

కుక్కడు మళ్ళీ ప్రజా!

◆ శ్రీహరి ఎక్కలదేవి ◆

“అనూ...! తొందరగా తయారవ్వు.”

“ఎక్కడికంటి?”
 “హాస్పిటల్ కి”
 “హాస్పిటల్ కా!!... హాస్పిటల్ కెందుకంటి? నేనిప్పుడు బాగానే ఉన్నానుగా!”
 “హాస్పిటల్ కి నీ గురించి కాదు నీకు పుట్టబోయే శిశువు గురించి.”
 “మొన్నేగా టెస్టు చేయించుకుని మందులు తెచ్చుకుంది.”
 “ఇది ఆ టెస్టు గాదు, వేరే టెస్టు.”
 “అంటే?”
 “పుట్టే శిశువు మగో, అడో తెలుసుకునే టెస్టు.”
 “ఎందుకు?”
 “ఎందుకేంటి, పిచ్చిమొహమా! అడపిల్లయితే అబార్షన్ చేయించుకుందాం, మగపిల్లడయితే ఉంచేసుకుందాం.”
 “ఒద్దంటి! అడపిల్లయితేనేం! మగపిల్లడయితేనేం! ఎవరైనా ఒకటేనంటి!”
 “నీకేమైనా పిచ్చిపట్టిందా? అన్నీ తెలిసిగూడ అలానే మాట్లాడుతావేం! పరిస్థితులు ఎట్లావుంటాయో ఊహించుకో... అంతెందుకు నీ పెళ్ళికి మీ అమ్మానాన్నలెంత కష్టపడ్డారో ప్రత్యక్షంగా చూశావుగా! చూసే అలాగే మాట్లాడుతావేం?”

“ఎప్పుడో ఏదో చేయాల్సిస్తుందని ఇప్పుడు ఇలా స్త్రీ జన్మకే ముప్పు తలపెట్టడం భావ్యం కాదంటి! ఆ అడజన్మే లేకపోతే మీరులేరు, నేను లేను.”

“ఆ సోదంతా నా కనవసరం... మగపిల్లడయితే ఉంచేసుకో నాకేం అభ్యంతరం లేదు, ఒక వేళ అమ్మాయితే మాత్రం ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ అబార్షన్ చేయించుకు తీరవలసిందే!”

“హయ్యో! భగవంతుడా! ఈ గండం నుంచి గట్టెక్కించు స్వామీ!”

★ ★ ★

వార్త.....

దారుణ మావభంగం, పోలీస్ స్టేషన్ ధ్వంసం.

రాజపేట, న్యూస్ టుడే జులై 2: అత్త, మామ, భర్త కట్నం కోసం హింసించి కిరోసిన్ పోసి తగుల బెడుతుంటే తప్పించుకు పారిపోయి రక్షక భటులయితే తనను రక్షిస్తారని భ్రమపడి పోలీస్ స్టేషన్ కెళ్ళి తన మొర వినిపిస్తే... కామంతో కన్నూ, మిన్నూ కానరావి ఎస్సై, ఇద్దరు కానిస్టేబుళ్ళను బయట కాపలా ఉంచి పాశవికంగా ఆ అబలమ బలాత్కరించిన సంఘటన విన్న ఇక్కడ జరిగింది.

