకనులో అతని మనసు మారిపోయింది. హాత బోధ చేసి వెళ్ళిపోయాడు.

మంచమీద బోర్లాపడి వెక్కి వెక్కి ఏడ్వసాగింది చంద్రిక... బేజారీపోయిన అనుభవాన్ని తలుచుకుంటూ!

★ ★ ★

చంద్రిక ఇంటి నుంచి నేరుగా తన ఇంటికి వచ్చాడు రమాకాంత్.

ఒక్కసారిగా నిర్ధాంతపోయినై రమాకాంత్ కళ్ళు క్షణం సేపు తమ చూస్తున్నది నిజమా— అబద్ధమా అనే నందిగ్గావస్థలో పడిపోయాడతడు. కళ్ళు చికిలించి పూపిరి దిగబట్టి అలానే చూస్తూండేపోయాడు. అగంతకుడు షర్టు బలుస్తు పెట్టుకుంటూ తన ఇంట్లోంచి బయటికి వచ్చి అటు ఇటు ఓమారు దృష్టిని సారించి చీకట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ దృశ్యం రమాకాంత్లో అనుమానాన్ని రేపింది. మెల్లిగా పిల్లిలా నడుచుకుంటూ వెళ్లి కిటికీలోంచి తన ఇంట్లోకి చూసాడు.

అంతే! తన శరీరమీద పాములు, బల్లులు, తేళ్లు పారాడోస్తూ ఫీలయ్యాడు. కంపరమెత్తి నట్టయి జాట్టు పీక్కున్నాడతను. కోపం తన్ను కొచ్చింది!

లోపల అతని భార్య అర్ధనగ్నంగా వుంది. పై అర్ధ శరీరమీద నూలుపోగైనా లేదు. మొలకలంగా మూత్రం ఉంది. అటువైపు తిరిగి చీర కట్టుకుంటోంది.

ఆ సమయంలో రమాకాంత్ కి ఏం చేయాలో తోచలేదు. అలానే కిటికీ వూచలు వట్టుకుని అక్కడే క్రిందికి జారగిలబడ్డాడు. మెల్లిమెల్లిగా అతనిలో భార్యవై వున్న ప్రేమా, అభిమానం, పవిత్రత్యం చివరకొచ్చి కరిగిపోసాగినై. ఖాలీ అవుతోన్న ఆ చోట్లల్లో ద్వేషం, పగ, ఏవగింపు చోటుచేసుకోసాగినై.

ఏమగాడైనా తన భార్యని 'అ'లాంటి పరిస్థితిలో చూస్తే మూడు రకాలుగా రియాక్ట్ అవుతాడు. మొదటిరకం... భార్యని కత్తితో నరికేయడం. రెండో రకం... ఆమెని పుట్టింటికి పంపేసి విడాకులు తీసుకోవడం. మూడో రకం... తనూ ఆమెలా అక్రమ సంబంధం వెట్టుకోవడం.

ఆ సమయంలో రమాకాంత్ మూడో రకం లో రియాక్ట్ అయ్యాడు. కారణం...? అతనికి అందుబాటులో వుంది కేవలం అక్రమ సంబంధ మొక్కటే.

ఒక నిర్ణయం తీసుకుని లేవాడు రమాకాంత్. అతని అడుగుతు ముందుకే కదిలినై.

★ ★ ★

"టింగ్ టాంగ్... టింగ్ టాంగ్" కాలింగ్ బెల్ వస్తుడవ్వడంతో చటుక్కున మంచమీంచి లేచి కూర్చుంది చంద్రిక. అప్పుడు స్టూరిం వింది ఆమెకి తను ఇంకా నగ్నంగానే వున్నానని లేచి బట్టలు ధరించి తలుపు తీయడానికి వెళ్లింది. తలుపు తీసి ఏడురుగా కన్పించిన వ్యక్తిని చూడ గానే ఆమె మనసు డోలాయమాన మైంది.

ఆ వ్యక్తి ఆమె భర్త... కాదు రమాకాంత్.

ఒక్క గెంతు గెంతు అతన్ని అమాంతం నాటేసుకుంది చంద్రిక. కౌగిలించుకుని అతన్ని పుక్కిరిబిక్కిరి చేసింది. మొహమంతా ముద్దులతో ముంచేసింది. అతన్ని అలానే పొదివి పట్టుకుని బెడ్రూంలోకి తీసుకెళ్లింది. క్షణంలో అతని వలువలు విప్పేసి తను నగ్నంగా మారిపోయింది. అలాకాక ఆనందంలో అతన్ని ముంచి తనూ తేలియాడింది.



## అనుపవ్నోర్

మా యింటి దగ్గరున్న శీతల్ సముద్ర రెస్టారెంట్లో పీపుల్ చాలా బావుంటుంది. ఎప్పుడు టైం దొరికితే ఆస్పరు అక్కడికి వెళ్ళి పీ తలు, రొయ్యలవంటి పీపుల్ తినేవాడిని. అయితే ఇప్పుడు వాన్ వెజిటేరియన్ పుడ్ తినడం లేదు. వెజిటేరియన్ గా మారాను. అందువల్ల శాకాహారమే తింటున్నాను. ఎక్కువగా హార్బిడ్ ఇన్ బీనాగార్డెన్ రెస్టారెంట్ కి వెళతాను.

