



రోజూ వికసించండి!

◆ జ్యోతిముర్తుజా ◆

ప్రేమ అనేది ఒక దివ్యమయిన సుగంధం వంటిది.

మనిషికి మనసుకు ఆ పరిమళం ఒకసారి సోకితే అది ఆజన్మాంతం పోదు.

రెండు మనసుల కలయికను—రెండు హృదయాల స్పందనను—విడరాచి వీడిపోని బంధంగా పెనవేసేది ప్రేమ.

హృదయగర్జనపై నిర్మించి వుంది అందాల భవనము.

అదే కో ఎడ్యుకేషన్ కాలేజి.

ప్రతి సంవత్సరము వార్షికోత్సవము జరుపుట ఒక రివాజు. ఒకరోజు సంవత్సర వార్షికోత్సవ వేదిక

వేదిక కనులు మిరమిట్లు గొల్పు పంచరంగుల బల్బులు—చమ్మిపరదాలతో అలంకరించబడింది. వేదిక క్రేన్ కుర్చీలతో అలంకరింపబడింది. అధ్యక్షులుగా—కాలేజి కమిటీ ప్రెసిడెంటు ముఖ్యఅతిథిగా సాంఘిక సంక్షేమ శాఖా మంత్రిని మరియు గ్రామ పెద్దలు వేదికపై ఆసీనులైనారు. కాలేజి ప్రెన్సిపాల్ వివేదిక చదివి వినిపించారు.

మహిళల తరుపున రోజా వేదిక ఎక్కి ఉపన్యసించింది.

అధ్యక్షా, గౌరవనీయులైన పెద్దలారా, సోదర

సోదరీమణులారా! ఈనాడు మనము కాలేజి వార్షికోత్సవము జరుపుకుంటున్నాము. చాలా సంతోషదినము. కానీ స్త్రీకి రక్షణ లేకుండా పోతోంది. క్షణక్షణానికి సాటి విద్యార్థినిగా లేదు స్థానం కళాశాలలో... నలిగి పోతుంది. స్త్రీ ఇంటా బయటా వివరకు మానసికంగా లేదు శాంతి. నేడు లభిస్తుంది జీవితకాలమంత అశాంతి.... అడదంటే అం గట్లో కొనుక్కునే బొమ్మకాదు. అడది అబల కాదు. సబల అంటూ అనర్గళంగా మాట్లాడింది. ప్రజల మధ్య హర్షధ్వనాలు.

“విద్యార్థులు హియ్యర్ హియ్యర్” అంటూ చప్పట్లు కొడుతున్నారు. ఉపన్యాసం ముగించింది రోజా.

అబ్బాయిల తరపున నూనూగు మీసాల మూర్తి వేదిక ఎక్కాడు. గంటా పదంగా అధ్యక్షా! ఈ వార్షికోత్సవమునకు హాజరైన వారందరికీ నా మనసారా నమస్సులు. ఈ దినము సుదినము కాలేజి పండుగ దినము. నేడు కాలేజి పరిస్థితి కాలేజి చదువులు ముగిసిన తర్వాత విద్యార్థుల యొక్క దుస్థితి చెప్పవలసికాదు.

సమకాలికురాలు రోజా ఆవేశంగా అనర్గళంగా మాట్లాడగలిగింది. విజం విదురపోయింది. సం

ఘంలో స్థానం లేదు. స్త్రీపై జరుగుతున్న అత్యాచారాలకు వేసారు ప్రదర్శనలు, నిదర్శనలు, ఇచ్చారు ఎన్నో ఉపన్యాసాలు. నేడు జీవితములో అందు కున్నవి పరుపుకోసం బండి వీడ్చుచున్నది. స్త్రీ పురుషుని కబంధపాస్త్రాల్లో నలిగిపోతోంది. నేడు మహిళాలోకం కళ్ళు తెరిస్తే తప్ప వస్తుంది స్థానం స్త్రీకి... లేకుంటే ఇంతే... అమ్మాయిలు ఏకం కావాలి. పరకట్నపు పిశాచిని తరిమి తరిమి కొట్టాలి. అన్ని విధాల అన్ని హంగులున్నవి. నేటి దురాచారములు రూపుమాపాలి—ముఖ్యంగా ‘పెద్దలు మారాలి ఇదే నా కోరిక’ అంటూ.

