



పవిత్ర భావాల్ని రేకిత్రించే ఎర్రని బొట్టూ...  
 ఎలాంటి వారివైనా ఇట్టే అకర్షిస్తుంది. తలతిప్పితే  
 చెవుల రింగులు ఎదుటి వారి గుండెల్లో  
 తళుక్కుమంటాయి.

ఆ గంగాధరవరో, ఎట్టుంటాడో, వాళ్లమ్మా  
 నాన్న లేమంటారో, ఎటు సాయి్యి ఎటొస్తుందో..

## పులి నోటిలో పడిన ఎలుకలా కేక లేసింది.



దో ఉన్నట్టుంది" బిల్లు డబ్బులకు వేయి వాచని  
 ఈరమ్మ అంతరంగమట్టే పసికట్టాడు బట్టల  
 కొట్టు గుమాస్తా - పాండురంగం.

"బాను పాండన్నా! పతి మనిషికి ఏదో సమ  
 స్యంబుంది గదా!" డబ్బులందుకుంది.

అనాడు.... మెడిసిన్లో సీటు దొరగ్గానే ఉమ  
 నో అయ్య వేతిలో పెడితే తన బాధ్యత తీరిపోతుం  
 దనుకుంది. అదే విషయం కూతురు చెవిలో  
 వేసిందో సారి.

"పెండ్లైతే డాక్టర్ చదవడం కుదరదమ్మా!  
 చదువు మానేసి వంటింటి కుందేలునైపోతాను"  
 టలాయిందింది ఉమ.

బాను... ఇంతకష్టపడి ఉమను చదివింది

అక్షయ

ఒక పక్క అనుమానాల తరంగాలు ఈరమ్మ  
 ను కలవర పెద్దుంటే మరోవైపు ఇప్పుడైనా కూతు  
 రు పెళ్లివైపు మొగ్గుతున్నందుకు ఆనందకెరటా  
 లెగిరి పడ్తున్నాయావిడలో.

"చట్నీ లేకుండా ఇస్తే ఇట్టిలేట్లా దినాలే ఈర  
 మ్మా?" స్పిన్నింగ్ మిల్ కార్మికుడు నరసయ్య  
 స్టేట్లు ముందుకు వాచాడు. నాలిక్కరుమకుని  
 చట్నీ వడ్డించింది.

"ఈరమ్మ మనిషిక్కడుందేగాని మన పక్క

అంతా గజిబిజి!



‘కమల్ సాధనాకు అటు ప్రేమ వ్యవహారంలోనే కాదు, ఇటు నటనలోను అంత గజిబిజిగా వుంది. పూజాభట్ మరొక రూట్ లో వెళ్ళి పోవటంతో ఒంటరిగా మిగిలిపోయాడు. మరోప్రక్క పూజాభట్ పితాశ్రీ మహేశ్ భట్ తియ్యబోయే చిత్రం “మేరా అప్పే” లోంచి అతనిని తొలగించాడు.

వంటింట్లో పడేసెతందుకా? ఊహ! ఉమ డాట్టర్ గావాలె. లేబర్లకు సేవజెయ్యాలె...

మళ్ళీ తనా ఊసెత్తలేదు. వారం రోజుం క్రితం - రాత్రి భోజనాలయ్యాక.

“అమ్మా! నేనో సంగతి చెబుతాను. కోపానికి రావద్దు మరి” గోముగా అడిగింది ఉమ కలువకళ్లను తమాషాగా తిప్పేస్తూ.

ఉమ అలా ఎన్నడూ ఏదీ చెప్పలేదు. అడగలేదు. ఈరమ్మ హృదయ తంతులు అవ్వకమైన అనుభూతితో స్పందించాయి.

“చెప్పమ్మా!” కూతురి తల నిమిరింది. “నేనూ... నేను...” పచ్చివెలక్కాయ గొంతులో విక్కుకుంది.

ఉమవాలకం నవ్వు తెప్పించింది. “ఏంది బిడ్డా... ఏమైంది... ఎందుకింత ఇదై పోతున్నావూ? సీదా చెప్పెయ్ మతలబేందో...” అవలంత లాగలేదు.

“నేనూ, గంగాధరనే యం.డి. ఫైనలియర బ్యాంకు ప్రేమించుకున్నాం” వాగుపక్క చెలిమి ఊటలా ముండుకొచ్చింది సిగ్గు.

