

ప్రచురించు స్వీకరించిన పోటీ కథానిక :

ప గ



ర చ న :
“తారక”

పై కండువా తీసుకుని, “ఓసేవ్ ! తలుపేసుకో” మని, భార్యకు పురమాయింది, నారాయణ, వీధిన బడ్డాడు. పెళ్లివారెళ్ళి తరువాత, పెళ్ళి యిల్లు లాగున్నాయి నిర్మాణవ్యయంగా వీధులు :

చంద్రుడు, సాలిపోయి పల్లవి బూడిదలాంటి వెన్నెల పోస్తున్నాడు లోకంమీద :

తడబడుతున్న కాళ్లను, నిలదొక్కుకుంటూ, వెనకా ముందు చూసుకున్నాడు, తన్నెవరూ చూడం లేదుగదా అని :

దూరాన ఓ కుక్క, లేచి వాళ్లు విదలించుకొని, ఎటో పోతున్నది. ఉత్తీతువు పట్ల స్పృహం పొయ్యేలా అరుస్తోంది.

నారాయణ ముందుకే పోతున్నాడు, కార్తీకపు చలి మెల్లగా, వాంటికి తాకుతున్నది. వైకిండువా తీసి, తలకు చుట్టుకున్నాడు.

“ఒరేయ్ నారిగా, ఆడు సెప్టా వుంటే నా స్పృహం బిచ్చుమని లాగిందిరా ! ఆడు అబద్ధం చెప్పంగా నా తెరిక లేదు గానీ, మూడేంక పై సౌమ్మ్యు ఒంటిమీదే నంట ! నా సామిరంగా, యింట్లో యింకెంతుందో అంతు లేదంట ! ఆ యింటికి కాపెయ్యాలి, ఈ చంద్రాయీ సిద్రీపోవాలి !”

నారాయణకు, ఆ మాటలు వినిపించ వాళ్లు పులకరించింది. చంద్రాయీ మాటలు నిజమైతే, ఆ ఆంజనేయలకు కొబ్బరి కాయలు కోరినన్ని కొట్టనూ ! అనుకున్నాడు. వీధులన్నీ దాటి, ఊరు చివరకు వెళ్తుంటే, ఎందుకో బయటకు వచ్చిన సూరపరెడ్డి, “ఏడికిరా ! నారాయణ బయలుదేరావ్ ?” అని అడిగాడు.

“ఏదంటి దొరా ! మన చంద్రాయీంటికి !”

“ఎం అర్ధరాత్రప్పడు. వ్యయాణ ముందా ?”

“ఏసోలే దొరా ! యిక్కడ కాదులేండి. శానాచూరం ! వొత్తాదొరా ! ఆలీశ్యమైనదంటే ఆడెళ్ళి పోతాడు !”

పదిగజాలకవతల వొడ్డెరవాళ్ళ యిళ్ళు. అందులో వుంటాడు చంద్రాయీ !

గబ గబా అడుగులేసి, ఓ చిన్నబంటి లోకి, దారితీశాడు నారాయణ !

చంద్రాయీ, వరందాలోనే మంచంమీద కూకొనున్నాడు ! కళ్లు ఉబ్బి, నిప్పుకణితెల్లా గున్నాయి. గొంతు న రా ల న్నీ ఉబ్బి ఉన్నాయి. నారాయణను చూడగానే, మొహంలోకి, వెలుగొచ్చింది. ఈనాయాల రాడేమొ, ఏసుకున్న పదకమంతా చెడిపోతుందేమోనని, ఆడిండాకట్టుంచీ, గుబులు పడుతున్నాడు. ఏనుగెక్కినంత సంబరమై, “రా ! రా ! హె ! నీజాడ తెలక చతుండాను !” అని “అమ్మిగా, ఆ బురిళ్ళా గండుకో !” అని కూతుర్ని కేకేశాడు.

“ఎందుకు మామా ! కానినేసుకున్నాలే ! ఏంది ? మరిలే !”

