

పర్వచరణకు స్వీకరించిన పోటీ కథానిక :

## ★ పోరు నష్టం ★

అచ్చరాజుపేట యిటు పల్లెటూరుకాదు, అటు పట్టణమూ కాదు మధ్యరకపు నాటుబిచ్చి. ఊళ్ళోనే కలసున్న పంటచేయి, తోటలూ. గామిణిభవి పెంపొందింప చేస్తూ కనిపిస్తాయి రైస్ మిల్, సినిమా హాలు కాస్త పట్టణనగరికతను వెదజల్లు తూవుంటాయి. అచ్చరాజుపేటలో అతిధి సత్కారంకోసం పాతవద్దతిలోని సత్యము వుంది, డబ్బు పుచ్చుకొని భోజనసంతి సౌకర్యాలు చేకూర్చే హోటలూవుంది. ఆమాయకులైన గామీణులూ, ఆడంబరం పాలు హెచ్చయిన నవనాగరికులూ, పాలూ నీరులూ కలిపిపోయిన్నాయి. అప్పుడప్పుడే నెలకొంటున్న తపాలా ఆఫీసు, విద్యుట్టి పాలూ, వంచాయితీబోర్డు, హైస్కూలు కగైరా హంగులన్నీ నిద్రాణమైయున్న జాతి జాగ్రత్తకరణ మవుతున్నందులకు నిదర్శనంగా వున్నాయి. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఆది పట్టణంగా రూపొందు తున్న గామిణిని చెప్పకోవచ్చు.

అచ్చరాజుపేటని ఆంతవరకూ ఏక చిత్రాధిపత్యాన ఏలినవాడు ధర్మానాయుడు. పేటకంతకీ మోతుబరి ఆసామి పేరులో నున్న ధర్మం. అప్పుడప్పుడూ నేతివీర కాయలోని నేతితత్వమే అవుతుంటుంది. తన ఆధికారం సాగినంతకాం గామి పర్జిలకి సంహాస్యవ్వంలా సంచరించాడు. కానీ, వంచాయితీ ఎన్నికలు జరిగి, పెగ్గెసి డెంటుపాలన ఎచ్చినప్పటినుండి ధర్మా నాయుడి ఆధికారస్థాయి కృష్ణపక్షపు చంద్రకళల్లా దినదినానికి క్షీణించడం ప్రారంభించింది. అందుకు ఆ తరు లోలోపల కిటకటవడుతునే చేసేదిలేక ఆధికారం చేజిక్కించుకునే అవకాశ సమయాలకోసం కాసుక్కుర్చున్నాడు. వచ్చే ఎన్నికల్లో వంచాయితీకి పోటీచేసి

పెగ్గెసి డెంటు కావాలని అన్నాహాపడుతు న్నాడు. ఊళ్ళో అతనికి వత్తానువచ్చే బం గానికి, నైయ్యంటే నైయ్యంటే సహచరు లకి, వెనకవేసుకోవచ్చే అవులకి లోకేమీ లేదు కనుక తను ఎటూ ఎన్నిక కాగల ననే దీమాతోటి ధర్మానాయుడు రెండు చేతులా డబ్బు విరజిమ్ముతున్నాడు.

ధర్మానాయుడు వీరయగుమీద మార్పొని తాపీగా చుట్టకాల్చుకుంటున్నాడు ఇంతలో ఏకనెట్టి చంద్రారెడ్డి హడావిడిగా వచ్చి అరుగు చివరన చతికిఃబద్దారు.

~~~~~  
ర చ న :

యస్, వి. సత్యనారాయణమూర్తి

“పెగ్గెసి డెంటు మాధవరావు విజ్ఞప్తి కాగితాలు అచ్చేయిస్తున్నట్లు, విన్నారా?” అన్నాడు చంద్రారెడ్డి సంభాషణ ప్రారంభిస్తూ ...

“అట్లాగా” అని ఉమ్మేసి తనకేమీ పట్టనట్లు నిశ్చలంగా పూరుతున్నాడు ధర్మానాయుడు.

“మరి మన మాటో? మనవూ ఒక ఆయిదువేలు అచ్చే యిద్దారి.”

“వేలం వెర్రి అంటే యిదేనయ్యా రెడ్డి. పులినిమాసి నక్క వాతలు పెట్టు కుందన్నట్లు.... మాధవరావెంత జేసు. వాడి బోడి విజ్ఞప్తి కాయితాలెంత జేసు నిన్నుగాక మొన్నటిదాకా వాడూ నాతో భుజాలరాసుకు తిరిగిన పెద్దవంపిషే. అత గాడేదో మహా ఊడబొడి చేస్తున్నాడని మీ అభిప్రాయంగామోసు. ఆ సంగతి విడిచిపెట్టు. నేనొక కొత్త ఎత్తు వేసా.”