వుక్కుక్క పడింది ఈరమ్మ. నిద్రపారిపోయింది. యం.డి.అంటే యం.బి.బి.యస్ కంటే పెద్ద చదువుని ఉమనే చెప్పిందోసారి.

“ప్రేమంటే సిన్యాల ప్రేమనా?” ఏం జవాబు చెప్పాలో తోచలేదు ఉమకు. తల్లి ఒడిలో తలదాచుకుంది. ఐదు నిముషాలు గడ్డకట్టు కుపోయాయి.

“ప్రేమంటే ఉత్తుత్తిదా....?” ఈరమ్మ గుండె కవాటాలు లపలపలాడాయి.

“కాదమ్మా!” తల్లి మెడమట్టూ వేతుల హారమేసింది. పెళ్ళి వేసుకోవాలనుకున్నామమ్మా! అది కాని పనేమీ కాదమ్మా!”

“అదికాదు ఉమా... ఆడపిల్ల బతుకు...” తల్లి నోరు మూసి.

“అదంతా నాకు తెలుసమ్మా. పెళ్ళికాకముందే తొందరపడేదాన్ని కానమ్మా. నేను ఈరమ్మ కూతురునమ్మా!”

మాతృహృదయం వేడి తగిలిన వెన్నలా కరిగి పెదాల ద్వారా వెల్లడైంది.

“ఆ పిల్లగాన్నోసారి నేం జూడాలె బిడ్డా!” కూతురు నుదురు ముద్దాడింది.

ఈ రోజు తీసుకొస్తానంది. ఆ పిల్లగాడు ఉమకంటే ఎక్కువనే చదివిండు కాని... మంచివాడేనో కాదో... ఉమనెట్ల చూసుకుంటడో... ఉమ అత్తగారింటికి పోతే నేనొక్కదానే ఉండాలె. ఉమనిడిచి ఎట్లా ఉండాలె?... ఆడ పిల్లంటే ఆడపిల్లనే గదా!

గుండెలు పిండినట్టునిపించింది. టైం పడైంది. సామాన్లన్నీ సర్దుకుని కుర్రాడి తో చెప్పి ఇంట్లోకి రాగానే ఆకలి పిలిచింది. భోంచేసి మంచమీద నడుం వాల్చింది. రోజుల్లాగా నిద్ర రాలేదు.

జీవితం ఎన్ని మలుపులు తిరిగి ఎటునడుస్తుంది? కన్నె పిల్లగా తనుకన్న కలలు నిజం కావాలని జీవితమనే ఛరస్తాలో ఎన్ని రోజులెదిరి చూచింది

? అదేమైంది?

కోటి ఆశల్ని కొంగులో దాచుకుని నాంచారయ్య ఇంట్లో కొత్తపెళ్ళి కూతురుగా అడుగుపెట్టింది. అత్తా మామాలూ లేరు. భర్త నాంచారయ్య అందగాడు. తనంటే పడి ఛస్తాడు. ఇల్లు విన్నదే కాని నాంచారయ్య మనసు పెద్దది. పోలేరుగా పంజేస్తున్నా బట్టా పాట్లకు వావులేదు.

ఆ రోజు రాత్రే తమ తనుపులు ఒకటి కాబోతున్నాయి. ఆడపడుచులు లేరు. అర్బాటాలు లేవు. ఏవేవో అనుభూతులు గిలిగింతలు పెడుతున్నాయి భర్త దొర ఇంటి నుండి తిరిగొచ్చే సరికి తయారై ఉండాలె. చెరువునుండి నీళ్లు దెచ్చి పెట్టుకుంటే అప్పుడు బయటికెళ్లే అగత్య ముండదు.

సూర్యుడు పడమటి కొండల్ని పలుకరిస్తున్నాడు. చీకటి తెరలు దిగబోతున్నాయి. నిండు నీళ్ల బిందె చంకలో బెట్టుకుని కంది చేన్లోంచి వస్తుంది. వెనక నుంచెవరో జబ్బుపట్టి లాగారు. బొంగరంలా వెనుదిరిగింది. ఉరుములేకుండా పిడుగు పడింది.

దొర... రంగనాథం దొర... తన పెళ్ళికి భార్య తో సహా వచ్చి ఆశీర్వదించిన నాంచారయ్య కామండు. తనను గుర్తుబట్టలేదేమో...

