

ప్రకాశరావు ట్రేయిన్ దిగి హుషారుగా నడుస్తూనే గేటు దగ్గరికి వచ్చిరాకుండానే “రిక్తాబాబూ” అంటూ రిక్తావాళ్ళు అతన్ని చుట్టుముట్టారు. ఎవరికి వారు అతని సూట్ కేస్ లాక్కునే ప్రయత్నం చేశారు.

“అలాగా పాపం. బాగా కష్టం చేసి వుంటావు. దెబ్బ తిపింది.”

“ఆ ఊళ్ళు అట్టాంటదండి. బాంకోరు తెగ మెచ్చు కొన్నారు బాబూ. ఇంత బంచన్ గా కట్టివోళ్ళు లేరన్నారండి. ఏం లాబం, ఈ నెల మాట బోయే” అతని స్వరంలో దైవ్యం ప్రస్తుతమైంది. ప్రకాశరావుకి చప్పన ఓ ఊహ కలిగింది. ఈ వాయిదా డబ్బు తనిస్తే! అతనెంత సంతోషపడతాడు. తన పట్ల ఎంత కృతజ్ఞుల

“రండి బాబూ!”

ఓ రిక్తావాలా అతని చేతిలోంచి సూట్ కేస్ లాక్కోనేలాక్కొన్నాడు. అతని చొరవకి ప్రకాశరావు కొంచెం ఆశ్చర్యపోయి, “బహుశా, తెలిసినవాడయి వుంటాడూలే” అనుకొని సరిపెట్టుకొని, టేక్కెట్టిచ్చి అతని నెంబ నడిచాడు.

“ఎక్కండి బాబూ!” సూట్ కేస్ రిక్తాలో పెట్టి ప్రకాశరావుని ఆహ్వానించాడు రిక్తావాలా నవనయంగా.

ఎక్కడికని అడగలేదు. బేరం లేదు. తప్పక తెలిసిన వాడయే వుంటాడనుకున్నాడు ప్రకాశరావు. నవి లాసంగా రిక్తా ఎక్కాడు. రిక్తా పోతూంది.

“యాడకి బాబూ?”

ప్రకాశరావు తెల్లబోయాడు.

“కొత్తపేట, గుడి వీధి.”

“చివరికెళ్ళాల్సా బాబూ?”

“ఊ ”

తెలిసినట్టు ఆహ్వానించి బేరం కూడా అడక్కపోతే ఏమోననుకొన్నాడు. బాడుగకి పేచీ పెడతాడేమో! చూస్తే వ్యవహారం అలాగే వుంది. ఇదో టెక్నిక్. పోస్ట్, కొంచెం ఎక్కువిస్తే ఇవ్వచ్చు. పేచీ ఎందుకు! ప్రకాశ రావు చాలా ఉత్సాహంగా వున్నాడు. వెళ్ళిన పవైంది. కాంట్రాక్టు దక్కింది. మనసు ఆఘమేఘాల మీద పోతోంది ఎక్కడెక్కడికో. ఏవేవో భావాలు - వాటికేం, బాడుగా, గీడుగా చెల్లించాలా ఏమన్నానా?

రిక్తావాలా రిక్తాని బహు జాగ్రత్తగా, వెమ్మదిగా పోనిస్తున్నాడు.

ప్రకాశరావుకి విసుగ్గా వుంది.

“కాస్త వేగంగా పోనియ్యవోయ్” అన్నాడు.

“రోడ్డు బాగాలేదు బాబూ!”

“ఆ — ఏదో చెప్తావు, అన్ని రిక్తాలూ పోతూండ దంలే—”

“రిక్తా గతుకుల్లో పడితే ఇంకేంటుంటది బాబూ?”

“ఏం సరవాలేదు. ఆ మాత్రం తట్టుకోగలమలే.”

“అది కాదు బాబూ, రిక్తా పాడవుద్ది.”

ప్రకాశరావుకి కొంచెం కలుక్కుమంది.