రోజావైపు కోరమాపు చూస్తూ తన ఉపన్యాసము ముగించాడు మూర్తి... వీరిపురి ఉపన్యాసములు విన్నటువంటి మంత్రి—వారిని ఆశీర్వదించి అనందించి... విడివిడిగా అమ్మాయిల తరుపు నుండి. రోజాకు ప్రధమ బహుమతి, అబ్బాయిల తరుపున రెండవ బహుమతి ప్రధానం వేసారు. ఇతర, క్రీడాకారులకు బహుమతులు పంచి పెట్టారు. సభ ముగిసింది. బహుమతులు పొందిన వారు ఒకరినొకరు అభినందించుకున్నారు. రోజా—మూర్తి కలయిక ఇదే మొదటిసారి. ఒకరి నొకరు చూసి నవ్వుకున్నారు. నవ్వులో వుంది ఆనందం. అనురాగం... వసంతాలు తొడిగిన యవ్వనం మిస మిసలాడుతోంది.

ఏమండి మీ ఇల్లు ఎక్కడ? అంది రోజా.

“అట్టే నాకు ఇల్లు లేదు... కానీ... ఆలోచిస్తూ మీ ఇంటివైపు తూర్పు దిక్కుగా మా బంధువుల ఇల్లు ఉంది. అంతే” ఒకసారి రాకూడదా... తర్వాత చెప్తాను” వెళ్ళబోయింది.

వెచ్చటి కౌగిలిలో ఒదిగిపోయారు.

మాట... పిలిచాడు మూర్తి.
వెనక్కు తిరిగింది.
ఏం లేదు. మీ ఇంటి వెంటరు అడుగుదామని
నవ్వాడు.

కోపంగా చూసి అదోరకంగా వెళ్ళి
పోయింది.

వార్షికోత్సవ కుభసందర్భమున రెండవరోజు
కాలేజీ శాలపు దినము. తలవని తలంపుగా మూర్తి
తన బంధువుల ఇంటికి బయల్దేరే ముందు రోజూ
ఇంటివైపు వెళ్ళాడు.

సమయం సాయంత్రం 6 గంటలు.

ఒక జిప్ బ్యాగ్ అందులో స్వీట్లు పన్నుకాజీ
పూవు మొగ్గలు పొట్లం వుంది. మరియు సినిమా
క్యాపెట్లు మరియు వి.సి.ఆర్ కూడా వుంది.
తెచ్చిన బ్యాగ్ ఒక మూలన పెట్టాడు.

"హాల్లో గుడ్ మార్నింగ్ మేడమ్"

వేరీ గుడ్ మార్నింగ్. ఇతను మా కాలేజీ క్లాస్
మేట్ మిస్టర్ మూర్తి అంటూ తన తల్లిదండ్రులకు
పరిచయం చేసింది రోజూ.

నమస్కారమంది.

ఆ... నమస్తే అన్నారు రోజూ
తల్లిదండ్రులు.

రోజూ తండ్రి రిటైర్డ్ అఫీసర్. మా
అమ్మాయి నిన్నటి రోజున జరిగిన కాలేజీ ఫంక్షన్
గురించి మరియు మొదటి బహుమతిని గురించి
పూస గుచ్చినట్లు తెలిపింది మిస్టర్ మూర్తి.

ఏమంది సార్!