నారాయణ మాటలకు చంద్రాయీ నవ్వాడు ! “చ ! చ ! నావయెదవ ! కానినేసుకోబ మేందిరా ! మస్తగా తాగాలి ! కత్తిబాగా నూరాలి ! నూకాలమ్మకు మొక్కాలి. గుండె దైర్ఘ్యంగా చేసుకోవాలి ! అదిరా దొంగోడి లచ్చణం !” అని, నారాయణ కళ్ళల్లోకి, గర్వంగా, అదో లా చూసినవ్యాడు.

అమ్మితెచ్చిన బుర్రీడించకుండా, గబ గబ తాగాడు నారాయణ ! వాడు త్రాగిన కొట్టి, చంద్రాయీ మొహం సంతోషంతో వెలుగుతోంది !

“అ ది రా ! పట్టు ! పట్టు !” అని “అమ్మాయ్ ! ఆ గూట్లోది పొడుమూ మా చొంగా, అందుకో !” అని, “ఏరా వారాయణ ! గెట్టుంది నడుకు మామంచిదిలే !” అనన్నాడు.

ఎక్కుతున్న కైపు, వొళ్ళు మైకం ఎక్కిస్తున్నది. దేహం స్థిమితం తప్పి, ఎందో తియ్యని, కలల లోకంలోకి, లాక్కు పోతున్నది, నారాయణని.

బాగానల్లి, చొంగలాగి నెట్టి, విప్ప రవ్వ తగిల్చి, ఒక్కదమ్ములాగి, చంద్రాయీ నారాయణ కందించాడు చొంగ, నారాయణ రెండు దమ్ముల్లాగి, “అ సా... లినాది ! మామ ! యింక... పా !” నారాయణలేవబోయి, తూలిపడబోయినాడు చంద్రాయీ పట్టుకుని కూచోపెట్టి “ఉండ హేవతుండా !” అని లోపలకెళ్ళి, కండువా మీదేసుకుని, కత్తి, బొట్లోపెట్టుకుని, “చూడమ్మీ, యిల్లు జాగ్రత్త ! యివ్వాలతో పీడ వాదులిందుకుంటా ! వస్తానేవ్ !” అని, చెప్పి, “షడరా అల్లడా !” అని యిద్దరూ బయలుదేరారు.

పూరు దాటి పొలాల కడం బడ్డారు. పల్లవీ వెన్నెలలో, జొన్న ఆకులు మెరుస్తున్నాయి, కసాయివాడి కత్తిలా, వంద్రాయీ మొహంలా !

నారాయణ విషా పెరుతున్నకొట్టి, కాళ్లు పట్టు బట్టు అడుగులు తేలిపోతున్నాయి. చంద్రాయీ వెంటపోతున్నాడు గొర్రెలాగ !

చంద్రాయీ మనసులో ఆలోచనలు సుళ్లు తిరుగుతున్నాయి. వరద వచ్చిన వాగులా ! మనసులో వేయిన్నొక్క దేవుళ్ళకు, పరిపరి విధాన మొక్కుతున్నాడు, నెత్తిన బెట్టుకున్న పని నెరవేర్చును !

చిన్నబ్బాయి కనుపించాడు కళ్ళముందు. పిచ్చికంత మనిషి, నక్కలాంటి తెలివి, ఏనుగు బలం, యిప్పిటివీ మోచ్చిస్తూ, తరగని సంపద !

నిన్నంటే, నిన్ననే కబురంపాడు చంద్రాయీని ! చంద్రాయీ చేతులు కట్టుకు హాజరైనాడు. “కులాసా ! ఈ మధ్య కనబట్టం లేదు !” అని అడిగాడు.

“ఏదో తమ దయ కులాసాయె!”

ప్రక్కన కూర్చున్న నరసింహం పంతులు, “క్రాంత భార్య కదండి! ముసలాడికి, ఆదంతు పోణం” కన్నుగీటి చిన్నబ్బాయికి నవ్వాడు.