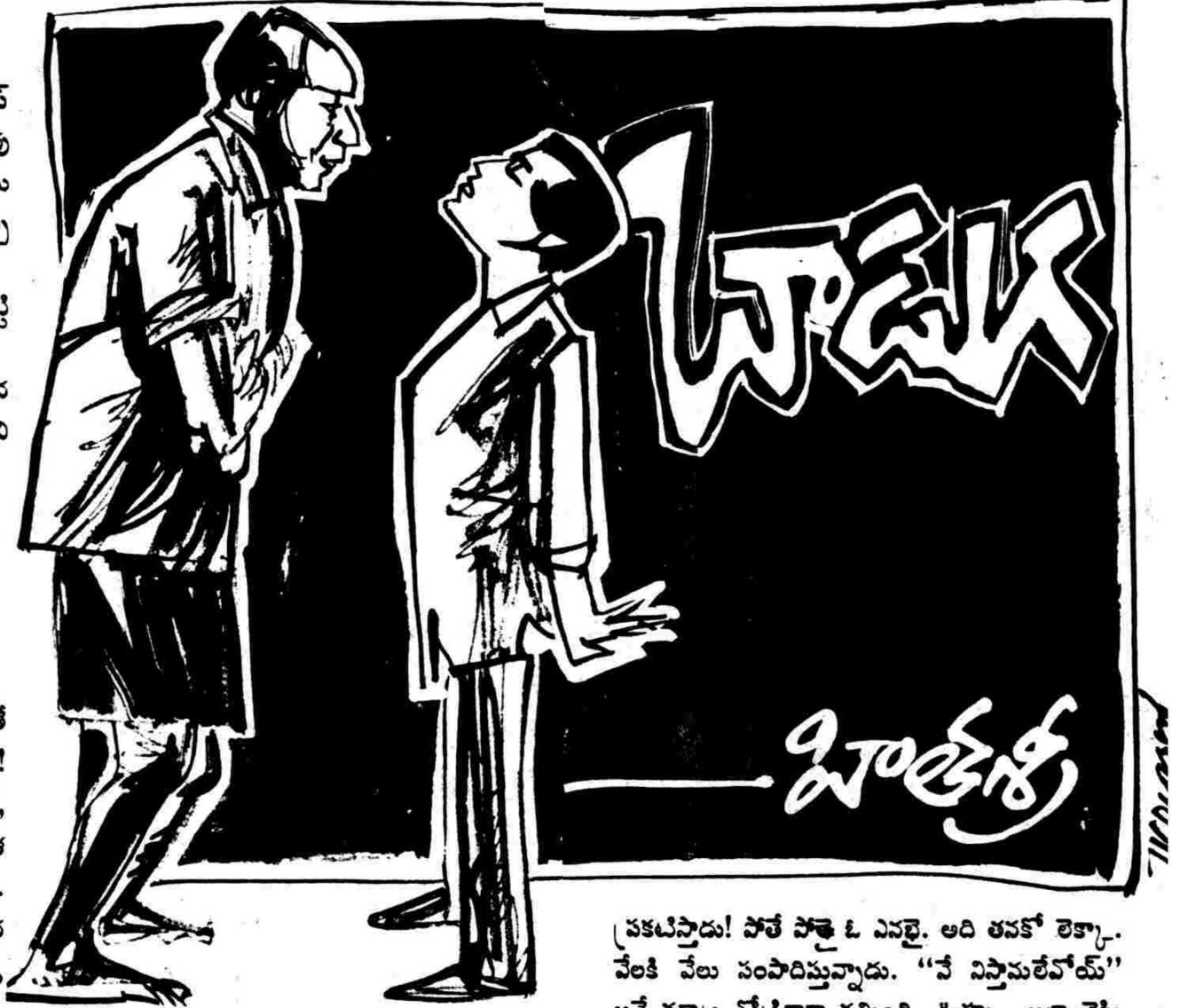
“ఓహ్! అంత ఓడయితే నువ్వేం చేస్తావు? ఓవర్ బాగుచేయించుకొంటాడూలే.”

“బండి వాడే బాబూ!”

“సిదా?”

“చిత్తం” కులుకుతూ అన్నాడు రిక్తావాలా. అతని మాటల్లో ఓ విధమైన గర్వం, తృప్తి ప్రకాశరావు గమనించాడు.

“ఆ హా !” అన్నాడు ప్రకాశరావు ప్రశంసిస్తున్న



ట్టుగా.

“కొత్తదే బాబూ. ఓడు కాదు. ఇవాటికి బాబూ, సరిగా సంవత్సరమయింది కొని.”

