

ఏగిలివారంగ... ఆకాశంల ఎర్రడాలు పడ్డది.
చీకటి ఇగిరిపోయేటప్పుడు ఇంటికి చేరిండు ఎరుకలి
బక్కోడు. మూడు రోజులు పోలీస్ స్టేషన్ల వుంచుకొని... అర్చ
సాకిరి చేయించుకొని రాత్రి కొట్టి తెల్లారంగ ఇడిసిపెట్టిండు.

పానం అగోలిచ్చినట్టయింది...
కడుపుల పేగులు డక్ లాయింబిచ్చినట్టు... ఊంచితే నెత్తురు
వడ్డది.

పరిక్రమంల పండవెట్టినట్టు... పెయ్యంత నవనవ... పులి
పచ్చి నొప్పులు... కాళ్లు రిల్లలు వట్టి సలాకలు గుచ్చినట్టు తిమ్మి
ర్లత్తన్నయ్యే...

“కొత్త అమీన్ సాబలు. నాలుగే దెబ్బలు గొట్టిండు. లెవ్వు
కుంట గొట్టిండు. ఈ దెబ్బలు మందులకు తగ్గయి... పందినె
త్తురు తాగాలె... పోలీస్ కచ్చీర్ల పొంటపోక పడెండ్లయింది...
మల్ల గిన్నాలకు...” అనుకుంట తలుపుకొట్టిండు.

శరీరానికంటే ఎక్కువగా మనసు మూలిగింది.

“ఊరై ఎక్కడ దొంగతనం జరిగినా... ఎరుకలోల్ల మీద పెడు
తరు. ముందుగాల ఎరుకలోల్లను తీసుకపోయి తంతరు”

చిన్న భార్య గంగవ్వు తలుపుదీసింది. పెనిమిట్టిజూసి సోక
నాలు బెట్టింది.

మంజన్ తోని మొకం కడుక్కుంటనే భార్యని ఊకుంచిండు.
పెద్ద భార్య పోశవ్వు గురించి అడిగిండు. ఏద్యు ఆవుకుంట
మస్సుల్నే పండుల్ని తోలుకపోయిందని చెప్పింది. అటెనుక
చాయ వెట్టిచ్చింది.

బక్కడికి అవమానంగా వుంది...

“నీయవ్వు... గీకాలంల ఎరుకలోల్లు దొంగలేందే? సబ్బుండ
వర్షాలు దొంగలే... కనవడ్డలేదా? రామయ్యసారు డీసన్ కు
రాకపోతే ఇంక కొట్టోట్లె... సారు కడుపు నల్లగుండు... నిన్న
పదో కిలాను పోరగాండ్రయి పేపర్లు తీసుకపోవుటానికచ్చిం
డట నన్ను జూసి ఈడు గట్లాంటోడు అని దస్కత్ పెట్టి ఇడిపి
చ్చిండు” అన్నడు. “రామయ్యసారు ఎవలు? మన పోరగాం
డ్లను బలిమీటికి బడికి పట్టుకపోయిండు గాయిననా?”
అన్నది.

“గా సారే... కొన్ని ఉడుకునీళ్లు పెట్టు” అనుకుంట వేటకొడ
వలి లెక్కుండే అతారె దీసిండు.

చిన్న గుడిసెలెక్కున్న పండుల దొడ్డిలోంచి ఓ ల్యాత పిల్లను
బయటికి తీసిండు. అది కీ...కీ... అని ఒరింది. చింతచెట్టు కిందికి
పోయి ఎడమ కాలుతోని దాని కాళ్ళను అదిమిపట్టి మెడ మీద
అతారెతోని ఒక్క దెబ్బ కొట్టిండు రక్తం చిమ్మిచ్చి కొట్టింది...

ఉడుకుడుకు రక్తాన్ని తాగిండు... అద్దగంటల నొప్పులు
మాయమైనయ్యే... బాయిమీద తానం జేసిచ్చిండు. గంగవ్వు
దొడ్డుప్పుని మంగులంల ఏంచి బట్టపేగుల వోసి కమిలిపోయి
నకాడల్లా కాపింది.