చంద్రాయి సిగ్గుపడ్డాడు, తప్పుచేసిన వాడిలాగ.

‘అవునవును. తెలిసింది. బావుంటుందా?’ తెలియనట్లు అడిగాడు చిన్నబ్బాయి.

“ఎక్కడ వలచేకాడోగానీ, రంభ అంటే ఏమూర్చిందే! చంద్రాయి అదృష్టవంతుడు లేండీ!”

“మొన్న యింట్లో అంటే నమ్మాలా! ఆ! అయితే, అదృష్టవంతుడన్నమాట చంద్రాయి!” అని బదులుపాసుల కాకితం చంద్రాయి ముందు చిసిరేకాడు చిన్నబ్బాయి. ‘అది తీసుకు పో! అప్పడప్పుడు కనిపిస్తుండ!’ అనిన్నాడు.

చంద్రాయి, కళ్లు వొళ్లు ఆనందంతో, పులకరించింది. వాంగి వాంగి దణ్ణాలు పెట్టి, ‘వాస్తాను దొరా!’ అని యింటి కెళ్లాడు.

ఆ మారాజు పనిమీద, మాటకాదనలేక ఈ ప్రయాణం పెట్టుకున్నాడు.

‘మావా! వస్తేందంటావా?’ నారాయణ అడిగాడు.

“ఛ! హే! పనిగాక ఏటపుతుంది. నాపేరేండి, చంద్రాయి! నేవుట్టినాక ఎన్ని దొంగతనాలు సేసినానో నాకెటికలేదు, ఇయ్యాలైనాకా, వట్టుబడలే! పూరికేరాలా” తెల్లటి పుస్తీ మీసం సవరించుకుని చెప్పాడు చంద్రాయి.

‘అది నల్లరే! అడు నమ్మ దగ్గ మడికేనా?’

‘ఓడు!’

‘ఆడే దాని యేలుగాడు!’

‘ఏది, ఆడి సంగ తెల్లమో, నిప్పుగదూ మడిసి మాటంటే, తిరుగులేదు. తిరిగితే నాలిక నఫ!’

కీడు రాళ్లు, గోలగా ఏడుస్తున్నాయి, అత్యయిదు చచ్చినప్పుడు బంధుల్లాగా!

‘అదేగా అంజనేయలగుడి’

‘ఆ యింతెంత దూరం! అడ్లదే వాగు, దాన్ని దాటితే గుడేనాయె!’

సరిగ్గా గుడికాడ కొస్తామన్నారు చిన్నబ్బాయిగారు! రాకపోతే, యింక పని జన్మలో పూర్తిగాడు!

నాల్గు రోజుల్లాడు చంద్రాయి వెల్లున్నాడు. పంతులు, చిన్నబ్బాయి రిచ్చ బండ కాడ కూర్చోనున్నారు. చంద్రాయి రావటం చూసి, మాట లాపారు. చంద్రాయి తెలివిగల ముండా కొడుకు. ఏదో ఆ రహస్యం తెల్పుకుందామనీ ముప్ప తిరిగి గోడవార నక్కాడు.

“పోయినాడే చెప్ప!”

“ఏముంది. మన నారాయణ లేడు! వాడు! చంద్రాయి ఆడవాళ్ళని....”

ఆ తర్వాత చంద్రాయికి పంతులు మాటలు విసవడలా! కాసేపు ఆగాడు!

‘నేనమ్మను!’

‘నేనూ నమ్మాలా మొదట!’

‘మరి!’

“చెప్తున్నా మొన్న మా జీత గాడు వస్తంటే మేత మోపువత్తుకోని, నారాయణ, చంద్రగాడు పెల్లం, దొడ్లో ములగచెట్టు క్రింద మంచం వేసుకుని, కులుకు తున్నారంట!”

“ఏమో! మనకెందుగ్గానీ! అసలీసంగతి నీకెందుకు చెప్పాడు!”

