

అరగంట గడిచింది. రావుగారు ఇంటికి వచ్చారు. గట్టిగా నిట్టూరుస్తూ... అక్కడే ఉన్న పడకకుర్చీలో కూర్చున్నారు.

“మళ్ళీ కూర్చున్నారేం? ఒంటిగంట అవు తోంది. భోజనం చేద్దురుగాని లెండి. వడ్డిస్తాను అంటూ లోపలకెళ్ళింది జానకమ్మా.”

“చంద్రం ఏడి! ఎండలో ఎక్కడకు వెళ్ళాడు? ఆయన మాట పూర్తికాకుండానే నాన్నా... నాన్నా... నా పెన్సిల్ తెచ్చావుకదా... అంటూ రాకెట్లా దూసుకొచ్చాడు లోపలకు చంద్రం.”

“అరె! మర్చిపోయానురా! సాయంత్రం తప్ప కుండా తెచ్చిపెడతానుగా... రా... అన్నం తిందాం.”

“అ... నాకేం అక్కర్లేదు... పెన్సిల్ లేకపోతే... రేపు మాస్టారు తంతానన్నారు. మవ్వెప్పుడూ ఇంతే... ఏడుస్తూ లోపలకెళ్ళాడు చంద్రం.”

“అన్నం పెట్టాను రండి! చంద్రం వచ్చి నట్టిన్నాడే... వెధవ! ఎక్కడికెళ్ళాడో... ఎండలో వాడిని కూడా రమ్మనండి.”

“అ... అ... వస్తున్నా... చూడు... చంద్రానికి కోపం వచ్చింది. నామీద కాస్త బ్రతిమాలి తీసుకురా... అని పీటమీద కూర్చున్నారు రావు గారు.”

“జానకమ్మ గదిలోకి వెళ్ళింది.”
• మంచం మీద బోర్లా పడుకున్నాడు చంద్రం.

“జానకమ్మకు వాడిని చూస్తే నవ్వు వచ్చింది. నెమ్మదిగా వాడి పక్కనే కూర్చుని... తల నిమురుతూ... చూడు బాబూ! నాన్నగారు... పెన్సిల్ తేలేదనేగా నీ కోపం! సాయంత్రం తప్పక తెస్తారుగా... లే... నాన్న భోజనం చేస్తున్నారు మవ్వు కూడా తిందువుగానీ.”

“నాకేం అక్కర్లే! అంటూ విసురుగా ఆమె చేయి తోసేశాడు చంద్రం.”

“జానకమ్మ ఎన్నోవిధాల బ్రతిమాలింది. అయి నా మొండికెత్తాడే చంద్రం.”

“భరించలేని కోపంతో... వెధవ మొండి పట్టుదల ఎందుకూ! చెప్పినమాట వినటం లేదు సరికదా. ఎదురు సమాధానం కూడానా? వెధవ తలబిరుసుతనం ఎక్కువయింది. లే... లేచి... అన్నం తిను... తింటావా... తిమా... అంటూ దబదబా నాలుగు చరుపులు చరిచింది జానకమ్మ

కోపంతో.”

“ఇంక చేసేదేమీ లేక... ఏడుస్తూ లేచి వంటింట్లోకి వెళ్ళి తండ్రిపక్కనే చతికిల పడ్డాడు చంద్రం.”

“ఏమిటే! కోట్టావా?”

“అ... కోట్టాను... మీరూరుకోండి... అసలు మీ మూలానే... వాడిలా మొండిగా తయారయ్యాడు... పొద్దుటిమంచి కాకిలా ఎండలో తిరిగి... చదువూ... సంధ్యలేదు... పెన్సిలు కావాలట... పెన్సిలు... ఈసారి ఇలా మొండిపట్టు పట్టావంటే చంపేస్తాను... జాగ్రత్త.”

“ఇంక చాల్లే... ఊరుకో! అన్నట్లుగా సంజ్ఞ చేశారు రావుగారు. చంద్రం ఎక్కిళ్ళు పడుతూ... బలవంతంగా ముద్దులు వోట్లో కుక్కుకుంటున్నాడు.”

“మానంగా భోజనం కానిచ్చి లేచి వెళ్ళి పోయారు రావుగారు.”

“బలవంతంగా అన్నం తిని... ఎక్కిళ్ళతో వెక్కెక్కిపడుతూ... గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు చంద్రం, చొక్కాతో కళ్ళు తుడుచుకుంటూ.”