నల్గొండజిల్లా రఘునాథపురం పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని నెమిల గ్రామానికి చెందిన ‘రాజి’తో రఘునాథపురంకు చెందిన మల్లేషుకు గత సంవత్సరం ఏప్రిల్ లో వివాహం జరిగింది. పెళ్ళిలో 50 వేల కట్నం, ఇతర లాంచనాలతో సహా ముట్టాయి. ఒక సంవత్సరం వరకు బాగానే సాగిన సంసారం తర్వాత గాడి తప్పింది. ఇంకా కట్నం కావాలని వేధించేవాడు. నిన్నరాత్రి భర్త, అత్త, మామ కలిసి వెంటిపై కిరోసిన్ పోసి నిప్పంటించబోగా తప్పించుకుని పోలీస్ స్టేషన్ కెళ్ళి ఎస్సైకి తనగోడు వినిపించుకుంది. కామంతో కళ్ళుమూసుకుపోయిన ఆ ఎస్సై అమె అబలత్వాన్ని అసరాగా చేసుకుని, కానిస్టేబుళ్ళు వచ్చింపా, యాదగిరిలను బయట ‘కాపలా’గా ఉంచి పాశవికంగా తన కామదాహాన్ని తీర్చుకున్నాడు. ఆ అవమానం భరించలేక రాజి అత్యహత్య చేసుకుంది. విషయం తెలిసిన గ్రామస్థులు పోలీస్ స్టేషన్ను ధ్వంసం చేసి భీభత్సం సృష్టించారు. ఎస్సై పరారీలో ఉన్నాడు.

★ ★ ★

ట్రాంగ్... ట్రాంగ్... ట్రాంగ్... ట్రాంగ్...

“హలో...! కాంట్రాక్టర్ ధర్మరాజుగారా!”

“.....”

“అ...! నేను మినిస్టరుగారి పి.వి.ను మాట్లాడుతున్నాను.”

“.....”

“మినిస్టరుగారు కావాలా! అర్జెంటు పనుండా! అయితే ఒక్క నిమిషం...”

“... అ! హాల్లో! ఏందివయ్యా, యాల్లగాని యాల్లల పోస్ టెసింగ్? యేంది కత?”

“.....”

“అహా! గాయివేదానంద సాగరు ప్రాజెక్టు కాం

◆ ◆ ◆
 నగర పోలీసు కమిషనర్ అప్రకటిత
 కర్పూర్య అమలుకు ఆదేశాలు జారీ చేశారు.
 ◆ ◆ ◆

నూత్న నీకేగావాలూ! యెంది... మా బామ్మర్దిగా
నికీస్తనని మాటిస్తని గదవయా! యెంది నీకే
గావాలూ... అయితే ఓ పన్నేయి... ఓ పది 'లకారా
లు' మా పి.వి. కాడ జమగట్టు... మా బామ్మర్ది

మనం ఎమ్మెల్యేలుగా ఎన్నికయ్యే టండుకు ఎన్ని హత్యలు చెయ్యలేదు?

మింగుతావుగదయా! పదిలక్షలిచ్చేతండుకు పన్న
వేంది... అ!"

"....."

"అ...! గట్లరా తొవ్వకు... రేప్పొద్దుగాలకు
డబ్బులు జమయి వుండాలె యాదికివెట్టుకో!"

★ ★ ★

"సోదర ఎమ్మెల్యేలారా! మనమందరం వొ
క్కదగ్గర కూకోడానికి కారణం మీకందరికీ తెల్పిం
దే... మన ముక్యమంత్రి ప్రమాణం జేసిన్నాడు
పదిమందిని మంత్రులన్నేసిండు. ముక్యమంత్రుయి
రొండేండ్లు దగ్గరికొస్తున్నా విస్తరణ గాలే... ఇప్ప
ట్ల చేస్తట్టు కనపడతలేదు. ఇది ఇట్లనే సాగుతే
మనం బిచ్చమడుక్కోవాలె... రోడ్లమ్మటి...
అరె గెలిచినప్పటినుండి చూస్తున్నా ఏదైనా మం
త్రో, ఏదన్న కార్యోరేషన్ కు చైర్మన్, బోర్డు చైర్మ
న్ కాకపోతానా అవి! గవన్నీ పక్కకు వెట్టు.
కమస్కం ఎమ్మెల్యే విలువగూడ దొరుకుతలేదు

నాప్పించి అది నీకే వాచ్చే ఏర్పాటు చేయిస్తా."

"....."

