



పెద్దకథ

వ్యతిరేకము

- శ్రీదేవీ మురళీధర

లేచాడు కుమార్.

"కూర్చోండి మిస్టర్ రామ్ కుమార్. అసలు తతంగం మొదలవుతోంటే వెళ్తానని లేస్తారేమిటి?" అతణ్ణి బలవంతంగా కూర్చోబెడుతూ అన్నాడు నీరాకర్.

"అన్నయ్యా: మనకేనా సిగ్గు అలిమానం లేనిది. సంబంధం వద్దంటూన్న వాళ్ళను బలవంతంగా కూర్చోబెడతావేమిటి? వెళ్ళనివ్వ.

అతనికే కాదు, నాకూ ఈ సంబంధం యిష్టం లేదు" బలవంతంగా పొరలి వస్తోన్న దుఃఖాన్ని అపుకుంటూ అన్నది శాలిని.

"అదుగో, మా చెల్లాయిని చూచైనా బుద్ధి తెచ్చుకోండి."

"అమ్మా పద వెళదాం. మంచి మన్ననా తెలిసి మనుషులతో మనకేమిటి?" నీరాకర్ చేతులు తోసేస్తూ అన్నాడు కుమార్.

వికటంగా నవ్వాడు నీరాకర్.

"మిస్టర్ రాంకుమార్: నువ్వు చేసుకుంటా నని కాళ్ళావేళ్ళా పడ్డా నా చెల్లెల్ని నీకిచ్చి చెయ్యను. కానీ కట్నం వుచ్చుకోకుండా పెళ్ళాదతానన్నా నీతో నా చెల్లెలి జీవితం ముడి పెట్టను. ఎందుకో తెలుసా? నాకు సువ్వెవరో తెలుసు గనుక" కటువుగా ఒక్కొక్క అక్షరం వత్తి పలుకుతూ చెప్పాడు నీరాకర్.

"నాన్నెన్నో: నాకు యిదివరకు సువ్వెవరో ఏమిటో తెలీదు. ఈ మధ్యే నీతో పరిచయ మైంది. అదీ నీకు నువ్వుగా ఈ ప్రతిపాదనతో వచ్చినప్పుడు." విసుగ్గా అరిచాడు కుమార్.

"నీ భార్య ప్రసవ సమయంలో చచ్చిపోయింది కదూ" సూటిగా చూస్తూ అడిగాడు నీరాకర్.

"అవును."

"ప్రసవించలేక కత్తిపీటతో పీక నరుక్కుని చనిపోయింది. అవునా?"

"షట్టవ్. చనిపోయిన నా భార్య గురించి మాట్లాడే హక్కు నీకు లేదు" విచ్చెక్కినట్లు అరిచాడు కుమార్.

"అన్నయ్యా.... ఏమిటి నువ్వు మాట్లాడు తున్నది? అసలు నువ్వీ లోకంలో వున్నావా? రత్నకుమారిగారూ.... అందరినీ సంపించెయ్యండి. మా అన్నయ్య చాలా ఆవేశంలో వున్నాడు.... ప్లీజ్ అంతా వెళ్ళండి" కన్నీళ్ళతో అర్థించింది శాలిని.

"నీ భార్య చనిపోలేదు రాంకుమార్, చంప బడింది. మోరంగా హత్య చెయ్యబడింది. మీ కుటుంబ సభ్యుల కుటిలత్వానికీ, మీ ధనాశకూ బలైంది."

"ఏమిటయ్యా వాగుతున్నావ్? అంత దుర్మార్గులం అయితే నీ చెల్లెల్ని ఎందుకు అంట గట్టాలని ఆరాటపడ్డావ్?" కుమార్ తండ్రి నీరాకర్ని నిలదీశాడు.

[గత నాచిక తరువాయి]

"ఎనికొచ్చేది అదొక్కటే మరి. ధబ్బా, మజాకా?"

"మీరేదో మర్యాద స్తులనుకున్నాం. నన్నారే. ఈ సంబంధం మాకు ఆక్కర్లేదు" విసురుగా

“తగిన సాక్ష్యాదారాలతో మిమ్మల్ని ఆరెస్టు చేయించటానికి” నీరాకర్ స్నేహితుల్లో పోదోలు తీసిన వాళ్ళిద్దరూ నవ్వారు.

“కట్నం పుచ్చుకొవటం నేరం కదండీ. అందుకేగా మీ అబ్బాయికి అంత లావు కోవ. మొచ్చింది మేము పోదోలు తీయగానే” అన్నారు.