“బయటకు వెళ్ళావంటే కాల్చిరగకొడతామ... జాగ్రత్త! అన్న భార్య మాటలు వినగానే రావుగార్ని నిజంగానే కోపం వచ్చింది.”

భార్యవైపు మందలింపుగా చూసి... చంద్రం గట్టిగా పిలిచారు... పలకలేదు.

తిరిగి చంద్రం... బాబూ! తండ్రి పిలుపు వినిపించి కూడా పలుకలేదు చంద్రం.

“నెమ్మదిగా గదిలోకి వెళ్ళారు రావుగారు. మంచంమీద బోర్లా పడుకుని ఎక్కెక్కి ఏడుస్తున్నాడు చంద్రం.

“చూడు నాన్నా! అమ్మని అలా ఎదిరించవచ్చా! నీకు పెన్సిలేగా కావాల్సింది. సాయంత్రం తప్ప కుండా తెచ్చిపెడతాను. తేలేదనుకో అప్పుడు మవ్వు నాతో మాట్లాడవద్దు. సరేనా... అవునూ... నీకేరంగు పెన్సిలు తేవాలి? మరి నాకు తెలియదే ఎలా ఆ మవ్వే చెప్పు నీ రంగు.”

దాంతో ఏడుపంతా ఎగిరిపోయి ఒక్కసారిగా మంచంమీద ఎగిరి కూర్చుని. “నాన్నా! నాకు ఎర్రటి పెన్సిలు కావాలి. అందరి పెన్సిళ్ళు కంటే వాదే బాగుండాలి. కింద రబ్బరు కూడా ఉంటుంది మీకు తెలుసా...”

అలాగే బాబూ! ఎర్రటి పెన్సిలు... అంతే కదా సాయంత్రం ఆఫీసుమంచి వస్తూ తెస్తాను. సరేనా! కాసేపు పడుకో! ఎండలో తిరక్కు అమ్మని విసిగించవద్దు పడుకో.

“వెంటనే పడుకున్నాడు చంద్రం.”

రెండునిమిషాల్లో నిద్రలోకి జారిపోయాడు. అమాయకంగా నిద్రపోతున్న అతన్ని చూచి రావుగారి హృదయం ద్రవించింది అతని ప్రక్కనే తనూ పడుకుని నిద్రలోకి జారిపోయారు.



“ఒరే! సుధా! నాన్న నాకు పెన్సిల్ తెచ్చారు... బలే... ఎలా ఉందో చూడు! గీతలు గూడా ఉన్నాయి. ఎంత బాగా రాస్తుందో తెలుసా! తప్పలు రాస్తే చెరుపుకోవటానికి రబ్బరు కూడా ఉంది మురిసిపోతూ తమ్ముడికి చెబుతున్నాడు చంద్రం. ఆ చిన్నారి మనసులో కూడా చిన్న కోరిక.”

అలాంటి పెన్సిల్... తనకి కూడా ఉంటే తనూ ఎంచక్కా రాసుకోవచ్చు... అన్నా నాకో చాలి ఇయ్యవూ... తూచి ఇత్తాగా... అంటూ ఆశగా అన్న కళ్ళలోకి చూశాడు సుధీర్.

“అమ్మో! సాదైపోతుంది. నేనివ్వను బాబూ! కావాలంటే నాన్నని అడుగు నీకూ కొనిస్తారు.”

ఊహా! నాకదే కావాలి... ఇవ్వా... నాన్నని సువ్వే అలుగూ... ఇవ్వవూ... ఊహా వోరు మూసుకొని లోపలకుపో నేనివ్వనే ఇవ్వను కోపంగా అన్నాడు చంద్రం.

“సుధీర్ దృష్టంతా ఆ పెన్సిల్ మీదే ఉంది. అన్నదగ్గర నుంచి లాక్కుంటే తన్నేంచేస్తాడు! అమ్మదగ్గరికి పారిపోతాగా... ఈ ఆలోచన రాగానే అన్న చేతిలోంచి పెన్సిల్ లాక్కుని అరుగుమీద నుంచి పరుగెత్తబోయాడు తప్పటడుగులతో సుధీర్.”

చంద్రానికి కోపం విపరీతంగా వచ్చేసింది. తను ఏడిచి దెబ్బలు తిని నాన్నగారితో తప్పించుకున్న పెన్సిలు లాక్కున్నాడు. వీడి పని చెప్పాలి అనుకుంటూనే సుధీర్ చేతిలోని పెన్సిల్ లాక్కుని ఒక్కతోపుతోసాడు క్రిందకు.

“ఎత్తైన ఆ అరుగు మీదనుంచి ఒక్కసారిగా క్రిందకు పడ్డాడు సుధీర్ అంతే!”