"యెంది! పదిలక్షలు శానా ఎక్కువగా! రెం
డు లక్షలు తీసుకోవాలూ...! మంచోవివేవయా
... ఆ కాంట్రాక్టు నీకొస్తే ఏకంగా యాభైలక్షలు

గదవయా!"

"ఏదన్న బైట యాపారం వేద్దామంటే గౌ
ర్యంతుకు లెక్కలు సూయించాలె, వల్లపైసలన్నీ
బైటకొస్తయ్... గట్ల లాబం లేదు గీరాజకీయంల
దిగితె లెక్కలు, గిక్కలు సూయించుడుండదు
బాగా సంపాయించ్చు, లాబసాటి యాపారం
అవి మా వోల్లందరూ అంటూంటే పుసుక్కువ
గిండ్ల దిగితి... లక్షలు కర్చువెడ్డి... అసలు గాదు,
మిత్తిగూడ మిగల్లే... గీ ఎమ్మెల్యే అని అనిపించుడు
కోసరమనేనా గన్ని లక్షలు కర్చువెట్టింది... పోనీ
సారబట్టీలు వెట్టి సారమ్ముదామంటే గీ అడిముం
డలు, గా వక్కలెట్లోలు సాగనిస్తలేరెరి, సారాసలు
కే అమ్ముద్దనవట్టిరి... మన ముక్యమంత్రేమా
గిట్టుండె."

"మొన్న గా గన్నేటు..."

'ఫ్లైట్ మిస్సయింది'

12



సంవత్సరాల వయస్సులో నాకు బాల కళాకారుడిగా ఉత్తమ పురస్కారం ప్రకటించారు. దానికోసం నేను కలకత్తా వెళ్ళాల్సి వుంది. మా డాడీ ప్రాడక్షన్ మేనేజర్ తో తొమ్మిది గంటల ఫ్లైట్ కి టికెట్ తీసుకొమ్మన్నారు. అతను పారపాయిన పదిగంటల ఫ్లైట్ కు అనుకున్నాడు. తీరా నేను ఎయిర్ పోర్ట్ కు వెళ్తేనా ఫ్లైట్ వెళ్ళిపోయింది. నాకు విపరీతంగా కోపం వచ్చింది. నా కోపాన్ని చూసి కౌంటర్ మేనేజర్ ఆ వెంటనే వెళ్ళబోతున్న ఫ్లైట్ కి టికెట్లు అడ్జస్ట్ చేశాడు. అందువల్ల సమయంలో కలకత్తా చేరాను".

పవన్

"గ్రానైటు... గ్రానైటు" ప్రాంప్టింగ్.

"గదేలేవయా... గ్రానైటు! గ్రానైటు బూములు తవ్వకునెతందుకు మా సుట్టపోనికియ్యను వి ముక్యమంత్రితో మొత్తుకున్న! నా మాటింటే నా? అని కొడుకు దోస్తైవడోనట... గానికిప్పిచ్చిండు. మా సుట్టపోల్ల ముందు నా యిజ్జతేమైపోవాలె, అల్లముంగర తల్కాయెట్లెత్తుకోవాలె... అడసలేనా పెండ్లాం తాలూకూ! గదిగూడ యిప్పియ్యలేక పోతివి, ఇంక గా ఎమ్మెల్యేగ ఉండుడెందుకు అని నా పెండ్లాం ఇంతెత్తున ఎగిరింది... సిగ్గుతో పచ్చిపోయిన గిడేమైన ప్రజాసామ్యమేనావ్యయా... ప్రజాసామ్యమంటే అందరూ సమానంగా పంచేసుకోవాలనేకదా రూలు! మరి వియంత లెక్క అంతా ఒక్కడే బుక్కుటెట్ల? నేను పెట్టుబడి పెట్టిన వియాపారంల గిట్లగాలె! లక్షపెద్దెలక్షలాబందీసెటోన్ని గిండ్లనే లుక్నానొస్తుంది. ఐదేండ్లు గిట్లనే కూకుంటే నా అసలూ మిత్తీ గోవింద! గట్ల గావొద్దు మనమందరం గద్దెలెక్కాలె... గద్దెలెక్కాలంటే ఇప్పుడున్న ముక్యమంత్రి గద్దె దిగాలె. కచ్చితంగా ఆన్ని దింపాల్సిందే. ఆన్ని కదిలించడం సాహసమే అయినా తప్పదు. మనం ఎమ్మెల్యేలుగ ఎన్నికయ్యేతందుకు ఎన్ని హత్యలు చెయ్యలేదు! గట్లనే మనకు పదవులు రావాలంటే మల్లేదో రక్తపాతం చెయ్యాలి. అప్పుడుకాని పైవోళ్ళు దిగిరారు. ఆన్ని దింపాల్సిందే చిన్నా చితకా ఉపాయాలు పన్నేయవు. వానా పెద్దగాలోవించాలె... కేంద్రంలో మన ప్రభుత్వమేనాయె. 'బర్రఫ్' అనేమాటే వుండదు. నాయకున్ని మారుస్తుంది తప్ప... ఇప్పుడు రాష్ట్రంల ఏదిక్కున జూసినా శాంతి బద్రత

