

“బ్రేయ్....బ్రేయ్....ఏమిటా మీద పడి తొక్కడం? దిగు దిగు వెదవని.”

“పోనైదురూ, మరి అంత గట్టిగా కేకలేస్తూ రేవిటి? ఏల్లాడు హడలిపోయాడు. ఏల్లంకి మెల్లిగా బుజ్జిగించి చెప్పాలి కానీ!” రామకృష్ణ కాస్త కోప్పడినా, నీరజ మాత్రం ముందు నుంచీ వెనకేసుకొచ్చేది.

“చూడు బాబీ! బొజ్జిలో నీకొక బుజ్జి తమ్ముడున్నాడు. ఇలా మీద పడితొక్కేస్తే, మరి వాడికి నొప్పెట్టదూ? ఇలాదా. నా పక్కన కూర్చో, బావుండా ఈ బోపీ” అంటూ తను అల్లుతున్న ఎర్రటి వూలుబోపీ బాదిగాడికి చూపించింది నీరజ.

ఎర్రగా, మెత్తగా కొన తేలివున్న ఆ బోపీ అంటే ఎంత ఇష్టపడిపోయాడో బాదిగాడు.

“అమ్మా! నాకోటి ఇవ్వవే!”

“అలాగే బాబీ! నీకిది సరిపోదుగా. బజార్లో మంచిదీ, ఇంతకన్నా పెద్దదీ కొనమని నాన్నగారికి చెప్తారే. ఏం?”

“నాన్నకి చెప్పొద్దే....కోప్పడతాడు.”

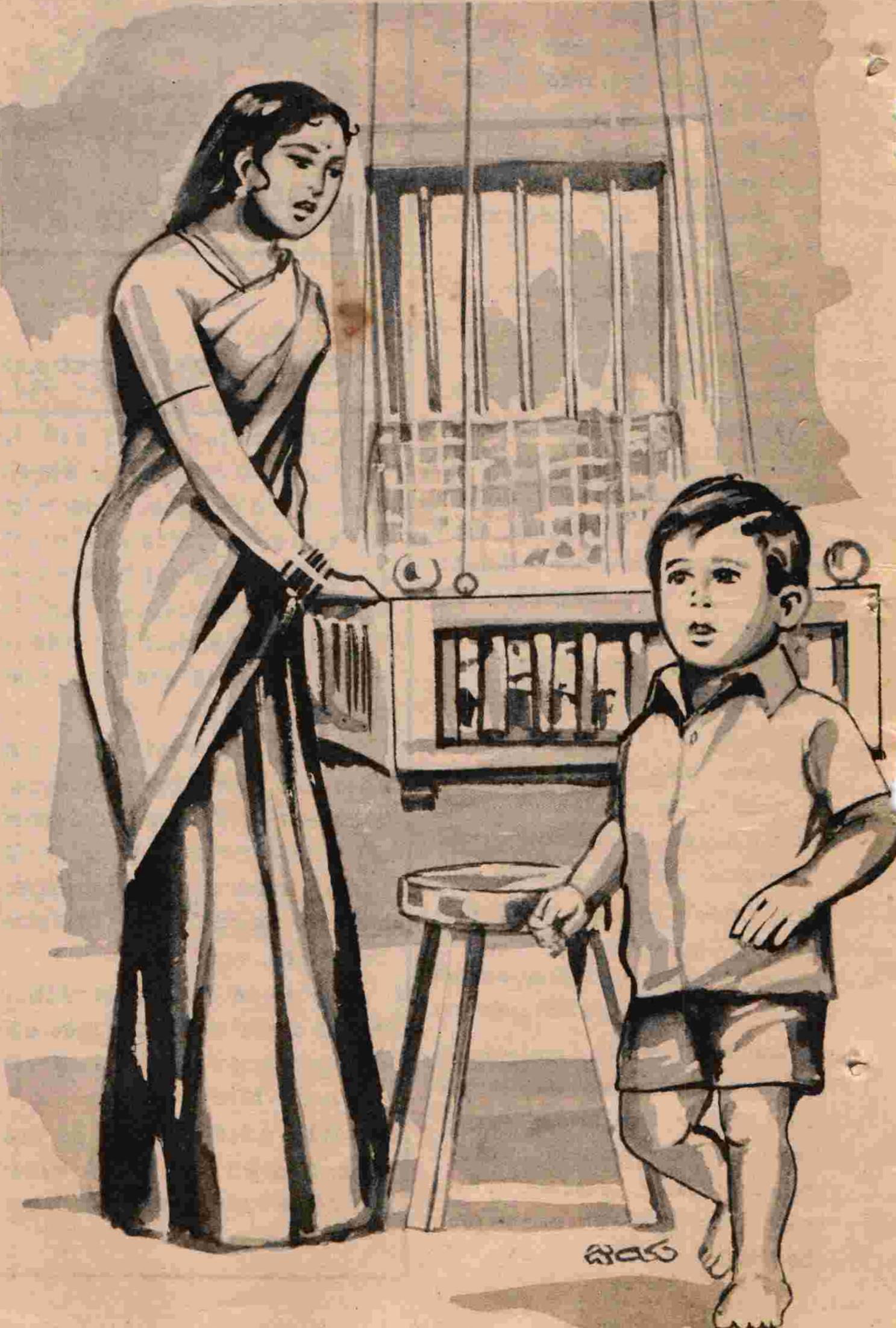
మాడునెలల క్రితం జరిగిన ఈ సంఘటన, బాదిగాడు మరిచిపోలేక పోతున్నాడు.