“దొరా... నేను మీ పోలేరు పెండ్లాన్ని దొరా” అనేలోగా వీర అతని వేతుల్లో కెళ్ళిపోయింది.

“నువ్వు నా సొత్తువే” వెకిలి నవ్వు. రంగనాథం కబంధ హస్తాలు సున్నితమైన తన శరీరాంగాలను తడుముతున్నాయి. సుడి గుండం లో విక్కుకుంది.

“నేనొంటిదాన్ని కాద్దారా. నీకాల్మోక్త నన్నిడిచి పెట్టుదొరా!” కాళ్లా వేళ్లా పడింది. ఫలితం శూన్యంనరాల్లో వేడి, గుండెల్లో మంట. కోపం బుసలు కొడుతుంది. బిగుతైన అవయవ సౌందర్యం అతణ్ణి రెచ్చగొట్టిందేమో మీసాలు మెలేసాడు. తన బుగ్గల మీద ముద్దుల వర్షం కురిసింది. బలాన్నంతా కూడ గట్టుకుని తోసేసింది. మొదలు నరికిన చెట్లో పడిపోయిండు. మొహ

అక్షరమంటే ఈరమ్మకు తెలియదు కానీ కూతురు ఉమను మెడిసిన్ చదివిస్తోంది.

# ఈరమ్మ మనిషిగా అక్కడుందే కానీ మనసెక్కడో వుంది.

మీద ఉమ్మేసి తను పరుగెత్త బోయి బోర్లా పడిపోయింది. పులినోటిలో పడిన ఎలుకలా కేకలే సింది. అకలి సింహం అక్రమించింది. తన శీలం కుక్కలు వింపిన విస్తరైపోతుంటే ప్రాణంలేని బిందె సాక్ష్యంగా నిల్చింది. అప్పుడు పరుగెత్తు కొచ్చాడు నాంచారయ్య - మసక చీకట్లోంచి. నాంచారయ్య పిడికిళ్లు బిగుసుకు పోయినై. కళ్లు అగ్ని గోళాలైపోయినై. శివమెత్తి దొరమీద పడిపోయాడు. కొద్దిసేపు ముష్టియుద్దం జరిగింది.

దొర వేతికి దొరికిన పెద్ద నల్లసరపుగుండు నాంచారయ్య తల పగులగొట్టింది. తన గర్భకోశం నుండి శక్తివంతమైన విద్యుత్తరంగమొకటి పైకిసాగి భుజాల్లోకి చేరుకుంది. కింది పెదవి పళ్ల మధ్య రక్తసిక్తమైంది. దొరధోతి సర్దుకుంటున్నాడు. రక్తం మడుగులో భర్త. అదే రాయెత్తి దొరమీదికి విసిరింది కసిగా. నాంచారయ్య కంటే ఘోరంగా కొట్టుకుంటూ బండబాతులు తీడుతూ ప్రాణం విడిచాడా పోయాడు.

★★★★

"అమ్మా వాళ్లొస్తున్నారే!" పి.టి. ఉషలా పరుగెత్తు కొచ్చింది ఉమ.

"వాళ్లంటే...?"

"గంగాధరూ, వాళ్లమా. వాళ్లమ్మ నిన్ననే వాళ్లారి నుండి వచ్చిందట. మన పరిస్థితి అంతా చెప్పేసిన. ఓసిగ్గా విని దీవించిందమ్మా. నీతో మాట్లాడి ముహూర్తాలు పెట్టిస్తానంది".

అడక్క ముందే ఐస్ క్రీం దొరికిన చిన్నపిల్లలాగుంది ఉమ ప్రవర్తన. పెళ్లంటే అంత హుషా రొచ్చిందా?

వచ్చిన వారు కూర్చోగానే తల్లిని పరిచయం చేసింది ఉమ.

గంగాధర్ చిలిపి చూపులు అరుణవర్ణమైన

ఉమ బుగ్గల్ని తడుముతున్నాయి. ఊహకందని అనుభూతులు ఉమను మట్టేస్తున్నాయి. టీలంది స్తున్న ఈరమ్మ ఒళ్లంతా కళ్ళు చేసుకుంది. గంగాధర్ ఎర్రగా, బొద్దుగా, అందంగా ఉన్నాడ. తృప్తిగా నవ్వుకుంది లోలోపల.