“ఏవీటి?” వీరినెట్టి, చంద్రారెడ్డి ఒకేమారు ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు. ధర్మా నాయుడు కాసేపు కోరమీసాలను దిద్దు కుంటూ మాట్లాడలేదు. ఆలోచనలో ములిగిపోయాడు. నెట్టి, రెడ్డి నాయుడు డెల్లంకొట్టిన రాయిలా మెదలకుండా పూరు కొనడానికి కారణమేమిటా అని మొహా యమాసుకుంటూ కూర్చున్నాడు. నాయుడు చుట్టను రెండు, మూడు దిమ్ములులాగి, కొడిదులిపి గొంతు సవరించుకున్నాడు. వీరినెట్టి, చంద్రారెడ్డి నాయుడు చెప్పేదే మిటో వినడానికి చెవులు రిక్కించుకొని కాచుకున్నారు. నాయుడి ఆలోచనలు ఎప్పుడూ పెద్దెత్తుమీదే ఉంటాయనీ, వీలైతే తోసిరాజూ - అటకట్టు చెప్పేంతటివాడనీ వారిరువురికీ తెలుసు. రాజ(కీయ) నీతిలో ధర్మానాయుడు ఆవర చాణక్యడే!

“మరెవ్వరితోనూ అనబోయాదు జాగ్రత్త. ఈ విషయం పరాయివాడి చెవిలో పడకూడదు. పల్లంపీది ఓట్లూ, బజారు సెంటరు ఓట్లూ మనకే ఖాయం చేయించాను. కాస్త హెచ్చుగా డబ్బు లు ద్రైసప్పటికీ ఆ ప్రాంతాల్లోనే మొత్తం ఓటర్లలో సహాంతుండున్నారు. కాగా మనవారిందిరి ఓట్లు జుకుడా కట్టుకుంటే మెజారిటీకి ఎక్కి, తొక్కవి ఇక చాధవ రావు కాయితాలు వేయించనీ, సభలు పెట్టిచనీ, దిక్కులు ఏక్కటిలేటట్లు ప్రచారం చేయించనీ; ఏమైనా చేసుకోవీ యండి గొప్పవారిది. గెలుపు మనది. మనకు అరుస్తానాలూ ఒక్కటి బీరుపోకుండా రావడం ఖాయం. నేను పెగ్గెసి డెంటు పదవి చేబట్టడమూ తధ్యం. ఇక చెప్పా ల్పినదెముంది. ఈ దెబ్బతో మాధవ రావు, వాడి తలలో జేజెమ్మలూరూడా శంకరగిరి మాన్యాలు పట్టాల్సిందే”

వీరినెట్టి, చంద్రారెడ్డి నోళ్ళు తెరిచాడు. “ఇక మాధవరావు నోట్లో మట్టిగడ్డ పడ్డట్లే?” అన్నాడు చివరికి గుక్కతిప్ప కున్న చంద్రారెడ్డి.

“వెయ్యక వెయ్యక భలే ఎత్తువేళారు నాయుడుగారు. లేకపోతే వాడికీ, మీకూ

పోలికేమిటి? సింహానికి, చిట్టెలుకకి సావధానమా?" అన్నాడు నాయుడి ప్రతిభను ఆకాశాని కెత్తేస్తూ వీరికెట్టి.

నాయుడు విలాసంగా మీసం మెలిపెట్టి దిగ్గరగా నవ్వుతూ 'ఇవో లెక్క' అన్నాడు

"ఏదీ?" అన్నాడు ఆప్పడే వచ్చిన పంతులు గొడుగు ముస్తూ. ఎండా, వాన ఏదీలేని వేళకూడా పంతులు గొడుగు వేసుకునేవస్తాడు. "ఇంట్లోకూడా గొడుగు వేసుకునే తిరుగుతావేమిటయ్యా? పంతులూ!" అని పరిచయస్తులు వేళాకోళం చేసినా పంతులు వూరుకుంటాడు. ఎండా, వానల్ని లెక్కచెయ్యకుండా నిరంతర చక్కదారితో ఎదుటబడిన వారి నందరినీ శత్రు మిత్రులనే విచక్షణలేకుండా పలకరిస్తూ యోగక్షేమాల విచారీస్తుంటాడు. అతడి ఆసలు పేరు జోగయ్యపంతులు అయినప్పటికీ, దానికంటే "గొడుగుపంతులు" అనే పేరే ఎక్కువగా ఊర్దోవాడుక. గొడుగుపంతులంటే శనివారం, శనివారం అతడింట్లో కొబ్బరికాయముక్కలు, బెల్లంపానకం, ప్రసాదాకోసం ఎగబడే పిల్లకాయల మొదలు, తాతలనాటి సంగతులు ముప్పటిందే మూడుకాళ్ళ ముదునళ్ళవరకు బాగా పరిచయమే.

తనతోబాటుగా 30 సంవత్సరాలగా వుంటున్న ఆ గొడుగుంట పంతులుకి చాల ప్రేమ. అది కాలక్రమేణా అతడి క్రీద్ మార్కుగా అయిపోయింది. తను స్వాతంత్ర్యపోరాట దినాల్లో పెద్ద పెద్ద నాయకు లెందరితోనో ఆ గొడుగుక్రింద తిరిగేసని సగర్వంగా చెప్పుకుంటాడు పంతులు. అతడు ఎన్నో ఉద్యమాల్లో పాల్గొన్నవాడు గనుక అది అబద్ధమనడానికి ఆస్కారంలేదు.