“రామ్ కుమార్ : నువ్వు కేవలం విధివశాన నా వ్యూహంలో చిక్కుకున్నావు. అవిటి పిల్లనూ, అవయవం రోపం వున్న పిల్లనూ చేసుకుంటే, నీకు కావలసిన కట్నమూ గుంజవచ్చు. వాళ్ళు నీ పూర్వావరాలు విచారించకుండా, నీ అంద చందాల్ని చూచి మూర్ఖపోయి నీకు తమ పిల్లనిచ్చి చేస్తారని అభిప్రాయపడ్డావు. కాని ఏం చేస్తాం? అనుకోనిది జరగడమే జీవితం!”

అక్కసుగా తిరగబడడోయిన రామ్ కుమార్ నీ, అతడి పెద్దల్ని సి. డి. ఐ. ఆఫీసర్లు బలవంతంగా బయటికి లాక్కుపోయారు.

రావు నీరాకర్ దగ్గరకు వచ్చి “నీరాకర్ గారూ : నిజంగా ఆ కుర్రాడు అలాంటివాడంటారా?” అని అడిగాడు. విరక్తిగా నవ్వాడు నీరాకర్.... “అతడి గత చరిత్ర తాలూకు ఫైలు తయారు చేయించాను. చూడండి.” అంటూ ఒక ఫైలు అందించాడు. గబగబా పేజీలు తిరగేశాడు రావు.

“మైగాడ్ : పెళ్ళయిన ఏడాదిలోవరే భార్యని దారుణంగా చంపిన కిరాతకులా వీళ్ళు?”

కాలిని ఒళ్ళు ఝుల్లుమంది. “అన్నయ్యా! నీ కెండుకు యితడిపై అనుమానం కలిగింది?” అనడిగింది.

“ఇతరూ, ఇతడి కుటుంబమూ నాకు మర్చి పోదామన్నా మరపుకు రారు. మూడేళ్ళ నుండి రగులుతోన్న మంట యిప్పుడిప్పుడే చల్లారు తోంది.” ఎటో చూస్తూ చెబుతున్న అన్నవంక అదిరివడి చూసింది కాలిని.

“ఏమిటన్నయ్యా నువ్వంటున్నది? వీళ్ళు.... వీళ్ళు.... అంజలి....” చెల్లెలి కళ్ళల్లోకి విజయ గర్వంతో చూశాడు నీరాకర్. “కరెక్ట్. రామ్ కుమార్ ఎవరనుకున్నావో? అగ్ని సాక్షిగా అంజలిని చేపట్టి తరువాత తన దనాళకు బలిచేసిన మనుడు!” ఉలిక్కిపడింది కాలిని—“నీకెలా తెలిసింది ఇదంతా?”

“అంజలి చంపబడిన తరువాత వీళ్ళ గురించి క్రమం తప్పకుండా వాకబుచేయిస్తూనే వచ్చాను. ఈమధ్యే ట్రాన్స్ వరై వచ్చారు ఈవూరు. తమ గుట్టు ఎవరికి తెలుస్తుందిలే, అంజలి పోయి సంవత్సరాలు గడుస్తున్నాయని, నిర్లక్ష్యంగా వున్నారు. పైగా నీవంటి అమ్మాయి నెవరయినా చేసుకుంటే రెండోపెళ్ళివదైనా అభ్యంతరంపెట్టరనీ, బాగానే

చిట్కాలు

- ★ వేసవి కాలంలో పిల్లలు ఎండలో ఆడుకోవడం నహజం. వారికి ఎండు బిడ్డూరవు కాయలు నీటిలో నానబెట్టి వడగట్టిన పీరు ఇస్తే వంటికిచలవ, ఆరోగ్యానికి మంచిది.
- ★ వేసవికాలంలో ఓ గ్లాస్ మజ్జిగలో ఓ నిమ్మకాయ ముక్క పిండుకొని కాస్త ఉప్పు వేసుకొని ప్రార్థువే (వరగడుపున) త్రాగితే ఆరోగ్యానికి మంచిది.
- ★ వేసవిలో వేడివల్ల కొందరికి ముక్కులో నుండి రక్తం కారుతుంది. అలాంటప్పుడు నిమ్మకాయ ముక్కను మాడుకు (తలపై) రుద్ది, చల్లని గుడ్డను నుదుటిపై కాసేపు వేసుకుంటే రక్తం కారడం తగ్గిపోతుంది.