"మా గంగాధర్ తండ్రి - వాడు చిన్నగున్నప్పుడే చనిపోయిండు. నేనే పెంచి పెద్ద జేసినా" టీ కప్పు ఖాళీ చేస్తుంది గంగాధర్ తల్లి - తీవిగా.

"మీదే వూరు?" ఈరమ్మ కనురెప్పలు కదల్లేదు.

చెప్పింది. ఖాళీ కప్పు కిందుంచుతూ

"మా భూములన్నీ కౌలుకిచ్చి ఇక్కడనే ఉంటున్నాం.

మీ సంగతంతా చెప్పింది ఉమ" అం

టూ ఈరమ్మను ఆపాద మస్తకం పరిశీలించింది గంగాధర్ తల్లి.

"నీ పేరు అన్నపూర్ణమ్మ గదూ!" ఈరమ్మ కళ్లల్లో ఆందోళన. నుదుటి మీద చెమట మెరుస్తుంది.

"ఔ....ను".

"రంగనాథం దొర పెళ్లానివి గదూ!"

"ఔను. మవ్వా.... మవ్వు మా పాలేరు నాంచారయ్య పెళ్లానివా?" అన్నపూర్ణమ్మ మొహం పంచరంగుల విత్రమైంది.

"ఔను" ఈరమ్మ గుండె ఫటేల్ మంది.

"మళ్లా పెళ్లి జేస్తున్నవా?"

"వేస్తోలేదు" ఈరమ్మకు మట్టూ ఉన్న గోడలు కరిగిపోయి కప్పు మీద కూలినట్టునిపిస్తుంది.

రక్తనాళాల్లోంచి పైకెక్కిన రక్తం కళ్లల్లో కొచ్చింది.

"ఐతే... ఈ ఉమా..."

"నేను కన్న కూతురే..." ఈరమ్మ కళ్ళు అనే అగ్నిగోళాల్లోంచి హాలాహలం విమ్ము కొచ్చింది.

"ఈ పెండ్లి జరగడానికి వీల్లేదు" కొంగు మొహానకడ్డంగా పెట్టుకుని అరిచింది. ఉమ చెయ్యిబట్టి లోపలికి లాక్కెళ్లింది.



## అపూర్వశక్తిగల ఉంగరం

మీరు ఇప్పుడు నిరాశచెందకండి. కుభముబూర్రంలో గ్రూణానుసారం తయారుచేయబడిన ఈ తాంత్రిక ఉంగరం ధరించడం వలన కోరుకున్న వ్యక్తిని వశం చేసుకునే వీలుంది. కఠిన హృదయులు కూడా మీ వశంలోకి వచ్చి, మీ అడుగు జాడలలో నడుచుకుంటూ మీ ఆజ్ఞను శిరసావహిస్తారు. ఇష్టపడినవారిలో వివాహం జరుగుతుంది. ఉద్యోగం దొరుకుతుంది. ప్రేమాత్మలలో మాట్లాడవచ్చు. కోర్టులో గెలిచే అవకాశం ఉంది. పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణులవ్వవచ్చును. వ్యాపారంలో లాభం వస్తుంది. దుష్టగ్రోలు శాంతిస్తాయి. జీవితం సుఖశాంతులలో నడుస్తుంది.

ఈ తాంత్రిక ఉంగరం మొక్క వెల రూ. 51/- 24 గంటలలో వెంటనే ప్రభావం చూపిస్తుంది. మీ పేరు ప్రకారం అష్టధాతువులలో తయారుచేయబడుతుంది. వాందీవారి ప్రత్యేక సికిందర్ ఉంగరం వెల రూ. 151/- తపోలా ఖర్చులు అదనంగా చెల్లించవలసి ఉంటుంది. ఈ ఉంగరాల ప్రభావం ఎప్పుడూ తప్పుగా పనిచేయదు. నీటి ప్రభావం సరిగా కనుక లేకుంటే మీరు చెల్లించిన మూల్యానికి రెట్టింపు వాపసు చేయబడుతుంది. ఇది వాస్తవం కాదని నిరూపించగలిగినట్లయితే అట్టివారికి రూ. 1000/- నగదు రూపములో ఇవ్వబడుతుంది. ఒకసారి వాడి చూడండి. మీకే తెలుస్తుంది.

V.P.P.ద్వారా తెప్పించుకునే చిరునామా:

PARAS ASHRAM (W.M)

P.O. Maira Barith (GAYA)