అప్పరాజు పేట రాజకీయాల్లో పంతులికి ప్రత్యేక ప్రాధాన్యముంది. అతడి మాటకి గౌరవమిచ్చేవారు, అతడి సలహాకి విలువగా ఎందుకీనేవారు ఊళ్లో చాలామంది న్నారు. అతడు లేకుండా ఏసభా, సమావేశమూ జరగదు. పంతులు నిజానికి మంచివాడే. కానీ అతడిలో ఒక బలహీ

నతుంది తనని పొగడేవారికి యిట్టే పగుడై పోతాడు. తనుపట్టిన కుందేటికి మూడే కాళ్ళన్నట్లు తనకు నమ్మకంగా తోచినదే చేసితీలాలని పట్టుబడతాడుగానీ అందులోని మంచి-చెడ్డలు, సుఖ-దుఃఖాలు అట్టే గమనించడు.

ఒకమారు పంతులు యిల్లు అగ్ని ప్రమాదంవల్ల కాలిపోగా నాయుడు సమయానికి తన బలగంతో అదుకొని, వారం రోజుల్లో యిల్లును సరికొత్తగా కట్టించి యిచ్చాడు. ఇప్పుడు పంతులికి ధర్మా నాయుడి మాటంటే వేదవాక్కు. రామ బంటు హనుమంతుడిలా నాయుడు అనుజయిస్తే చాలా తెగించి బరిమీదకు దుమ్మక దానికి సిద్ధంగా వుంటాడు పంతులు. అతను రాజకీయాల్లో తలనెరిసినవాడే అయినప్పటికీ అందులో జిత్తులూ, ఎత్తులూ పంట బట్టినవాడు కాదు. అందుకే నాయుడి చేతిలో పంటింటి కుందేలు బాపతుగా చలామణి అవుతున్నాడు. అత్యవసర సమయాల్లో పంతుల్ని పాపంగా ప్రయోగిస్తాడు నాయుడు. పంతులు మాత్రం ఆ కార్యం తను స్వయంగా చేస్తున్నట్లు "చక్కం అడ్డేస్తాను." అంటాడు.

"రావయ్యా! పంతులూ! రా. రా. నీకు వెయ్యేళ్లు ఆయుస్సు మనసులో నీ మాట మెదులుతుండగానే వచ్చిపడ్డావు" అంటూ సాదరంగా ఆహ్వానించాడు నాయుడు. పంతులు అరుగు మీద నాయుడి ప్రక్క కూర్చున్నాడు.

"రైసుమిల్లు జనం ఓట్ల మాటేమైంది? కాయా, పండా?" మెల్లగా అసలు విషయం కదిపాడు నాయుడు.

పంతులు పైకండువాతో మొహం అద్దుకుంటూ "పంతులు ప్రయత్నించడం. పని కాయ కావడమూనా? నీ పంట పండిందనుకో, అక్కడి ముప్పై అరు ఓట్లూ మనవే" అన్నాడు. నాయుడు పంతులు భుజాన్ని ఆప్యాయంగా అడిమాడు. "స్నేహితుడివంటే నీవేసయ్యా పంతులూ! మరోసారి అట్టే ఆ ఓట్లని మన పంక తిప్ప గలిగేవాడూ?" అంటూ

మెచ్చుకున్నాడు. అది విని చంద్రారెడ్డి మొహం ముడుచుకున్నాడు. నాయుడు దాన్ని గమనించి సర్దయదానికి ప్రయత్నించాడు.

"చంద్రారెడ్డి ఎగువవీధి ఓట్లన్నీ గ్యారంటీచేసేడనుకో పంతులూ!" అన్నాడు నాయుడు. చంద్రారెడ్డి ముఖం వికసించింది. "అ నాదేముంది. మీ పేరు చెబితేచాలు ఆవాడ వాడంతా ఎగబడి మీకు ఓట్లెయ్యరూ నే చెప్పకపోయినా" అన్నాడు గానీ అతని ముఖంలో చూసారా నా తడఖా! అనేదీహా కొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తూనే వుంది

వీరినెట్టి "మన నలుగురి పేరిటా పేపర్లు అచ్చేయించడానికి ఆర్డరు యిచ్చి వచ్చాను" అన్నాడు. నాయుడు "పోస్ట్ కానీ, అదీ ఒకండుకు మంచిదే. మరి కాశీవతీ, రాజయ్యా ఏం చేస్తున్నట్లు?" అన్నాడు.