- ★ స్నానం చేసే ముందు నీటిలో నిమ్మ రసం పిండుకొని స్నానంచేస్తే దురదలు తగ్గిపోతాయి.
- ★ వేసవిలో కనుగ్రుడ్డు తెల్లగా, చక్కగా, చల్లగా ఉండాలంటే వండిన దోసకాయ గుజ్జను కంటి రెప్పలకు రాసుకుంటే కళ్ళకు చల్లదనం కలుగుతుంది. కళ్ళు ఎర్రబడటం వుండదు.
- ★ స్నానంచేసే ముందు నిమ్మ రసాన్ని తలకు బాగా పట్టించి ఓ గంట తర్వాత స్నానం చేస్తే చల్లదనం కలగడమేకాక, చుండ్రు, పేలు పోతాయి.
- ★ వేసవికాలంలో బయట తిరిగివచ్చిన వెంటనే అతి చల్లని నీటిలో పాదాలను ఓ అయిదు నిమిషాలుంచండి. ఇది మీ పాదాల శ్రమను, శరీర శ్రమను పోగొడుతుంది.

—ఎన్. విజయలక్ష్మి

కట్నకాసుకలు ముట్టచెబుతారనీ దురాళ. అదే వాళ్ళని నా వలలోకి లాగింది. నా మనసు యిప్పటికి స్థిమితపడిందమ్మా! అల్లకల్లోలంగా వుండే నా అంతరంగం ప్రశాంతమైంది!”

అంతా వింటోన్న రత్నకుమారి నెమ్మదిగా అన్నది— “మీరు చాలా పొరపాటు చేశారు నీరాకర్ గారూ! చెల్లెలి జీవితాన్ని మీ పగ సాధింపు చర్యలో పావుగా వాడారు.”

కొత్త విషయం స్ఫురించినట్లు బాధగా చెల్లెలి వంక చూచాడు నీరాకర్.

“లేదు రత్నకుమారి గారూ! అంజలి నా స్నేహితురాలు. తన ఆత్మ ఎంత క్షోభననుభవించిందో, తను ఏ లోకాల్లోవున్నా ఆ నీచులకు వద్ద శిక్షకు సంతోషిస్తుంది. ఆమె ఆత్మకు శాంతి చేకూర్చటం... మా కర్తవ్యం!” అన్న వంక ఆప్యాయంగా చూస్తూ అన్నది కాలిని.

ఫైలుమూసి రావు లేస్తూ అన్నాడు “బాగా చెప్పారు! ఇటువంటి క్రూర్కృతి తగినశిక్ష పడాలంటే మీ వంటి కొందరు ముందుకు రావాలి. ‘మా కెండు కంటే’ ‘మా కెండుకని’ సొంత తల్లిదండ్రులే చేతులు దులుపుకొనే ఈ అరైవ్యపు రోగిలో మీ వంటి అన్నా చెల్లెళ్ళు అరుదు. అరుదేమిటి,

దాదావు లేరనే చెప్పాలి! ఎనీవే మేము వెళ్లొస్తాం” అంటూ వీడ్కోలు చెప్పి బయటికి నడిచారు.

చెల్లెలి తలనిమురుతూ అన్నాడు నీరాకర్.... “కాలినీ, క్షమించమ్మా.... నీ మనస్సును గాయ పరచాను” గుమ్మానికి, గదికి కట్టిన తోరణాలు వెక్కిరించినట్లనిపించింది నీరాకర్ కి.

“లేదన్నయ్యా! వాళ్ళు కట్నం అడిగారంటేనే నా భవాయ అతడివట్ల వ్యతిరేకంగా మారాయి. నీ తృప్తికోసం చేసుకుంటానన్నాను. ఎవరైనా... నా లాంటి మనిషినే వెదుకు అన్నయ్యా! నాకు నా లోపాల్ని పంచుకునే వ్యక్తి కావాలి, గుర్తుచేసి, ఎత్తిచూపే మనిషి వద్దు. నాలాంటి మనిషినే వెదుకు” అన్న ఒడిలో తలదాచుకుని బావురు మంది కాలిని.

“అలాగే లేమ్మా, ఊరుకో” ఓదార్పుగా ఆమె తలనిమురుతూ ఉండిపోయాడు నీరాకర్. అతడి ముఖంలో మునుపటిలా రాగద్వేషాలకు అతీతమైన చిరునవ్వు.... నిశ్చలసాగరం వంటి ప్రశాంతత.

గోడమీద మాతృమూర్తి సాన్నిధ్యంలో వెలిగించిన దీపం నీరాకర్ హృదయంలో అంజలివట్ల నిరంతరం వెలిగే ప్రణయజ్యోతిలా దేదీప్య మానంగా ఛాసిస్తోంది. □