రాజేశ్వరరెడ్డి కల్లంల నాలుగు పల్లాల వడ్డుమాయమైతే... ఆ
దొంగతనం చేసింది ఎరుకలోడేనని... సర్పంచి చెప్పిందా?

ఎందుకు చెప్పిందో సమజైంది.

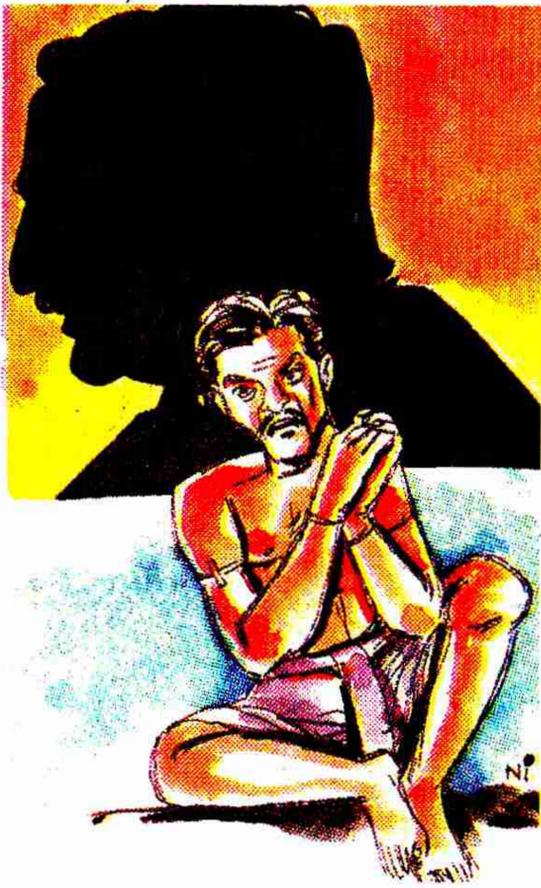
సర్పంచి గంగమల్లు తనకు నలభైవేలు బాకీ ఇయ్యాలె...

మొన్న ఇయ్యమని కొంచెం గట్టిగా అడిగినందుకు... గిట్ల
జేసిండా... బక్కడి మనసు బగబగమండిపోయింది. ఇంట్ల
మంచంల కూసుండి భార్యతోని చెప్పుకుంట బాధపడ్డడు.

“ఇయ్యాలగాదు, నిన్నగాదు, బాకీ దీసుకొని మూడేం
డ్లయ్యే... గిట్లజేత్తడనుకోలే...” అన్నడు.

గంగవ్వు తిట్టింది.

“మన సొమ్ము తిన్నోల్లు... నాశినమైపోతరు. సర్పంచని
ఊకోవడ్డిమి. ఇంట్ల పండుల్ని సొర్రగిడితే ఇంటికి తెచ్చిత్తుండే”
అన్నది.



బక్కడి

“సర్పంచి ఎలచ్చున్నట్ల నిలవడ్డుప్పుడు దీసుకొనె... ఎవలకు
చెప్పుకరా. నలుపై వేలియ్యి. గెల్చినంక రెన్నెల్లల్ల నీ బాకి
దీరుస్త... మస్కట్ మిత్తి లెక్కదీసుకొన్నా పర్వాలేదు. కాని...
ఊరై ఎవలకు చెప్పుకు. నీ దండం పెద్దరా అని అనామత్ గ రోక
రాసిచ్చిపాయె గవానా... నుబూతా? సర్పంచైనంక కండ్లగా
నుడే లేకపాయె. అడిగినప్పుడల్లా వట్టిచ్చుకునుడే లేకపాయె.
ఏంది పట్టెలా... గిడేనా మర్యాద అని అడిగినందుకు దొంగ
తనం బెట్టిండా” అన్నడు బక్కడు.

అప్పుడే పండుల్ని అదిలిచ్చుకుంట బక్కడి పెద్దపెండ్లామ
చ్చింది. పండుల్ని దొడ్లై తోలింది. మంచంకాడ కూసుండి
గుడ్లల్ల నీల్లుదీసుకొన్నది పోశవ్వు.