"ఇంకా మీరు వూళ్ళోకి వెళ్ళలేదన్న మాట. సినిమాపోస్టర్లు అంటించినట్లు రెండు మూరల పొడుగు పోస్టర్లు వారి ఫొటోగ్రాఫులేసి ఊరి నడిబజారులో ఎక్కడబడితేఅక్కడ అతికించారు! వైగా రెండు ఊరేగింపుల్ని పెట్టి సాయంకాలం పేపర్లు పంచిపెట్టేస్తారంటు." అన్నాడు పంతులు కాస్సేపాగా "ఇది మీరిచ్చిన సలహాయేనంటగా?" అని ప్రశ్నించాడు

నాయుడు నవ్వి "అమాట ఎవరితోను ప్రయోగవళాత్తుకూడ అవవద్దని చెప్పానే పోస్తే నీవేం పరాయివాడినా, వారు నీతో చెప్పకపోవడానికి, నాకు మూడోకన్ను లాంటివాడివి. నీతో ముందే చెప్పాల్సింది. కానీ తాత్పారం చేసాను అవును ఆ పద్ధతి నేను చెప్పినదే. ఎటోవీ నాతో చెప్పకుండానే తొందర్లో మొదలు పెట్టేసి నట్లున్నారు. సరే, మళ్ళీ సాయంత్రం బజార్లో కలద్దాం. ఏమన్నా పనులున్నాయేమో మీకు, మాటల్లో చాలా సేపు కూర్చో బెట్టేసాను వెళ్ళిరండి." అన్నాడు

చంద్రారెడ్డి, వీరికెట్టి వీధిలోకి వెళ్ళి పోయాడు. నాయుడూ, పంతులూ యింకా

యేవో మంతనాలు సాగించడానికి యింటి లోకి వెళ్ళారు.

అప్పురాజుపేట పంచాయతీ ఎన్నికలు యింకా వారంరోజుల్లో వున్నాయి. ఊరంతా మహాసంఘంగా వుంది. ఊళ్లో పోటీపడుతున్నవి రెండే రెండుపక్షాలు, ఒకటి ప్రస్తుతపు ప్రెసిడెంటు మాధవరావు పక్షం. మరొకటి ధర్మానాయుడి పక్షం. ప్రచారం అతి వుధృతంగా సాగుతోంది. మాధవరావుకూడా పరపతిలో ధర్మానాయుడికి తీసిపోయేవాడుకాదు, ఒకప్పుడు వారిద్దరూ బాయీ, బాయీ అనుకుంటూ తిరిగిన అప్రమితులే. కానీ మాధవరావు పంచాయతీ ప్రెసిడెంటునై తర్వాత అధికారం కోసం వారిద్దరూ ఘర్షణపడ్డారు. అప్పట్లో మాధవరావుదే ప్రెసిడెంటుండి అ ఎన్నికల్లో ధర్మానాయుడు పోటీ చేయకపోవడం మూలంగా మాధవరావుకి అధికారమంతా చేజిక్కింది. అయితే అంగణలంలో మాధవరావు ధర్మానాయుడికి తీసిపోకపోయినా అర్థంలంలో నాయుడికి పూర్తిగా తీసికట్టు. కనుక యీమారు తను విజయంసాధించే విషయంలో సంశయస్తున్నాడు.

పంచాయతీకి మొత్తంవున్నవి ఆరు స్థానాలు. ఉభయపక్షాలకూడా అన్ని స్థానాలకు పోటీ చేస్తున్నాయి. మొదట్లో ధర్మానాయుడు తనను ప్రెసిడెంటుగా చేయడానికి అవతలిపక్షంవారు అంగీకరిస్తే వారికి బేషరతుగా మూడుస్థానాలు పదిలే స్థానని కలుగుతుంటుంది. కానీ మాధవరావు అందుకు అంగీకరించలేదు. అంతకంటే తనపక్షంవారు ఓడిపోయిన తనకు సంతోషమేనని జవాబు పంపాడు. ధర్మానాయుడికి ఆగలేదు. అన్నివిధాలా ఓటర్లను ఆకట్టుకొనడానికి ప్రయత్నాలు ప్రారంభించాడు. తనకు అతి సన్నిహితులైన వారిని అయిదుగురిని పోటీకి నిలబెట్టి కాను మాధవరావుకి పోటీగా నిలబెట్టాడు.

అది మంచి వరాకాలం. వరాలు బోరున కురుస్తున్నప్పటికీ యిరుపజలవారూ ఉదృతంగా ప్రచారం చేస్తూనే వున్నారు. తన పక్షంవారికి సరికొత్త గొడుగులు

సప్లయ చేయించాడు నాయుడు. గొడుగుల క్రింద ధర్మానాయుడి ప్రచారకదళం మరింత చురుగ్గా తిరుగుతూ ప్రచారం చేస్తుంది. మాధవరావు హోటల్లో ప్రత్యేకంగా ఖాతా పెట్టించి తన ప్రచార కదళంవారికి కాఫీ, టిఫిన్లు మస్తుగా వేయించి ఊరి మీదకు దుమికిస్తున్నాడు.

గంటలు గడుస్తున్న కొండీ ప్రచారాలూ పరిస్థితులూ పతాకావస్థను అందుకొంటున్నాయి. ఇరుపక్షాలూ ఒకే స్థలం తటస్థ పడినపుడు ఘర్షణలుకూడా కలగడం ప్రారంభించాయి.

