

“అబ్బబ్బ ఆ రోమియోతో వేగలేకపోతున్నానే సీతా!”

“ఏ రోమియో?” అర్థంగాక అడిగింది సీత.

“వాడేనే. మన కాలేజీలో ఎత్తువళ్ల మన్మథ రావు లేదూ, వాడి గొడవ ఎక్కువోందనుకో. రోజూ వెంట పడతాడు. తిక్క తిక్కగా వాగు తాడు. బాడీగార్డులా ఇంటివరకు వస్తాడు. వాడి కోతి రూపం చూసి లవ్ చేస్తాననుకున్నాడు కాబోలు!” ఉష కసిగా అంది.

కాస్తేపు ఆగి అంది సీత నెమ్మదిగా—“నువ్వు ఏమనుకోనంటే చిన్న మాట.”

“ఏవీటి?” ఉష అంది.

“కాస్త నీ వేషధారణలో మార్పు రావాలే. వళ్లంతా కన్పించేలా బట్టలు, నువ్వునూ. మరి బట్టల్లో అంత పొడుపు పాటిస్తే ఎలా?”

“చాల్లె చెప్పొచ్చావ్: నా యిష్టం వచ్చినట్లు డ్రెస్ చేసుకుంటాను. మధ్య నీ బోడి కామెంటుమిటి?” కోపంగా అంది ఉష.

“మరి నాతో చెప్పకైతే. వాడి బాధలు సహించు!” విసురుగా తల తిప్పింది సీత.

“అదిగాదే సీతా: నాకి డ్రెస్ అంటే ఎంత యిష్టమో నీకు తెల్పుగా. మధ్య వాడి గొడవేంటి చెప్పు. నా యిష్టం వచ్చినట్లు అలంకరించుకోవాలికి కూడా నాకు హక్కు లేదా!” కాస్త బాధగా అంది.

“హక్కుల విషయం యిక్కడ కొళ్ళన్ కాదు. నలుగురిలోకి వచ్చేటప్పుడు ఇక్కడ నీ యిష్టం అంటే కుదరదు. యిలాటి వెర్రిమొర్రి వేషాలేస్తే కుర్రకారు సహించి, తమ దారిని తాము పోరు. చేతులారా మనమే వాటికి దోహదం చేసిన వాళ్ళం అవుతాం!”

“కాదులే, వాడి తిక్క నేను కుదురుస్తాను. నువ్వు అలాగే చూస్తాం. మళ్ళీ నా వైపు తిరిగి చూడకుండా చేస్తాను!”

“ఏవీటి చేస్తావ్?” కాస్త కుతూహలంగా అడిగింది సీత.

“ఇప్పుడు చెప్పను. చెప్పే మజా పోతుంది.”

“నాకు కూడా చెప్పవా? ఒసేవ్, నేను నీ డియరెస్టు ఫ్రెండ్ నే!” బ్రతిమిలాడింది సీత.

చెప్పింది ఉష.

“బాగుంది నీ ఆయిడియా!” అభినందించింది సీత.

దియోటో కథ అట్లంటిరిగింది



*

“మేడమ్!”

ఉలిక్కిపడి తిరిగింది ఉష. ఎదురుగా ఎత్తువళ్ల మన్మథరావు.

“ఇంటికేనా?” యికిలించాడు.

“ఆ” అంది ఉష టుక్స్ గుండెల కానించు కుంటూ.

“ఈ రోజు మీ డ్రెస్ వెరీ వండ్రఫుల్.... మార్వలెస్!”

“థాంక్స్!” నవ్వింది ఉష.

“అబ్బ ఈ రోజు చాల చలిగా వుంది మేడమ్” వణుకుతున్నట్టు పోజు పెట్టి అన్నాడు మన్మథరావు ఓరగా ఉషను చూస్తూ.

“అలాగా: రేవటి నుంచి తప్పకుండా స్వెట్టర్ వేసుకురండి. చలి చాలవరకు తగ్గుతుంది. అయినా

చలికాలం కదా. దేని సహజత్వం దానిది!”

“అవునునుమీ!” వొప్పుకున్నాడు.

“అవునూ....యిలా రోజూ నా వెనకాల పడతా రెండుకూ? మరేం పని లేదా?”

“ఇది మాత్రం పని కాదా!” కళ్ళు చికిలిం చాడు.

“మీరన్నదీ పాయింటే” నవ్వింది ఉష.

“అవునూ, ఈ రోజు నన్ను చూసి మండి పడకుండా చాల చక్కగా మాట్లాడుతున్నారే!”

“అబ్బే చీ: ఎందుకు మండిపడతానూ, నాలో చాల మార్పు వచ్చింది సుమండీ!”

మన్మథరావు ఉబ్బి తబ్బిబ్బై పోయాడు.

“మీతో ఓ మాట చెప్పాలి!” తల వంచుకుని అంది ఉష గోళ్ళు కొరుకుతూ.

“ఏవీటి?” సైకిల్ మీద నుండి ముందుకు వంగుతూ అన్నాడు.

“అబ్బే ఏం లేదు. రోజూ యిలా మీరు నా వెంట పడకుండా మీకో చిట్కా చెప్తాను. యిదెంతో శ్రమ గదా మీకు. అందుకని నన్ను పెళ్ళిచేసుకోండి. ఏవంటారు?” ఉష సిగ్గుపడుతూ అంది.

మన్మథరావు క్షణకాలం స్తంభి బూతుడయ్యాడు. అతని ముఖకవళికలు గమనిస్తూ మనసులోనే నవ్వుకుని ‘అమ్మయ్య నీ తిక్క కుదిరిందా!’ అనుకుంది ఉష.

మన్మథరావు తొందరగానే తేరుకుని, చిరునవ్వు నవ్వుతూ “ఏవీటి? నేను అంత అదృష్టవంతుడినా ఉషా! ఆల్ రైట్ మీ కోరిక నే నెందుకు కాదనాలి? అంతగా ఆశగా అడుగుతుంటే!” అంటూ గబుక్కున జేబులోంచి ఏదో లాగాడు. “చూడండి వీటిని మంగళసూత్రా లంటారు. వీటిని అస్తమానం జేబులోనే వుంచుకుంటాను. ఎందుకంటారా: మీ లాంటి ఏ అడపిలైనా తక్కున పెళ్ళిచేసుకో మన్నదనుకోండి! రెడిగా దగ్గరుంటాయని ఈ మధ్యనే కొన్నాను. తొందర్లోనే వీటి అవసరం వచ్చింది. ఆ కన్సిస్టున్న గుడికి పోదామా!” మంగళసూత్రాల్ని పూపుతూ అన్నాడు మన్మథరావు.

ఉష తేరుకోవాలికి రెండు నిముషాలు పట్టింది. అంత చలికాలంలోనూ వంటికి పట్టిన చెమట కర్చివోతుడుచుకుంటూ, ‘దామిట్! కథ అడ్డం తిరిగిందే!’ అనుకుని పరుగు లాంటి నడకతో బయలుదేరింది పూర్ ఉష. —పి. శ్యామల

చిట్టి కథ