ఏమీ లేదు. అమ్మాయి బి.కాం ఫైనల్.
నయసాచ్చింది. ఎన్నో సంబంధాలు వస్తున్నాయి.
అమ్మాయి పెండ్లివి. గురించి ఇష్టపడుటలేదు.
మనసు మారడములేదు. పెండ్లి అంటే మండి
పడుతోంది.

ఏం చేయాలో అర్థము కావడములేదు
అంటూ విట్టార్చాడు.

ఔను బాబు. నయసాచ్చిన అమ్మాయి గుం
డెల మీద కుంపటిలా వుంది అన్నది రోజూ తల్లి.

వారిపురి సంభాషణలు వింటున్నాడు మరి
అలోచిస్తున్నాడు మూర్తి.

సీరియస్ గా దాడి, మమ్మీ మిమ్మల్నే నా పెండ్లి
విషయము దీయవద్దు అన్నానుగా అంటూ కోపం
గా లోపలికెళ్ళింది.

మీరు మీ కూతురిని చాలా గౌరవంగా
పెంచారు.

అవును బాబు. మా కళ్ళ ముందే కూడు
ముళ్ళు వెయ్యాలని చాలా కుతూహలంగా
వుంది.

బాధపడనవసరంలేదు. అమ్మాయి గులాబి
లాగ వుంది. కనుకనే మీ కూతురి పేరు రోజూ అని
ముద్దుగా పెట్టుకున్నారు.

రోజూ పువ్వు మట్టూ ఎన్నో ముళ్ళుంటాయి.
మీ అమ్మాయి మనస్తత్వం కూడా అలాగనే వుంది.
ఆ పువ్వును కొయ్యాలంటే చాలా కష్టము. దానిని
తెంచిన తర్వాత దాని పరిమళం మంచి గంధంలా
వుంటుంది. తింటే కూడా చాలా మధురముగా
వుంటుంది. నిజమే బాబు చాలా కష్టంగా చెప్పావు
అన్నారు ఆ ముసలి దంపతులు. కప్పు కాఫీతో
ప్రవేశించింది రోజూ. ముక్కు పచ్చలారని ముద్ద
చేమంది బొమ్మలాగా అత్తరులో నెలువెత్తురు
స్నానం చేసినట్లు ఘుమఘుమ వాసనలతో ముస్తా
బయి వచ్చింది. పాలనురుగు లాంటి తెల్లని
వాయిల్ చీర, జాకెట్టు నుండి స్తనములు పొడుచు
కు వస్తున్నాయి. అమె మేకప్ తన అందాన్ని రెట్టిం
పు చేస్తోంది. తల్లిదండ్రులు అడ్డమున్నారు. లేక
పోతే వెనుక నుంచి వెళ్ళి అమెను బలంగా వాటేసు
కోవాలనే కోరిక కలుగుతోంది మూర్తికి.

మరుక్షణం. పాట రేడియోలో. అమృతప్రవా
హంలో సాగిపోతోంది. "వాయిగు కళ్ళు రెండై
వాయి. రెండు మనసులు ఒకటైనాయి" వాయి
కుర్చీలో కూర్చొని కాఫీ త్రాగుతూ కళ్ళు మూసు
కుని ఆలోచిస్తూ కూర్చుంది— తనవెనకో తట్టి
వట్లు... ఒక్కసారిగా పడికిపోయింది. మైమరచి
పోయింది ఆ పాట సారాంశానికి. అస్వయత్నంగా
అమె మనసు మారివట్లు... కమ్మన రేచి
రేడియో సొండు మరింత పెంచింది. వాయిగు
కళ్ళు రెండైనాయి రెండు మనసులు ఒకటైనాయి
... పాట వింటున్న కొద్ది ఆమెలో ఎన్నో అనుభూ
తులు గడియారములోని ముల్లు తిరుగుతున్నట్లు

మనసు తిరిగిపోతోంది.
మూర్తి-రోజూ వైపు అదేక్షగా చూస్తు
న్నాడు.



