

శ్రోయమే గెల్పంది!

డా.ని.ఆనందారామం



అలలమారంతా వెతుకుతున్నాడు వాను, అమ్మటానికి ఏమైనా దొరుకుతాయోయేమోనని. ఇంట్లో అమ్మ దగినవన్నీ ఎప్పుడో అమ్మేసాడు. తాగటానికి డబ్బులేవు. తాగకుండా బ్రతకలేడు. తిక్కగా ఉంది. ఎవరినైనా తన్నాలని ఉంది. రాధ ఉంటే, హాయిగా చితకతన్నేవాడు. తన తన్నులన్నీ తిని వేడ్చుకుంటూ ఎలాగో ఇంత వండిపెట్టేది. అంతే! అన్నమేపెట్టేది! ఎంత తన్నినా తాగటానికి డబ్బు లిచ్చేది కాదు. అందుకే, డబ్బు తెమ్మని తన్ని పుట్టింటికి తగిలేసాడు. ఇవాళోరేపో వస్తుంది, ఏడ్చుకుంటూ, డబ్బు తీసుకుని! ఆడది!.... మొగుడి దగ్గిరకి రాక ఎక్కడికి పోతుంది? అందులో రాధకి చదువు కూడా లేదు. అణిగిమణిగి పడి ఉంటుందని చదువు రానిదాన్ని చేసుకున్నాడు.

ఇల్లంతా వెతగ్గా రాధ పదిలేసి వెళ్లిపోయిన రెండు పాత చీరలు కనిపించాయి. అవి సంచీలో కుక్కుకుని బజారు బయలుదేరాడు. కిళ్ళి దుకాణం లోని సినిమాపత్రిక అట్ట మీద బొమ్మ చిరునవ్వుతో పలకరించింది. కళ్ళు తిరిగిపట్లయింది. ఎవరది? ఎవరా అమ్మాయి? కళ్ళు నులుముకుని చూసాడు. నవ్వివన్నుడు బుగ్గలలో పడే సొట్ట. కనుకొలకుల్లో

Ravi



1. ఐరోపా ఖండంలో ఇంగ్లండు ప్రధాని మార్గరెట్ థాచర్ కాకుండా ఇటీవల మరో వనిత కూడా ప్రధాని అయ్యారు. ఆమె ఎవరో.... ఏ దేశానికి ప్రధాన మంత్రి అయ్యారో చెప్ప గలరా ?
2. మనదేశంలో కల్లా అత్యున్నత న్యాయ స్థానమైన సుప్రీంకోర్టు ఎప్పుడు ప్రారంభించబడింది ?
3. గత సంవత్సరం సెప్టెంబర్ నెలలో క్యూబా రాజధాని హావానాలో ఆలీన దేశాల సమావేశం జరిగింది ఈ కూటమిలో సభ్యులైన దేశాలు ఎన్ని ?
4. 1979-80 సంవత్సరానికి ఐక్యరాజ్య

- సమితికి అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకోబడిన వ్యక్తి ఎవరో చెప్పగలరా ?
5. గత సంవత్సరం నెహ్రూ సాహిత్య బహుమతి ఎవరికి లభించింది ?
6. మన పార్లమెంట్ లో రెండు సభలు వున్నాయి. అవి లోక్ సభ, రాజ్యసభ. ఐతే వీటిల్లోని సభ్యుల సంఖ్య ఎంత ?
7. ఉపరాష్ట్రపతి మహమ్మద్ హిదయతుల్లా ఇదివరలో మనకి ప్రధాన న్యాయమూర్తిగా వుండేవారు. ఆయన మనకి ఆరవ ఉపరాష్ట్రపతి. మరి

- ఇంతకుముందు వున్న ఐదుగురు ఉప రాష్ట్రపతులు ఎవరో చెప్పగలరా ?
8. నిలుచునే నిద్రపోగల జంతువు ఏది ?
9. అంతర్జాతీయ బాలల సంవత్సరం సందర్భంగా ఐక్యరాజ్యసమితి బాలల శ్రమపై ఒక సర్వే జరిపింది. అందులో బాలల శ్రమ అధికంగా వున్న ఆరు దేశాలలో భారతదేశం ఒకటి. తక్కిన ఐదు దేశాలు ఏవి ?
10. జనవరి నెలకి ఆ పేరెలా వచ్చిందో చెప్పగలరా ?

