

ఎల్లె వాతావరణం ఆహ్లాదంగా వుంది. పూరిబైట పొలాల సోయ గం మరీ మనోహరంగా వుంది. విరహతాపంతో తపిస్తున్న కన్యల్లా బరువుకు ముందుకు వంగిన వరికంకులను పదునైన కొడవలిసాయంతో కనుక్కున కోస్తున్నారు అందమైన సింగారులు! ఆ చుట్టూరా అన్నీ కోత కొచ్చిన వచ్చని చేలే.

“ఓరేయ్ చంద్రీ... మన చేలో కోతకి వక్కూరునుంచి కొత్తగా కన్నె పిల్లలెవరైనా వచ్చారట్రా?” ఒత్తుగా బొద్దుగా పెరిగిన మీసాలని నరిచేసుకుంటూ అడిగాడు అర్జునరావు.

“ఒక పిల్ల నవనవలాడి పోతుండయ్యగారూ, గుడ్లు గుండ్రంగా భలే తమాషాగా తిప్పుతూ దోరజాంకాయలా వుందండి.” చంద్రీగాడు నోరూరిస్తూ చెప్పాడు.

“దాన్ని తీసుకురా రాపో”

“పెద్దయ్యగారూ నూత్రే అల్లరయిపోద్దేమోనండి.”

“మా నాన్న? నేను వట్నులో చదువుకొనేటప్పుడు వారానికోసారి నావంకనవచ్చి లాడ్డింగులో దిగి ఎన్ని వెధవ వేషాలేసేవోడో... నేనెప్పుడైనా అల్లరి చేసానా? పోరా, దాన్ని పట్రా.”

చంద్రీగాడు కాస్సేపటికి ఆ చక్కని చుక్కని వెంట తీసుకొని గట్టుదాటి పొలం వక్కనున్న బోరింగ్ షెడ్ దగ్గరి పాకలోకి వచ్చాడు. అర్జునరావు చంద్రీ గాడికి చిల్లర డబ్బులిచ్చి పంపించేసి ఆతృతగా ఆ అమ్మాయి దగ్గరగా వచ్చి ఎగాదిగా చూస్తుండి పోయాడు. ఎంతకీ ఆ అమ్మాయి నవ్వకపోగా చంద్రీ గాడు ఆ అమ్మాయి మనసులో ఏదో

బాధవుందని గ్రహించే సాడు. ఆమె బాధ తెలుసుకోవాలని పించిందతనికి.

“ఏ వూరే నీది?... ఎందుకే

సత్యం రూచి

బాధ వడతావు?”

“నాది పక్కూరింది. నన్నేమో నీలమ్మ అంటారండి. మా అమ్మకి వంట్లో బాగా లేదండి. కూలి డబ్బులతో ఖూత్రలు కొనాలని వనికొచ్చేనండి. నాకనలు ఈ వని అలవాటు లేదండి. తప్పు చేస్తే క్షమించండి” వణుకుతూ చెప్పింది నీలమ్మ.

అర్జునరావు ఆమె బాధలు వింటున్నా కూడా తనలోని కామ నరాల ప్రకంపనలను ఆపుచేసుకోలేక పోతున్నాడు. అప్పుడే

ఎంత సొగసు ఆమెది....! పైట కప్పుకున్నా వట్టిగా కనిపించే బత్తాయి కాయలాంటి ఆ అం దాలు... పూర్తిగా కట్టుకోడానికి నరివడక కనిపించే ఆ ఉదరభాగపు నూనూగు సొంపు లు.. అతడిని పిచ్చెక్కించి, వెర్రె క్కించి, వెర్రెక్కించి శృంగారపు వీధుల్లో నగ్గుంగా విహరింప జేసినట్టనిపించింది!

పాప వక్కనుండి చంద్రీగాడు వచ్చాడు. అర్జునరావు ఉలిక్కి పాటుగా లేచాడు.

ఈ వారం శృంగార కథ

ఆమెను ఎలా దారెకి తెచ్చు కోవాలో ఒక ప్లాన్ సెట్ చేసుకున్న అతను ఆమెకు ఆ రోజు కూలి ఇచ్చేసి పంపిస్తూ మధ్యాహ్నం పనిలోకి రమ్మని చెప్పాడు. నీలమ్మ అతనికి నిండు మనసుతో కృతజ్ఞతలు చెప్పి వెళ్ళిపోయింది కంగారుగా.

