అసూయ

శేషారత్నం

అసూయ అంటే ఆడవాళ్లు గుర్తొస్తారు అందరికీ. పూర్వకాలంలో ఎవరో మహానుభావులు అసూయకీ ఆడవాళ్ళకీ ముడి పెట్టేసారు ప్రాస కుదిరింది కదా అని. బహుశా వాళ్ళకి ఆడవాళ్ళ మీద భరించలేని అసూయ వుండివుంటుంది. లేకపోతే అసూయకి ఆడా మగా ఏమిటండీ! ఇందుగలదందులేదను సందేహం లేకుండా లోకంలో మూల మూలలా అసూయే. అసూయ లేని జీవిని చూపించండి.

పసిపిల్లలు మొదలుకొని ప్రపంచ దేశాల వరకు అసూయ లేనివాళ్ళెవరు? ఊహ తెలియని చంటి పిల్లలు కూడా తల్లి వేరెవరి కుర్రాడినైనా ఎత్తుకుందీ అంటే చాలు వాడిని దింపేవరకూ గోల చేస్తారు. దీన్నేమంటారు? ఏదో ఒకటి అనాలి కనుక చుప్పనాతితనం అంటారు. అవ్వపేరే ముసలమ్మ!

అసూయ కూడా చుప్పనాతితనం, ఓర్వలేనితనం, ఆరాటం, ఏడుపు అంటూ రంగులు మారుస్తుంది ఊసరవెల్లిలా.

ప్రక్కవారి బాబ్జీ అంటుంటాడు నాతో "ఐస్ క్రీమ్ తింటే పళ్ళు పుచ్చిపోతాయి కదూ శేషక్కా" అని. బాబ్జీ వాళ్ళమ్మ ఐస్‌క్రీమ్ తిననివ్వదు.

"ఆ లీలగారి మొగుడు రోజూ చావగొడతాట్టగా పెళ్ళాన్ని"—రహస్యంగా ఒక్కొక్కరికీ చెప్పుతుంది వెంకటలక్ష్మి. లీల చాలా అందంగా వుంటుంది.

"వాళ్ళబ్బాయి జీతం ఎనిమిది వందలని చెప్పుకుంటుందా పార్వతమ్మగారు? అబ్బే! నాల్గువందల చిల్లరట. మావాడు చెప్పాడులెండి మొన్న" అంటుంది-నిరుద్యోగి సుబ్బారావు తల్లి ఆదిలక్ష్మి.

"పోనిద్దూ! మా అమ్మాయి పాసవకపోతే వచ్చిన నష్టం ఏమిటి - అదేమైనా ఉద్యోగాలు చెయ్యాలా? ఊళ్ళేలాలా?"—ఉద్యోగం చేస్తున్న కూతురున్న లక్ష్మణరావుగారితో మెట్రిక్ 30 సార్లు ఫేలయిన కూతురు తండ్రి అంటాడు.

"రెండువందలు పెట్టి చీరేమిటండీ! నేను పొగుడుకోకూడదుగానీ మా పిల్లలలా మిడిసిపడిపోరు. వాళ్ళకా మెరుపుల చీరలు నచ్చవు. అయినా సంసారులమా సానివాళ్ళమా!"—అంటారు ఇస్త్రీ నలగని చీరతో ఆఫీసుకెడుతున్న ఇందిరను చూసి అమ్మలక్కలు.

అసూయ అని తెలియకుండానే అసూయ. ఆటంబాంబు తయారీకి కారణం ఏమిటండీ! ప్రపంచ యుద్ధాలకి? పొరుగువాడి దేశం పచ్చగా వుందంటే........ఇరుగు రాజ్యంలో రాజకీయాలు చక్కగా వున్నాయంటే ప్రక్కవాడికి కడుపుమంటా తప్పదు; బాంబుల తయారీ తప్పదు.

అంతెందుకు దేవతలకే తప్పలేదు అసూయ. కథలనండి కాకరకాయలనండి. దేవదానవుల యుద్ధాలకు కారణం? రాక్షసుల భుజబలం చూసి దేవతలకు రగులుకుపోలేదూ! కాలుకదపని దేవతల అమర సౌఖ్యాలు చూసి దానవులకు మండిందంటే మండదూ!