మర్నాడు పుదయం...

రమాకాంత్ నిద్ర వాలించి లేచి కూర్చున్నాడు. అతనికి తలంతా దిమ్మెత్తినట్టుగా అన్పించింది. ఒక్కసారి తల విదిలించాడు. ప్రక్కన మంచమీద చంద్రిక. అస్తవ్యస్తంగా పడుకుని వుంది. ఆమెని చూడగానే గత రాత్రి తాలూకు 'జరిగిన దంతా' గుర్తుకొచ్చిందనికే.

అంతే! ఒక్క తృప్తికరమైన నిట్టూర్పుని వదిలాడు భార్య మీద కసిదీర్చుకున్నందుకు హాయిగా అన్పించిందనికే. తను ఫెయిత్ ఫుల్ గా లేనప్పుడు నేనెందుకు ఫెయిత్ ఫుల్ గా వుండాలి? తన్ను తాను నమర్దించుకుని అక్కడ్లించి బయటపడి తన ఇంటివైపుకి నడిచాడు రమాకాంత్.

★ ★ ★

భర్తని చూడగానే పోయిన ప్రాణం లేచి ఫచ్చి నట్టు అన్పించింది శోభనకి. అప్రయత్నంగానే ఆమె కళ్లమంచి కన్నీళ్లు చిప్పిలివై. భర్తని నాటేసుకుని భోరున విద్దేసింది. కోపంతో ఆమెని ఆనలు పట్టించుకోవద్దు అనుకున్నాడు రమాకాంత్. కాని ఎన్నడూ కంట తడిపెట్టని భార్య భోరుమని విద్దేసరికి రమాకాంత్ చలించిపోయాడు. భార్యని పొదివిపట్టి లాలిస్తూ కారణం అడిగాడు.

"ఏమండీ మనం ఈ ఇల్లు ఖాలీ వేద్దామండీ" ఏడుస్తూనే చెప్పింది శోభన.

"ఏం? ఏమైంది? అసలేం జరిగింది?" భార్య తల నిమురుతూ అడిగాడు రమాకాంత్

... లాలనగా!

"నాడెవడో ఈ బస్తీకి దాదానట. రాత్రి మీరు ఇంట్లో లేనిది తెలుసుకుని వచ్చాడు. వచ్చినప్పుడు బలవంతం చేయబోయాడండీ."

ఆ మాట వింటూనే రమాకాంత్ భృకుటి ముడిపడింది. అతన్ని ఏమాత్రం పట్టించుకోకుండా తను చెప్పుకుపోయానే ఉంది శోభన.

..... నేను వాడికి దొరక్కూడా పారిపోబోయాను. కాని నాకు ఆ ఛాన్స్ ఇవ్వకుండా నన్ను వడిపి పట్టుకుని తన కోరిక తీర్చమన్నాడు. నేను వాచి ఒక్క చెంపదెబ్బ వేసాను. దాన్నో రెచ్చిపోయిన అతను నా బట్టలు పట్టి లాగాడు. నన్ను నేను కాపాడుకుందామనుకున్నా లాభం లేకపోయింది.

ఆ... అంటే... నాడు నిన్ను...

"... ఆ నాడు నన్నేం చేస్తాడు. నా బట్టలు వూడిపోయినా లెక్క వేయకుండా అతన్నించి గింజాకుని చంటింట్లోకి పరుగెత్తాను. అక్కడ ఎదురుగా కన్పించిన కత్తి పీట తీసుకుని అతన్ని బెదిలించాను. దాన్నో పొడుమకు చస్తానన్నాను. అంతే! నాడు భయపడి మళ్ళీ వీలుచూస్తున్న వస్తానంటూ వెళ్లిపోయాడండీ... ఏమండీ! మనం ఈ ఇల్లు ఖాలీ వేద్దామండీ. నాడు మళ్ళీ వస్తాడేమో..." చెప్పింది శోభన... భయంగా.

అప్పటివరకూ టెన్షన్ తో బిగబట్టిన వూపిర్ని మెల్లిగా... రిలిఫ్ ఫీలవుతూ వదిలాడు రమాకాంత్. ఆ రిలిఫ్ క్షణకాలం మాత్రమే. తను చేసిన తొందరపాటుకి దుఃఖం ముంచుకొచ్చిందతనికి. రెండువేతుల్లో మొహం దాచేసి ఏడుస్తూ కూలబడిపోయాడు.

భర్త ఎందుకు ఏడుస్తున్నాడో అర్థం కాలేదు శోభనకి. అతన్నలాగే చూస్తూండేపోయింది... ఆశ్చర్యంగా.

సంఘటన జరిగింది ఒక యాంగిల్లో!

రమాకాంత్ చూసింది మరో యాంగిల్లో!

'చూచినవన్నీ నిజాలు కావు' అనే నిజాన్ని మర్చిపోయాడతను. తను చూసిందే 'నిజం' అనుకున్నాడు.

ఇంత కథ జరిగినా రమాకాంత్ మాత్రం ఫెయిత్ ఫుల్ హాజ్యెండే మరి!

కారణం.....?!

'ఆ' విషయం అతని భార్య శోభనకి తెలియనందుకు!

లేదా...

పశ్చాత్తాప పడ్డందుకు!!!

మయూరి వీక్షి