నీలమ్మ తనిచ్చిన 20 రూపాయల నోటు జాకెట్ లో తురుము కుంటున్నప్పుడు తననే ఆమె బందీని చేసి కౌగిలిలో ఇముడ్చుకొని నలిపిపారేస్తున్నట్టు సుఖం అనుభవించాడు.. అర్జునరావు.

అర్జునరావు ఆలోచనలతో మంచంమీద ఒదిగాడు.

“ఏంటయ్యగారూ! మీరంత మంచోరా? ఆ పిల్లని డబ్బులిచ్చి అలా పూరికే వదిలేసారేంటండి?”

“ఏరా చంద్రీగా... నువ్వు ఇంత సేపు ఇక్కడెందుకున్నావ్?”

“నూత్తున్నానండి. మీ పట్నుం వాళ్ళ సుంగారం ఎలాగుంటుందో తెలియదు గదండి. అందుకనే తాటాకుల నందుల్లోంచి నూత్తున్నానండి. మేమయితే అలా వుటుక్కున పట్టేసుకొని... ఇలా గబుక్కున ముద్దెట్టేసుకొని వదిలేతామండి”

చంద్రీగాడి మాటలకు అర్జున రావు వకవకా నవ్వాడు.

“పిచ్చివాడా.. కొత్త పిల్లని పట్టేటప్పుడు అన్ని సందర్భాల

లోను ఆ మొరటుతనం పనికి రాదురా!”

“బాబుగారు!... సెప్పండి సెప్పండి... మీరు సెప్తుంటే లోవ ల అగ్గి పుట్టేత్తుందండి”

“ఏడాప్ వెధవా! ఇప్పుడు ...అదే పనిగా మగవాడి కోనమే ఎదురు చూసే ఆడదాన్ని ఒక నవ్వు నవ్వి, ఒక పువ్వు విసిరి దాని మనసు తెలుసుకొని టవు క్కున దాని చెయ్యి వట్టుకొని బరి లోకి దించెయ్యొచ్చు. అదీ అడ్డు చెప్పదు. ఇక రెండో బాపతు... అటూ ఇటూ ఊగినలాడే మన స్తత్వం గలది. అలాంటి ఆడదాన్ని ఓ మాదిరి ప్రయానతో లొంగదీసుకోవచ్చు. కొంచెం కష్టపడాలి కాని... మొత్తానికి దారోకి వచ్చే స్తుంది. ఇక మూడో బాపతు పిల్లరా. ఇది చాలా మొండిఘటం. చచ్చినా మన దారికి రాదు. నువ్వు లక్షరూపాయలియ్యి... మేడ కట్టిస్తా నని చెప్పు. అట్టే... కొరుకుడు వడని పెంకి. సరే అలాంటి దాని గురించి వదిలేద్దాం.”

‘నాలుగో బాపతు పిల్ల... ఇప్పు డొచ్చిన నీలమ్మ లాంటి దిరా. దీనికి దాని బాధలే కాని దాని లోకమే కాని ఎదుటి మగవాడు మాట్లాడే ఏ సెక్సుమాటా అర్థం కాదురా. ‘రావే నా పక్కలో పడుకోవే’ అని మగోడన్నా దానికేం తెలియదురా! పాపం... ఆలేమరకం లోంచివచ్చే అమాయకత్వంరా అదీ ఇలాంటి పిల్లకి దాని చేతుల్లో అదే బట్టలు విప్పేసి మన మంచం మీదకి వచ్చేటట్టు నమ్మకం కలిగించాలిరా. పిచ్చి వెధవా.. అర్థమయిందా?” అర్జునరావు జేబులో సిగరెట్ పెట్టతీసి ఒక సిగరెట్ నోట్లో పెట్టుకున్నాడు. చంద్రీగాడు గుటకలుముంగి పైకి లేచి అగ్గిపుల్ల వెలిగించాడు.

“బాబూగారూ... పట్నుంలో ఇంత నక్కటి నదువు సెప్తారాండి?”

“నోర్ముయ్యరా, ఇవి పట్నుంలో ప్రాక్టికల్ గా అలవాటయ్యే విద్య

నల్లబాటి రాఘవేంద్రరావు

లురా. నరే... నీకెందుకు గాని ఇంటికిపోయి కేరణి వట్టుకురా. పో...పోరా."