అరుగుమీద నుంచి పడగానే ప్పుహాపోయింది సుధీర్ కి.

మొనదేలిన కంకరలాయి మదురు కణకకి గుచ్చుకుంది. కోపంతో తోశాడుగానీ తమ్ముడు

తాడెప్పల్లి భాగ్యలక్ష్మీమాధవ్

అలా క్రిందపడుతూంటే భయంతో ఏంచేయాలో తోచక... ఇంట్లోకి పరుగెత్తాడు చంద్రం అమ్మకి చెప్పేందుకు.

“జానకమ్మ ఏడుస్తూ బయటకొచ్చింది.” అప్పటికే దారేపోయే వారంతా మూగారు. గబగబా లోపలకు తీసుకొచ్చారు సుధీర్ని స్పృహరాలేదు.

ఆసీసుమంచి ఇంటికి వస్తున్న రావుగారు తన ఇంటి ముందు జనం మూగి ఉండటంతో కంగారుగా పరుగెత్తుకొచ్చారు.

“జనం అందరూ తప్పుకున్నారు ఆయనను చూసి. ఆయన లోపలకు వెళ్తారు. అంతే! సుధీర్ ప్రాణాలు అనంత నాయువుల్లో కలిసి పోయాయి. జానకమ్మ సుధీర్ మీద వాలిపోయింది ఏడుస్తూ.”

“ఏమిటిది? సుధీర్ చనిపోయాడా! సాధ్యమే ఆసీసుకెదుతూంటే గుమ్మంలో నిల్చుని లాటా వెప్పిన తన ముద్దులిడ్ల సుధీర్ ఇంక లేడా. ఆయన మెదడు మొద్దుబారిపోయింది. ఇదికలానిజమా!”

“ఆ... ఈ రోజుల్లో అన్నీ అలాగే జరుగు తున్నాయి. ఏ నిమిషానికీ ఏదీ జరుగుతుందో తెలియటం లేదు. ఇంక చేసేదేముంది. ఏదో ఒక రోజు అందరం వెళ్ళవలసిన వారమే. కాస్త వెనకా ముందూ అంతే. లేలే జానకమ్మా! ఏడిస్తే ఏమొస్తుంది చెప్పు అంతా ఋణామబంధం... ఇరుగూపారుగు వారు ఓదారుస్తున్నారు జాన కమ్మను.”

“యాంత్రికంగా చేయవలసిందంతా చేసే పారు. పండులాంటి సుధీర్ సుట్టిపోయాడు.”

“చంద్రం ఒక మూల కూర్చుని ఆలోచిస్తు వ్వాను.”

“తమ్ముడిని ఎక్కడకు తీసుకెళ్ళారు? ఇంక రాదా! ఎందుకూ? పెనిసిల్ ఇచ్చేస్తాగా వస్తే ఇస్తానని చెప్పేందుకు సుధ లేడుగా... మరి ఎలా అయినా సుధ ఎక్కడకు వెళ్ళాడు... పక్కంటి మామ్మను కూడా అలాగే తీసుకెళ్ళారు. అమ్మని అడిగితే దేముడిదగ్గరకు అంది అయితే సుధీర్ కూడా దేముడి దగ్గరకెళ్ళాడా!”

“అమ్మ పిన్నివాళ్ళకి ఉత్తరాలు రాస్తుందిగా తనుకూడా తమ్ముడికి ఉత్తరం రాస్తే అంతే ఆ ఆలోచన రాగానే గబగబా లేచి తన పెన్సిలు తెచ్చి ఒకర ఆక్షరాలతో ఉత్తరం రాయసాగాడు.”

“తమ్ముడూ... నా మీద కోసం వచ్చి వెళ్ళిపోయావా? అక్కడ బాగుందా? నాకేం తోచటం లేదు. అమ్మ ఎప్పుడూ ఏడుస్తూంది. నన్ను ఆనలే చూడటం లేదు. నాన్న కూడా నన్ను కావలించుకుని ఏడుస్తారు! మవురా తమ్ముడూ మవుర రాకపోతే నాకు ఏడుపోస్తుంది.”

మవుర వస్తే నా పెన్సిల్ ఇచ్చేస్తా... లేకపోతే...

నేను కూడా వచ్చేస్తా... మవుర తొందరగా తా... నిన్నుచూస్తే... అమ్మ ఏడవదు... సంతోషంతో వవుతుంది... వస్తావు కదూ...

నీ అన్న చంద్రం.