“వసున్నాదానికీ! వాడు వచ్చినప్పుడు చూస్తున్నాడట ఈ వ్యవహారం. మనకెందుకులే ఈ గోడవ అని పూరుకున్నాడు. మొన్న మా అవిడ, చూశారండి, చంద్రాయి పెల్లం మహాచక్కటిది, గుణ పంతురాణి! అని, ఏదోలేండి యిప్పటి కైనావాడి సంసారం కుదుటపడ్డది! అనంది. అప్పుడీసంగతీ బయటకొచ్చింది!”

“అయినా చెప్పాడు మాటలకేంటే!”

“కాదు! నిన్ను మన అప్పులస్వామి చూశాడు నేనుగూడ!”

“ఏమోలే! పోనియ్యి మనకెందుకు చంద్రాయి మంచి మనక్కావలసిందంటే!”

చంద్రాయికి వందతేళ్లు, యింకా అన్ని జెయ్యిలకట్టినయ్యే! ఆరాత్రి విద్యవట్టాల! ‘ఎందట్లా అనురు గొట్టమాలె మనులతావ్’ అని విసుక్కుంది పెల్లం! చంద్రాయికి యిల్లెత్తు కోవమొచ్చింది. చంద్రాయి తెలివిగలవాడు. అందుకనే వాకబు చేశాడు. అడిగిన వాళ్ళంతా, నిజమే నన్నారు. అంతే! చంద్రాయి ముసలి నరాలు, కోవంతో ఉద్బిసయ్యే! మొహం ఎర్రగా మాడిపోయింది కళ్ళలో పగ కాపురముంది. యింతకాలం నమ్మి స్నేహం చేసినందులకు ఫలితం యిదా చంద్రాయంటే చండశాసనుడు. ఆ సంగతి తెలియజెయ్యాల! యిది చంద్రాయి అలోచన!

వాగులోకి కప్ప గభీమని దూకింది. చంద్రాయి గుండెలు గభేలుమన్నాయి. నారాయణ తేలిపార చూశాడు నీళ్ళవేపు. ఏదో అంతు చిక్కలా!

వాగుదాటి అంజనేయస్వామి గుడి దిగ్గరకెళ్లారు. ఒంటిగా, బిక్కు బిక్కు మంటున్నది గుడి, ప్రక్కనున్న జిల్లి చెట్టు, తుమ్మచెట్టు, తలలు విరియబోసుకు ఊగుతున్నాయ్. దయ్యంపట్టినట్లు, తుమ్మల్లోంచి, ఎదిరో రావటం చూశాడు నారాయణ!

“అటు చూడు! ఓరో వస్తన్నారల్లే వుంది!”

“ఏచ్చ నాయలా! అంత పూటుగా ఎందుకు తాగ్గా! బైరుకిమ్మి అట్లా గుంది ఈడ పొడుకో డీణం! దానియేలు లాంగానే లేపుతా!”

నారాయణ గుడి గోడ కానుకుని, పొడుకున్నాడు. దూరంగా మాటలు, చుట్టూ విప్పు కనుపించినయ్యే! చంద్రాయి, కళ్ళలో, ఆనందం మెరిసింది. అంజనేయ లకు దణ్ణం పెట్టాడు ఊగ్రిం పెంచుకున్నాడు. కత్తి సరి చూసుకున్నాడు. చొంగతీసి, నిప్పుపెట్టి, రొండు దమ్ములు (కరువాయి 18 వ పేజీలో)

ప గ

(18 వ పేజీ తరువాయి)

లాగి, చొంగలోని గంజాయి పాణాలు పీల్చేశాడు. నారాయణ గతి అంతే. యింకా సేపు.

అరుగో రానేవచ్చాడు. చిన్నబ్బాయి మల్లిగాడు. పోలాయి, పంతులు, యింకా యిద్దరు మా లోళ్లు, పంతులు కన్ను గీటాడు. "రెడీ" అన్నట్లు చంద్రాయి తలూపాడు అవునన్నట్లు

నారాయణ, మెళకువవచ్చి, చూశాడు ఎదురుగా చిన్నబ్బాయి. మ న సు లో భయం కోడె త్రాడులా లేచింది. "చంద్రయానిందిరా!,, కేకపెట్టాడు నారాయణ, తసాయి వాళ్ళను చూసిన గొట్టెలా.