పాట స్వార్తిగా అయిపోయింది.
మనసులో కృంగారభావం తలెత్తింది. పాటకే
ఇంత మార్పు వచ్చింది. ఇంకా క్రొత్త క్రొత్త అను
భూతులు చవిచూస్తే మరింత దగ్గరికి చేర
పోతుంది.

అయ్యే... మిస్టర్ మాటలు మెల్లగా లాచి
వ్వండి.

సారి... నేను పాతికేళ్ళవైబడిన పెళ్ళి కావలి

మనము ధైర్యము చేయకపోతే మన అందమైన

ఈ యువనము అడవికాచిన వెన్నెలై పోతుంది.

◆◆◆
**మూర్తి ఆమె అంగీకారంతో రంగు
 రంగుల చిత్రం గల క్యాసెట్ వేసాడు.**



మాటల నేర్పరి కూడానూ. మాట్లాడే తీరులో
 ముసిముసి నవ్వులు వస్తున్నాయి.
 ఇప్పుడే ఆమె కూర్చున్న ప్రదేశము నుండి
 కాస్త చూడనున్నట్లుగా సైగ వేసింది.

◆◆◆
 బాబు... మూర్తి భోజనము వేరే కావస్తోంది
 భోంచేసి వెళ్ళు అన్నారు ముసలిదంపతులు.
 ఆ మాటలు వింటుంటే మూర్తి వోటిలో
 తేనె పడ్డట్లుంది.
 డాడీ... మమ్మి బస్సు ఇప్పుడు
 ఎక్కడుంది?
 అయితే ఏం వేయమంటావు తల్లి, తండ్రి
 అన్నారు.
 మన ఫ్రెండ్. ఈ రోజు ఇక్కడే విశ్రాంతి
 తీసుకొంటాడు.
 సరే... అది నీ ఇష్టం.
 సరే గావి...
 సరే అంటే... ఎలా డాడీ?
 మన ప్రక్కన వుండే... అధునాతన భవంతి
 వుండే?
 అదే గెట్ రూమ్ లో ఏర్పాటు చెయ్యమూ
 అంటూ నిశ్చయించారు.
 ఒకటి రెండు సార్లు ఎవరు లేకుండా చూసి,
 రోజూ ఎర్రటి పెదాల్ని పుదుపుగా ముద్దుపెట్టు
 కున్నాడు మూర్తి.
 రోజూ ఆ అనుభవము కూడా ఎలా
 వుంటుందో తెలుసుకోవాలని వున్నా పెద్దలకు
 భయపడి వెనక్కు తగ్గుతూ వచ్చింది. మన వయ
 స్సు ముద్దు వరకే పరిమితం కావడము నాకిష్టము
 లేదు. మనము ధైర్యము చేయకపోతే మన అంద
 మైన ఈ యవ్వనము అడవికాదిన వెన్నెలై పోతుం
 ది. ఎప్పుడో చదువులు పూర్తి అయ్యేంతవరకు
 ఆగాల్సిన అవసరము మనకు లేదు అన్నాడు
 మూర్తి.
 రాత్రి 9 గంటలు కావస్తోంది.
 రోజూ మూర్తికి భోజనం వడ్డిస్తోంది.
 మరి నీవు వడ్డించుకోకూడదా అన్నాడు
 మూర్తి.
 సరే అని వడ్డించుకొని తింటోంది.
 వీళ్ళ గ్లాసులు అందించబోయింది. పరువం
 లో వికసించిన సాగసుల్ని అందుకోమంటోంది
 ప్రేమ.
 పొంగి పారలిన స్థనాల మీద పైట కాస్త
 తారించింది.