“ఏమిటి బాబూ! రాస్తున్నావు అంటూ వచ్చారు రావుగారు తడబడుతూ లేచి నిలు చున్నాడు చంద్రం.”

“ఏది? నేను చూస్తాను ఏంరాసేవో... అంటూ చంద్రం. చేతిలోని కాగితాన్ని తీసుకుని చూశారు రావుగారు.”

“అర్థంకాని రాతలో ఉన్న ఆ అక్షరాలన్నీ కూడాబలుక్కుని చదువుకున్న రావుగారికి దుఃఖం అగలేదు. బాబూ! అంటూ చంద్రాన్ని కౌగలించు కున్నారు. చంద్రానికి కూడా ఏడుపు అగటం లేదు. నాన్నా... తమ్ముడు”

అవును బాబూ! తమ్ముడు దేముడి దగ్గరే ఉన్నాడు. నీ పుత్రం తమ్ముడికి అందుతుంది. తప్పకుండా జవాబు రాస్తాడు. త్వరగా వస్తాడు ఏదీ ఇటు చూడు... ఈ ఉత్తరం నేను తమ్ముడికి పంపుతాను... సరేనా! కొడుకు తల నిమురుతూ అడిగారు రావుగారు సరేవన్నట్లుగా తల ఊపాడు మానంగా చంద్రం.

★ ★ ★

చంద్రం రోజూ ఫోన్స్మాన్ కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. అతను వచ్చే టైముకి ఆరుగుమీద కూర్చుంటాడు.. అమ్మకి ఉత్తరాలు ఇచ్చేది అతనేగా... అదే ఆ పసి మనసుకి తెలుసు. అందుకే ఆకగా ఎదురుచూస్తాడు.

“రోజూలాగే ఆరుగుమీద కూర్చున్న చంద్రానికి ఫోన్స్మాన్ ఒక ఉత్తరం ఇచ్చాడు.”

“గబగబా చించి కూడ పలుక్కుంటూ చదువుకున్నాడు చంద్రం. అన్నయ్యా! మవుర రాసిన ఉత్తరం అందింది. నేను బాగానే ఉన్నాను అమ్మా, నాన్నా మవుర ఏడుస్తున్నారా నా కోసం? ఎందుకూ? నేను వచ్చేస్తాగా... మరి కొన్నాళ్ళాగాలి మరి... దేముడిని అడగొద్దూ! అన్నట్లు మవుర బాగా చదువుకో... అమ్మని ఏడవద్దని చెప్పు... నేవచ్చేస్తాగా... పెన్సిల్ బాగా రాస్తుందా... నాకు ఇక్కడ చాలా బాగుంది. అయినా తొందరలో నీ కోసం వచ్చేస్తా... ఉంటాను.”

సుధ

చాక్కాతో కళ్ళు తుడుచుకుంటూ ఆనం దంతో లోపలకు పరుగెత్తాడు చంద్రం ఉత్తరం తండ్రికి చూపించేందుకు.

తలుపు చాలు నుంచి అంతా చూస్తున్న రావుగారు ప్రక్కకు తప్పుకున్నారు కళ్ళు తుడుచు కుంటూ.

★



సెక్సీగా

ఫోజులివ్వడానికి, ఫోటోలు తీయించుకోవడానికి, నటించడానికి వీబా చాలా ముఖ్యంగా చెప్పుకో వాలి. శృంగారం విలికే ఈమె విత్రాలు చూసే వారి గుండెల్లో సమ్మోహనాస్త్రాల్ని గుప్పించే స్త్రాయి.

అంత సెక్సీగా వుండను

ఈ విషయాన్ని వీబా అంగీకరించలేదు. 'నిజ జీవితంలో నేను అంత సెక్సీగా వుండను' అంది వీబా. 'ఎలా వుంటుంది? ఆమె చెప్పినట్లుగా అలా వుంటదో లేదో తెలుసుకోవడం ఎలా?' అని వాపోయాడొకాయన.

పూలు

“ఏమండీ... ఇవాళ్ళ అయినా నాలు గు పూలు వచ్చేటప్పుడు తీసుకురండి” ప్రేమగా అడిగింది భర్తని ఓ భార్య. “ఎలాగూ... అమ్ముడు కాకపోతే ఇం టికేగా తెచ్చేది... ఇది మళ్ళీ నువ్వు ప్రత్యే కంగా చెప్పాలా నాకు?!” అని కోపంగా జవాబు చెప్పాడు పూల వ్యాపారం చేసే ఆ భర్త.

—సాయిగంగాధర్ చామర్తి