తమ్ముడు పుట్టి ఇన్ని రోజులైనా, తనకి వూలుబోపీ, ఇలాంటి-ఎర్రటి బోపీ కొననేలేదు. ‘నాన్న కోప్పడతాడు’ అని అనగానే, అమ్మ వూరుకుందిపోయింది. మరి తనకి బోపీ ఎలా వస్తుంది?

తమ్ముడు పెట్టుకున్న వూలుబోపీ, అవేళ

ఎలాగేనా మెల్లగా తీసి పెట్టుకోవాలని అనుకున్నాడు బాదిగాడు.

నాన్నగారు అపీసుకు వెళ్ళిపోయారు. అమ్మ నీళ్ళు పోసుకుంటూంది. పనిమనిషి వచ్చి, తమ్ముడికి నీళ్ళు కాచి, పోసి, పడుకోబెట్టి వెళ్ళిపోయింది. ఉయ్యార్లో తమ్ముడు బుద్దిగా



కోలుట్లోర్

దేవరాజు
లిత

సీత

పడుకున్నాడు.

ఇదే మంచి సమయం అనుకుని, ముక్కాల్లి వీట ఎక్కి, మెల్లగా చంటివాడి వూలుదోపి విప్పడం మొదలు పెట్టాడు. మధ్య మధ్య అమ్మ వస్తోందేమో-అని, ఇటూ అటూ చూస్తూ.

ఇంతలో చంటాడు మెల్లగాకదిలి, కళ్ళు విప్పాడు. తనవేపే చూస్తున్న వాడి చిన్నారి కళ్ళు చూడగానే, బాదిగాడి మనసు అనందంతో వురకలు వేసింది.

“తమ్ముడూ....నేనూ! నీ వూలు దోపి నాకోసారి ఇయ్యవూ!” మెల్లగా మెత్తగా అడిగాడు.

చంటివాడు ఎందుకో నవ్వి, పెదిమలు వుండలా చేసి, ఆవురించాడు.

“బరే బరే! తమ్ముడు దోపి తీసుకో మంటున్నాడు” అనుకుని, దోపి తలమీంచి లాగేడు.

మరేమైందో, వున్నట్టుంది చంటాడు కేర మన్నాడు. బాదిగాడు భయపడి, అదోపి లాగాలా లేక అలాగే వదిలేయాలా నిర్ణయించుకోలేక, ఇటూ అటూ చూస్తుండగా, నీరజ వచ్చేసింది.

“ఒరేయ్! ఏమిట్రా సువ్వు, నిద్రపోతున్న వాడిని ఎందుకులేపావ్? ఆసలక్కడికి ఎందుకు వెళ్ళావ్? ఇలా రాముండు.”

“అదికాదే! తమ్ముడేమో....”

“ఏదీకాదు. నిద్రపోతున్నప్పుడు వాడిదగ్గరకు వెళ్ళకు.”