ల సమస్యే అనుకూలంగా కనపడుతుంది. ఎందుకంటే రాష్ట్రంల ఈ నడుమ తుర్కొల్లు, హిందూలు కొట్లాటలు ఎక్కువ వేయవట్టిరిగదా! గవ్వట్టి నడ్డం బెట్టుకుని మనం పదవులల్లకెక్కాలె. గాళ్ళు కొట్లాటలు పెట్టుకోకున్నా మనమే పెట్టింవాలె. మనోళ్ళతోటే మసీదుల మీద, గుళ్ళమీద బాంబులేయింవాలె అవ్వి హిందూలేశారని తుర్కొళ్ళకు, తుర్కొళ్ళేశారని హిందూలకు సూరి పోయ్యాలె.

... సాటుసాటుకు తల్వార్లు, గొడ్డండ్లు పట్లయి వేయాలె. అప్పుడు సూడు నా సామిరంగా! షీనుగలు రక్తంల తింత కొద్దుంటయ్ ... అక్కడక్కడ కొట్లాటలు తక్కువయితన్నయ్ అని అనిపిస్తే మనోళ్ళల్లి గెలిగిచ్చి రావాలె. ముందుగాల మనోళ్ళు నల్లరు తుర్కొళ్ళను, నల్లరు హిందూలను సంపేయాలె... గప్పుడే రంజగుంటది. మనం గివ్వన్నే వేయిస్తూ కూపోవద్దు... జనాల్లకుపోయి శాంతికోరకు శాంతి యాత్రలు చెయ్యాలె. మనమీద అనుమానం రాకుండ ఉండెతందుకు గివన్నీ కొట్లాటలు లేని జాగలనే చెయ్యాలయ్యో! రాష్ట్రంల మొత్తం ఎక్కడ శాంతి అనేది లేకుంట చెయ్యాలి... రక్తం కాల్యలుగట్టాలె... గప్పుడు గాని పైవోళ్ళకు కదలిక రాదు. అప్పుడు శాంతిభద్రతలు క్షీనించవయ్, నువ్వు గద్దెదిగు అని ఆన్ని అంటుంది. గప్పుడు మీరు నాకు సపోర్టిస్తరు నేను ముక్యమంత్రిగాంగనే మంత్రి పదవులన్నీ మీకే.

వుంకో ముక్యవిషయం... గివన్నీ మనం వేస్తున్నట్టు ఎవ్వలికి తెల్వొద్దు. మనం ఆయనకి సపోర్టి

స్తుండాలె... విజయనాడ కేంచి మనోళ్ళను లెప్పించుండ్డి. ఎంతకుంది సస్తే మనకంత బల్లి గద్దెలందుతయ్ ... యాదికుంచుకుని ఎవరెవరు ఎంత మందికి టికిటిస్తరో లెక్కేసుకోండ్డి."