"నీ మొగుళ్ళు!"

చంద్రాయి, నవ్వు వికృతంగా విన పడ్డది.

భయం, అక్షుళా, భీతి, కోపం, అసహాయిత మెదిలాయ్ ముప్పులు నాలుగేళ్ళ నారాయణ మొహంలో. "మావా! ఈ క్షమాటలివి నా పాణిం తియ్యకు మావా! నీ కాళ్లు పట్టుకుంటాను.... మావా!" అన్న రోదన ఆరణ్యంలో ద్వంద్వింది.

చంద్రాయి కాళ్ళను చుట్టేసుకున్నాడు పాములాగ, నారాయణ. పవీరుంది పట్టి, పైకి లేవ నెత్తారు. కంఠం ఒడుసుకుపోతున్నది నారాయణకు. "మా... వా.... ఈ చిన్నబ్బాయి.... నీ.... వె....." నారాయణ శాశ్వతంగా, మాట్లాడుకుంటూ నేలమీది కారిగాడు, పద్మవ్యూహంలో ఆభిమన్యు డల్లె! నెత్తురు చుడుగులో ఈడుతున్నాడు నారాయణ ఊణంసేపు. ఈ పాపం చూడలేక చండ్రిగుడు మేఘాల మాటున దాక్కున్నాడు.

వ్యూహం పారిసండుకు. చిన్నబ్బాయి కళ్ళల్లో, ఏదో వెలుగు కదిలింది. అది చూసి చంద్రాయి బిత్తరపడ్డాడు.

మనిషిని కుండ పెంకులా వుండి లోకం. చీకట్లో దారి చూసుకుంటు నడుస్తున్నాడు చంద్రాయి. మిట్టలు, పల్లాలు, పోలాయి దాటి వేగంగా నడుస్తున్నాడు. పొద్దుట్టుంచీ నడిచి, నడిచి కాళ్లు పూరికే లాగుతున్నయ్. కడుపులో పేగులు అరుస్తున్నయ్ అలో అక్షణా ఆకలి అని. అయినా చంద్రాయి భయపడటంలా. పైగా పట్టి కున నడవ గూడదు. పారిపోయి రావటం మాయె. వూళ్లలోంచి అసలు రాగూడదు. అన్నిటికీ భరించి, వస్తున్నాడు పూరి పోలి మేరల వరకూ వచ్చేసరికి, చాలా పొద్దు పోయింది.

నారాయణ చచ్చి సరిగ్గా రెంజెళ్లు. తను జైల్లోకెళ్ళి నెల పైగా అయింది.

"చూడరా! చంద్రాయి! నీమీద ఒట్టు, విన్ను విడిపిస్తేగాని నిద్రపోను అన్నం ముట్టను. అసూరప రెడ్డి సాక్ష్యం చెప్పక పోతే బాగుండి పోను! ఏం జేస్తాం తర్వా. నీ కెందుకు నా మాట విను: అందరమూ జైల్లో కెల్లె, బయట వ్యవహారం నడిపే దెవరు? అందుకనే, నీమీద మోపాం! నీ అంత గం వాడేడి?"