డబ్బున్నవాడి డబ్బు మీద లేనివాడికి అసూయ. లేనివాడి ఆరోగ్యం చూసి డబ్బున్న రోగికి మంట. పెళ్ళయిన వాళ్లేదో సుఖపడిపోతున్నారని కానివాళ్ళ ఆరాటం. పెళ్ళికానివాళ్ళు ఏ ఝంఝాటం లేకుండా టింగురంగామంటూ వున్నారని అయిన వాళ్ళకు దుఃఖం. ఇప్పటితరం అనుభవిస్తున్న స్వేచ్ఛని చూసి ముందుతరం ముసలివాళ్ళకు కడుపులో దేవుతుంది - వాళ్ళని వాళ్ళ పెద్దలలా బ్రతకనీయలేదని—'మా కాలంలో ఇలా వుందా....' అంటారు.

ప్రక్కవాడి పెళ్ళాం అందంగా వుందంటే ఇవతలి ఇల్లాలికి రోజూ చీవాట్లు తప్పవు. అవతావిడకి అపవాదులూ తప్పవు. అందంగా వున్న వాళ్ళంతా పతితలు. చెట్టా పట్టాలేసుకుని పోతున్న జంటనిచూస్తే తన పెళ్ళాం నాగరికంగా లేదే అని బాధ. మరీ నాగరికత ముదిరిపోయి వెర్రి వేషాలేసే సోషల్ భార్యని చూసి సంసార పక్షంగావున్న ఇల్లాలిమీద ఇంటాయన విసుర్లు. పిల్లల్లేని వాళ్ళకి-ఉన్నవాళ్ళకి పున్నామ నరకం తప్పిపోతోందే అని ఆరాటం. పిల్లల్లేని వాళ్ళేదో డబ్బు నిల్వ చేస్తున్నారని ఉన్నవాళ్ళ విరుపులు.

ఇక అవిటివాళ్ళకు సలక్షణంగా వున్న వాళ్ళ మీద అసూయలో వింతలేదు గానీ, వాళ్ళలో వాళ్ళకి పోటీ మళ్ళీ. కళ్ళులేని బిచ్చగాడిమీద కాళ్ళు లేని వాడి కసూయ - వాడికి డబ్బు లెక్కువ.రాల్తాయని.

అవతల వాళ్ళ భాగ్యం మనకీ వుంటుంది. కాని అది వాడికూ్కడా ఎందుకుండాలని అఘోరింపు. వెనకటికి మా అమ్మమ్మ అంటూ వుండేది - తనకి లేదని ఏడిస్తే ఒక కన్ను; ఎదుటివాడికుందని ఇంకో కన్నూ పోతాయని.

అసూయకి తన పర భేదం కూడ లేదు.

నేను కట్టుకున్న చీర అందమైనదైనా సరే మా సుజా చీరనెవరైనా మెచ్చుకుంటే నాకు అసూయ మెరమెరలాడుతుంది. మళ్ళీ అదంటే విపరీతమైన యిష్టం.

మా శాస్త్రిగారంటుంటారు "ఇష్టాలన్నీ దాటిపోతే చివరిమెట్టు అసూయదేనని. ఒకటిని అభి

నిజం చెప్పనా?

మాది ఆదర్శ వివాహం!
కులాంతర మొకటే కాదు
మతాంతరం కూడాను
(మా కులం వాళ్ళెవ్వరూ నా కమ్మాయి నివ్వలేదు)
కట్నం లేదు కదా
లాంఛనాలు కూడా లేవు....
(ఇస్తామనడానికైనా వాళ్ల వద్ద ఏగానీ లేదు)
అందం చూసి పెళ్లాడేనంటారేమో
అమ్మాయికి మెల్ల కన్ను
(గుడ్డి కన్న మెల్ల నయం కదా! నాకో కన్నే లేదు)
మాది ఆదర్శ వివాహం! —భార్గవి

మానిస్తాం. ఇంకా అభిమానిస్తాం. ఇంకా ఇంకా అభిమానిస్తాం. ఇంకా తరువాతేం చేయాలో తెలియక చేసేదే అసూయపడడం. నీకు దేని మీద మక్కువో దానిమీదే అసూయ కలుగుతుంది.'' నిజమేనన్పిస్తుంది నాకు. గుర్తుపట్టలేని అసూయలివి. శ్రీరాముడి మీద రావణుడికున్నదదే.