బోరున కురుస్తున్న వర్షంలోనే పెద్ద పుదిర వేయించి, మైకుసెట్టూ, లౌడ్ స్పీకర్లూ తెప్పించి ధర్మానాయుడు పట్టవగలే గ్యాసులైట్లు పెట్టించి మహా ఆర్పాటంగా మీటింగు పెట్టాడు పచ్చిన వారందరికీ మిఠాయి పోట్లూ, ప్రత్యేకంగా అడవారికి కుంకుమ భరిణలూ పంచి పెట్టించాడు ఇక జనానికి లోపే ముంది క్రిక్కిరిసిపోయారు. నాయుడు తన పాచిక పారినందుకు గర్వపడ్డాడు. ఎవరినోట విన్నా నాయుడి దాతృత్వం పొగడ్డే

ఇదంతా చూస్తున్న మాధవరావుకిక కాలు నిలవలేదు వెంటనే తనూ రెండు వేలు అప్పుతెచ్చి కార్యక్రమం ప్రారంభించాడు. అతని బాధ్యత, ఇద్దరు కొడుకులూ ఇంటింటకీ వెళ్ళి చక్కతేలి ఆరటి పండ్లనూ, తలో అడ్డాన్ని పంచిబెడుతూ "మీ ఓట్లు మాధవరావుగారి పక్షంవారికే వెయ్యండి" అని హెచ్చరించసాగారు. ఊళ్లో అద్దెకు బండ్లు తోలేవారంతా మాధవరావు పక్షం. "మాధవరావు పక్షం వారికి మీ ఓటు" అని తాటికాయలంతేసి అక్షరాలతో రాసిన బోర్డులను బండ్లకు యిరువైపులూ కట్టుకొని తిరగసాగారు.

ఊరిలో పరిస్థితులు అంత ప్రకాశంతంగా లేనందున పై ఊరినుండి మరికొంత ప్రత్యేక పోలీసుబలగం రప్పించబడి, రోజంతటా ముఖ్యమైన స్థలాలన్నింటిలో కాపుంచబడింది. ఏకజాననా రెండు

పక్షాలు ప్రత్యక్ష పోరాటానికి తలపడ వచ్చుననే భయం ఉండనేవుంది.

ఇదంతా ఇలావుండగా మరొకపంక వరాలు ఎడతెరిపి లేకుండా కుండపోతగా కురుస్తున్నాయి. ఊరిని అనుకోని ప్రవహిస్తున్న "పంద్రోపంక వాగు" పొంగి పొద్దుతుంది.

ఊర్లోని ఆవేళ కావేషాల్లాగే బురదతో కలుషితమైన దాని ప్రవాహంకూడా ఏదో ఒక కణాన గట్టు తెంచుకొని ఊరిమీద పడేటట్లుంది. ఊరిగట్టు పొడుగునా వాగు తెంచుకు రాకుండా కరకట్టవేళారు రక్షణ కోసం. అయితే అది ప్రస్తుతం చాలా బలహీనంగావుంది. ఏకజానన యినా ప్రవాహవేగానికి తెగిపోవచ్చు. ప్రవాహం సుఖృతియగుతూ, నురగలు కస్కుతూ, ఒడ్డును ఒడునుకొని వర్షవహిస్తూ, మెతని బాగాలను కోసేస్తూంది, ఉరవడితో పరుగులు పెడుతుంది.

అంతకుమునుపు ప్రతి సంవత్సరం మాధవరావు, ధర్మానాయుడిలజజమానిషి క్రింద మొత్తం గ్రామప్రజలందరూ కరకట్టని బలవరచడానికి కృషిచేసేవారు వరాకాలం దగ్గరలోవుండనగా అది కారం గురించి తగాయిదావచ్చి వారిద్దరూ విడిపోయిన తరువాత అసంవత్సరం తమ కేమీపట్టుకట్టు వారిద్దరూకూడా నిర్లక్ష్యంగా పూరుకున్నాడు. అది బాగుచేయించనలసిన బాధ్యత ప్రెసిడెంటుదేనని నాయుడు అతిబాటు. నాయుడికి వత్తానువచ్చే వారందరూ అమాతే అంటున్నారు వారెవరూ తోడుపడడానికి మొగ్గు చూపించక పోవడం చూసి మాధవరావుకి ఒక్కరుంది దాన్నిమరమ్మతు చేయడానికి కావలసిన ధనం మంజూరు చేయించవలసినదని పై అధికారులకి వ్రాసి చేతులు దులుపుకున్నాడు కాస్త అలస్యమైతే అందులో కొంపమురిగే అపాయమేమీలేదని నిర్లక్ష్యం వహించాడు.

ఊరికి దక్షిణదిశపంక వాగు భయం కరంగా గరిస్తూవుంటే ఉత్తరదిశన శంకర గిరిగుట్టపై ధర్మానాయుడు, మాధవరావు

మీటింగులు పెట్టి ఉపన్యాసాలు దలచుతున్నారు.