“పని చేసుక పోండి” అన్నడు బక్కడు.

పోశవ్వు బాయికాడికి పోయి బవుగాండ్లు తోమింది. పందిపి
ల్లను కోసి ఉప్పుకారం కలిపి ఆవటీల పెట్టింది. అటెనుక ఊదు
మైసాచ్చి నిపుకల్ల కలిపి తావంకల తీసుకచ్చి పాగేసింది.
మూలకున్న కల్లు కుండ దెచ్చి మంచం చుట్టూ బిందివోంది.

“రేవు నేనే సర్పంచిటికి పోయి అడుగుత... ఎట్ల బాకీగ
ట్టడో సూత్త” అన్నది కోపంగా.

“ఫత్... నువ్వేదే పోయేది. నాకు దెల్పాదా? బండకింద
చెయ్యి ఇరికింది. మెల్లగ దీసుకోవాలె” అన్నడు.

మర్నాడు-

సర్పంచ్ ఇంటికి పోయెనరికి అక్కడేదో పంచాది నడుత్తంది.
ఎరుకల బక్కన్ని చూసి ఓ వార్డు మెంబరు.

“ఏందిరా బక్కోడా... సర్పంచికి బాకిచ్చినవా. ఊకె నడుత్తు
న్నవ్” అన్నడు నవ్వుకుంట.

ఆ మాటకు సర్పంచి మొకం కందగడ్డలెక్కయింది.

“బోట్... గాని దగ్గర నేను బాకి దీసుకొనుండేందే? ఎట్ల కనవ
డ్డన్న? అని బిడ్డదేదో పంచాదున్నడట. లింగాపురం పోవాలె.
అక్కడి సర్పంచితోని మాట్లాడిరావాలె. గండుకే నడ్తుండు.
నాకేమో తీర్తలేదు. బక్కలూ నేను సుంకరోనితోని చెప్పంపుత
పోరా...” అన్నడు.

కలిసిన్నప్పుడే లంబడి సుట్టిర్కం లెక్క ప్రేమలు కురిపిత్తడు.

అయినా బక్కడు కరిగిపోలే... దగ్గరిదాకా వచ్చి సర్పంచికే విన
వచ్చేటట్టు చెప్పిండు.

“ఇంక నాకు ఓపిక లేదయ్యా... ఇయ్యాలటి దినం ఓపారి
వస్త. ఇయ్యక పోతే ఎట్ల వసూల్ చేసుకోవాలన్నో గట్ల వసూల్
జేసుకుంట” అన్నడు.

సర్పంచికి జల్లుమన్నది.

పిదాత గట్లంటనుకోలే... కోపమొచ్చినా తమాయించుకు
న్నడు. “నువ్వు ఫిక్ర చెయ్యకురా... నేను చూసుకుంట గడ”
అన్నడు. బక్కడు ఇంటికి పోతుంటే... రామయ్యసారు ఎదురు
పడ్డడు. ఎటో ఆందోళనగా పోతుండు... కాళ్లు తడబడుతు
న్నయ్యే... కండ్లల్ల నీళ్లున్నయ్యే.

“ఎటో వోతుండ్రయ్యా... ఆగమాగమైతండ్రేంది” అన్నడు.

“అమ్మకు కిడ్నీల నొప్పిచ్చిందిరా... జయితాల్నా నారాయణ
డాక్టర్ దగ్గరికి తీసుకపోతన్న. నిన్న రిక్టైరెతిని. ఇంక పించిన్
పైసలు చేతులపట్టేదు బిడ్డా... గా రాజిరెడ్డి నడిగితే లేవన్నడు.
యాబై వేలన్నా గావాలె. రమణయ్య దగ్గరికి పోతున్న...” అని
చెప్పిండు.

“అయ్యా... చిన్న కులపోన్ని అనుకోకుంటే... నా యింట్ల
అరువైవేలున్నయ్యే... తీసుకపోండి” అన్నాడు వాడు.