సిన బ్రహ్మచారిని కదా సరదాగా చెప్పాను.
 కోపమా!!
 సరదాగా మట్లాడము ఒక మజా అంది
 రోజూ.
 రోజూ చాలా తెలివైనదే కాకుండా మంచి



'ప్రేమ పవిత్రమైనది'

మన్నది చాలా సుందరభావన. అది చాలా పవిత్రమైనది. కానీ చాలామంది ప్రేమలో మునిగి మంచి చెడులు విచక్షణ లేకుండా ప్రవర్తిస్తుంటారు. ఈ విషయం మీద నేనేమీ మాట్లాడలేను. ఎందుకంటే నేను సాధారణమైన వ్యక్తిని. నాకు భారతీయ పరంపరల మీద, సామాజిక మర్యాదల మీద ఎంతో విశ్వాసం వుంది."

- దేవానంద్.

దానికి ఏదో కొత్త కదలిక. తెలియని అనుభూతి కలిగింది.
 ఒళ్ళంతా ఒక్కసారిగా రుబ్బుమన్నది మూర్తికి.
 భోజనము ముగించారు.
 మూర్తి కిళ్ళి పేవిస్తూ, సిగరెట్టు వెలిగించాడు.
 టి.వి.పెట్టును ఆన్ చేస్తూ మూర్తికి, మరింత దగ్గరగా నిలబడింది రోజా.
 వి.సి.ఆర్ మీ వద్ద లేదా?
 మేము ఎప్పుడైనా క్యాసెట్లు చూడాలనిపిస్తే బాడుగకు తెస్తాము.
 అబ్బే బాడుగకే. అంత అవసరములేదు. నావద్ద వి.సి.ఆర్ వుంది అంటూ వి.సి.ఆర్ ని బ్యాగ్ నుండి తీయబోయాడు.
 సన్నజాజి పూలు మకరందము వెదజల్లు తున్నది. పూలమొగ్గలు విచ్చుకుంటున్నాయి.
 "స్లీప్ స్లీప్ అంటూ మూర్తి ప్రెజెంటేషన్ గా తను తెచ్చిన సన్నజాజి పూల చెండు అందిస్తూ నీ నిర్మలమైన చిరునవ్వు అంటే నాకెంతో ఇష్టమో... ఎప్పుడూ అలా నవ్వుతూ వుండాలని కోరిక.
 కొంటే చూపుగా చూస్తోంది రోజా.
 చెయ్యి లాగాడు—నూటిగా అతని గుండెలపై వాలిపోయింది.
 సుతిమెత్తగా ఆమె అధరాలపై చుంబించాడు.
 అతడి వెచ్చటి కౌగిలిలో తలదాచుకుంది రోజా.
 స్వర్ణ తగలగానే స్వర్ణంలో పున్నట్లుంది.

మూర్తి తన వద్దనున్న క్యాసెట్లు వేసాడు. చిత్రం "భార్య".
 ఒకరి ప్రక్కన ఒకరు సోఫాబెడ్ మీద కూర్చోని చూస్తున్నారు.
 గోముగా ఏమండి ఈ కాలం చిత్రాలుంటే వెయ్యండి అంది.
 పాట వచ్చింది చాలా మధురంగా ఉంది.
 ప్రేమాభిషేకం ప్రేమకు పట్టాభిషేకం పాట వింటున్న కొంది ఆనందము వారివురిలో ఉప్పొంగి పోతోంది. సన్నజాజి పూల వాసనలు మత్తుగొలుపుచున్నవి.
 సెక్సు కోరికలు పుట్టుకొస్తున్నాయి.
 మెల్లమెల్లగా వేతులు బుజాల చుట్టు వేసి గుండెకు హత్తుకున్నాడు.
 వీరిద్దరి స్వర్ణ వెన్నపూసలా మరింత మెత్తగా వుంది.
 అబ్బబ్బ పిచ్చి రేపుతున్నారు. వదలండి అంది గోముగా.
 హత్తుకోపోయిన స్వర్ణ. వేడితగ్గే వరకు వీడను అంటు మరింత గట్టిగా బుజాల చుట్టూ వేశాడు. పెదవులకు పెదవులు ఆనించాడు.
 ఒకవైపు ప్రేమాభిషేకం క్యాసెట్ జరుగుతోంది.
 వీరువురు మరల సోఫాబెడ్ మీద కూర్చున్నారు.
 టి.వి చూస్తున్న నాకు అసలు నిద్రరావడము లేదు.
 అబ్బా! ఏమి చెప్పను. నేను డాక్టరు కాదు. లేకుంటే ఏదైనా మందో మాకో వేసి నిద్రించే వాడిని.