శంకరగిరిగుట్ట చాలా పురాతనమైనది. ఏదెనిమిదివందల ఆడుగుల ఎత్తుగల చిన్న కొండ అది. దానిపైభాగాన రెండుమూడు చదరపుమైళ్ళు విశాలమైన ప్రదేశముంది, గుట్టపైన భోలాశంకరుని ఆలయం నెలకొనివుంది. ఊరివారికేకాక చుట్టుప్రక్కల ఊళ్ళవారికేకాకా భోలాశంకరుడు ఆరాధ్య దైవం. చక్కటి ఆరటితోటా, మామిడి తోపూ, తులసివనం ఆ గుట్టలో భను పెంపొందించజేస్తూ వుంటాయి. చక్కని వనితనంగల శిల్పాలతో ఆలయం చూపులకు విలచుచేస్తుంది. ఆలయంచుట్టూ విరగబూచి పరిమళాలు వెదజల్లే పూలతోట దివ్యానుభూతిని కలుగజేస్తుంది.

ఆలయానికి సమీపంలోనే నిరంతరం జలపూరితమైవుండే కోనేరుంది కోనేటి గట్టున విశాలంగా పెరిగిన రెండుమర్రి చెట్లు. మర్రిచెట్లక్రింద నిలచుంటే సూర్యకిరణం తాకదు; పాన చినుకు రాలదు. అంత దట్టంగా వాటి ఆకులు అల్లకొన్నాయి. కొలను స్వచ్ఛమైన తీయని జలాలతో, తామర పువ్వులతో కలకల లాడుతుంటుంది. కొలనుగట్టున పార్వతీదేవి విగ్రహంతో బాటు కుమార స్వామి, విఘ్నేశ్వరుల విగ్రహాలు నెలకొనున్నాయి. ప్రతి సంవత్సరం రెండు మార్లు ఆక్కడ పెద్ద ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. నిత్యకల్యాణం వస్త్రోరణమైన ఆ ప్రదేశానికి నిరంతరం భక్తులు వస్తూనే వుంటారు గనుక వారి సౌకర్యార్థం కొండపైన విశాలమైన వేదికలు కట్టి, వాటిపైన దిట్టమైన పందిళ్ళు నిర్మించారు ఒకేమారు ఆయిదారు వేసేమంది జనం వాటితో సుఖంగా ఎండా, వానలకు గురికాక స్వేచ్ఛగా మనలవచ్చును క్రిందినుండి పైదాకా చక్కని మెట్లవరుస ఎనిమిది ఆడుగుల వెడుబున మందబడింది.

ఇక్కడనే ప్రస్తుతం దర్మానాయుడూ, మాధవరావు తమ మీటింగులు నడుపుతున్నారు. తమ పజ్జికలతో, పరస్పర దూషణలలో ఆక్కడి పవిత్ర వాతావర

ణాన్ని కలుపితం చేస్తున్నారు. అయినా ఆ తప్ప వారు గమనించలేదు వారి దృష్టిలంతా తాము విజయం సాధించడం ఎలా? అనే విషయంపైనే లగ్నమై వుంది. భోలా శంకరుడు పేరుకు తగినట్లు వారి తప్పిదాన్ని సహనంతో భరిస్తున్నాడు

మీటింగులు ముగిసాయి. జనం యిండ్లకు తిరుగుముఖం పట్టా. సహం మంది వర్షానికి జడిసి పైనే ఉడిపోయారు మావనరావు, దర్మానాయుడు అక్కడున్న ధర్మసత్కాల్లో చేరొక దాబ్బోనో విడిదిచేసి సమాలోచనలు సాగిస్తున్నారు. మరునాడే ఎన్నికలు. వర్షం భోరుకరుస్తుండడం వలన ఆ తాత్కాలిక మరేమీ ప్రచారం చేయడానికి అవకాశం చిక్కక మిన్నకున్నాయి.

తెల్లవారుజామైంది మనక వెలుతురు వచ్చింది. ఎటిగట్టున కాపురమున్న జాలర్లు ఊళ్లొకటి ఉరుకులు, పరుగులతో ఆషుమేఘుమీద ఎచ్చివడి, శంకరగిరి గుట్టవంక పరుగెత్తడం ప్రారంభించారు. మరుక్షణంలో వాగుకట్ట తెంచుకు వచ్చేస్తూందని ఊరు ఊరంతా గుప్పమంది. జనమంతా బ్రతికుంటే బయటకు తినవచ్చని, పొద్దాం గుప్పిటలో పెట్టుకొని గుట్టవంక పరుగెత్తసాగారు

వాగు కట్టతెంచుకొని ఊరిమీదకువస్తే ఏమవుతుందో వారిలో చాలామంది ఎనిమిది దేళ్ళక్రిందట ప్రత్యక్షంగా అనుభవించే వున్నారు. ఊరంతా భీభత్సమైంది. తొందరచేసే కుటుంబ పెద్దలు, ఏడ్చేసినవారూ, తొందరగా అడుగెక్కులేని వృద్ధుల శాపనార్దాలూ; ఒకటే రణగొణద్రవ్యం. మనుషులప్రాణమే కాపాడుకోవటం కష్టంగా వుంటే యింకా గొడ్డూ-గోదను సామానులను రక్షించుకొన జూసేదెవరు? అందరు ఆతురతగా, ఆయాసంతో గుబ్బెక్కిపోతున్నారు.