రామయ్య సారుకు పైసలిచ్చి పంపినంక సర్పంచి గంగమల్లు
కోపంగ బండి మీదచ్చిండు. వస్తూనే “గిడేనారా మర్యాద...
ఎక్కడ పడితే అక్కన్నే బాకీ అడుగుతావా?” అన్నడు.

బక్కడు ఏం మాట్లాడలే...

పెద్ద భార్య పోశవ్వు సులకమంచందెచ్చి పందిట్లు వేసింది.
గంగమల్లు కూసోసి “నేను సర్పంచిని మర్చిపోతున్నావ్ రా...
నీ జుట్టుకూడా నా చేతులున్నది. ఇంకోపారి నలుగుట్లై నన్ను
కలువడానికస్తె మంచి గుండదని చెప్పిపోవుటానికచ్చిన...”
అన్నడు.

ఇంతలో పోశవ్వు బుగ్గెండి ప్లేట్ల నాలుగు వూరీలు పెట్టుకొని
వచ్చింది. “టిపిని చెయ్యండి బాంచెన్... రాకరాక మా ఇంటికి
స్తీరి” అంది.

“నీ పెండ్లాలకు తెల్చిన మర్యాద తెల్పదిరా నీకు?? పైసలె
గొడుతనా?? పిచ్చుకుంట్ల నలుపై వేలు... హరిజన వాడల రోడ్
పోస్తన్న. రోడ్ గార్ నిధులు రాంగనే పారెస్తతియ్” అన్నడు
వూరీలు తీసుకుంట.

“ఇప్పటికి మూడేండ్లయ్యే...” బక్కడు కోపంగా అన్నడు.

“ఊరైకెల్లి పారిపోతున్నాండ్రా? దేడ్డిమాకోడా.. నీ దగ్గర
అప్పుదెచ్చుకున్నంటే నా పరువేమన్న వుంటాదిరా? యాడా
దిల నీ బాకి దీరుస్త... కాని నేను పదిమందిల వుండంగ
రావద్దు. అది చెప్పిపోవుటానికే వచ్చిన” అన్నడు చేయి కడు
క్కిని లేచి.

బక్కడు మాట్లాడలే...

“సమజైంది గదరా... ఇంకోసారి పంచాదిల కూసున్న
ప్పుడు రాకు” అని చెప్పి బండి స్టార్టు చేసిండు.

“నా బాకీ మాత్రం నెలరోజుల్ల కట్టుండి. లేకపోతే మంచి
గుండది” అన్నడు బక్కడు కోపంగా.

ఆ మాటకి సర్పంచి అవాక్కయిండు. బక్కన్ని నీరియన్ గ
చూసి బండి రేజేచేసి స్పీడుగా వెళ్లిపోయిండు.

ఆరోజు... ఊరంతా గునుగుసల్లో గుప్పుమంది. కచ్చీరు కాడ
గడి చర్చ. “రామయ్యసారు ఎరుకల బక్కని దగ్గర అరువైవేలు
అప్పుదెచ్చుకున్నడట. అప్పుకోసం గాడే దొరికిండా” అని అను
కున్నరు.

“పించిన్ పైసలు రాంగనే ఇస్తనన్నా ఒక్కలు నయాపైసా

విడిచిపెట్టేను. పాపం పెద్దమనిషి... ఏం చేస్తాడు? ఆరుపైసల వడ్డీకి ఎరుకల బక్కడి దగ్గర నెలరోజుల ఇస్తానని తెచ్చిండుట" అన్నాడు ఇంకో పెద్దమనిషి. సర్పంచి ఇనుకుంట కూసున్నాడు. అప్పుడే రామయ్య సారచ్చిండు. "ఏంది సారూ... మీరు గానిదగ్గర అప్పుదెచ్చుకోవడమేంది? మీ కుల మేంది... వాని కులమేంది?" అన్నాడు సర్పంచి.