మీ వద్దనే వుంది చాలా ఫస్ట్ ఫుల్ ఇంజెక్షన్ అంది చిరునవ్వు నవ్వుతూ.
 ముచ్చటగా మూడవ క్యాసెట్ వేసాడు మూర్తి. బహుశా ఆ క్యాసెట్ తీసుకొని రావాలని ఉద్దేశము లేదు. పొరపాటున షాపు యజమాని క్యాసెట్ లో బ్లాఫీల్డ్ క్యాసెట్ వుంది. అది ఒక హింది బ్లాఫీల్డ్ అది చూస్తున్నకొద్దీ రోజా మనసు తపన చెప్పనలవి కాదు.
 నగ్న చిత్రం నగ్న భంగిమలు... చూస్తూ సిగ్గుగా తల వంచుకొంది.
 నేను మా బంధువుల ఇంటికి వెళ్ళేవాడిని. మార్గమధ్యములో మీ ఇల్లు రావడముతో మీ ఇంటికి రావల్సి వచ్చింది. చాలా సంతోషము మరి మంచిది. వచ్చావు మెచ్చావు అంది రోజా.
 మూర్తి వేతులు విన్నగా వగలుతున్నాయి. రోజా మరింత దగ్గరకు వేరి I Marry to You.
 మూర్తి సిగ్గుగా తలదించుకున్నాడు.
 ఉహూ... నేను నిరుపేద కుటింబీకుడను అన్నాడు మూర్తి.
 బ్లా ఫిలివోనందలి ద్వుశ్యాలు. ఒకరి ఎంగిలి మరొకరు తింటున్నారు. ఆ సన్నివేశాలు చూస్తూ చూస్తూ రోజా మరింత దగ్గరకు వేరి నోటిలో నోరు పెట్టింది. జాకెట్టు గుండీలు పూర్తిగా వూడి పోయాయి. జాట్టు వింపిరిగా రేగింది. జాకెట్టు పూర్తిగా తీసివేసింది మనసులోని మాట చెప్పు నేనంటే ఇష్టమేనా.
 చెప్పాలి. అదుర్దాగా చూస్తూ తల వూపాడు.
 బ్రాసరితో వుంది బుజాల చుట్టూ వేయి వేసి గట్టిగా కౌగిలించుకుంది.
 ఊ... హూ... వద్దు... వద్దు అంటు దూరంగా జరగపోయాడు అంటే కాదు కంటికి రెప్పలు వాటుపున్నాయి లైట్ అర్చివేద్దామా. నాకు కావాలి. నాకు కావాలి. నేను పోను ఇక్కడే వుండి పోతాను అంటూ మరింత ప్రేమతో చీరముడి విప్పేసింది పెదవులను గట్టిగా కొరికింది. దీనితో మూర్తి మనస్సు మరింత వేడెక్కి జిప్సుమన్నది. ఇద్దరి

◆ ◆ ◆
ఇంద్రధనుస్సు పల్లకిలా వంగి నన్ను
నీ దగ్గరకు తీసుకెళ్ళదేం?
 ◆ ◆ ◆

మనసులు ఒకటయ్యి, మనిమిద్దరము ఒకటయ్యి అంటు మెల్లగా పాట పాడాడు మూర్తి. అందులకు రోజా. కనులు కనుల కలిసినపుడు. హద్దులు పద్దులు లేదాయే మన మిద్దరము ఒకటయ్యి.