“బాగుందోయ్. సొంత డబ్బేనా, ఆప్సా?”

“నాకాడ ఏడుంటుంది బాబూ? బాంకు ఆస్తి బాబూ”

“ఎంతేమిటి?”

“సందోమ్మిదొందలంట బాబూ! అయితే నెలకి ఎనభై కాడికి సంవత్సరం కడితే చాలన్నారండి. మిగతాది అక్కర్లేదంట.”

“సంవత్సరమైందిగా. పూర్తిగా చెల్లించేశానా?”

“బాబూ! కరెక్టుగా పదకొండు మాసాలు చెల్లించా నండి. ఈ పన్నెండోది కట్టలేనండి. బకాయిపడతా బాబూ!”

“ఏం?”

“బండి కొన్నకాడి నించి మాంచి ఉషారు మీద నడిపి సంపాదించినా బాబూ. అసలు పది నెలకే మొత్తం అయిపోయిందాలిసింది. టబ్బుపడి ఓ నెల బండి నడవలేదు బాబూ!”

ప్రకటిస్తాడు! పోతే పోతే ఓ ఎనభై. అది తనకో లెక్కా. వేలకి వేలు సంపాదిస్తున్నాడు. “నే నిస్తానులేవోయ్” అనే మాట వోటిదాకా వచ్చింది. ఊహా అలా చెప్పి ఇవ్వకూడదు. బండి దిగగానే ఎనభై రూపాయలు — ఎనిమిది పదులు రెపరెపలాడిస్తూ “తీసుకోవోయ్, ఏమిటలా చూస్తావు - వాయిదా కట్టేసెయ్యి. ఇవాళ్ళి ఈ బాడుగ ఎనభై రూపాయలు - ఊ తీసుకో” అంటూ అతని చేతిలో పెట్టాలి. ఓహ్. జీవితంలో ఇలాంటి పనెప్పుడూ తను చెయ్యలేదు. ఆ క్షణాన అతను ఉక్కిరిబిక్కిరైపోతూ తన వైపు కృతజ్ఞతతో చూస్తుంటే ఎంత డ్రీల్లింగ్ గా వుంటుంది.

“నీ పేరేమిటోయ్?” అన్నాడు ప్రకాశరావు ఆలోచనల్ని ఆపి.

“రాముడండి.”

“రాముడూ, అయితే నువ్వు బాగా సంపాదించేవాడి వన్న మాట.”

“సంపాదించకేం బాబూ! రిక్తా కొన్న తరువాత నా జీవితమే మారిపోయిందండి. కామిలా పడ్డాగాని, లేపోతే ... ఇప్పుడైతేమటుకేంలేండి బాబూ, ఆరోగ్గం కుదులుబడ్డదిగా - ఇంక సంపాదించ కూరుకుంటానా! బాకీ తీస్తేసి — నా సామిరంగా...” ఏం ధీమాగా మాట్లాడుతున్నాడు!

స్వచ్ఛమాస్త్రాలు



ఎవడో ఒకడి వజ్రపుటుంగరమ్మీద భూమి ఒక బొంగురూ

* * *

శూన్య స్థలాలు మనల్ని ఆవరిస్తాయి, ఆవహిస్తాయి
 శూన్యహస్తాలు చెల్లమోస్తాయి మనమధ్య లేస్తాయి
 శూన్యహదాలు మననోళ్ళు వివరీతంగా సుశృతిరిగిపోతాయి
 చూపు కందినంత మేరా రిక్తాననాలు అస్తవ్యస్తంగా పడిపోయి వుంటాయి
 ఒక పచ్చని పొర గాలిలో తేలుతూ ఏవో భ్రమల అలల్ని కదుపుతూ వుంటుంది
 టేబుళ్ళమీద శూన్యస్థాతలు శూన్య దృక్పథాలు శుద్ధ పాత్రివర్త్యాలు
 ఇళ్ళలో మాత్రమే కనపడే ఏకపత్నీ చిత్రాలు చాలా గలిజాగా కలిసిపోయి
 వెక్కిరిస్తాయి
 చినిగిన నోటు శవంగా ప్రతిక్షణం ఎదిగి ఎదిగి నమ్మ దిగమింగేస్తుంది
 అద్దాల్లోంచి కనపడే నీధి దీపాల నీటి బొట్టు
 చెల్ల ఆకులమీద జారిపడుతున్న ఆడదాని లేత చర్మం విహ్వలత్వం
 అదృశ్య సమాధుల మీద మొలుస్తున్న అంతరంగిక జ్ఞానకాల తోలు సంచులూ
 మొలతాడుకు వేళ్ళాడుతున్న చిల్లికానీ చిన్నతనం లొట్టకన్నా
 శుద్ధ అపరిపక్వ శబ్దాల గొడ్డుమోత్రవం
 గూట్లో దాచిన చీకట్లో తేలుకొండీల చిల్లరతనం
 * * *