చిన్నబ్బాయిని నవ్వుడు తను! కానీ ఏది ఫలితం! చిన్నబ్బాయి తన గొడవే పట్టించుకోవటంలా! పైగా, తన వాయిదా వస్తుంటే వచ్చి, తన కెదురు సాక్ష్యం చెప్పాడు. మేక నవ్వుపుంటే తెలిసింది చంద్రాయికి. ఆ మనిషిలో అంత విషమండా. నమ్మించి, దోహం చేస్తాడా? నాయాల! తనకు సాక్ష్యమూ లేక పట్టడరూ లేక చివరకు చచ్చేదాకా జైలు శిక్ష వేశాడు జడ్జి నేరం నమ్మి! ఆప్పుడు చిన్నబ్బాయి మొహంలో, కాంతి తను చూశాడు. చంద్రాయికి ఏడుపు ఉక్రోశం, వచ్చింది చిన్నబ్బాయి. తన్నెందుకు దువ్వాడో, తన చేత ఎందుకీ ఘోరం చేయించాడో, దానివల్ల అతగాడిని వచ్చిన ఫలితమేమిటో అర్థంగాలా చంద్రాయికి.

యిప్పుటికీ నారాయణ కళ్ళల్లోనే వున్నాడు! చువ్వలాంటి మనిషి, దొంగత

నాలకు, హత్యలకు పేరు మోశాడు! అడు చచ్చేన్నడు చూసిన చూపు బాకులా గుర్చిచుకుంది చంద్రాయికి. అదీ జ్ఞాపకమే! దూకరా అంటే దూకే మనిషిని పోగొట్టుకున్నాడు తను. అంటే దమ్ముకీ పలితం లేదు. పొయ్యి పొయ్యి తను గోతిలో దిగాడు! అంతే!

చంద్రాయి వూళ్ళో కడుగుపెట్టే వేళకు నడి జాము అయింది. గొండులు పండులు తిరిగి, చిన్నబ్బాయి మేడ దగ్గరకెళ్లాడు. మేడ మీద ఊపం వెలుగుతోంది. మాటలు విసబడుతున్నాయి! యినవగేటు తీసుకొని అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ, దొట్లో కెళ్లాడు. మేత తింటున్న ఆవు, ఉణం వింతగా చూసి, మేత అందుకుందే పాకలో జీతగాడు కలవరిస్తున్నాడు. మొండిగోడ ఎక్కి మేడమీదకీ పాకాడు చంద్రాయి. లోపల్పుంచి నవ్వులు, గాజుల గల గలలు వినపడ్డయ్! చంద్రాయి తెలివిగల ముండా కొడుకు మరీ కీటికీ వారనక్కాడు.

"వదలండి! మరీ అంత గట్టిగానా!"

"వదిల్లె - నువ్వు -- పోతావు! నేను వదలను!"

చంద్రాయి, మాటలు పోల్చుకున్నాడు! కత్తి తడుము కున్నాడు!

"అబ్బి ఈబుగ్గమీద చూడండి, గంటు పడినాది!"

"చంద్ర - వంకలాగా గదూ!"

"కాదు చంద్రాయి మొహంలా!"

నేలమీదపడ్డ గాజు సీసాలా నవ్వు కన్నారు యిద్దరూ జంటగా తుళ్లిపడతూ! ఆనవ్వుల్లో, చంద్రాయి పళ్లు కొరుక్కున్న శబ్దం మూగ బోయింది.

"మరీ నవ్వుకు! ఎక్కడన్నావుండి వినగలడు!"

"యాడున్నడింకా! పెద్దజైల్లో ముఠగ దీసుకు హుకునుంటుడు ఏడుస్తూ! అంటే గదూ!"

"అవును! యదవ నమ్మాడు నామాట! లేకపోతే, ఆనారాయణగాడి కంఠపొగరా! నన్ను చంపుతానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తాడూ! వాడిగతేమైందో?"

(తరువాయి 27 వ పేజీలో)

అస్తివరుడు తనవంటి మీద సంబంధాన్ని చేసుకుంటాడా అని అనుమానం వచ్చింది. వెంటనే అడిగాడు రాజుని.

రాజు "అవన్నీ నీకెందుకు కయ్యా? ఉభయఖరుల్ను కూడా పెట్టుకొని పెళ్ళిచేసుకునేటట్లు అతనిని వచ్చించే భారంనాది. అతను నామాటజవదాటడు. నీకెందుకు... నువ్వువ్వకో. అంతా వైసలు చేస్తాను" అన్నాడు.