అక్కడున్న ప్రతివాళ్ళు ఆ మాటలను బలపరిచారు. ఒక మారగపోమానికి నాందీవాక్యం పలికారు.

★ ★ ★

"అమ్మా!"

"....."

"అమ్మా!!"

"ఎవరూ?"

"నేనమ్మా! గాంధీవి"

"గాంధీయా? ఏ గాంధి?"

"మహాత్మా గాంధీనమ్మా!"

"గాంధీతాతగారా? ఎక్కుడున్నారు

తాతయ్యా!!"

"నీ గర్బంలో పెరుగుతున్నది

నేనేనమ్మా!"

"నా గర్బంలో పెరుగుతున్నది మీరా తాతయ్యా!! ఇది... ఇది... కలా! నిజమా! మీరు... మీరు నాకు కొడుకుగా పుట్టబోతున్నారా! మీరు చెప్పేది నిజమా తాతయ్యా?"

"నిజమేనమ్మా! తొమ్మిది మాసాలుగా నీవు మోస్తున్నది నన్నే."

"నేనెంత అదృష్టవంతురాలిని తాతయ్యా! నాకు... నాకు ఆనందంతో మాటలు రావడం లేదు తాతయ్యా!"

"అమ్మా! చూస్తున్నావా మనదేశ పరిస్థితి వింటున్నావా భారతమాత వేసే అక్రందన... ఎంతో ఆశతో, అరాటంతో కళకళలాడుతున్న భారత మాతను పలకరించి, నే కలలుగన్న భారతదేశ స్వరూపాన్ని కనులారా వీక్షించి ఘనమైన మన ప్రాజాస్వామ్య దేశంలో నేనూ ఒక పౌరుడిగా తోటి సోదరులతో ఆనందం పంచుకోవాలనే వెర్రి ఆశతో మళ్ళీ జన్మించాలనుకున్నాను. ఎంతో ఊహించు

పట్టపగలే, అదీ రక్షించాల్సిన వాళ్ళే
భక్షిస్తే స్త్రీ జాతికి విముక్తైప్పు వుండు?

చుకున్నాను... మరెంతో పొంగిపోయాను. నీ గర్భంలో ప్రవేశించినప్పటి నుండి చూస్తున్న పరిస్థితులు, జరుగుతున్న సంఘటనలు నా ఊహాసాధాలను కుప్పకూల్చివేశాయి, నా ఆశలన్నింటినీ కాలరాచివేశాయి. నా ఊహలకు భిన్నంగా ఉన్న ఈ పరిస్థితులను చూస్తుంటే నాకెంతో ఆవేదనగా ఉంది."

"... అమ్మా! ప్రజాస్వామ్యమంటే ఏమిటి? ప్రజల వేత, ప్రజల కొరకు ఏర్పరచే ప్రభుత్వ విధానం ప్రజాస్వామ్యం, కానీ ఇప్పటి పరిస్థితులను చూస్తుంటే 'నాయకుల వేత, (వి)నాయకుల కొరకు ఏర్పరచే ప్రభుత్వంగా' తిరగరాయిస్తే బావుంటుందేమో! ఎన్నికలొస్తున్నాయంటే వాలు... హత్యలు, అరాచకాలు, సారాసంపకాలు, వీలినోట్ల ఎరలు ఒకటేమిటి సాధ్యమయిన చర్యలన్నీ రంగంలోకొస్తాయి. ఎక్కడ చూసినా రిగ్గింగులు, మారణకాండలు... ఎంత చేసుకున్నవారికి అన్ని ఓట్లు. కొన్ని కొన్ని బూతుల్లోకి అసలు ఓటర్లనే రావీయడం లేదట! ఎంత విచిత్రం! అసలు ఓటంటే ఏమిటో తెలియని ఓటర్లున్నారంటే మన ఘనమయిన ప్రజాస్వామ్యం దేశంలో ప్రజాస్వామ్యం ఎంత వరకుందో ఊహించుకోవచ్చు. ఎవరైనా ధైర్యం చేసి ఓట్లెయిడానికి వస్తే అడ్డంగా వరికేస్తున్నారుట. ఇదమ్మా నేటి ప్రజాస్వామ్య దుస్థితి. అయ్యో ప్రజాస్వామ్యమా! వడిబజారులో నీ వలువలాడ్చి విన్ను విలుపుదోపిడి చేస్తున్నారు గదమ్మా! ఎలా భరిస్తున్నావమ్మా ఈ రక్షణక్రీడని."