ఎవడైనా వాడి శవంతో మాట్లాడినప్పుడే శూన్యం పుడుతుంది
 ఎవడికళ్ళు వాడే పొడిచేసుకున్నప్పుడు నిర్భేద్యమైన శూన్యం పుడుతుంది
 ఎవడి ఏకాకితనం వాడి జీవన వ్యవసాయం అవుతుందో
 వాడి శరీరం మొత్తం ఒక శూన్య గహ్వరం అవుతుంది
 నిజమే కాళ్ళు లేని చెప్పలు శూన్యంగా ఉంటాయి
 కానీ చెప్పలు లేని కాళ్ళు శూన్యంగాదు
 నిజమే ఎద్దులేని కాడి శూన్యంగా వుంటుంది
 చేతులేని పలుగు శూన్యంగా వుంటుంది.
 కానీ ఎద్దు శూన్యంగాదు, చేతులు శూన్యంగాదు
 శూన్యంగాని ఎద్దున్నప్పుడు, బండీ వస్తుంది, నాగలి వస్తుంది, పంట పొలాలూ
 వస్తాయి
 శూన్యంగాని చేతులున్నప్పుడు పలుగులూ, పొరలూ, కత్తులూ,
 కలాలూ, కాగితాలూ వస్తాయి.
 ఒక ఆమేయ సౌందర్య సఫల జీవితాన్ని ఆశించే చేతులు
 రిక్తహస్తాలు కావు, స్వప్న హస్తాలు, సాయుధహస్తాలు

నీళ్ళ రాళ్ళవుతున్నాయి, రక్తం మూత్రమవుతుంది

క.శివారెడ్డి

“నాయిదా మొత్తానికి ఎంత తక్కువైందంటావు?”
 “ఓ యాబై తగ్గుది బాబూ!”
 “ఎక్కడైనా అప్పు తీసుకోరాదు మరి. సకాలంలో
 నాయిదా చెల్లిస్తే బాగుంటుందిగా.”
 “ఎప్పురిస్తారు బాబూ?”
 “నేనిస్తాను. అప్పు కాదు. ఊరికే” అనాలనిపించింది.
 ప్రకాశరావుకి. తమాయించుకొన్నాడు. ఎవలై ఇవ్వాలా,
 ఏలై ఇవ్వాలా అని ఆలోచించాడు. అతనికి కావలసింది
 ఏలై మాత్రమే గదా!
 “ఖర్చు బాగా ఎక్కువా?”
 “ఎక్కువంటే, కొంచెం ఎక్కువే బాబూ!”
 “ఏం? తాగుదు గీగుదు వుందా?”
 “ఛ, ఛ, అట్టాంట్లో జోలికి ఎప్పుడూ పోయేది
 లేదు బాబూ. ఆ మద్దెని పెళ్ళి చేసుకొన్నా - మరి కర్చే
 గదండి... ఓటీగీత...”
 “ఆ ఆ ” అన్నాడు ప్రకాశరావు. అతనికి వెంటనే
 ఓ ఊహ కలిగింది. ఓ తోఇచ్చి పెళ్ళి చేసుకోడానికి, ఇంటి
 ఖర్చుకీ, జబ్బుకీ వైద్యానికి, బాకీ తీర్చడానికి సరిపడ్డంత
 సంపాదనా ఇతగాడిది! ఆ హా!
 “అంతా రిక్తా కొన్న ఏళాఇశేషం బాబూ. ఇది
 కొన్నప్పటి ఏంచే నా దశ తిరిగిందండీ. అందుకే
 బాబూ, కట్టాలిసిన నాయిదా కట్టలేకపోతున్నానే అని
 ఇవారం.”
 అతని విచారానికి ప్రకాశరావుకి జాలేసింది. అయితే,
 అతనేం పేద మాటలు మాట్లాడడం లేదు. మాంచి
 రీమా వుంది. మరి తను డబ్బు ఇవ్వడం అంత

