

పేరు మీరే పెట్టుండి

అనేక ప్రతికూల, నష్టాలు వదిలే మీలోని
హింసాత్మకతని ఉపయోగించండి. ఈ కింది
కథ వదిలే దానికి ఏపేరు పెడితే బాగుం
టుందో దానిని కింది బాక్సులో మీరే
రాసుండి.

బ్రజాలో పనిముగించుకుని నాకు తెలిసిన ఓ
స్టేషన్ లెస్ స్టోర్ షాపుకి వెళ్ళాను. ఆ షాపు
ఓనరు నన్ను చూసి విష్ చేసి కూర్చోమని కుర్చీ
చూపాడు. అతనితో పెద్దగా పరిచయం ఏలేదు.
మా అమ్మాయి బాగసాంకు పంపడానికి స్టీలు
వస్తువులు ఆ షాపులో కొన్నాను. ఆ తర్వాత
రెండురోజులకు అతనికి ఏదో లోన్ అవసర
మయ్యి మా బేంక్ కి వచ్చాడు. అప్పటినుండి
నన్ను ఎక్కడ చూసినా విష్ చేస్తాడు. ఏలయితే
కూర్చిడింకో, టీయో ఇప్పిస్తాడు.

"ఏమిటి సార్ ఇలా వచ్చాడు?" అని
ప్రశ్నించాడు అతను.

"బజారు పనిమీద వచ్చాను. పని పూర్తయింది. ఆలా మీ షాపుకొచ్చి మిమ్మిట్ని చూసి
పోదామని...." అన్నాను.

"దాలా నంతోషం! ఈ రోజు మా అతిథి
మీరు." అంటూ వెంటనే కూర్చిడింక్ తీసుకు
రమ్మని కుర్చాణ్ణి పంపాడతను.

ఇంతలో ఎవరో ఏవో కొనబానికి వస్తే
"ఒక్క నిమిషం" అంటూ వారికి ఏవో స్టీలు
సామాన్లు చూపించాడు. వారు కొన్నింటిని సెలెక్ట్
చేశారు. రేటు సెలెక్ట్ అయి డబ్బు చెల్లించిన
తర్వాత వాళ్ళు వెళ్ళిపోతే అందే "అగండి! ఆ
వస్తువుల మీద మీ పేరు వేస్తాను ఇవ్వండి"
అంటూ మిషన్ తీసి వేశాడు.

ఆ తర్వాత మరెవరో ఏదో ఫంక్షనుందని
పంపడానికి దాలా ఎక్కువ సంఖ్యలో స్టీలు
సామాన్లు తీసుకున్నాడు. వారికి అన్ని వస్తువుల
మీద ఓపికగా "ప్రెజెంటేషన్ టై" అని వారి
పేరు మిషన్ తో రాశాడు.

అలా నేను అక్కడ కూర్చున్న కొద్దిసేప
లో అమ్మిన అన్ని వస్తువులకీ పేర్లు వేసి
చురీ అమ్మాడు.

ఆ తర్వాత అతను నా దగ్గరికి వచ్చినప్పుడు
"నేను ఒకటడుగుతాను. మరేం అనుకోకుండా
బాబు చెబారా?" అన్నాను.

"మీరగడం నేను చెప్పకపోవడమూనా; అద
గండి" అన్నాడు.

"మరేంటేమి. మీరు స్టీలు వస్తువులు ఎందరికో
అమ్ముతున్నారు కదా! ప్రతి వస్తువుకీ పేరు
రాయకుండా ఇవ్వడం లేదేమి? వారు మరచి
పోయినా అమ్మలేదంటున్నా ఎక్కువ సంఖ్యలో
కొన్నా పేరు రాయకుండా ఇవ్వలేదు. పేరు
రాయకుండా ఇస్తే మీకు ఏమైనా నష్టమందా?"
అన్నాను.

ప్రవంతి నెం. 20లో ఇచ్చిన

"ఇది నాలుగోసారి! ఈసారి చూసినా నీ
ఆత్మహత్యా ప్రయత్నానికి నేనడ్డురాను"
అన్నాడు శాయి లక్ష్మితో.

వాక్యం ఆధారంగా రాసిన కథలు

రివర్స్ షాట్

"వాట్?"

ఆత్మహత్యలో ఉన్న
త్రిల్ ను అనుభవించడానికి వచ్చావా?" అని
ప్రశ్నించాడు శాయి.

"ఇంతకీ నీ పేరేంటి, అమ్మాయి!"

"లక్ష్మి."