రామయ్య బరువుగా నిట్టూర్చిండు. "నా భార్యకి కిడ్నీ ఆపరేషన్ చేయించాల్సి వచ్చింది. పెన్షన్ ఇంకా రాలేదు. గ్రాటుట్టి డబ్బులు లక్షన్నర చిల్లర వచ్చినట్టే ఆసి... అల్లుడు బాకీపడ్డ కట్టుం కింద కాచుకూచొని పట్టుకెళ్లి పోయిండు. జి.పి.ఎఫ్. డబ్బులకోసం జిల్లాపరిషత్ చుట్టూ ఇంకా తిరుగుతూనే వున్నాను. పరిస్థితి వివరించినా నోటీతో సానుభూతి తెలిపారు. తప్ప... చేతల్లో ముందుకు రాలేదు. ఆరుపైసల వడ్డీకన్నా... వాడి కులం కన్నా... నా భార్య ప్రాణాలు నిలిపింది వాడేనయ్యా..." అన్నాడు.

'అదికాదు మాస్టారూ... వాడు రెండుపైసల మిత్తికి అప్పుతీసుకోవడం వూరంత తిరిగినా ఎవరూ వానిదగ్గర తీసికోరు... మీకు తెలుసా?' మరో ఆసామి అన్నాడు.

"మీది పరువుగల కుటుంబం. వూరంత మీకు నమస్కరించే దోస్తై తప్ప... మీ గురించి ఏనాడైనా ఎదిరిచ్చి మాట్లాడేటోల్లు కన్నెచ్చించా సారూ..." ఇంకో పెద్దమనిషి అన్నాడు. "నాకిప్పుడు వూర్లోవాళ్లిచ్చే గౌరవంకన్నా... నా భార్య ప్రాణాలు ముఖ్యమయ్యాయి. ఆపదలో ఆదుకున్నదే నిజమైన గౌరవం అనే ఒక జీవిత సత్యం అనుభవ వూర్వకంగా తెల్సుకున్నాను."

"ఆరు పైసల వడ్డీ తీసుకుంటున్నప్పుడు వాడిచ్చేది గౌరవ మేలా ఆవుతుంది సారూ" సర్పంచి అన్నాడు.

"నేను వడ్డీలు లెక్కించలేదు... వాడు ఆపదలో అప్పిచ్చి ఆదుకున్నాడు. నేను దాన్ని గౌరవంగానే భావిస్తున్నాను." రామయ్యసార్ చెప్పిండు.

"మీదేమో సాంప్రదాయాల కుటుంబం. మా బాధంతా అది కాదు... నెలరోజుల గడువులో మీరు అప్పుతీర్చకపోతే వాడు వకూలుచేసుకునే తీరుకు మీరు బతికి వుండరేమోనని భయం..." మరో పెద్దమనిషి అన్నాడు.

ఆ మాటకి రామయ్య నవ్వుకున్నాడు.

వాడికి డబ్బు ఇచ్చేరోజు పాడున్నో వచ్చి అడుగుతడు. ఏ కొంచెం లెబయిపోతుందన్నా... తిట్ల పారాయణం మొదలుపెడుతాడు. జీవితంలో వినని బూతులవి. ఆ బూతులకే సగం చచ్చిపోతం... ఈలోపు ఇరవై ముప్పయ్యే పండుల్ని తీసుకొచ్చి ఇంట్లో లోతుతడు... గుర్రు గుర్రుమనుకుంట ఇంట్ల అవి చేసే ఊవాడికి దిక్కుచచ్చిపోతం... అటెనుక వాడి ఇద్దరి పెండ్లాల్ని తీసుకొచ్చి కళ్ళింట్లో మల వినర్షన చేయస్తాడు... దాంతో నిజంగానే మనం చచ్చిపోవల్సిందే. మీరెంతటి పరువుగల వాళ్లో మాకు తెల్సుకాబట్టి... మీ గురించి ఆందోళన పడుతున్నం" అన్నాడో యువకుడు.

రామయ్యకి వాళ్ల మాటలు అప్పుకంటే భయంకరంగా కనిపిస్తున్నాయి.