సవ్యమా? అందులో ఔచిత్యం వుందా? తనకి డబ్బు
 నిలువ తెలిదనుకోడు గదా! డబ్బు పోయి, శనీ పట్టినట్టు!
 ఏమైతే ఏం, ఓ సాతిక చేతిలో పెడితే.. అంత ఎక్కువ
 కాదు - తక్కువ కాదు. తనకి ఇవార చాలా ఉత్సాహంగా
 వుంది. ఇతమా చాలా మంచివాడుగా కనిపిస్తున్నాడు.
 “దానికంత విచారమెందుకోయ్? ఎగ్గోట్టేవాళ్ళు
 ఎగ్గోట్టగాలేంది...”
 “అదేంటి బాబూ, తమరట్టా మాట్లాడతారు?
 ఎగ్గోట్టేవాడి మక్కిలిరగదన్నాల. తనకి రావలసింది
 వాడుల్లాడా అట్టాంట్లోడు? ఇతర్లకివ్యాపిసిందట్టా
 గదా? బాబూ, బాకీ లెగ్గోట్టేవోళ్ళు, కూర్లబ్బు లెగ్గోట్టే
 వాళ్ళు, వాలా లెగ్గోట్టేవోళ్ళు, పన్నులెగ్గోట్టేవోళ్ళు -
 ఇట్టాంట్లోళ్ళున్నారే - ఈళ్ళని పట్టిగ్గా చెట్టుక్కుట్టి
 కొరడా దెబ్బలు కొట్టాల, జైల్లో తోయ్యాల, గాడిదల

మీద ఊరేగించాల...” రిక్తవాలా ఉద్రేకంగా ఏమేమో
 అంటున్నాడు. అకస్మాత్తుగా ప్రకాశరావుకి అతని మీద
 సదభిప్రాయం తొలగిపోయింది. ఇత నేమిటి హింసా
 వాది, దౌర్జన్యవాదిలా వున్నాడు. అసలురంగు బయట
 పడుతోంది. తనేమిటో మంచివాడనుకొన్నాడు. బేరం
 మాట్లాడకుండా ఎక్కాడు. బహుశా, తన దగ్గర్నించి
 జమాయించి ఎక్కువ వసూలు చేస్తాడు. బేరం
 మాట్లాడకుండా ఎక్కడం పొరపాటే.
 “ఎవరదాకా పోవాలా బాబూ!”
 “ఆ ” అతని మాటల్లో ప్రకాశరావుకి వసుగుడు
 వినిపించింది.
 రిక్తా ఆగింది.
 “ఎంత?” అని అడిగితే ఎంతంటాడో! రెండున్నర
 బాడుగ. పోనీ మూడు రూపాయలిద్దారే అనుకొని
 జేబులోంచి మూడు రూపాయలు తీసివ్వబోయాడు
 ప్రకాశరావు.
 “ఒద్దండి” అన్నాడు రిక్తవాలా!
 “ఒద్దా! అసలు మీ రిక్తవాళ్ళతో ఇదే పేచీ.
 రెండున్నర బాడుగకి మూడిచ్చినా చాలదా! బేరం
 చెయ్యకుండా ఎక్కడం వాడే బుద్ధి పొరపాటు. ఎంతివ్వ
 పంటావు?” అన్నాడు ప్రకాశరావు చిలచిలలాడుతూ.
 “అది కాదు బాబూ! రిక్తాకొని ఇయ్యాల్లికి సంవత్సర
 మైందని చెప్పాను గదండీ. నా సంతోషం కొద్దీ ఇయ్యాల్లి
 మొదటి బాడుగ పుచ్చుకోవద్దనుకున్నా బాబూ, దయ్యం
 చండీ” అన్నాడు రిక్తవాలా రిక్తాలో సీటు సరిచేస్తూ.

-వై.విజయ, విజయవాడ.