[సమాధానాలు ఈ సంచికలోనే వున్నాయి. వెతికి మీ సమాధానాలతో సరిపోతాయేమో పోల్చి చూసుకోండి]

చిలిపితనం, వంగిన విల్లులా ఉండే కనుబొమ్మలు. పోగకన్నులు, సందేహం లేదు. రాధ!....

“ఏవండీ, ఆ పత్రిక ఒకసారివ్వండి! చూసి ఇస్తాను.”

దుకాణదారు వాసుని పై నుంచి కిందకి ఒకసారి చూసి చీదరింపుతో “పో! పో! కావాలంటే కొని చదువుకో! ఊరికే ఇవ్వను” అన్నాడు.

“ఏమిదో, ఈ తెలుగు దేశంలో ఒక్కరూ పత్రికలు కొని చదవరు. అందరూ ఒకసారి చూసి ఇస్తామంటారు....” అని విసుక్కున్నాడు లోలోపల.

వాసు అంతటితో వదిలిపోలేదు. అతడు మరొకరిని ఎంతగా చీదరించుకోగలడో, మరొకరి చీదరింపులు కూడా అంతగా భరించగలడు.

“ఏవండీ! ఆ ఫోటో నా భార్యది. ఒక్కసారి చూసి ఇస్తానండీ!” అన్నాడు మళ్ళీ.... ఆ మాటలు విని దుకాణదారుడు పొట్ట చేత్తో వుచ్చుకుని విరగబడి నవ్వాడు.

“ఏమిటయ్యా! ఎంత తాగితే మాత్రం ఇంత వొళ్ళెరక్కుండా మాట్లాడతారా? పో! పో!” అన్నాడు. వాసు చెయ్యగలిగిందేమీ లేకపోయింది. ఇంటికెళ్ళి పెళ్ళి ఫోటో తెచ్చుకుని భార్య ఫోటో, ఆ ముఖచిత్రంలో ఫోటో పోల్చిపోల్చి చూసుకున్నాడు. సందేహం లేదు. ఆ ఫోటో రాధదే! రాధ పాత చీరలమ్మే ఆ డబ్బుతో నినిమా పత్రికను

కొన్నాడు. ఆ పత్రిక లోపలి పేజీలలో ఆ తారవే మరి కొన్ని ఫోటోలున్నాయి. చూసిన కొద్దీ వివరాలు చదివిన కొద్దీ ఆ తార రాధే నన్న అనుమానం దృఢపడింది వాసులో. అయితే ఆ తార పేరు సుహాసిని అని ఉంది పత్రికలో. దానికేముందీ? నినిమాలలో చేరాక, సాధారణంగా తారలకు పేర్లు మార్చి కొత్త పేర్లు పెడుతుంటారట! ఏమైనా అసలు విషయం తెలుసుకోవాలి.

ఆ రోజే టికెట్ లేకుండా మద్రాస్ రైలు ఎక్కాడు వాసు.



అలారం మోతకు మంచంలోంచి లేచి, చేతు వలసిన వ్యాయామం ముగించుకొని కిటికీ తలుపులు తెరిచింది సుహాసిని. పల్చని నైలాన్ తెరలు ఒత్తిగించింది. అప్పుడే అరుణకాంతులు పల్చబడి తెలుపులోకి తిరుగుతున్నాయి. గులాబుల మీద నుంచీ, వచ్చిన సన్నజాజుల మీద నుంచీ వస్తున్న ప్రభాత వాయువులు వింత పరిమళాలతో మనసుకు హాయి గొలుపుతున్నాయి. “అబ్బ! ఎంత హాయిగా ఉంది జీవితం?” అనుకుంది సుహాసిని.

గేటు దగ్గర గూర్కా ఎవరితోనో గట్టిగా ఆరుస్తున్నాడు. మామూలే! ఎవరో లోపలికి రావాలని తాపత్రయపడుతున్నారు. గూర్కా రానియ్యడం లేదు. తారగా కొద్దిగా పేరు తెచ్చు కున్నాక ఇలాంటివి మామూలేపోయాయి. కుతూ

హలం కొద్దీ అటు చూసింది. సరిగ్గా అదే సమయంలో అతడూ కిటికీవైపు చూసాడు. “రాధా!” అని ఒక్క అరుపు అరిచాడు. సుహాసిని గబుక్కున తలను వెనక్కు లాక్కుంది. అక్కడ ఒక్కక్షణం నిలవకుండా పరుగున తల్లి దగ్గరకు వచ్చింది.