"అలాగేనండి బాబుగారు...మీరు మాత్రం రోజూ నాకిలా పాఠాలు నెప్పొలండి."

"ఏరా పాఠాలుతోపే కడుపు నింపుకొనేట్టున్నావ్. నీ పెళ్ళం ఇంటిదగ్గరలేదట్రా!"

"లేదండి. పురుడుకెళ్ళిందండి. బాబుగారు, నిజానికి మీరు నెప్పుంటే నా పెళ్ళం వక్కలో వదుకున్నప్పటికన్నా ఎక్కువ నుఖంగా వుందండి!"

"ఛీ, ఛీ వెధవా, వెళ్ళి నే చెప్పిన వనిచెయ్." అర్జునరావు ఏదో స్వర్ణసుఖానికి తహతహలాడి పోతున్నాడు. అతని ఆలోచనలన్నీ నీలమ్మ మీదే.

అరగంటలో చంద్రిగాడు తెచ్చిన కేరణి కూడా ముట్టలేదతను. నిమిషానికో సిగరెట్.. అరనిముషానికో ఎదురుచూపు..

పావు నిమిషానికో వులకరింత మాహ! ఇదీ అర్జునరావు పరిస్థితి. దూరంగా నీలమ్మ రావటం అర్జునరావు కంటపడింది. 'హుర్రే' ఆకాశం దద్దరిల్లేట్టు కేకపెట్టాడు. అప్పటికే కూలీలందరూ మధ్యాహ్నం భోజనాలు చేసి వని మొదలెట్టారు. చంద్రిగాడు అందరినీ అజమాయిషీ చేస్తున్నాడు.

నీలమ్మ నరానరి అర్జునరావు పున్న బోరింగ్ షెడ్ వక్క పాకలోకి దూరిపోయింది.

"రావే... ఎలాగుండే మీ అమ్మకి?"

"మాత్రలు వట్టుకెళ్ళి ఏసానండి. కొంచెం తగ్గిందండి మీ దయవల్ల. పనిలోకి ఎల్తానండి... వత్తానండి"

"ఆగవే నీలమ్మా! అలా చిరిగిపోయిన జాకెట్తో వనేం చేస్తావ్? అందరూ చూడరూ. ఆ జాకెట్ విప్పెయ్. కంగారుపడకు.

మా అవిడ జాకెట్ తెచ్చాను. అలా వక్కవెళ్ళి వేసుకోవే."

"ఎందుకండీ.."

"ఎందుకంటే...నే చెప్పినట్టు చెయ్యి" అర్జునరావు బలవంతంగా ఆమె చెయ్యి అందుకొని జాకెట్ ఇచ్చాడు.

నీలమ్మ జాకెట్టు అందుకుంది. పక్కకువెళ్ళి వెనక్కు తిరిగి పాత జాకెట్ విప్పి చూరులో దూర్చి మరో జాకెట్ వేసుకుంది. అర్జునరావు జాకెట్ సరిపోయిందో లేదో చూస్తూనని పైట వక్కకు తియ్యమని అడగానే నీలమ్మ బెదిరిపోయింది. అర్జునరావు నీలమ్మకు దగ్గరగా వచ్చాడు. బిగడీసి కట్టుకున్న పైటకొంగు మొలనుండి బైటకు లాగాడు. ఆ మొలమీద అతని చేతి స్పర్శకు అప్పుడే ఒక్కగుటక వేసిన నీలమ్మస్థితి

అర్జునరావు గమనించాడు. పైటను తొలగిస్తూ అర్జునరావు ఆమె స్థనాలను గట్టిగా నొక్కాడు. భుజాలు, నడుము జలదరించుకున్నాయి నీలమ్మకు.

"ఈ జాకెట్ కొంచెం వదులైందే నీకు. ఈ వంపు గుండ్రంగా రావాలే. ఈ రెండూ కూడా గుండ్రంగా వుండాలి. ఎంత గుండ్రంగా వుంటే అంత అందంగా వుంటుందన్నమాట. వట్టుం వెళ్ళినప్పుడు నీకు మంచి జాకెట్టు కుట్టించి తెస్తాలే!"