బాదిగాడు గత్యంతరం లేక, మెల్లగా అక్కడి నుంచి వచ్చేకాడు.

అమ్మ చంటాణ్ణి బుజ్జిగించి, ఉయ్యాల వూపి, పడుకోబెట్టింది.

‘వూలుదోపి విషయం అమ్మ కూడా మరిచే పోయింది. మరి నాకు దోపి ఎలా వస్తుంది? ఆ ఆరోచన బాదిగాణ్ణి నిలవనియ్యలేదు.’

ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు. నాన్న వస్తే అడగారి. “సాయంత్రం ఎప్పుడవుతుందా? నాన్న గారు ఎప్పుడు ఆపీసునుంచి వస్తారా?” అని వీధి గుమ్మం దగ్గరే కాపలా కాకాడు బాదిగాడు.

*

నాలుగేళ్ళు పూర్తిగా నిండని బాదిగాడు, నీరజా రామకృష్ణల తొలి సంతానం. పెళ్ళయిన రెండో సంవత్సరంలో పుట్టాడు. రామకృష్ణడి కాస్త

తొందరగా విసుక్కునే తత్వం. అయితే మనసు మాత్రం నవనీతం. నీరజ త్రీ సహజమయిన నహనంతో, బాదిగాడు ఎంత అల్లరి చేసినా విసుక్కునేది కాదు. ఇద్దరి మధ్య అల్లారు ముద్దుగా పెరిగాడు బాదిగాడు.

అమ్మ కడుపులో, తమ్ముడు గుడుగుడు గుంచం ఆడుకుంటున్నాడనీ, ఎప్పుడో గబుక్కున తనతో ఆడుకోవడానికి వచ్చేస్తాడనీ, విన్నప్పటి నుంచీ-బాదిగాడికి సరదా మరి ఎక్కువైంది.

అయితే, అమ్మ దగ్గర కెళ్ళి భుజాల మీద కూర్చున్నా. వీవు మీద ఎక్కి ఏనుగమ్మ ఏనుగు అడినా, బొజ్జమీద కూర్చున్నా, పూర్వం అమ్మా. నాన్నా ఏమీ అనేవారు కాదు.

అలాంటిది, అమ్మ దగ్గరి కెళ్ళడం చూస్తే వాలు. నాన్న కేక రెయ్యడం, అక్కణ్ణుంచి పొమ్మనడం, ఒక్కొక్కసారి అమ్మకూడా విసుగ్గా తనని బొజ్జమీంచి దించేయడం - ఇవన్నీ, బాదిగాడిలో ఓ రకమైన సంచలనానికి కారణ మయ్యాయి.

‘తమ్ముడు’ పుట్టకుండానే, ఇలా నన్ను కసురుకుంటున్నారే, తీరా తమ్ముడు పుట్టాక, ఆసలు నన్ను చూడనే చూడరేమో’ అనే ఆరోచన, ఆ చిన్నారి బుర్రని దొరిచేయడం ప్రారంభించింది. ఇది భరించలేక, ఒక్కడూ వంటరిగా కూర్చుని, ఏద్యుకున్నాడు కూడా!

*

“ట్రాంగ్....ట్రాంగ్” అని నైకిర్ బెల్లు విని పించగానే, ఆత్రుతగా అటుచూశాడు బాదిగాడు.

“నాన్నే....నాన్న వచ్చేస్తున్నాడు. వచ్చిన వెంటనే అడిగేయాలి....” అనుకుంటూ గబగబా మెట్లుదిగి, నైకిలుకు ఎదురెళ్ళాడు.

రామకృష్ణ చేతిలో ఎర్రటి పొట్లం, దూరం నుండి బాదిగాడికి, వూలుదోపిలాగ కనబడింది. వాడి హృదయం అనందంతో వురకలు వేసింది.

“అరె....నాన్నకి ఎలా తెలిసిపోయింది తనకి ఎర్రటి వూలుదోపి కావాలని! అమ్మే చెప్పి వుంటుంది, మా అమ్మ మంచి అమ్మ. మా నాన్న కూడా మంచే....” అనుకుంటూ పరుగెత్తేడు.

“ఒరేయ్....ఒరేయ్ ఏవీటా పరుగూ? పడి పోతావ్....రిక్నాలు తిరుగుతున్నాయి. రోపలి కెళ్ళిపో” కసురుకున్నాడు రామకృష్ణ.