తారగా అప్పుడే వైకి వస్తున్న సుహాసినికి బేంక్ బేలన్స్ అంతగా లేదు. ఆడంబరం కోసం, రక్షణ కోసమూ, గేటు దగ్గర గూర్కాను పెట్టినా, ఇంట్లో వంట మాత్రం తల్లి తనే చేస్తుంది. సుడి గాలికి రాలి ఆకులా వణికిపోతూ తన దగ్గరకు వచ్చిన సుహాసినిని చూసి అందోళనగా “ఏమిటమ్మా? ఏం జరిగింది?” అని అడిగింది తల్లి-

“వాడు - వాడు వచ్చాడు.” అన్నది సుహాసిని ఆప్పటికే వణికిపోతూ.

“వాడంటే?”

“నా పాలిటి రాక్షసుడు - నా జీవితానికి పట్టిన శని దేవత. నువ్వు వేలకొద్దీ డబ్బు గుమ్మరించి మరీ నన్ను అర్పించిన ఆ పురుషోత్తముడు.”

తల్లికి అర్థమయిపోయింది. ఆమెకూ ఒక్కక్షణం కాళ్ళుచేతులు ఆడలేదు. అంతలో గుండె దిటవు పరచుకుని “నువ్వు భయపడకు. వాడు మననేం చెయ్యగలడూ? నీ పని నువ్వు చూసుకో!” అన్నది.

స్టూడియో కారు వచ్చి గుమ్మంలో ఆగినట్లు

హారన్ వినిపించింది. మాటింగ్కి వెళ్ళాలి. టైం లేదు. తన ఇష్టం వచ్చినట్లు వెళ్ళటానికి తనికా అంత పైకి రాలేదు. ఎన్నో జరల కళ్ళు తనను ఈర్ష్యగా చూస్తున్నాయి. అణగతొక్కాలని ప్రయత్నిస్తున్నాయి. త్వరత్వరగా తయారయి కారులో కూచుంది. కారు గేటు దాటుతుంటే, మళ్ళీ "రాధా! రాధా!" అని అరిచాడు వాను. సుహాసిని గుండెల దడదడ ఆమెకే భయంకరంగా వినిపించింది.

*

పైల్స్ సర్దుకుని బయటికొస్తున్న జర్నలిస్టులని అప్పు చేశాడు వాను. "సార్: సార్: నన్నొక్కసారి లోపలికి తీసికెళ్ళండి: ఈ సుహాసిని నా భార్యండీ, భార్య: అగ్నిసాక్షిగా వివాహం చేసుకున్న భార్య" అన్నాడు.

ఈ మాటలతో జర్నలిస్టుల ముఖాలు ఒక్కసారిగా వెలిగిపోయాయి. ఇలాంటి "హాట్, హాట్" వార్తల కోసమే ఎదురు చూస్తుంటారు వాళ్ళు. "అలాగే తీసికెళ్తాం కాని, ముందు హోటల్కి రండి!" అన్నారు. హోటల్కి తీసికెళ్ళి సుష్టుగా మేపారు. "మీరు చెప్పతున్న దాని కేమైనా ఆధారాలున్నాయా?" అని అడిగారు. అతడు తనతో తెచ్చుకున్న పాత సూట్ కేస్ తెరిచి వెళ్ళి ఫోదోలూ, కుభలేఖలూ చూపించాడు. జర్నలిస్టుల కళ్ళు మెరిసాయి. వెంటనే ఆ ఫోదోల కావీలు తీసుకున్నారు. పత్రికలలో వార్తలు — "ప్రేక్షకులలో సంచలనం; సుహాసిని గుండెలలో అగ్ని — 'రాధగా వాసుని వివాహం చేసుకున్న సుహాసిని...."