"పోవీ! ఎన్నికయితర్యాతయినా ప్రజల బాగోగులు పట్టించుకుంటున్నారా!? పదవి లేనోడు పదవిని గురించిన పాపికలు, పదవిలో ఉన్నాడు సంపాదనకు మార్గాలు వెతుకుతూనే ఉంటారు. ఆ దక్కిన పదవి గూడ ఎన్నిరోజులో తెలీదు, ఉన్నన్ని రోజుల్లో కావలసినంత తోడుకోవడమే ఆశయంగా పెట్టుకుంటారు. అలా సంపాదించడానికి ఎలాంటి గడ్డివయినా కరుస్తారు. చివరకు ప్రజల ప్రాణాలను గూడా తీయడానికి వెనుకాడ

టం లేదంటే ఎంతకు దిగజారాలో అలోచించు.

అవకాశమొస్తే దేశాన్ని వంద రూపాయలకైనా తాకట్టు పెట్టి 'చచ్చినోడి పెళ్ళికి వచ్చిందే కట్నమని' సంతోషపడే నీచమనస్తత్వం నాయకులు గూడా వున్నారీ దేశంలో... అయ్యో భారత మాతా ఎలాంటి వారి చేతుల్లో ఇరుక్కున్నావమ్మా!

ప్రజలెంత గగ్గోలుపెడుతున్నా సారాను విషేధించినట్టే విషేధించి, ప్రభుత్వం ఖజానాకోసం, దాని పేరుమార్చి బాహుటంగా విక్రయించే ప్రభుత్వాలు ప్రజల మేలుకోరుతాయా?"

"అమ్మా!"
 "ఊ...?"
 "ఎంటున్నావా?"
 "ఊ..."

"ఇలాంటి ప్రభుత్వాల ఆసరాతో పరదేశీయులు మనదేశంలో చిచ్చులు రగులుస్తున్నా చూస్తూ ఊరుకుంటున్నాయి. ఎక్కడ చూసినా అరాచకాలే... కాశ్మీర్ భగ్గుమంటుంది, సంజాబ్ రక్తం ఏరులొతుంది, అస్సాంలో వుల్కా, ఆంధ్రలో నక్సలైట్లు, తాజాగా బొంబాయి మారణకాండ... ఎక్కడ... ఎక్కడచూసినా అల్లర్లు, అరాచకాలే. అసలు శాంతి అనేదే కానరావడం లేదు. అసలు మనము అంత కష్టపడి స్వాతంత్ర్యము సంపాదించుకుంది ఇందుకోసమేనా! ఆడది అర్ధరాత్రి నడిరోడ్డున ఒంటరిగా నడిచిననాడే నిజమైన స్వాతంత్ర్యం అని అన్నాను. అర్ధరాత్రి కాదుగదా! పట్టణగలే అదీ రక్షించాల్సిన వాళ్ళే భక్తిస్తే స్త్రీజాతికి విముక్తైప్పుడు? అసలు స్త్రీ జాతి జన్మే భరింపరాని భారమవుతుంటే... స్త్రీ జన్మే మహా పాపమవుతుందే... స్త్రీకి జన్మనివ్వడమే ఒక నేరంగా పరిగణిస్తుంటే ఇంకా స్త్రీ జన్మకు స్వాతంత్ర్యమే కక్కడికి. ఇదంతా చూస్తుంటే అసలు మనదేశానికి స్వాతంత్ర్యమే రాలేదనిపిస్తుంది. అప్పుడు పరదేశీయుల చేతుల్లో ఇరుక్కుంది. ఇప్పుడు