బాదిగాడికి ఆ మాటలేమన్నా వినిపిస్తేగా, వాడి కళ్ళకి ఎర్రదోపి తప్ప మరేం కనబడలేదు.

“నాన్నా నాన్నా అది నాకివ్వవా పట్టు కుంటానూ” అన్నాడు ఆ చేతిలోది అందుకోవాలనే ఆత్రుతతో.

“ఏవిటనుకున్నావిదీ? దిస్కట్లనుకున్నావా? తమ్ముడుకి చొక్కా లాగానూ” అని నైకిలు ఎత్తి వరండాలో పెట్టాడు రామకృష్ణ.

బాదిగాడిలో ఉత్సాహం చప్పగా చల్లారి పోయింది.

“నా దోపి సంగతి అందరూ మర్చిపోయారు. తన సంగతే ఎవరికీ అక్కర్లేదు. ఇంత విసరు తమ్ముడికి ఇంతంత మంచి బట్టలు కొనేస్తున్నారు. నాన్న మంచివాడు కాదు. అమ్మ బట్టు అసలుం డనే కూడదు. చ....తమ్ముడు. వీడివల్లే అన్నీసు అసలు వాడితో మాటాణ్ణే మాటాణ్ణు....” అనుకున్నాడు కసిగా.

చంటివాడికి కొన్న కొత్త బట్టలు నీరజ చేతిలో పెడుతూ “కాస్త బరిదైనా, బావున్నాయని కొనేకాను” అన్నాడు రామకృష్ణ.

ఉయ్యాలలో పడుకున్న చంటాడు, కాళ్ళూ చేతులూ తప తపలాడిస్తూ, కేరింతలు కొడు తున్నాడు.

నీరజ చంటివాడి పాతబట్టలు విప్పి, కొత్త బట్టలు వేసింది. బట్టలు వేస్తున్నప్పుడు, వాడి దోపి తీసి, పక్క కుర్చీలో పెట్టింది.

“ఆ దోపి మరిచిపోకూడదా? ఒక్కసారి సరదాగా పెట్టుకుని, ఎదురింటి రామూకి, పక్కంటి కుమారికి చూపించి వద్దునుకదా! దేవుడా, దేవుడా, మా అమ్మ ఆ దోపి తమ్ముడికి పెట్టకుండా మరిచిపోయేట్టు చెయ్యవూ....” అని మనసులో దేవుణ్ణి ప్రార్థించాడు బాదిగాడు.

“ఏల్లాడికి బట్టలు సరిగ్గా సరిపోయాయంటి.... ఎంచక్కా అమిరాయో” అంది నీరజ చంటాడి బుగ్గలు ముద్దు పెట్టుకుంటూ.

రామకృష్ణ కూడా, చంటాణ్ణి ఎత్తుకుని ముద్దాడారు.

“నా సంగతి ఎవరికీ అక్కర్లేదు. అందరికీ తమ్ముడే కావాలి” బాదిగాడు బారగా అను కున్నాడు.

“ఒరేయ్....బాది చూశావా ఈ బట్టలు.... తమ్ముడికి ఎంతో బావున్నాయ్ కదూ!” అంది నీరజ.

“ఔనమ్మా....తమ్ముడెంతో చక్క....” అన్నాడు బాదిగాడు. ఇదే మంచి సమయం

అనుకుని, తన దోపి సంగతి చెప్పాను—

“అమ్మా....అ ఎర్ర దోపి....” అన్నాడు.

“బానుస్మా.... మరిచేపోయాను ఏదీ ఎక్కడ పెట్టాను చెప్పా...” అనుకుంటూ, అక్కడే కుర్చీలో వున్న దోపి తీసి, చంటివాడి తలకి పెట్టింది నీరజ.

“తను చెప్పిందేమిటి? అమ్మ చేసిందేమిటి?” అనుకున్నాడు బాధగా బాధిగాడు.

తనకి ఒక దోపి కావాలని అందరూ మరిచి పోయారు — అదీ వాడి బాధ.

“చంటివాడికి దోపి పెడితే, బాధిగాడికి ఎంత ఇష్టమో!” అంది నీరజ రామకృష్ణతో.