హోరుమనే శబ్దంతోబాటు వాగు ఊర్లొక విసురుగా విరుచుకుపడింది, పల్లవుప్రదేశ సువడంనూలంగా శరవేగంతో చొచ్చు

కొనిపోయింది. ఇళ్ళు పేకమేడల్లా కూలిపోతున్నాయి. చెట్లు ఫెకఫెకమంటూ వేళ్ళతోసహా తెగిపోతున్నాయి. జంతువులు దీనంగా ఆరుస్తూ నీటిలో కొట్టుకుపోతున్నాయి, ఎంతభయంకరంగావుండా వరద విలయతాండవం!

ప్రకృతిమాత ప్రళాంతంగా వున్నప్పుడు బిడను ప్రేమతో లాలించే కన్నతల్లిలా మానవుడికి గోచరిస్తుంది. విజృంభించినపుడుమాత్రం ఆగ్రహంతో మండిపడుతున్న ఆదిశక్తిలా దర్శన మిస్తుంది.

ప్రవాహం ఒడ్డుల హద్దులతో ప్రవహించినంతకాలం మనిషికి చాలా సహకారణి. అది ఎప్పుడైతే హద్దులను దాటిందో అప్పుడు వినాశకారణి. మలయ మూఠతం ఆనందం కలిగిస్తుంది. విజృంభించినపుడు తుఫానై వేధిస్తుంది. భూమి లేకుండా మనిషి విలవడు. కాని అదే భూమి ప్రళయంగా కంపించినపుడు దానిని విడిచిపెట్టి పారిపోవడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. అగ్ని అతని జీవితంలో ఒక భాగం. అయినా అది కాదుచిచ్చు అయితే భయంకరం సముద్రం చెలియలికట్ట దాటనంతకాలం మానవుడికి హితవైనదే. చెలియలికట్ట దాటివచ్చిందా సర్వనాశనం.

ఈ మాటను జ్ఞాపకంచేస్తూ వరదవేగం వెనుబడినవారిందరినీ ఆక్రమించింది. అడ్డువచ్చిన వాటినిన్నింటినీ మింగేసితనలో లీనం చేసుకుంది. ఎవరిమీదా కనికరం చూపించలేదు ఎదుటవడిన వాటన్నింటినీ మృత్యు దేవతలా ఆహుతి గొంటూంది. ఎన్నో సంవత్సరాలు కష్టమీద తయ్యారైన ఊరిని క్షణాల్లో నాశనం చేసింది వరద. కోతకు సిద్ధంగా వున్న పంటచేలన్నీ మున్నీటిపాలయ్యాయి. ఊరిలో ఏదీకూడా వరద దెబ్బనుంచి తప్పించుకొనలేదు శంకరగిరి గుట్టతప్ప. అది మాత్రం చుట్టూ నిలిచిన వరదనీటితో ఆది వరాహం కొమ్ముపైన నిలిచిన భూమిలా, సముద్రంలోని దీవిలా అవలంగా నిలిచింది. కళకళలాడే పూరు

(తరువాయి 28 వ పేజీలో)

**శ్రీ పోరు వస్తుం శ్రీ**

(18వ పేజీ తరువాయి)

స్మృతానంలా నిర్ణీతంగా మారిపోయింది. ధర్మానాయుడు తన బళ్ళర్యమంతా నీటి పాలుకావడం చూసి నిట్టూర్చాడు. మాధవ రావు గుట్టపైకిరాని తనకుటుంబం నీటి పాలైందని తెలుసుకొని దుఃఖితారంతో ఆకనంవఱక చూస్తున్నాడు. ధర్మానాయుడు ఆతనిభుజంపైన సామూహిగా చెయ్యి వేసాడు. ఇద్దరూ ఒకరివంక ఒకరు చూసు కున్నారు. తామిద్దరూ యిందుకు కొంత వరకూ కారకులే. దోషానికితగిన ప్రాయ శ్చిత్తం జరిగింది. కానీ నిర్దోషులుకూడా యిందులో యిరుక్కున్నారు. ఈ ఐక మత్యం మునుపే సాదిందివుంటే తమకీ దుర్గతి వచ్చేదా ?

ధర్మానాయుడి దృష్టిని ఒక విషయం ఆకర్షించింది. పాపం జోగయ్యవంతులు వరదనీటిలో కొట్టుకొని పోతున్నారు. తను ఆతడిని రక్షించగలడా ? ఒక్క కన్నీటిబొట్టు మాత్రం రాల్చగలిగాడు. అంత ప్రమాదావస్థలోకూడా వంతులు అలవాటుప్రకారం గొడుగు వేసుకొని వుండడం చూసి నాయుడికి అంత విచారం లోనూ కొద్దిగానవ్వు వచ్చింది. క్రమంగా వంతులు దూరమైపోయాడు

గుట్టమీద జనమంతా తమ పక్షాలూ, కక్షలూ మరచిపోయి ఒకటిగా కలిసి పోయారు వాగువరద ఊరితోబాటు వారి ద్వేషాలను, ఆసమానత్వాన్ని తాక్కాలికిం గానైనా తొలగించగలిగింది. ఆందరూ కలసి కట్టుగా తిరుగుతున్నారు మాధవ రావు. ధర్మానాయుడూ ఒకటయ్యారు.