రత్నమ్మగారు ఏదో అడ్డు చెప్పబోయింది. కాని రామారావుగారు గుద్దెర్రజేసి "నువ్వువ్వకో... ప్రతి షయంలోనూ కియగజేసుకోకు" అని కనిపించారు. దాంతో ఆవిడనోటికి జాళం పడింది. అక్కడ ఉండి మాత్రం ఏమి ప్రయోజనమని లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

రామారావుగారు "సరే. నీ యిష్టం పెళ్ళిచూపుటకు రమ్మని చెప్పి." అన్నారు రాజుతో.

రాజు "మళ్ళీ ఆ ఆలస్యం ఎందుకూ?" కుభస్యశీఘ్రం అని తొందరగా కానియ్యక. అయినాసరే చెప్పిచూస్తాను. అతగాడి యిష్టం, అన్ని వ్యవహారాలూ తెముల్కుకు రావడం అంటే, అతనికి కొంచెం ఇబ్బందిగానే ఉంటుందిమరి. అయినా అది అతనిఇష్టం. ఇదిమాత్రం ఒక అడ్డంకి క్రింద తానించక...." అని ఒక్కక్షణం అగి ఏదోజ్ఞాపకం వచ్చినట్లు అన్నట్లు నీతో ఒకటి చెప్పడం మురిచిపోయాను. అతనికి కూతురంటే ప్రాణం అది ఎంత చెబితే అంత. మనం ఇంత ప్రయత్నం చేసిన మీదట, అది ఒక పుల్లవేసినదంటే, చేసినదంతా వృధా అవుతుంది. కానిదానికి ధనాశ విపరీతం. దానిమొహాన్నో రెండు వందలు విసిరేస్తే, దాని నోరు కట్టడుతుంది. ఈఖర్చు మాత్రం నువ్వు పెట్టుకో. మిగతా ఖర్చుతా పెళ్ళిబోజనాల దిగ్గరనుంచీ ఉభయఖర్చులు అతనే పెట్టుకునేటట్లు నేనుఎర్పాటుచేస్తాను. ఆ రెండు వందలూ మాత్రం సాధ్యమైనంత తొందరలో ఇప్పించు, జాగ్రత్త. ఇవన్నీ పైకి మీక్కూడదు. కడుపులో దాచుకో" అన్నాడు గుస గుసలాడుతూ.

రామారావుగారు "నావద్దవిల్లి గవ్వలేదు. అయినా తలతాకటుపెట్టి, అయినా ఆపిస్తానప్పోచేసి ఎక్కడోతెస్తాను" నువ్వుమాత్రం

వ్యవహారం పొక్తువరుడు" అన్నారు. ఆసాయంత్రమే రాజు వెళ్ళిపోయాడు. (న శే షం)

ప గ

(18 వ పేజీ తరువాయి)

చంద్రాయి మొహంలో ఆశ్చర్యం మెదలింది ఆ చీకట్లో.

"వాడి కేదన్నా పావుల్ల డబ్బులిచ్చి నోరు మూయించకు పోనారా?"

"అంటే చెద్దామకున్నా మొదట, పిల్చి పది, చేతుల్లో పెట్టా పూడుకున్నాడు. వాడికి డబ్బులు కావల్సి నప్పడల్లా నా మీద కొస్తున్నాడు. ఎందు...కురా ఈ పీడ.... ఆవి యివ్వనన్నాడు. చూడు నిన్నేం చేస్తానో. నీరహస్యం బయట పెడతా. చంద్రాయి నీప్రాణం తీసాడు. అడుదియ్యకపోతే నేను దీస్తా. అని బింకాలు వలికాడ." "

చంద్రాయి కళ్ళలో సీగ్ల మెదిలాయి. అ చీకట్లో పగ, కోపం, జాలి కనిపించినయ్యే.