“అది కాదమ్మా....నాకూ అలాంటి దోపి కావాలి. ఆ దోపి అంటే నాకెంత ఇష్టమో....” అందామనుకున్నాడు. తీరా చూస్తే, అక్కడ ఎవ్వరూ లేరు. రామకృష్ణ బాత్ రూం లోకి వెళ్ళాడు. నీరజ వంటింట్లోకి వెళ్ళింది.

చంటివాడు మాత్రం ఎర్ర దోపిలో, ఎర్రటి బట్టల్లో, గాలికి ఊగుతున్న పెద్ద ఎర్ర గులాబీలా, ఉయ్యాలలో అడుకుంటున్నాడు.



మంచం మీద గుర్రుపెట్టి నిద్రపోతున్నాడు రామకృష్ణ. క్రింద-అమ్మ పక్కనే దొర్లుతున్నాడు బాధిగాడు. వాడికి మెలకువ వచ్చేసింది. చంటి వాడు అప్పుడప్పుడు ఉయ్యాలలో మెల్లగా కదులు న్నాడు. నిద్రపోతున్నా, అలవాటు కొద్దీ, దగ్గర పెట్టుకున్న ఉయ్యాల తాడు వూరకనే లాగుతోంది నీరజ.

కళ్ళు మూసుకున్నా, తెరిచినా బాధిగాడి తలలో, ఎర్ర దోపియే కనిపిస్తోంది. ఎంత ప్రయత్నించినా, మరి నిద్ర పట్టలేదు బాధిగాడికి.

“అమ్మా, నాన్నా — నిద్రపోతున్నాడు. తమ్ముడు కూడా నిద్రపోతున్నాడు. ఇదే మంచి సమయం. ఎంచక్కా దోపి తీసుకోవచ్చు....” ఇదీ వాడి తలలో ఆలోచన.

మెల్లగా లేచి కూర్చున్నాడు. ఇటూ అటూ చూశాడు. భయం వేసింది. రామకృష్ణ గుర్రు భయంకరంగా వినిపిస్తోంది. అయినా, దోపిమీద కోర్కె, వాడిలో మొండిదైర్యాన్ని కలగజేస్తోంది.

పక్కనుంచి లేచి, ముక్కాలిపీట వేసుకుని, ఉయ్యాలలో చంటాడి దోపి విప్పడం మొదలు

‘పుట్టిన రోజులు’ శీర్షికకు పిల్లల ఛాయా చిత్రాలు పంపేవారు గమనించవలసిన ముఖ్య విషయాలు:

1. శిశువు వయసు మూడు సంవత్సరాలకు మించకూడదు.

2. ఫోటోలు కార్డ్ సైజు, లేదా క్వార్టర్ సైజుల్లో వుండాలి గాని, అంతకంటే తక్కువ సైజులో వుండకూడదు. ఫోటోలో శిశువు పూర్తి రూపం కనిపించాలి. ఫోటోలు మామూలువే పంపాలి గాని, కలర్ ఫోటోలు పంపరాదు. ఫోటో ఏదో ఒక్కటే పంపాలి గాని, రెండు మూడు రకాలైనవి పంపి, ఎన్నిక చేసుకోమనకూడదు.

3. ఫోటో వెనక శిశువు పేరు, ఊరి పేరు పెన్సిల్ తో (తేలిగ్గా) రాయాలి. విడి కాగితం మీద మళ్ళీ శిశువు పేరు, తల్లి పేరు.

ఈ చిన్న నిబంధనలను పాటిస్తూ, మాతో సహకరించవలసిందిగా కోరుకుంటున్నాము.

—వ.సం.

చిరునామా, శిశువు పుట్టిన తేదీ (సంవత్సరం, నెల తో సహా) ఫోటో తీయించిన తేదీ రాయాలి.

4. శిశువుల ఫోటోలు, ఫోటో పంపడానికి ముందు మూడు నెలల లోగానే తీయించినవి అయి వుండాలి గాని, అంతకు ముందు ఎప్పుడో తీయించినవి కాకూడదు!