"నిజామాండీ!" నీలమ్మ పిచ్చిదానిలా అడిగింది. అతని చర్యలకు అడ్డుచెప్పక పోవటంతో అర్జునరావు విజృంభించాడు.

"ఇలారా... మంచంమీద కూర్చో.. జాకెట్ తీసెయ్."

"భయమేత్తుందండి" బొత్తాలమీద చేయి పెడుతూ అంది నీలమ్మ. ఆమె మొదటిబటన్ తీసేసరికి పూర్తి శృంగార ఆనందాన్ని అనుభవించిన వాడిలా మారిపోయాడు.

"బాబుగారు, ఇప్పుడేం చేస్తారండి?" అమాయకంగా అడిగింది



నీలమ్మ జాకెట్ ఇప్పుడామే శరీరం మీద లేదు.

“నీ కడుపు మీద వదు కుంటానే”

“ఎందుకండీ”

“నాకు కడుపునొప్పిగా వుండే. ఆడదాని కడుపుమీద వదుకుంటే తగ్గిపోతుందని డాక్టరు చెప్పాడు.”

“పాపం మీకు అమ్మ లేదాండీ?”

“ఛీ.. నోర్మ్యుయ్యవే. నాకంటూ చిన్నపిల్ల వుండాలి. తెలిసిందా?”

“బాబుగారూ ఆడళ్ళ కడుపు మీద మగోడు వదుకుంటే ఆడోళ్ళకడుపు పెద్దదయిపోయి పిల్లలు వుట్టేత్తారంట నిజ మాండీ!”

“ఎవరు చెప్పారే నీకు... ఎదవ నాయాలు? ముందులంగా బొందు ముడి విప్పి.”

నీలమ్మ ఆ ప్రయత్నంలో వుండగా చంద్రిగాడు పరుగున పాకలోకి వచ్చాడు. పెద్ద దొర వస్తున్నాడని చెప్పి మళ్ళీ పరుగున బయటకుపోయాడు. నీలమ్మ కంగారు పడలేదు. అర్జునరావు హడావుడిగా పైకిలేచి నీలమ్మను బట్టలు కట్టుకొని వనిలోకి వచ్చేయమని చెప్పి అతను పొలం గట్టుమీదకి బట్టలు నరిచేసుకుంటూ వచ్చే సాడు.

○○○○○○○○○○

నీలమ్మను మర్నాడు పట్నం తీసుకొచ్చాడు అర్జునరావు. తనకు బాగా తెలిసిన హోటల్లో రూమ్ బుక్ చేసాడు. ఆమెకు బాత్ రూం, లిట్రిన్ చూపించాడు. జాకెట్లు కుట్టిస్తానని అందుకే తీసుకొచ్చానని అర్జునరావు చెప్పటంతో నీలమ్మ కంగారు పడలేదు.

“నీలమ్మా జాకెట్...చీరా తీసి య్యవ్”

ఆ పని చేసిందామె అరక్షణంలో.

ఆమె చనుమునలు వాడిగా... నల్లగా నిక్కబొడుచుకొని అర్జున

మాధురిదీక్షిత్ పాట పాడింది

జీవల మాధురిదీక్షిత్ కి శ్రీదేవికి మధ్య నంబర్ వన్ సార్ ఎవరు అనే కోల్డ్ వార్ (పోటీ) జరుగుతున్న విషయం అందరికీ తెలిసినదే! అయితే చాందినీ చిత్రంలో శ్రీదేవి ఒక పాట పాడింది. లాలా... అంటు. ఇప్పుడు మాధురి కూడా ప్రేమ పూజ అనే చిత్రంలో నదీమ్-శ్రవణ్ల నంగీతంపై ఒక పాటని రికార్డ్ చేసింది.



రావు హృదయస్పందనను క్షణం పాటు నిలిపివేసాయి! నీలమ్మ 'ఆ తర్వాత ఏం చేయాలి' అన్నట్లు బేలగా అర్జునరావు కళ్ళలోకి చూస్తుంది పోయింది... ఇప్పుడామె పూర్తి నగ్నంగా వుంది.

అర్జునరావు నీలమ్మ పరిస్థిత అర్థం కాలేదు. అమాయకమైన ఆడాళ్ళు వుంటారని విన్నాడు కాని..మరీ ఇంతా?