అబ్బబ్బ సీచ్చిలేపుతున్నారు. వదలండి! అందామె గోముగా.

మొగ్గ తోడిగిన రోజాపువ్వు వికసించింది. కన్నెపిల్లలా వోగేలేని వయ్యారి భామలా... లంగా మీద వుంది. వేళాన్ని చూస్తు మూర్తి చెరుకు గడను కొరికినట్లు... ముద్దులతో కొరుకు తున్నాడు. చివరకు వగ్గుంగా మిగిలింది. మూర్తి కట్డ్రాయరు బనియన్ మీద ఉన్నాడు. అతన్ని మరింత రెచ్చగొట్టింది. ఇద్దరు వగ్గుంగా మారిపోయారు. రెండు వగ్గు శరీరాలు మధురాతి మధురముగా అనుభవిస్తున్నారు. ఊం...ఊం అంటూ మెలికలు తిరిగిపోతూ మూలుగుతోంది రోజా. ఆం ఆం అంటూ దోస్తున్నాడు మూర్తి అబ్బ చంపేస్తున్నారు అబ్బా మరి... మరి... స్వర్గం స్వర్గం చూపిస్తున్నారు. ఇద్దరూ ఒకటై పోయారు. మరి... మరి మన ప్రేమ ధన్యమయి పోయింది రోజా...

బహుశా ప్రకృతి లేలేక వయసు వేర్చే వుండొచ్చు. బ్లూఫలివ్ క్యాసెట్ పూర్తి అయింది. మూర్తి కూడా వీటితో తడవిన గుడ్డలా చల్లబడ్డాడు. రోజాకు మరింత సెక్సు పుట్టుకొస్తోంది. నాకు...నాకు నిదుర వస్తుందంటు బయట వరండాలో వెళ్ళిపడుకొన్నాడు. రోజాకు నిదుర పట్టలేదు. మళ్ళి ఓసారి లేచి గది తలుపులు తట్టింది. మూర్తిని లేవమన్నది. నేను నీ గదిలో పడుకుంటా... ప్లీజ్ ఒక్కసారి I want only one chance please. వెంటనే అతని మీద పడింది వేతులు భుజం మట్టూ బిగించింది. వెచ్చటి కౌగిలితో ఒకరినొకరు ఒదిగి

పోయారు. తియ్యటి అనుభవం రోజా... రోజా... ఎంత మధురాతి మధురంగా వుంది. ఒక్కొక్క క్షణం ఒక్కొక్క యుగంలా గడుస్తోంది. రోజాపువ్వు అందానికే కాదు. ఆనందానికి మధురానికి పనికి వస్తుంది. అలాగనే ఆ రాత్రి కౌగిలి. మూర్తితో గడిపింది. చివరకు అలసిసామ్మ సెల్లి పోయింది రోజా మరి.

సమయము ఉదయం 4.30వి.లు. వెంకటేశ్వరుని సుప్రభాతం తిరుమలకొండల్లో కోవల్లో మధురంగా ప్రతిధ్వనిస్తోంది రేడియోనందు. మెల్లగా కళ్ళు తెరిచింది బట్టలు సరి వేసుకొంది. గదంతా పన్నజాజి పువ్వుల సువాసనలు మత్తుగొలుపుతున్నాయి. లేచి కిటికీ తెరిచింది. చల్లగాలి రిచ్చున సోకింది.

ఇంకా సరిగా తెల్లవారలేదు. మేఘాలు తెలుపు నలుపు కలిసి రంగులలో వుంది ఆకాశం. తెల్లని మేఘాలు కిటికీలను ఆనుకొంటు దృష్టిని మసక మసక వేస్తు మెల్లగా సాగిపోతున్నది. తెల్లవారింది. విన్న రాత్రి నీవు అందించిన మధురస్పృశులు, అమరసుఖాన్ని తల్చుకుంటూ... త్వరలో స్నానం చేసినస్తా మరి అమ్మా నాన్నలతో చెప్పి నిన్ను కొంగుతో మూడు ముళ్ళు వేస్తాను. లాలూ అంటూ ఇంటిలోకెళ్ళింది.