"అనుకున్నరోజు వడ్డీతోని ఇవ్వకపోతే శివతాండవం చేస్తా ఆసి ఓ వార్షింగ్ ఇస్తాడు. వాడి నీచపు పనికి ఓ పేరుకూడా..." నమ్మించు ఉప సర్పంచి. "ఎందుకైనా మంచిది... మీ జి.పి.ఎఫ్. డబ్బు లేవో తొందరగా వచ్చేటట్టు చేసుకోండి. మీకే డైనా ఆవమానం జరిగితే మాకూడా బాధనప్పింది" అంటూ సలహాచెప్పిండు.

రామయ్య మరోసారి నిట్టూర్చిండు... ఇంకా పదిహేనురోజులు వాయిమంది జి.పి.ఎఫ్. డబ్బులకోసం రేపు మరోసారి జిల్లా కేంద్రానికి పోయి రావాలె అనుకొని... ఇంటి దిక్కు నడిచాడు.

పెరట్లోని బాయికాడ కాళ్లు కడుక్కోని వచ్చి... బోజనానికి కూచున్న రామయ్య మనసంతా ఆవేదనగా... అసహనంగా... ఆందోళనగా మారింది.

'వాడి బాకీ... అనుకున్న గడువుకంటే రెండ్రోజుల ముందే తీర్చేయాలి' అప్పటికి... ఆ మాట అనుకోవటం నూటపది మూడోసారి.

అన్నంముద్ద నోట్లో పెట్టుకబోతున్నోదల్లా... ఇంటి నిండా పండులు తిరుగుతున్నట్టు.. అన్నింటి వణికిపోయాడు. వాడి భార్యలు నట్టింట్లో.. ఊహించలేక... అన్నం రోతవుట్టి... పళ్లెం లోనే చేయి కడిగేసుకున్నాడు.

తలెత్తి భార్య కళ్లలోకి చూసాడు. సుభద్ర కళ్లనిండా నీళ్లు...

"ఏమైంది సుభద్రా... మల్లా నొప్పిగాని వస్తుందా?" అనడిగాడు ఆందోళనగా. కొంగుతో కన్నీళ్లు తుడుచుకుంటూ... తల అడ్డంగా ఊపింది.

"మరేమైంది..." అన్నాడు కంగారుగా.

"అరవై వేలు... అప్పు..." అంది దుఃఖాన్ని దిగమింగుకుంట.

రామయ్య తేలిగ్గా కొట్టిపారేస్తూ "అప్పు గురించి నీకెందుకమ్మా పరేశానూ... నేను చూసుకుంట కదా" అన్నాడు.

"అది కాదు... అప్పు తీర్చకపోతే ఆ ఎరుకలోల్లు పండుల్లో వచ్చి లొల్లలోల్లి చేస్తారు గదా" అంది సుభద్ర భయంగా.

"నీకెవలు చెప్పిందమ్మా...?"

"వూరై ఆడోల్లు ముచ్చెట్లు పెట్టుకుంటే... సుశీలమ్మ వచ్చి చెప్పింది" అన్నది. రామయ్యకి నవ్వు, కోపం, దిగులు కలగలిపి వచ్చినయ్యే. గుండె బరువుగామారి బట్టకుర్చీల కూలబడిపోయాడు.

గ్రామస్థుల మాటలు... తేనెటీగల్లా చుట్టుముట్టి కుడుతున్నాయి. ఇంతలో బయట ఏదో కలకలం వినిపించి... ఇంటి ముందుకచ్చి నిల్చున్నాడు. సుంకరోల్లు, సఫాయోల్లు పండుల్ని ఉరికిచ్చుకుంట గెడుముతున్నరు. ఒకడు బరిసె తీసి ఇసిరేసిండు... అది తప్పిచ్చుకుంది. సఫాయోడు 'నిల్లె'దీసి ఇసిరిండు. అది ఓ పంది కడుపుల రివ్వల గుచ్చుకుంది. అది గిలగిల కొట్టుకుంట... అటురికి, ఇటురికి చచ్చిపోయింది. సుంకరోల్ల సైకిల్లకు చచ్చిపోయినయి ఇంకో రెండు పండులున్నయి.

