

రాజేశ్వరి మేటి సీనిమాకెళ్లి వస్తోంది. కొద్ది కొద్దిగా సంజెచీకట్లు కమ్ముకుంటున్నాయి. రాజేశ్వరి అడుగుల వేగం పెంచింది.

ఓ సందు మలుపు తిరిగింది. మరో వందడుగులు వేస్తే రాజేశ్వరి ఇల్లు వస్తుంది. సందు నిర్మానుషంగా వుంది. చుట్టుపక్కల ఇళ్లు వున్నాయికాని జనాల అలికిడి మాత్రం లేదు.

అప్పుడే రాయుడు అటుఫైపుగా వెళుతూ రాజేశ్వరిని చూశాడు.

రాయుడిది రాజేశ్వరి వాళ్ళ పక్కిల్లో చాలా రోజుల నుంచి రాయుడు రాజేశ్వరి మీద మనసుపెట్టాడు. రెండు మూడు సార్లు రాజేశ్వరిని చూసి కన్నుకొట్టి టాటా చెప్పాడు. అమె అతడి సైగలు చూసి, కంగారుపడి ఇంట్లోకి పారిపోయిందే తప్ప రాయుడి చేష్టలకి బదులు చెప్పలేదు.

ఇప్పుడు రాజేశ్వరి వంటరిగా రావడం చూసి రాయుడు చొరవ తీసుకుందామనుకున్నాడు. అందుకే రాయుడు గబగబా రాజేశ్వరిని సమీపించి...

"రాజీ! ఐ లవ్ యూ! ఐ వాంట్ యూ!" అంటూ అమె చెయ్యి పట్టుకొని బలంగా కౌగలించుకున్నాడు.

అతడి కౌగిలింతకు రాజేశ్వరి క్షణకాలం ముగ్ధురాలయింది. అమె నరనరాన తీయని జిల్ కలిగింది. అలాగే రాయుడి కౌగిలిలో వాలిపోవాలని, కరిగిపోవాలని అనిపించింది.

కానీ,...

అమెకి అంతలోనే గుర్తొచ్చింది. తనకింకా పెళ్లికాలేదని. తను రాయుడికి లొంగిపోయిందంటే రేపు ఏ కడుపు, కాలో వస్తే తన పరిస్థితి ఏమవుతుంది?

వెంటనే తేరుకుంది రాజేశ్వరి.

"కాపాడండి! కాపాడండి!" అని గావుకేకలు వేసింది.

అంతే!

రాయుడి గుండెలదిరాయి. భయంతో వెంటనే అక్కడికి చుట్టుపక్కలవాళ్ళు వచ్చేలోగానే కాలికి బుద్ధి చెప్పాడు.

ఈలోగా కొంతవారిది ఆడ-మగ అక్కడికి పరిగెత్తుకొచ్చారు.

"ఏమైందమ్మా? ఏమైందమ్మా?" అని

అదుర్దగా అడిగాడు.

"ఏమికాలేదండీ! ఎవరో వెనకే వచ్చి నా చెయ్యి పట్టుకున్నాడు. నేను భయంతో కేకలు వేస్తే పారిపోయాడు." అని చెప్పింది.

రాజేశ్వరి రాయుడు పేరు బయట పెట్టలేదు.

ఆడది

అపర్ణా నైటింగేల్

కారణం అమె స్త్రీ! సాధారణంగా ఎవరితో ఏ అవసరం వస్తుందోనని స్త్రీ ఒక్కొక్కప్పుడు పురుషుడు తనని అల్లరి పెట్టినా బయటకీ చెప్పదు. అందుకే స్త్రీ "స్త్రీ" అయింది. పురుషుడు "పురుషుడు" అయ్యాడు.

పోనీలేమ్మా! నీకేం ప్రమాదం జరగలేదుకదా! అని చుట్టుపక్కలవాళ్ళు అందరూ అమెని ప్రశ్నించారు.

ఏమికాలేదండీ! అంది రాజేశ్వరి.

తరువాత రాజేశ్వరి ఇంట్లోకెళ్లిపోయింది.

చుట్టుపక్కలవాళ్ళు కూడా అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోయారు.

★★★★★

రాజేశ్వరికి పెళ్లి చూపులు జరుగుతున్నాయి. కాబోయే పెళ్లికొడుకు ఎదురుగా కూర్చున్నాడు. అతడి పేరు రామారావు.