5. ప్రచురణకు స్వీకరింపబడని ఫోటోలు తిరిగి కావాలనుకున్నవారు స్టాంపులు అతికించిన కవరు (ఫోటో పట్టే సైజులో) పంపవలసి వుంటుంది. ప్రచురింపబడిన ఫోటోలు మాత్రం తిరిగి పంపబడవు.

పెట్టాడు. అది రావడం లేదు. ఓ పక్క అమ్మా నాన్నా లేచిపోతారేమో అనే భయం; ఇంకా దోపి రాదేమిటా అనే విసుగు—కలిసి, చికాకుతో, దోపి తాడు పట్టుకుని గట్టిగా లాగాడు. దాంతో, చంటివాడు ‘కేర్’ మన్నాడు. ఆ ఏడుపుకి భయపడ్డ బాధిగాడు, ముక్కాలి పీటమీంచి కింద పడ్డాడు.

నీరజ గబుక్కున లేచి రైటు వేసింది. రామ కృష్ణ విసుగ్గా “ఏమిటి గోం ఆర్ధరాత్రి....” అన్నాడు విసుగ్గా కళ్ళు తెరచి.

తండ్రి కూడా లేచిపోయాడనే భయంతో బాధిగాడు కూడా చంటివాడితో క్రుతి కలిపాడు— ఇంటి పెంకురెగిరిపోయేట్లు.

“నువ్విక్కడికి ఎలా వచ్చావరా? ఈ పీటే విటి ఇక్కడుంది?” అంది నీరజ.

బాధిగాడు మాటాల్లేదు. నీరజ రెచ్చిపోయి “ఒరేయ్....నిన్నే....మాటాడవే?” అంది.

“మరే....మరే....తమ్ముడేం....”

“దేం లేదు, గీం లేదు....వెడవా ఈ ఆర్ధ

రాత్రి ఎందుకు లేచావ? వాడి నిద్ర చెడగొట్టడం నీకు సరదాట్రా....భయమేలా లేకపోయింది నీకు” అంటూ నీరజ బాధిగాడి మీద నాలుగు కేకలేసి, చంటాణ్ణి పక్కలో పడుకోబెట్టుకుని, బుజ్జగించ సాగింది.

“ఎప్పుడూ, ఎవరూ నా మాట వినరు. తమ్ముణ్ణే అందరూ వూరుకో బెడతారు....చ.... అన్నలు వీళ్ళు మంచివాళ్ళు కాదు. వీళ్ళింట్లో వుండే కూడదు....” అనుకుని, బిక్కు బిక్కు మంటూ, పక్క చేరాడు బాధిగాడు.

చంటివాడు ఎంత వూరుకో బెట్టినా వూరుకోక, గుక్కపెట్టి ఏడుస్తున్నాడు. ముఖమంతా ఎర్రగా కందగడ్డలా ఐపోయింది. సరిగ్గా చూసేసరికి, వాడికి పెట్టిన దోపి తాడుముడి, బిగుసుకుపోయి, గడ్డాన్ని నొక్కేస్తోంది.

“అమ్మో....అమ్మో....ఇంకేవన్నా వుందా? చంటి వెడవప్రాణాలు ఈ రాత్రి ఏవైపోను? చూశారా....బాధిగాడు ఏం చేశాడో....!” అంది నీరజ గాభరాగా.

“ ఏమిటి ఏమైంది....” ఆశ్రుతగా అడిగాడు. ఎర్రబద్ధ చంటివాడి ముఖం, ఆగని వాడి ఏడుపు చూసిన రామకృష్ణ, మంచంమీంచి దిగ్గున లేచి, బాదిగాడి దగ్గర కెళ్ళి — “ ఏరా వెధవా, ఏం చేశావ్ తమ్ముణ్ణి? వాణ్ణి బ్రతకనివ్వవా ఏవిట్రా? దెయ్యంలా రాత్రిలేచి ఇదట్రా నువ్వు చేసింది? అలా లాగేనే వాడేమవాలనీ....” అంటూ బాదిగాడి వీపు మీద బలంగా రెండు అంటించాడు.

“ ఏమిటి మీరూ....వాడికి మాత్రం ఏం తెలుసుననీ? బాగుంది వరస. నిర్వాకం చాలుగాని, ఇహ ఇప్పటికి పడుకోండి.” అని మొగుణ్ణి నాలుగు కేకలేసి, బాదిగాడి వీపు తడిమింది నీరజ.