దొరకని మిగతా పండుల్ని తరుముతుండ్రు... వాటిని చూడంగనే రామయ్యకి ఎరుకలి బక్కడు గుర్తొచ్చాడు.

"ఏమైందిరా... వాటిని చంపుతున్నరు?" అనడిగిండు.

"పక్కూరై మెదడువాపు రోగం వచ్చిందట్టయ్యా... అది పండుల్లోనే వస్తడు. గండుకే పండుల్ని వూరైకిరాకుండా దవాయిస్తున్నం" అన్నరు మొనపోసుకుంట.

కారోబారి ఇంటింటికి బెల్లడోనా మాత్రలు పండుకుంట కనిపిచ్చిండు.

"పండుల్ని ఇండ్ల పొంటి రాసియకుండి... మెదడువాపు వ్యాధి వస్తుంది. పొల్లగాండ్లకు ఈ గోళీలెయ్యిండి. సర్పంచ్ సాబ్ మనకోసం దవాకాండ్లకెళ్లి తెప్పిచ్చిండు" అనుకుంట పంచుతుండు.

రామయ్య మనసు గిలగిల కొట్టుకుంది.

మెదడువాపు వ్యాధి ఎరుకల కులస్థుల బతుకుదెరువు మీద దెబ్బకొద్దుదే అని...

రామయ్య జిల్లా పరిషత్ కి వెళ్లిస్తున్నప్పటికి... జి.పి.ఎఫ్ డబ్బులు చేతికందలేదు. ఉదయం వెళ్లి... సాయంత్రం బస్సుకు తిరిగొస్తున్నాడు. ప్రతి రోజూ సుభద్రమ్మ ఎదురచ్చి "ఏమైంది... పైసలచ్చినయా?" అని అడుగుతుంటే గుండె బరువెక్కుతంది.

బాకీ తీర్చుటానికి... ఇంక నాలుగురోజులే గడువుంది.

ఆరోజు మాట్లాడిన పెద్దమనుషుల్లు ఎవలెదురైనా... మొకం చాటేసుకుంటుండ్రు తప్పితే... బాకీ సంగతి ఎత్తడంలేదు. అప్పుతీసుకున్న వ్యక్తిపట్ల మనుషుల ప్రవర్తన ఎంత భయంకరంగా వుంటుందో అర్థమైనక రామయ్య మనసు లిప లిప కొట్టుకున్నది.

వీళ్లెవరూ తనకు అప్పుసాయం చేయలేదు... చేసిన వాడివట్ల చిన్న చూపు... ఏనాడూ అప్పు తీసుకొని ఎరుగని మాస్టారుకి... ఆ పరిస్థితులు ఆందోళన కలిగిస్తున్నయ్యే. సుభద్రనైతే గడువు తేదీని క్షణాలతోని లెక్కించుకుంట బెంబేలు పడుతంది.

రామయ్య మరోసారి జిల్లా కేంద్రానికి ఆశగా వెళ్లి... నీరసంగా తిరిగిచ్చిండు. రెండురోజులు గడిచినయ్యే... నోరు విడిచి ఓ ఆసామిని అడిగినా ఫలితం లేకుండాపోయింది.

రేపు గడువురోజునగా... ఆ రాత్రి భార్యభర్తలిద్దరూ నిద్రపోలేదు.

తెల తెలవారింది.

రామయ్యసారుకి బక్కడి అడుగుల చప్పుడు వినిపించినట్టు... అదిరిపాటు. ఉలికిపాటు... సుభద్రమ్మ బెదురు కళ్లతో గుండె దడదడ లాడుతుంటే తలుపు దిక్కే చూస్తంది.

సాయంత్రమైనా... వాడు రాలేదు.

రామయ్య మనసు నిండా అనుమానాలు... వాడు గడువురోజుని మర్చి పోయిందా? లేక వూరైలేదా? వాడి పండులకేమైనా అయిందా? బాగా తాగి ఎక్కడన్నా పడిపోయిందా??