ఎత్తుగా అందంగా వున్నాడతను.

సెంట్రల్ గవర్నమెంట్ లో సూపర్ వైజరుగా పని చేస్తున్నాడు.

రామారావు కన్నార్పకుండా రాజేశ్వరినే చూస్తున్నాడు.

అమె చాలా అందంగా వుంది. అల్పిష్టల్లాంటి కనుదోయి... కొటారేసిన ముక్కు... గులాబీల బుగ్గలు... అపెల్ రంగు పెదాలు. చిన్ని కలువమొగ్గలాంటి చుబుకం... బారెడు జడ... గోపురకలశాల్లా వున్న స్తన సంపద... అమె వెనుదిరిగితే కనిపించిన ఎత్తైన గోబుల్లాంటి పిరుదులు... ఓహో! అమె అందం అప్పరసని గుర్తుకుతెస్తూంది.

"ఓహో! ఈమెతో పొందు ఇంకెంత అందంగా వుంటుందో? అని రామారావు రాజేశ్వరిని చూసి ముచ్చటపడ్డాడు.

★★★★★

రామారావుకి, రాజేశ్వరికి పెళ్లి జరిగిపోయింది.

అమె శోభనం గదిలోకి అడుగుపెట్టింది. చేతిలో పాలగ్లాసుని భర్త రామారావుకి అందించబోయింది.

అతడు పాలగ్లాసుని అందుకుని పక్కనే వున్న డ్రస్సింగ్ టేబుల్ మీద పెట్టాడు. అమె నెంకాళ్ళ మీద వంగి అతడి పాదాలకు వినయంగా నమస్కరించింది.

రామారావు అప్యాయంగా అమెని పైకి లేవనెత్తి కౌగిలించుకున్నాడు.

రాజేశ్వరి సున్నితంగా అతడిని అపింది.

"ఏమండీ! నేటి నుండి నేను మీ భార్యని. మీరు నా భర్త. ఒకరి కష్టసుఖాలలో ఒకరం పాలుపంచుకోవాలి. ముందు మీరు సగం పాలు తాగండి. నేను సగం పాలు తాగుతాను. ఎంచేతంటే నేను భారతస్త్రీని. మీరు మిక్కిలి పరివ్రతని. అచారాలు అచారాలే!" అని డ్రస్సింగ్ టేబుల్ మీద పాలగ్లాసుని అందుకుని రామారావు పెదాలకు అనించింది.

రామారావు పొంగిపోయాడు. తనకి ఎంత మంచి భార్య దొరికింది- అని తన అదృష్టాన్ని తనే పొగుడుకున్నాడు.

అతడు సగం పాలు తాగాడు. మిగతా సగం పాల గ్లాసుని భక్తిగా కళ్ళకి అడ్డుకుని తాగింది రాజేశ్వరి.

అమెకు తన యెడల గల భక్తి ప్రపత్తులకు రామారావు మరింత ముగ్ధుడయ్యాడు. రాజేశ్వరిని అమాంతంగా ఎత్తుకుని డబుల్ కాట్ మీద పడేశాడు.

స్ప్రింగ్ కాట్ మంచం కిక్రిమంది.

అతడు అమెని ఎక్కడ పడితే అక్కడ

ముద్దులు పెట్టేసుకుంటున్నాడు. రాజేశ్వరి
సిగ్గుపడుతూనే అతడికి ఒళ్లు
అప్పగించేస్తోంది. తమకంతో అతడామె
బుగ్గలని, పెదాలని గాట్లు పడేలా మద్దులు
పెట్టేసుకుంటున్నాడు. రాజేశ్వరి అతడి పంచె
లాగేసింది. లాల్మీ తనే విప్పేసింది. అతడామె
చీరె విప్పి పడేశాడు. ఆమె కొత్త శాటీన్
లంగా బొందు తెంపేశాడు. "నీ శాటీన్
లంగా ఎంత వృదువుగా వుందో!" అని
అంటూ ఆమె లంగాని గాఢంగా చుంబించి
పక్కన పెట్టేశాడు. ఆమె ఆడతనాన్ని
ముద్దులతో ముంచెత్తేశాడు. జాకెట్
ఫట్మని తెంపేశాడు. గోపురకలశాల్లాంటి
ఆమె స్తనాలు అతడి ఛాతీకి
మెత్తగా గుచ్చుకున్నాయి.
మునలని అబగా కొరికాడు.
"అమ్మా! నెమ్మదిరా మొగుడా"
అంటూ ఆమె గారాలు
పోయింది.