"సినిమా మోజులో అగ్నిసాక్షిగా వివాహం చేసుకున్న భర్తను వదిలిన తార—"

"పవిత్ర భారతనారీ ధర్మాన్ని మరిచి నీతినియ మాలకు తిలోదకాలిచ్చి మానమర్యాదలు మరిచిన మన తారామణి."

ఇలా రకరకాల వ్యాఖ్యానాలతో వాసుతోసహా సుహాసిని ఫోదోలు పత్రికలలో రాసాగాయి. ఈ పుకార్లతో పత్రికలు బాగా పొమ్ము చేసుకోసాగాయి. వాసుకి కూడా తిండికి, త్రాగటానికి లోటు లేకుండా పోవటంతో హుషారుగా వున్నాడు.

రగిలిపోతున్నది సుహాసిని ఒక్కరే: ఆమెకు రాణియిన మరో సినిమా ఛాన్స్ ఈ పుకార్లతో వెనక్కు పోయింది. అగ్నిసాక్షిగా జరిగిన వివాహం: ఆ అగ్ని-తన గుండెలలో రగులుతున్న



కె. విజయలక్ష్మి

క్రీడారంగంలో రాష్ట్ర స్థాయిలోనే కాక అంతర్ రాష్ట్ర స్థాయి పోటీలలో కూడా పాల్గొని పలు బహుమతులు పొందిన పనితీరు కుమారి కె. విజయలక్ష్మి. అనంతపురం ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాలలో ఇంటర్ చదువుతున్న విజయలక్ష్మి వివిధ క్రీడలలో ఇంతవరకు 3 బంగారు, 10 వెండి, 2 కాంస్య పతకాలు సాధించింది. 'షాట్ పుట్'లో అనేక మార్లు ప్రథమ స్థానాన్ని పొందింది. దాదాపు తొంభై యోగ్యతా పత్రాలు పొందింది. గత రెండు సంవత్సరాలలో ఆమె కుయిలన్, మద్రాసు, బెంగళూరు, శాన్ ఫ్రాన్సిస్కో జరిగిన క్రీడల పోటీలలో పాల్గొని పలు బహుమతులు, పలువురి ప్రశంసలు అందుకున్నది. నాట్యంలో కూడా ఆమెకు చక్కని అభివేషం వున్నది. జాతీయ జట్టులో పాల్గొని అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి గడించాలని ఆశిస్తున్నది కుమారి విజయలక్ష్మి.

అగ్ని-వినాటికి చల్లారదా?

*

"రాధ అందచందాలు చూసి కట్నం లేకుండా పెళ్ళి చేసుకుంటున్నాడు. మన రాధ అదృష్టవంతురాలు." అని పెళ్ళిలో అందరూ అంటున్నప్పుడు తను అదృష్టవంతురాలిననే అనుకుంది రాధ. వాసుతో కాపురం ప్రారంభించాకాని ఆ అదృష్టం ఎలాంటిదో తెలిసి రాలేదు. పెళ్ళయిన కొద్ది రోజుల్లోనే అతడు త్రాగుబోకని అర్థమయిపోయింది. తప్పత్రాగి ఇంటికి రావటమే కాక, ఇంట్లో కూడా త్రాగేవాడు. ఈ వ్యసనం కారణంగానే అతడి ఔంపరరీ ఉద్యోగం ఊడిపోయింది. ఇలా ఇదివరకే రెండు మూడు ఉద్యోగాలు ఊడాయని అప్పుడే తెలిసింది. ఇక అప్పటి నుంచీ రాధకు భూలోక నరకం చూపించసాగాడు వాను. ఎప్పటికప్పుడు "వెళ్లు: మీ అమ్మనడిగి డబ్బు పట్టుకురా!" అనేవాడు. వెళ్ళకపోతే, వెళ్ళేవరకు బాదేవాడు.