"చూడమ్మా లక్ష్మి, లైఫ్ ని ఎంజాయ్
చేయాలి కానీ, పిరికిపంపలా ఆత్మహత్య
చేసుకోకూడదు. అయినా ఆత్మహత్య మహా
పాపం..." ఇలా ఆ అమ్మాయికి నచ్చజెప్పి
పంపించాడు. ఒక నిండు ప్రాణిని నిల
బెట్టారన్న తృప్తితో ఇంటి మొఖంపట్టాడు.
టాంక్ బండ్ పై కూర్చుని, సరదాగా

దానికతను నవ్వుతూ "మీరు గొప్ప ఇబ్బంది
పెట్టే ప్రశ్న అడుగుతున్నారు. అయినా బాబు
చెబాను. మేము మా వ్యక్త వస్తువుకొన్న ప్రతి
ఒక్కరికీ పేరు వాసి ఇవ్వడంవల్ల మాకు
లాభమే కలుగుతుంది. ఒకసారి పేరు రాసిచ్చిన
వస్తువును తిరిగి వాపసు తీసుకోం కదా! ఆ
విధంగా దానిని వారు తీసుకురావడం, మార్చ
మని కోరడం తప్పకుండా. అంతేకాదు! మేము
ప్రతి షాపులో కంటే ఏమైనా ఎక్కువరేటుకి
అమ్ముచున్నాం! వాళ్ళు బోగట్లా చేసి తిరి
గొచ్చి వస్తువు తీసుకోమ్మన్నా, నచ్చలేదు మరో
కటి మార్చుకున్నా మార్చే అవసరం తప్పకుండా.
ఇవన్నీ లాభాలే కదా! వస్తువు కొన్నవాళ్ళు పేరు
రాసి ఇస్తున్నామని సంతోషిస్తారు కానీ ఇవన్నీ
అలోచించరు" అంటుంటే అసలు విషయం
అప్పగిస్తేమింది నాకు!

-నారంశెట్టి

ఉమామహేశ్వరరావు

గెడ్డలుప్ప - 532 546

సీతానగరం (వయా) బొమ్మిలి (రా||)

విజయనగరం (జిల్లా)

ప్రవంతి నెం. 22లో ఈశ్వరీకలో

ప్రచురించిన కథకి

రచయిత్ర : కాజ హనిత

పెట్టినపేరు : తేలు కుట్టిన దొంగ

చుక్కలు లెక్క పెట్టున్న శాయి, తనకు పది
అడుగుల దూరంలో ఎవరో ఉన్నట్టు గమ
నించాడు. ఎవరో తెలుగింటి ఆడపడుచు;
ఆత్మహత్య కేస్ అయి ఉంటుంది; ఏం కష్టం
వచ్చిందో? పాపం!!

పరీక్షగా చూశాడు. "ఆ అమ్మాయే!"
అతని కళ్ళు అగ్నిగోళాల్లా మారిపోయాయి.
చరాచరా ఆమె దగ్గరకు వెళ్ళి, "ఇది నాలు
గోసారి! ఈసారి చూసినా నీ ఆత్మహత్యా
ప్రయత్నానికి నేనడ్డు రాను తక్షణం
ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపో" అంటూ విసురుగా
ఆ అమ్మాయిని తోసాడు శాయి.

"ఏంటయ్యా నీ గోలా? నెల రోజుల
నుంచి చూస్తున్నాను. వచ్చిన ప్రతిసారి,
నేనేదో ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నానని అడ్డు
పడతావ్. చేస్తున్న దరిద్రపు వృత్తిని మరచి
పోయి, వారానికి ఒకసారి ప్రశాంతంగా
గడుపుదాచుకుంటే, నువ్వొచ్చి నా మనసు
పాడుచేస్తావ్? ఇంకోసారి ఇలా చేసావంటే
పోలీసులకు పట్టిస్తా. జాగ్రత్త! అయినా ఈ
చుక్క రోడ్ సైడ్ రోపియోలు ఎక్కువై
పోయారు." అంటూ విసావిసా ఆమె వెళ్ళి
పోతుంటే తన చెవుల్ని - కళ్ళనీ నమ్మలేక
అసెవై పే చూస్తూ నిల్చున్నాడు శాయి. *

—టి. రాజు

1-8-1983, బాలసముద్రం

హనుమకొండ - 506 001,

వరంగల్లా (జిల్లా)

మనసంటే మార్గం

బొవిగోకి దూకబోతున్న లక్ష్మి, శాయి
బలంగా భుజాలుపట్టి ఆపడంతో వెనుదిరిగి
అతణ్ణి కౌగిలించుకొని వెక్కిరిస్తూ ఏడవ
సాగింది.

శాయి మొహంలో ఏ భావమూలేదు...
"లోపలికి పడ" అన్నాడు. ఏడ్చు ఆపి
అతణ్ణిసారి చిత్రంగా చూసి, మౌనంగా
ఆతడిని అనుసరించింది.

"ఇది నాలుగోసారి. ఈసారి చూసినా,
నీ ఆత్మహత్యా ప్రయత్నానికి నేనడ్డురాను"
అన్నాడు శాయి, లక్ష్మితో.

లక్ష్మిలోని దుఃఖం చెలియలికట్ట దాటి
ఉద్బ్రతమయింది.

'మరి ఇప్పుడు మాత్రం ఎందుకొచ్చారు'
వెక్కుళ్ళుమధ్య అడిగింది. జాలిగా చూశా
దామెవంక శాయి.

ప్రవంతి వినూత్నవారపత్రిక 26-3-1987