"అలాగే! నెమ్మదిగానే
చేస్తాలేవే నా

ముద్దుల పెళ్ళామా!" అంటూ ఆమె చెవిలో
గుసుగుసులాడాడు రామారావు.

కొద్దిసేపు అతడు పైన కిందా!

మరి కొద్దిసేపు ఆమె కిందా పైనా!

ఇరువురూ మత్తుగా మూల్గుతూ కామ
బకాయి వీర్చుకున్నారు.

తరువాత-

"బాగుందా?" అని అడిగాడ
రామారావు.

"అబ్బ! చాలా బాగుందండీ!" అంది
రాజేశ్వరి ఎంతో మత్తుగా.

★ ★ ★ ★ ★

అదే వూళ్ళో రామారావు, రాజేశ్వరి
పేరిటి కాపురం పెట్టారు.

పదిహేను రోజులు పోయాక తన
తల్లిదండ్రుల్ని చూసి, పదిరోజులు వుండి
వెళ్ళడానికి రాజేశ్వరి పుట్టింటికి వచ్చింది.

అరోజు సాయంత్రం అసుర సంధ్యవేళ
బావి దగ్గర స్నానం చేస్తున్నా రాయుడు
రాజేశ్వరి నీళ్ళకని బావికొచ్చింది.

"పెళ్ళి నీళ్లు పడ్డాయేమో రాజేశ్వరి
పచ్చగా సిగసిగలాడుతూ కనిపించింది
రాయుడికి.

రాజేశ్వరి క్రిగంట రాయుడిని తోం
చూసింది.

రాయుడు స్నానం చేస్తూ చూసి
చూడనట్టు ద్రాయరుని
కొద్దిగా కిందికి జరిపి మళ్ళీ
ఫెకి లాక్కున్నాడు.



అతడి మొగతనాన్ని చూడగానే రాజేశ్వరి కళ్ళు జిగ్ మన్నాయి.

ఒంట్లో కరెంట్ షాక్.

తన భర్త కంటే గొప్ప మగసిరి అతడిది. అది చాలా పుష్టిగా వుంది.

రాజేశ్వరి మత్తుగా ఆలోచించింది.

అరోజు రాయుడు తననే చెయ్యి పట్టుకుంటే తనూ ఒప్పుకుంటే-

ఏకడుపో కాలో వస్తుందని భయ పడింది. కానీ ఇప్పుడు తనకి పెళ్ళయింది. తను రాయుడితో సంబంధం పెట్టుకున్నా ఫరవాలేదు- అని అనుకుంది.

“రాయుడా! బాగున్నావా?” అంటూ తియ్యగా పలకరించింది.

రాయుడు ఇది కలా నిజమా అని ఆశ్చర్యపోయాడు. తనని తను ఓసారి గిల్లి చూసుకుని అప్పుడు నిజమేనని అనుకున్నాడు.

“బాగున్నాను రాజేశ్వరి! నువ్వు బాగున్నావా?” అని అడిగాడు కోరికగా అమెని చూస్తూ.

అలా ఇద్దరికీ మాటా మాటా కలిసింది.

బావి దగ్గర వాళ్ళిద్దరే వుండటం వలన ఇద్దరికీ మంచి ఏకాంతం దొరికింది.

అదది తలుచుకుంటే నుగాడికి అద్దేముంటుంది?