తల్లి దగ్గరికి వెళ్లి కష్టాలన్నీ చెప్పుకుని ఏడిస్తే "ఏం చేస్తాం: ఖర్చు: ఏదోలే: కొన్నాళ్ళయితే, మరో ఉద్యోగం దొరుకుతుంది. అతడే బాగు వడతాడు" అని ఓదార్చి డబ్బుచ్చి పంపేసేది. రాధకు ఎంత కష్టంగా ఉన్నా, అంతకంటే ఏం చెయ్యాలో అర్థం కాక తల్లి డబ్బు తీసుకుపోయి మొగుడికర్పించేది. ఆ డబ్బు ఖర్చయ్యేవరకూ ప్రేమ ఒలకపోసి, అది కాస్తా ఆఖరవగానే, మళ్ళీ వెళ్ళి డబ్బు తెమ్మనేవాడు. ఇదంతా భరించలేక "మా అమ్మ ఎక్కడి నుంచి తెస్తుంది, ఇంతింత డబ్బు? తనకిమాత్రం ఎవరున్నారు?" అని ఎదురు తిరిగింది.

"అదే: తనకి ఎవరూ లేరనే నిన్ను చేసుకున్నాను. ఆ మూడెకరాలూ ఎప్పటికైనా నీకియ్యవలసిందేగా, ఇప్పుడే ఇచ్చెయ్యమను. తనూ మన తోనే పడుంటుంది." అన్నాడు వికటంగా నవ్వుతూ. ఆ మాటలతో కట్నం తీసుకోకుండా తనని చేసుకోవటంలోని ఆంతర్యం బయటపడిపోయింది. కన్ను తల్లిని దిక్కుదివాణం లేనిదాన్ని-బికారిని చెయ్యలేక, అతడెంత కొట్టినా తల్లి దగ్గరికి వెళ్ళనని మొండికేసింది. చిన్నప్పటినుండే డాన్స్ నేర్చుకోవటం వల్ల అక్కడి డాన్స్ స్కూల్లో చిన్న ఉద్యోగం సంపాదించి ఎలాగో ఇల్లు గడవసాగింది. రాధ సంపాదన తింటూ తన త్రాగుడుకు డబ్బులు తెమ్మని బావబాదేవాడు వాను. ఆ దెబ్బలన్నీ భరించి మొండిగా "నేను అమ్మ దగ్గిర్నుంచి డబ్బు తేను" అని సమాధానం చెప్పింది. తాగుడు మైకంలో ఆ ఎదురు సమాధానం విని భరించలేక "తేవూ? లేకపోతే నిన్నే అమ్మేస్తాను జాగ్రత్త!" అన్నాడు గుడ్లరుముతూ.

ఆ మాటలు విని పై ప్రాణాలు పైనే పోయాయి రాధకి. ఈ త్రాగుబోతు అన్నంత పసి చెయ్యడని నమ్మకమేమిటి? ఆడదాని రాత ఎన్ని కరాలకైనా మారదా? ఈ నాటికి మొగవాడు భార్యను అమ్ముకోలేదా? ఇతడు అంత పసి చేస్తే తనకు దిక్కెవరు? భర్త బారినుండి భార్యను ఏ చట్టం రక్షించగలదు? తన సామాను సర్దుకొని "అమ్మ దగ్గిరకెళ్ళి డబ్బు తెస్తాను" అంది.

వాసు గర్వంగా మీసం మెలేసుకుని "దెబ్బకు దెయ్యం జడవాలి: ఈసారి ఏకంగా రెండు వేలో, మూడు వేలో తీసుకురా: చీటికి మాటికి రావటం పోవటం రైలు ఖర్చులు దండుగ" - అని హితోపదేశం చేసాడు. "అలాగే!" అని బుద్ధిగా తలూపి

రైలెక్కింది. తల్లితో జరిగినదంతా చెప్పుకుని
 "ఎన్ని కష్టాలైనా భరించాను. నన్ను అమ్ముతా
 నని బెదిరిస్తున్నాడు. దుర్మార్గుడు అంత పనీ
 చేస్తాడని భయంగా ఉంది" అని ఏడ్చింది. ఈ దారు
 ణానికి తల్లి కూడా బెదిరిపోయింది. ఇద్దరూ ఉన్న
 కొద్దిపాటి భూమి, ఇల్లా, అమ్ముకుని మద్రాస్
 చేరుకున్నారు. అక్కడ ఏ డాన్స్ స్కూల్లో
 నయినా ఉద్యోగం చెయ్యాలని ప్రయత్నం.
 ఉద్యోగం దొరకలేదు కాని, అదృష్టవశాత్తూ సినిమా
 ఛాన్స్ దొరికింది. సహజంగా ఉన్న ప్రతిభవల్ల
 కొద్దికాలంలోనే పైకి రాగలిగింది. తన జీవితాన్ని
 ఆవరించిన మబ్బులు విడిపోయాయని మురిసి
 పోయేంతలోనే నైందవుడిలా వచ్చిపడ్డాడు ఈ ప్రాణ
 నాధుడు !!