అసలే నిరాశతో, భయంతో తీరని కోరికతో బిక్కచచ్చిపోయిన బాదిగాడు మరీ గట్టిగా ఏడుపు లంకించుకున్నాడు. వీడి ఏడుపు, వస్తున్న నిద్రచెడి, చంటివాడూ బాకా అందుకున్నాడు.

“ వెధవ పిల్లలు వెధవ పిల్లలాని....సుఖంగా నిద్రపోదామంటే లేదుకదా చ చ....” విసుక్కున్నాడు రామకృష్ణ.

చంటివాడి ఏడుపుతో, నీరజ బాదిగాడిని వదిలి, చంటాణ్ణి పక్కలో వేసుకుని, సాలిస్తూ వూరుకోబెట్టింది.

ఓదార్చే వాడులేక, తాను ఒంటరినైపోయాననే భయంతో, అంతా తననే అంటున్నారనే అవమానంతో — కుళ్ళి కుళ్ళి ఏడ్చి, పడుకున్నాడు బాదిగాడు.

*

“ బాదిగాడు భయపడ్డట్టున్నాడు నిన్న రాత్రి. వళ్ళెలా కాలిపోతుందో చూశారా—కాస్త డాక్టర్ కి చెప్పి మరీ వెళ్ళండి ఆఫీసుకి” అంది నీరజ. ఆఫీసుకు బయలుదేరుతున్న రామకృష్ణతో.

“ అలాగే....” అనేసి వెళ్ళిపోయాడు అతను.

బాదిగాడు బరువుగా కళ్ళు తెరిచి, కళ్ళల్లో నీళ్ళూరుతుండగా, బెదురు బెదురుగాచూసి, కళ్ళు మూసుకున్నాడు. కన్నీళ్ళు చెంపలమీంచి తలగడ మీదకు జారుతున్నాయి.

“ అమ్మా తమ్ముడి దోపీ....” మెల్లిగా అన్నాడు కళ్ళు మూసుకునే.

“ అలాగే బాబీ, తమ్ముడికి దోపీ పెదతాను బాబూ. నువ్వు కాస్త ఈ పాలు తాగు....” అంటూ, దోపీ పెట్టిన చంటివాణ్ణి ఒక చంకలో వేసుకుని, మరో చేత్తో గ్లాసు అందించింది బాదిగాడికి.

బాదిగాడు మెల్లిగా కళ్ళు తెరిచి, ఆకగా దోపీవేపు చూశాడు. వాడి కళ్ళల్లో వెలుగు మెరిసింది. పాలు అందుకోబోయాడు. చెయ్యి జారి, పాలు పక్కమీద ఒలికిపోయాయి.

“ అయ్యయ్యో పక్కంతా తడిసిపోయింది గదట్రా. లే....లేచి కాస్త ఇలారా....దుప్పటి మారుస్తాను....” అంది నీరజ.

బాదిగాడు నీరసంగా లేచి, గోడకి చేరగిల బడ్డాడు. నీరజ దుప్పటి మార్చింది. మళ్ళా మరో గ్లాసు పాలు కలిపి తెచ్చింది. బాదిగాడు మూతి బిగించుకున్నాడు. అక్కర్లేదని బుర్రతోనే చెప్పాడు. నీరజ ఎంత బతిమాలినా ప్రయోజనం లేకపోయింది.

సాయంత్రానికి బాగా జ్వరం ఎక్కువై పోయింది. రామకృష్ణ వచ్చి—“ డాక్టరుగారు కేంపు వెళ్ళారు. ఈ మాత్రలు ఇచ్చారు. గుండ చేసి పాలతో పట్టమన్నారు. రేపు చూద్దానికి వస్తానన్నారు” అన్నాడు మాత్రం పొట్లం నీరజకు అందిస్తూ.

నీరజ మాత్రలు గుండచేసి, కొంచెం పాలలో కలిపి, బాదిగాడికి బలవంతాన పట్టింది. వాడు ఇముడ్చుకోలేక, భకుక్కున కక్కేశాడు.

“ వెధవ....వెధవా? ఆ మాత్రం మింగలేవ్. ఇలా అయితే ఎలా తగ్గుతుందిరా....” విసుక్కున్నాడు రామకృష్ణ.