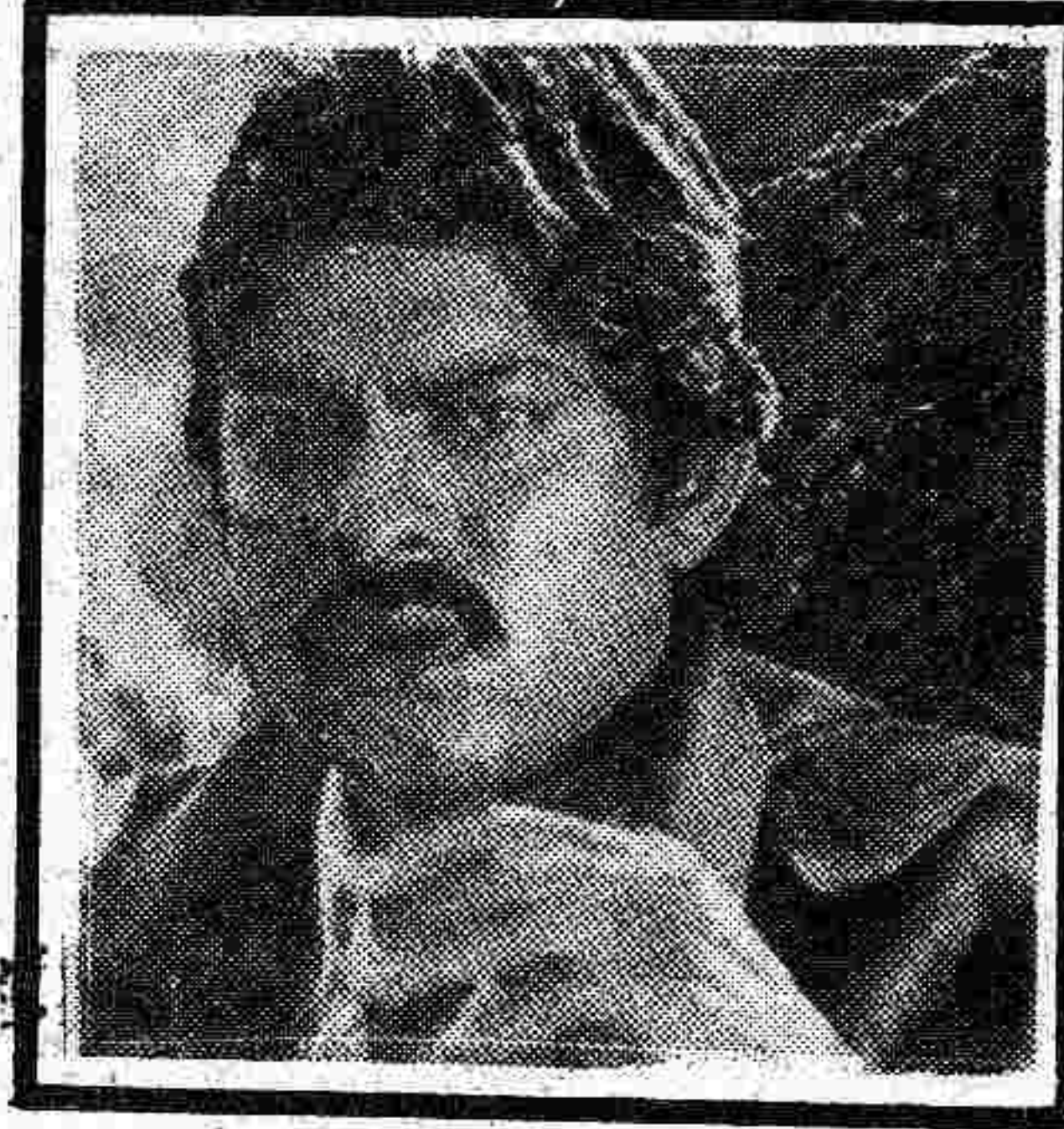
“రాత్రి పెరటి తలుపు తీసే వుంచుతాను. మా ఇంటికొచ్చేయ్” అంటూ రాయుడికి అపాయింట్మెంట్ ఇచ్చింది రాజేశ్వరి.

★★★★★

అరాధి-

రాజేశ్వరి ఇంట్లో... ఆమె గదిలో రాజేశ్వరి, రాయుడు ఒకటయ్యారు.

రాజేశ్వరి రాయుడు కౌగిలిలో అర చేతిలో పెండిలా నలిగిపోయింది. అతడు ఆమెను ఎక్కడపడితే అక్కడ ముద్దులు పెట్టేసుకుంటున్నాడు. ఆమె ఎత్తైన పాలిండ్లు అవేశంగా, తమకంగా ఎగిసెగిసె పడుతు



వాయిదా

ఇద్దరు హీరోయిన్ల ముద్దుల హీరోగా పేరుపడిన జగవతిబాబుని మహిళలు మెచ్చే హీరోగా చెప్పువచ్చు. దానరి ఒక నంద్యంలో జగవతిబాబుని నిర్మాతల బ్లాంక్ చెక్ గా వర్తించారు కూడా. ఇదిలా ఉంటే, జగవతి బాబు తండ్రి అయిన రాజేంద్రవసాద్ తన జగవతి అర్బిపిక్చర్స్ బ్యానరులో కొడుకుతో ఒ చిత్రం నిర్మిద్దామని అనుకుని డేట్స్ లేని కారణంగా ఆ చిత్ర నిర్మాణం వాయిదా వేసుకున్నారు.