*

హాండ్ బేగ్ తెరిచి ఉత్తరం తీసి తన లాయర్ కి
 చూపించింది సుహాసిని.

ఆ ఉత్తరం అందుకుని చదవసాగింది లాయర్
 సరోజ.

"డియర్ రాధా !

మన మధ్య ఈ విడాకుల దావా నాకెంతో
 మనస్తాపం కలిగిస్తోంది. నేను నిన్నెంత ప్రేమిం
 చానో నీకు తెలియదు. అప్పుడు త్రాగుడుకు లొంగి
 నిన్ను చాలా బాధపెట్టాను. అందుకు ఇప్పుడెంత
 పశ్చాత్తాప పడుతున్నానో నీ కర్ణం కాదు. ఇప్పుడు
 త్రాగుడు పూర్తిగా మానేశాను. ఉద్యోగం కోసం
 ప్రయత్నిస్తున్నాను. రాత్రింబగళ్లు నీ ద్యాస తప్ప
 మరొకటి లేదు. నువ్వు పక్కన ఉంటే కాని నాకు
 స్థిమితం లేదు. నువ్వు నయాపైస లేకుండా వచ్చినా,
 నిన్ను నిండు హృదయంతో స్వీకరిస్తాను - నీకోసం
 కలవరించే....

నీ
 వాసు

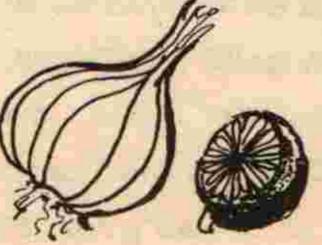
ఉత్తరం మడిచి, "ఇంతకూ ఏం నిర్ణయించు
 కున్నారు?" అని అడిగింది లాయర్ సరోజ.

సుహాసిని నీరసంగా "ఈ సినిమా రంగాన్ని
 నమ్ముకోవటానికి లేదు. ఇవాళ దేదీప్యమానంగా
 వెలిగిన వాళ్ళు రేపటికి ఆరిపోతున్నారు. కాంపి
 టీషన్ చాలా ఎక్కువగా ఉంది. ఎవరు నిలవగలరో
 చెప్పలేకపోతున్నాం. ఈ పరిస్థితులలో ఈ గాలి
 వాటం బ్రతుకు కంటే ఆయనతో నా కాపురం
 నేను చేసుకోవటం మేలేమో! ఈ మధ్య ఆయన
 మాటల్లోనూ, ఆయన ఉత్తరాల్లోనూ చాలా మార్పు
 కనిపిస్తోంది" అంది.

పసివాపలు

చిన్నారి పొన్నారి పువ్వులు
 మాయింట తిరుగాడే నవ్వులు
 చిట్టి పొట్టి చిన్ని చిన్ని చిలుకలు
 ముద్దు ముద్దు బంగారపు పలుకులు
 అల్లిబిల్లి నన్ను కన్న తల్లులు
 వెల్లివిరిసి గుబాళించు మల్లెలు
 అకతాయి అల్లరితో పిల్లలు
 లోకమంత చిలిపితనం జల్లులు!
 చిన్నతనంలోనే తప్పటడుగులు
 ముందు ముందు వేయరింక తప్పటడుగులు
 గుడులెందుకు ప్రతియింట పాపలుండగ
 పసి నవ్వులు వికసించిన ప్రతిరోజూ పండుగ
 —అబ్బూరి రాజ్యలక్ష్మిదేవి

వకాయన నవ్వింది సరోజ.
 "మన ఆడవాళ్ళ ఆలోచనలిలా ఉండబట్టే
 మన సమస్య లేనాటికీ పరిష్కారం కావటం లేదు.
 ఉండు-ఇతని ఘాటు ప్రేమలో సారమెంతో ఇప్పుడే
 తేలుస్తాను."
 సుహాసినిని పంపేసి వాసుని పిలిపించింది
 సరోజ. రాజీ ప్రయత్నాలకని సంబరంగా వచ్చాడు
 వాసు.
 "మిస్టర్ వాసు! నీ ముందు రెండు మార్గాలు
 చూపిస్తున్నాను-ఏది కావాలో నువ్వే నిర్ణయించుకో!
 సుహాసినికి రెండు మూడు సినిమాలలో ఛాన్స్
 వచ్చినా, బేంక్ బేలన్స్ ఏమీలేదు. వచ్చినది వచ్చి
 నట్లు పోషణకీ, అలంకారాలకీ ఖర్చయిపోయింది.