లోపల్తుంచి, ఉఖ్యాస నిశ్వాసాలు బరువుగా విసవడాయి. కిటికీలోంచి, చంద్రాయి చూశాడు. ఆ దృశ్యం చూసి దోక్కున్నాడు. తన పెళ్ళాం గుడ్డలిడి చేసి, వాడికొగిట్లో మెలికలు తిరుగుతోంది. చంద్రాయి వెళ్ళాం నల్లటి నగ్గు శరీరం చూచునుని చిన్నబ్బాయి, చాళ్ళూ వైస మర్చిపోయినాడు.

ఆ చండాలం మాడలేక కర్తవ్యతా మూడుడై, క్రిందకుదిగి యింటికి దారి పట్టాడు. దారిపొడుగునా తన నేరానికి శిక్ష వడాల్సిందేనని, సమర్థించుకున్నాడు. యింటి తలుపులుతీసి, లోపల కెళ్ళాడు. యిల్లంతా క్రొత్త వస్తువులతో అలంకరించి వుంది. ఎలా వచ్చినయ్యో తెలుసు. తలుపులు దగ్గరకేసి కూచున్నాడు ఆవతల మంచంమీద పదేళ్ళ అమ్మి నిద్ర పోతున్నది.

నారాయణ చెయ్యిని సాపం లేడు. దొయ్యిని కొంపలేడు. వాడి బ్రతుకే అంత. తాగిగుతాడు. తాడుస్తాడు. కానీ నిజాయితీ మనిషి.

అడికి తనకు స్నేహితం వదేళ్ళు. ఈ మీసాలు తెల్లబడటం వాడికి తెలుసు. ఈ పదేళ్ళల్లో రామలక్షణుల్లా ఏ సాపం చేసినా ఆ కృత్యం చేసినా యిద్దరూ కలిసే. అలాంటి వాడ్ని తను చేతులార హత్య చేశాడు.

తనను నమ్మి, ఆ అర్థరాత్రి నారాయణ వచ్చాడు. తను చిన్నబ్బాయిని నమ్ముకున్నాడు. ఫలితం.

నారాయణ తనవల్ల మోసపోయాడు. తనూ అంటే.

కానీ నారాయణను చంపిన సాపం తనది. అందర్నీ శిక్షించేది ఆ భగవంతుడు. అయినా, తను నారాయణను చంపాడు. తను చెయ్యొత్తిన పని గాదది. నారాయణ పెళ్ళాం పిల్లలు తన్ను యము డల్లే చూస్తున్నారు.

ఆలోచన తెగలా. అది పచ్చాత్తాపం గాడు. పరిహారం గాడు.

బుర్ర వేడికైంది చంద్రాయికి. కుడి తిలో వడ్డ ఎలుకలై అయినాడు. ఏనుగంశ మడిసి గోతిలోకి జేరాడు.

బొడ్లో కత్తి తగిలింది. తలుపు తీసుకు, నూకాలు వచ్చింది. కులాసాలు, విలాసాలు, పరిహాసాలు, ప్రాణయాలు పూర్తయినాయి.

చంద్రాయి, కళ్ళల్లో భావం చూసి నూకాలు ఝడుసుకుంది. కత్తి తనకుక్కుమంది. కేక పెట్టబోయింది. అప్పటికే నెత్తురు, ఎగిసి పడింది.

చంద్రాయి, పిచ్చుకను పిసికినట్లు, నూకాలును చంపాడు. నెత్తురు మడుగులో ఆడలాడు చున్నది, పట్టించం మీదలాగు. బావురుమని ఏడ్చాడు.

"నారాయణా వత్తుండా!" అని. మూడుసార్లు, మూడుచోట్ల, కత్తికి, నెత్తురు దుచి చూపాడు.

జన్మలాలించాడు. పంతులొచ్చి, మనకచీకట్లో చెప్పాడు చిన్నబ్బాయికి, "చంద్రాయి నూకాల్ని చంపి, తను చచ్చాడని!"

యిద్దరికీ అర్థంగాలా, చంద్రాయి ఎవరి మీద తీర్పుకున్నాడో "పగ!" ★