మూర్తికి భయం ఎక్కువైంది అదరిపోతున్నాడు. వేదికపై ఏర్పడిన మైత్రి పెళ్ళి సంబంధం ముగా మారబోతుంటే క్యాసెటు ఫలితంగా ఒక రాత్రి గాఢ అనుభవం.

నవ్విలే నవరత్నాలు ఎర్రటి చీరె, ఎర్రటిమ్యా వింగ్ బ్లాజ్, నుదుటిని ఎర్రటి బొట్టు ఎర్రది

గాజాలు తలంటి పోసుకున్న జాట్టుతో వచ్చేసింది. డాడీ మమ్మీ అంటూ వచ్చింది. తల్లిదండ్రులు కూర్చున్న సోఫా దగ్గరకు అతురతగా ఏమ్మానిం జరిగింది అంది తల్లి త్వరగా. మీరిద్దరూ దేవుని రూమ్ లోకి రండి అంది. వెంటనే హడావడిగా ముసలి దంపతులు వచ్చారు. ఆ సన్నిధిలో అచ్చటికి మూర్తిపూర్తిగా ముస్తాబయి సినిమా హోరోలా వున్నాడు. డ్యాడీ మమ్మీ మేము మనసారా ప్రేమించుకొని తనివితీరా అనుభవించుకొన్నాము. నిండు హృదయాలతో పెళ్ళి వేసుకొంటున్నాము. దేవుని సమక్షములో మారిపురిని మీరిద్దరు దీవించి అక్షింతలు వెయ్యండి. ఆశీర్వదించండి. వూ... నవ్వుతూ సంతోషంగా ఎన్నాళ్ళకు ఎన్నాళ్ళకు శుభకార్యము కలిసి వచ్చింది అంటూ చూతనదం పతులను ఆశీర్వదించి వారికి మూడు ముళ్ళు వేసారు. దేవుని ఎరుట ఏనాడు నోచుకొన్న నోము ఈనాడు ఫలించింది. ఏంటమ్మా... అంత ఎరుపులో వచ్చావు అన్నాడు తండ్రి. ఎరుపు అంటే మహాభయం. ఎరుపు అంటే మహాభయం కాదు. అందులో వుంది మెరుపు. ఆ మెరుపులోనే వుంది సదుపాయం అంది రోజా.

దేవుని సన్నిధిలో తల్లిదండ్రుల సమక్షంలో ప్రమాణము వేసుకొన్నారు ఇద్దరు వధూవరులు.

రోజా మనసు వికసించింది. కాదు రోజా పువ్వు వికసించింది. నిన్నటి రోజా మనము గడపిన అమరసుఖానికి మరువలేము మరువలేము. హాయిగా హాయిగా ఆలుమగలై కాలం గడపాలి. చల చల్లగా గడపాలి హాయిగా పాట పాడుతూ వెళ్ళిపోయారు.

'అమితాబ్' పాటు

'అమితాబ్ బచ్చన్' యం.పి.గా ఉన్నప్పుడు ఎందరో మంత్రులు ఆయన గుమ్మం ముందు నిలుచుండేవారట. ప్రస్తుతం అమితాబ్ ఢిల్లీ వెళ్ళి మంత్రుల ఇళ్ళ చుట్టూ. ఆఫీసుల చుట్టూ తెగ తిరిగి వారితో అతిగా తిరగాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడట. దీని వెనుక ఉన్న కారణం ఏంటంటే ఈ మధ్య దూరదర్శన్ ప్రారంభించిన అయిదు ఛానల్స్ లో ఒక ఛానల్ ను తను కొనుక్కోవాలని ఆశపడ్తున్నాడు.