చిత్రమైన అసూయలు: మా అక్కయ్య ఉదయం పూట చిరచిరలాడుతూంటుంది. ఎందుకు? మా తమ్ముడు 10 గంటలయినా గుర్రుపెట్టి నిద్ర పోతుంటాడు. పిడుగులు పడనీండి, ప్రపంచ యుద్ధం రానీండి - పది దాటితేగాని శేషపాన్పు దిగడు. ఈలోగా తలుపులు దభీమని బాదేయడం, పిల్లల్ని చావగొట్టడం, గిన్నెలు ఎత్తేయడం అన్ని వాద్య సమ్మేళనాలు మా యింట్లో. దీనికంతటికీ మావాడి నిద్రే కారణం. పోనీ అక్కయ్యకు అంత టైము వరకు నిద్రపడుతుందా అంటే కాదు. అయినా వాడంత సుఖంగా నిద్రపోవడమేం? తమ్ముడంటే అసూయ అనుకునేరు. చచ్చేంత యిష్టం వాడంటే. కాని తనకు రానిది వాడికి వచ్చేది ఆ నిద్ర వుంది చూసారూ - దానిమీద ఆ విరుచుకు పడడం.

నిద్రంటే గుర్తొచ్చింది. పరీక్షల సమయంలో నన్ను చూడాలి. ఇంటిల్లిపాదీ హాయిగా నిద్ర పోతుంటారు. నాకు హోరుమని నిద్ర వచ్చేస్తూ వుంటుంది. కాని నిద్రపోవడానికి వీల్లేనితనం. దిక్కుమాలిన దానిలా చదవాలి. ఎంత ఉక్రోషం వస్తుందో! వాళ్ళందరి నిద్రా చెడగొట్టడానికని ఖయ్యిమని చదువుతూంటాను - మా అమ్మ ఒక్క కేక వేసేవరకూ!

అసూయని ఏం చేయలేక కాంపెన్సేట్ చేస్తుంటామన్న మాట. బస్సులో కూర్చున్న వాడి మీద నిలబడిన వాడు ఒంటికాలి మీద లేస్తాడు ఏమైనా అంటే. ప్రక్క వాళ్ళమీద మంటకొద్దీ పిల్లల్ని బాదేస్తుంటారు కొందరు. ఎదురింటి పిల్లాడి అందమైన బొమ్మ విరిచేసేదాకా తోచదు పిల్లలకి.

వెయ్యి రూపాయల జీతగాడి అంతులేని బాధ్యతని, తక్కువ జీతం వున్న తమ స్వేచ్ఛనీ బేరీజు వేసుకోవలసిందే. పొరుగు రాష్ట్రం వాడికి నదీ జలాలు పోకుండా ఆనకట్టలు కట్టాల్సిందే. అవతలి రాజ్యంలో అరాజకం ప్రబలితేగాని తోచదు పొరుగు దేశానికి. యుద్ధాలు చేసుకుంటూ జన నష్టం చేస్తేగాని తోచదు ప్రపంచానికి. ఏదైనా మోతాదులో వుంటే ఫరవాలేదు మించితేనే ప్రమాదం. □

కలువ పూల ముగ్గు

ఈ ముగ్గు వెయ్యడానికి ముందు 21 చుక్కలు పెట్టుకోవాలి. తరువాత వరుసలో రెండు రెండు చుక్కలు వదిలి 17, అట్లాగే ప్రతి వరుసలోనూ రెండు రెండు చుక్కలు విడిచి పెడుతూ (13, 11, 9, 7, 5, 3, 1) ఒకటి వరకూ పెట్టుకుని బొమ్మలో చూపిన విధంగా కలుపుకుంటే చక్కని కలువ పువ్వుల ముగ్గు తయారవుతుంది.

—పి. వి. భారతి