చుట్టూన్నాకి ఉరవడి తగ్గింది. దగ్గ రలోవున్న పట్టణానికి యీ ప్రమాదవార్త అందినతక్షణం సహాయకదళాలు వచ్చి వాలాయి. వహాయకదళంతోబాటు ఆహార పదార్థాలు, పాలూ, బట్టలూ, మందులూ వచ్చాయి. అవి జనానికి వంపడంలో మాధవరావు, ధర్మానాయుడూ తోడ్ప డారు. జనంలో కాస్త హుషారు వుట్టింది.

ఇప్పటికైనా తనసంతతైన వారందరినీ ఒకటిగా చేయగలిగినందుకు తోలాళంక రుడు ఆనందించి వారిని ఆశీర్వదిస్తున్నట్లు ద్వజస్థంభంమీద చిరుగంటలు గాలికకదిలి గణగణమంటూ శ్రావ్యంగా మోగిాయి!



**శ్రీ విరిగిన కెటం శ్రీ**

(28 వ పేజీ తరువాయి)

పెద్ద పెట్టున హారన్ కొట్టి సడన్ బ్రేకులు వేసుకుని లారి ఆగింది. మంచిసీక్కు తీసుకువస్తున్న కుంటివాడు మంచిసీక్కు డబ్బు క్రిందపారేసి, అన్నా! అన్నా! అంటూ గుడ్డివాడి దగ్గరకు రావడం మొదలు పెట్టాడు.

“కళ్ళు కనిపించడం లేదా” లారీ డ్రైవర్ ఆరివాడు.

**నీ బలమే**

**నీ జాతిబలం**

“కళ్ళు లేని కబోడిని బాలయ్యా.... అంటూ గుడ్డివాడు అన్నాడు. కాలుస్తున్న నీడి క్రింద పారేసి, లారి డ్రైవరు క్రిందకువచ్చి, చెయ్యి వుచ్చుకుని, గుడ్డి వాడిని కుంటివాడి దగ్గర చేర్చాడు. చేతిలో ఒక పది నయాపైసల బిళ్ళ పెట్టాడు. గుడ్డివాడు. డబ్బు తడిమి చూసుకుని జాలిగల మహారాజువి పిల్లా జెల్లాతో పది కాలాపాటు సుఖంగా వుండుదారా” అని దీనించాడు. లారి డ్రైవరు ఎం మాట్లాడలేదు. లారి దగ్గరకు వచ్చి యింకొక నీడి ముట్టించాడు. కాని కళ్ళ వెంబడి ఆగకుండా కన్నీరు

“ఎందుకు ఏడుస్తున్నాడు” అని రోడ్డున పోయే వాళ్ళెవరో అడిగాయి.

“ఇల్లు కూలి మొన్న ఆతని భార్య యిద్దరు పిల్లలు పోయారు” అని క్షీనరు సమాధానం చెప్పాడు.

“పాపం!” అని నలుగురు అన్నారు. నిట్టూర్పు విడిచి రామం కిటికీ దగ్గర నుంచి వెనక్కి తిరిగాడు.

“కోపం వద్దు రామం” అంటూ భ్యామలా వాళ్ళనన్నగారేదో చెబుతున్నారు.

(ఇంకా వుంది)

**ప్రకటన**

విజయవాడ డి॥ మనసలు కోర్టులో  
A. I. S. C. 640/61  
E. P. 288/63

అహమ్మద్ బేగ్ గారు - వాది  
తూమాటి లక్ష్మీ బాయిమ్మ వగైరా  
- ప్రతివాదులు

వాడ్కి, ప్రతివాదులు యివ్వవలసిన డిక్రీ బాకీగాను, ప్రతివాదులతాలూకు దిగువ షెడ్యూలు దాఖలా ఆస్తిని ది. 7-10-63 తేదీని సదరు కోర్టువారి వలన 11 గంటలకు మేం వేయ బడును గాన కావలసినవారు పాడుకొన వచ్చును.

**షెడ్యూలు**

కృష్ణాజిల్లా విజయవాడ నలు డి॥ యిలాకా విజయవాడ ఆరండల్ పేట మాలానా స్త్రీలులో N. T. S. No. 649 రు 81 వార్డు నెం. 9 రు బ్లాకు నెం. 10 రు మ్యునిసిపల్ వార్డు నెం. 25 రు డోర్ నెం 25-33 275 ధ్లు గల పెంకుటి యింటికి హద్దులు.

తూర్పు: గోకన రామకోటి  
దక్షిణం: బానూబీ  
పడమర: రోడ్డు  
ఉత్తరం: నాంపల్లి వెంకటరత్నం  
యీ హద్దులమధ్య ఘూరు చ॥గ॥ 100ల స్థలమున్నూ అందులోని పెంకుటి యిల్లు, కల్ప సామానులు సహా సర్దారు పాట తనఖాకు లోబడి రు. 1000-00

నయ్యద్ హుస్సేన్  
వాది తరపు వకీలు