“తొందరగా మీ కడుపునొప్పి తగ్గించుకోండి బాబూ! నేను బేగి మా పూరు ఎల్లిపోవాలి. మా అమ్మ నా గురించి ఎదురు నూత్తుంటాది”

“ఎంత కంగారుండే నీకు...నరే నీ కంగారు తీరుస్తాను.”

అర్జునరావు ఆమె కెవ్వన కేకపెట్టేలా కామకేంద్రాన్ని

గిల్లాడు. ఆ తర్వాత ఆమెను కిలకిల నవ్వించి తన ధ్యేయం నెరవేర్చు కునే ప్రయత్నం మొదలు పెట్టాడు. అదేదో తెలియని స్వర్గసుఖాన్ని పొందుతున్నట్లు నీలమ్మ కళ్ళు మూసుకుంది. అదే అదనుగా అర్జునరావు ఆమెను పూర్తిగా ఆక్రమించి తనకోరిక తీర్చుకుంటు న్నాడు. ఆమె కూడా అర్జునరావుకి పూర్తి సహకారం ఇస్తూ... రక రకాల రుచులు చూపిస్తూ అర్జున రావుని తన్మయ పరచింది!

“ఏమే నీకెప్పుడైనా అల వాటుందా?”

పులకించిపోయిన శరీరంతో అర్జునరావు బాహోబంధాలనుండి వక్కకు వచ్చిన నీలమ్మ తనలో తాను సిగ్గువడిపోయింది. ఆమె అంతలా సిగ్గువడటం అర్జున రావుకి ఆశ్చర్యం వేసింది.

“బాబుగారు మీ కడుపునొప్పి తగ్గిందా?”

“నగం తగిందే. మిగిలింది కాస్తేపున్నాక”

బట్టలు వేసుకొని నీలమ్మ బాత్ రూంలోకి వెళ్ళిపోయింది. అర్జునరావు నీరసంనుండి తేరు కొని బాత్ రూంలోకి వెళ్ళి చూసే నరికి నీలమ్మ లేదు. కంగారుగా బట్టలు వేసుకొని హోటల్ అంతా వెదికాడు. ఆమె ఎక్కడా కని పించలేదు.

నాలుగురోజుల తర్వాత పొలం వెళ్తున్న అర్జునరావుకి రిజిష్టర్ లెటర్ వచ్చింది.

అర్జునరావు గార్ని, చిఛీ.. అర్జునరావుకి.

ఒరేయ్ నువ్వు కాలేజీలో చదువుకొనే రోజులో ఒకామె నిన్ను అభిమానించి నీ రూమ్ కి వచ్చి సిగ్గువదలి కోరిక తీర్చమని అడిగింది. అప్పుడు నువ్వు ఎంతోమంది అమ్మాయిలవెంట తిరిగే వాడివి. నీకోసం వచ్చి నామెను. అందంగా వుండదని పదిమంది ఫ్రెండ్సుని పిలిచి అవమానించి వంపించావ్.

దానికి ప్రతీకారం ఇదేరా! అనాటి 'నీలూ'ని నేనే. ఇప్పుడు 'గెటప్' మార్చేనరికి 'నరికొత్తరుచి' కనబడిందటరా పూల్. ఏ ఆడదాన్ని ఎలా తార్చాలో నీకు తెలుసున్నట్టే... ఏ టైపు మగాడిని ఎలా లొంగడిసుకోవాలో నాకు తెలుసురా 'బేవార్స్' నీ ఇరవైకాక నేను నీకిచ్చే కూలిడబ్బులు ముప్ప యి. మొత్తం ఏబై పంపానురా స్కాండల్! గుడ్ బై!

ఇట్లు

నీలూ

లెటరు చదవటం పూర్తిచేసిన అర్జునరావు చేతిలో ఏబై రూపాయల నోటు కూడా పెట్టాడు పోస్ట్ మాన్. ఖంగుతిన్న అర్జున రావు ఆ నోటుని ముక్కలు చేసాడు.

10th భండస్సు తెలుగు

ఉ॥ భనన భ భ ర వ

శ॥ మ స ర స తే త గ

జు స భ ర న మ య వ

చం॥ న బ భ రు ర జ ర

శేషు అలంకారాలు నేర్చుకుందాం!

అడ్డాలు, దువ్వెనలు, సబ్బులు వస్త్రాలు ఎవరివి వారే తెచ్చుకోవాలాసాక?

కొక్కశాలు