న్నాయి. రాయుడు తన భర్త రామారావుకంటే తనని చాలా... చాలా బాగా చేస్తున్నాడు.

“వురేయ్! రాయుడా! నువ్వు నాకు స్వర్గాన్ని చూపిస్తున్నావురా! నా మొగుడూ వున్నాడు. ఎందుకూ? విగ్రహపుష్టి, సైవేద్య నష్టి, నిజమైన మగాడివంటే నువ్వేరా రాయుడా! నీలాంటి కొడుకుని నాకు ప్రసాదించరా!” అంటూ రాజేశ్వరి తియ్యగా కలవరించింది.

అద్దేపోయాక-

“వురేయ్! రాయుడా! నా మొగుడైతే అప్రెంట్ చక్కెరకేళి అరటి పండు మాత్రమే! నువ్వయితే ఆఫ్రికా అరటిపండువిరా!” అంది గోముగా.

“నువ్వయితే బుర్రా గృహవే!” అన్నాడు రాయుడు.

మరింత గోముగా రాజేశ్వరి జఘనాలన్ని నిమరుతూ.

“అందుకే నీకూ, నాకు, బోడిబాగా కుదిరిందిరా!” అంది రాజేశ్వరి.

★★★★★

పదిరోజులపాటు రాయుడుతో రాజేశ్వరి చక్కగా కామ బకాయి తీర్చుకుని భర్త రామారావు దగ్గరికి వెళ్లింది. అలా

వెళ్ళబోయేముందు రాజేశ్వరి రాయుడుతో రోజూ తన భర్త అఫీసుకి వెళ్లిపోయిన కర్వాత తనింటికి రమ్మని రాయుడిని అహ్వనించింది.

అది మొదలు రామారావు అఫీసుకు వెళ్ళిపోగానే రాయుడు రాజేశ్వరికి దర్శనమిచ్చేవాడు. చక్కగా వాళ్ళ కామ బకాయి సాగిపోయేది.

రాజేశ్వరి గర్భవతి అయింది.

దబ్బుపండులాంటి పిల్లాడిని కంది.

“బాబు! మీ పోలికే!” అంది రాజేశ్వరి భర్తతో.

రామారావు పొంగిపోయాడు. పిల్లాడిని ప్రేమగా ఎత్తుకుని ముద్దాడాడు.

తరువాత అఫీసుకి వెళ్ళిపోయాడు.

కొద్దిసేపటికి రాయుడొచ్చి రాజేశ్వరిని చూశాడు.

రాజేశ్వరి కళ్ళలో కోటి దీపాల కాంతి.

“రాయుడా! ఈ కొడుకు నీకే పుట్టాడు. పాపం! నా మొగుడు వాడికే పుట్టాడనుకుంటున్నాడు” అని చెప్పింది రాజేశ్వరి.

“ఒకవేళ మన వ్యవహారం, మన కొడుకు విషయం నీ మొగుడుకి తెలిస్తే మనల్ని చంపేస్తాడేమో” భయంగా అన్నాడు రాయుడు.

“నా ముద్దుల ప్రయుడా! నా మొగుడిని ముందు ముందు మగాడిగా వుంచకుండా, వాడిని సన్యాసిని చేయడానికి, వారం రోజుల క్రింద ఓ కోయవాడికి దబ్బిచ్చి మగతనాన్ని చంపే మూలిక సంపాదించి, దాన్ని పొడి చేసి నా మొగుడికి పాలలో కలిపిచ్చేశాను. మరో వారం రోజుల్లో నా మొగుడు భోజ్జా అయిపోతాడు. అప్పుడు వాడే డైరెక్టుగా మనకి లైన్ క్లియర్ చేస్తాడు.” అంటూ రాజేశ్వరి అసలు విషయం చెప్పింది. అంతే! “ఔరా అడదంటే ఇదా” అని రాయుడు కళ్ళు తెరుచుకుని ఆశ్చర్యంగా అలాగే వుండిపోయాడు. ●