స్వదేశీస్వార్థశక్తుల చేతుల్లో ఇరుక్కుంది. వాళ్ళు పరదేశీయులు గాబట్టి గుర్తించి, పోరాడి పారపోలగలిగాం. ఇప్పుడు మళ్ళీ పోరాడి పారద్రోలడానికి ఎందరినని గుర్తించగలం. ఎందరినని పారద్రోలగలం. అసలు... అసలు ఎక్కడికని పారద్రోలగలం వాళ్ళూ మనదేశీయులే! భారతమాత సుపుత్రలే! దేశానికి మళ్ళీ స్వాతంత్ర్యమంటూ రావాలంటే పుట్టాల్సింది గాంధీలు, నెహ్రూలు కాదు... ఈ స్వార్థశక్తుల హృదయాల్లో మార్పు. అవును... వాళ్ళ హృదయాల్లోనే మార్పురావాలి. మేమూ భారతీయులమే... భారతీయులందరూ మన పోదురులే... తోటి భారతీయునికి ద్రోహం చేయడమంటే భారతమాతకు ద్రోహం చేయడమేనని ప్రతి ఒక్కరు గుర్తుంచుకుని ప్రవర్తించే మార్పు రావాలి. మేమందరమూ భారతమాత ఒడిలోని పిల్లలమేగదా! అందరూ తనతో సమానులే గదా అనే చింతన ప్రతి పౌరుని హృదయంలో మొలకెత్తాలి. పాలకులు మా కోసంఅనే పందికొక్కునీతిని వదిలి... మనకోసం, మన భారతమాత కోసం అని ప్రజల మేలు కోరే పరిపాలన కోసం వదుము కట్టేటటువంటి మార్పురావాలి. కానీ పుట్టాల్సింది మేము కాదు... అందుకని అమ్మా..."

"ఊ..."
 "అలాంటి మార్పు వచ్చేంతవరకూ నేను పుట్టగూడదనుకుంటున్నాను. అందుకే నేను నీ గర్భంలోనే శ్వాస విడవాలనుకుంటున్నాను."
 "తాతయ్యా!?"
 "అవునమ్మా! పుట్టి ఈ నా కళ్ళతో ఆ పరిస్థితులను చూడలేను... అందుకే... అందుకే పుట్టుకముందే చనిపోవాలనుకుంటున్నాను... నన్ను క్షమించమ్మా..."
 "తాతయ్యా!!!.....!!! తాతయ్యా... హయ్యో...! తాతయ్యా...! మాట్లాడు తాతయ్యా...! మా... ళ్లా... దు... తా... తా..."

"నా కోసం క్షణికమే"

"నా కు ఎక్కువసార్లు కోసం వస్తుంటుంది. కానీ నా కోసం క్షణికమే వుంటుంది. వెంటనే మామూలుగా మారిపోతాను. 'రాజబన్ గయా, జంటిల్ మన్' చిత్రం కొన్ని సాంకేతిక కారణాలవల్ల విపరీతంగా కోపానికి లోనయ్యాను. దాంతో యూనిట్ వాళ్ళనందరినీ అనవసరంగా తిట్టడం మొదలుపెట్టాను. వారంతా ఆశ్చర్యపోయారు. ఈ విషయం మామమ్మీ తెలుసుకుని అలాంటివి మామూలేనని, మర్చిపోవడం మంచిదని వచ్చచెప్పేసరికి మామూలు మనిషినయ్యాను".

జూహిచాల్లా