తల్లో వేలు పోవాలంటే వెల్లులి పాయలు మారి
 నిమ్మరసంలో కలిపి తలకు రాసి వది నిముషాలు
 వుండి తలంటుకుంటే చాలు. —వి. నళిని

సుహాసిని కూడా సినిమా జీవితాన్ని పూర్తిగా వదిలేసి
 సీతో వచ్చేయ్యాలనే అనుకుంటుంది."

సరోజ ఆశించినట్లే గభరా పడ్డాడు వాసు.

"అలా ఎందుకూ? తను సినిమాలలో నటిస్తూ
 నాతో ఉండకూడదా?" అన్నాడు. సరోజ
 నవ్వుకుంది.

"అలా సుహాసినికిష్టం లేదు. సీతో పూర్తిగా
 తెగతెంపులయితేనే సినిమాలలో నటిస్తుందట!
 అందుకు పరిహారంగా ఎలాగో తంటాలుపడి నీకు
 పదివేలు ఇస్తానంది. పదివేలు తీసుకుని సుహాసినిని
 వదిలేస్తావో, లేక సుహాసినినే కావాలనుకుని, సినిమా
 నటి కాని సుహాసినిని తీసుకుపోతావో నీ యిష్టం!"

వాసు ఆలోచనలో పడ్డాడు. సినిమా నటి కాని
 సుహాసినివల్ల తనకేం ప్రయోజనం? ఇప్పుడు
 భార్యను పోషించే స్థితిలో లేడు తను. ఆ పదివేలే
 రానీ! ప్రస్తుతానికి పని గడుస్తుంది! ఆ తరువాత
 చూసుకోవచ్చు. ఇంతటితో దీన్ని - తన భార్యను
 వదుల్తాడా?

"నాకు పదివేలిప్పించండి. సుహాసిని జోలికి
 రాను" అన్నాడు.

సరోజ ముఖం వికసించింది.

"అయితే, అలా అని వ్రాసి సంతకం చేసి
 ఇయ్యి. రేపే నీకు డబ్బు తెప్పిస్తాను" అంది.

వాసు రూమర్లు కాష్ చేసుకొనే పత్రికలకు తన
 ప్రణయగాథ చిలవలు పలవలుగా వర్ణించి కాస్త
 సొమ్ము చేసుకొంటున్నాడే తప్ప లాయర్ని పెట్టుకో
 లేదు. భర్తననే అధికారంతో భార్యను సతాయింప
 గలడే తప్ప లీగల్ గా ఆలోచించలేదు.

పదివేల రూపాయలు కళ్ళముందు కదులుతున్న
 సంతోషంతో, సరోజ చెప్పినట్లు వ్రాసి సంతకం
 పెట్టి సరోజకిచ్చాడు. "డబ్బు కోసం ఎప్పుడు
 రమ్మంటారు?" అని అడిగాడు ఆత్రంగా—

"రేపు కాదు - ఎల్లండి రంది." అంది
 సరోజ. కానీ ఆ 'ఎల్లండి' వాసు జీవితంలో
 రానే లేదు. వాసు ఉత్తరం ఆధారంగా, సరోజ
 వాసు డబ్బు కోసం సుహాసినిని పీడించేవాడనీ,
 వ్యసనపరుడనీ, రుజువుచేసి సుహాసినికి విడాకు
 లిప్పించగలిగింది. తీర్పు విన్న వాసు "ఇది
 అన్యాయం!" అని లబలబ లాడాడు.

"ఇందులో అన్యాయం కాని, వంచన కాని,
 ఏమాత్రం లేదు మిస్టర్ వాసు! న్యాయమే గెలి
 చింది" అంది చిరునవ్వుతో సరోజ.