“ అబ్బబ్బ ఏమిటా విసుగూ అసలే జ్వరంతో పిల్లాడు బిక్కు బిక్కుమంటూంటే, ఇలాగేనేవిటి కేకలేయడం? ఇంకా మాత్రలున్నాయిగా....” నీరజ బాదిగాడి గుండెరాసింది.

ఆ రాత్రి బాదిగాడి జ్వరం ఏ మాత్రం తగ్గలేదు.

“ నన్నా ఆ పొట్లం నాకివ్వవూ....”

“ అమ్మా తమ్ముడి దోపీ....!”

“ ఇగో కుమారీ చూశావా ఎంచక్కా నా....” ఇలా రకరకాలుగా పలవరించడం మొదలు పెట్టాడు.

“ పిల్లాడు బాగా భయపడిపోయాడండీ.... మీరు మరీను. వేరెడంత వెధవని పట్టుకుని

అలాగేనా కొడతారు! ఎప్పుడు తెల్లవారు తుందో....ఎప్పుడు డాక్టర్ రాస్తాడో....” విలవిల్లాడి పోయింది నీరజ ప్రాణం.

ఆ రాత్రి బాదిగాణ్ణి, చంటాణ్ణి చెరో పక్కన వదుకోబెట్టుకుంది నీరజ. రాత్రంతా కలత నిద్రే. రామకృష్ణ మాత్రం మామూలుగా గుర్రుపెట్టి మంచంమీద నిద్రపోయాడు.

పక్కంతా తడి కావడంతో చికాగ్గా లేచింది నీరజ. కిటికీగుండా పల్చని తెల్లని వెలుగు పరుచు కుందోంది. దూరంగా కాకులు అరుస్తున్నాయి.

బాదిగాడు నిశ్చలంగా నిద్రపోతున్నాడు. వాడి వేపు చూసి, ఆశ్చర్యంగా తన దృష్టి చంటివాడి వేపు తిప్పింది నీరజ. వాడి తలమీద వుండాలిన దోపీ, బాదిగాడి గుండెల మీద వుంది. దోపీని చేతులతో గట్టిగా ఆదిమి పట్టుకున్నాడు వాడు.

జ్వరం ఎలా వుందో చూద్దామని, మెడ మీద చేతులు వేసిన నీరజ, గాభరాగా — “ ఏవండీ లేవండీ తొందరగా. బాదిగాడి ఒళ్ళు ఇంత చల్లగా వుండేవిటండీ....” గుడ్ల నీరు కక్కుతూ లేసింది రామకృష్ణని.

“ ఏమిటే నీ గోల. కాస్తంత నిద్రపోనివ్వవ్ గదా....”

“ మీ నిద్ర బంగారంగానూ ముందు లేవండీ....” నీరజ భర్తను బలంగా తట్టి లేసింది.

రామకృష్ణ లేచి, బాదిగాడి ఒళ్ళు తడిమి “ బాబీ....ఒరే బాబీ లే ఆమ్మా. ఇలా ఓసారి చూడు బాబూ....” అన్నాడు భయంగా.

కళ్ళు తెరిచి చూడడానికి ఇంకా బాదిగాడిలో ఏం మిగిలందని!!

‘ తమ్ముడు పుట్టడంతో, ఇంట్లో అంతా తనని మరిచిపోయారని, ఇక తన ఏ కోరికా తీరే అవకాశం లేదని, అంతా తనని నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నారని—’ బాదిగాడు అనుకున్నాడో లేదో తెలీదుగానీ, వాడి గుండెలమీద చంటాడి ఎర్ర దోపీ చూసి, నీరజ మాత్రం— “ అయ్యో.... దోపీ అంటే ఎంత ఇష్టపడ్డాడో— ఆ కోరిక తీరక పసిప్రాణం ఎంత విలవిల్లాడిపోయిందో....? భగవాన్! మామూలుగా ఏదో అంటున్నారనే అనుకుంటాంగానీ, పిల్లల గుండెల్లో కొన్ని కోర్కెలు ఎంత బలంగా వుంటాయో....” అనుకుని కుమిలిపోయింది.

ఇక ఎవరెంత బాధపడినా ఏం ప్రయోజనం!