రెండోరోజు... మూడోరోజు... నాలుగోరోజు... ఇలా వారం జరిగింది. రామయ్యసారు కొంచెం ధైర్యంగా కాలుబయటపెట్టిండు అందరిలోనూ బాకీ ముట్టజెప్పిండ్రా అన్న సందిగ్ధ చూపులే తప్ప... కడిలించే సాహసం ఎవలూ చేయట్లేదు. డబ్బు సర్దమంటాదేమోనన్న భయం!

రామయ్య జిల్లా కేంద్రానికి వెళ్లిండు. ఆరోజు... అనుకోకుండా జి.పి.ఎఫ్. డబ్బులు చేతికందినయ్యే. నిండా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు.

అప్పటికి... పదమూడోరోజున వడ్డీతో సహా అరవై వేల రూపాయల్ని తీసికొని వూరవతలి ఎరుకల గుడిసెల దగ్గరికి నడిచిండు.

పండుల్ని కడుగుతున్న బక్కడు... రామయ్యసార్ ని చూడంగానే నులకమంచమేసి పంచెతోని దులిపి 'కూసాం ద్రయ్యా' అన్నడు వినయంగా...

"గడువు తేది దాటిపోయినా రాలేదేందిరా..." అన్నడు రామయ్య డబ్బు చేతుల్లో పెడుతూ... వాడు మాట్లాడలేదు... చిన్నగ నవ్వి తీసుకున్నాడు.

"ఇవిగోరా... ఇవి వడ్డీ రూపాయలు" అని మరికొంత డబ్బుచ్చిండు రామయ్య. వాడు అవి తీసికొని కండ్లకడ్డుకొని... తిరిగి రామయ్య చేతుల్లనే పెడుతూ "వడ్డయ్యా... మీ అసాంటి గొప్ప మనసున్నోల్ల దగ్గర మిత్తితీసుకుంటే పాపం తగుల్తాది" అన్నడు బక్కడు.

రామయ్య ఆశ్చర్యపోయిండు... అది గమనించిన బక్కడు "అయ్యా... చిన్న కులపోడు అప్పిచ్చుదేందిని... తీసికున్నోల్లంతా ఎగవవెట్టాలనే జూసిండ్రు. మొండి బాకీల్ని నేను నీచంగానే వసూలుచేసుకుంట కావచ్చు. కాని మీ అసాంట్లోల్లను గూడా గట్లనే జేస్తననుకుంటిరా..." అన్నాడు.

వాడి మంచి మనసుకి... వాడిలోని నిర్మలత్వానికి... నిష్కల్మశానికి రామయ్య కండ్లు తడిగా మారినయ్యే. మల్లా బక్కడే చెప్పిండు. "సర్పంచిగ గెల్చినక ఆర్మెల్ల బాకీ దీరుస్తరా అని ఎలచ్చుల్ల నలుపైవేలు తీసుకున్నాడు సర్పంచి గంగ మల్లు... అడిగినప్పుడల్లా దాటేసిండు. నిలదీసి అడిగినందుకు..."

(మిగతా 19వ పేజీలో)

ఏమీలేదు ప్రభూ! స్వల్పకాలము వియోగము కలుగుతుంది.

వియోగమా? అంటూ వత్సరాజు, వాసవదత్త భయపడ్డారు.

ఇందులో భయపడవలసిన అవసరం ఏమీలేదు ప్రభూ! వారి వారి గ్రహగతులను అనుసరించి ఈ విధంగా జరుగుతున్నది. ఏది జరిగినా అంతా మన మంచికొరకే అని అనుకోవాలి. ప్రమదగణము నిరంతరము యువరాజుల వారిని పరిరక్షిస్తూ ఉన్నారు. కాబట్టి మీరు నిశ్చింతగా ఉండండి. మేము సూచించిన ఈ ముహూర్తమునకు కుమారుల వారికి వివాహము చేయండి అని సత్యమును ప్రియముగా వివరించారు. దైవజ్ఞులు చెప్పిన మాటలను వత్సరాజు, వాసవదత్త, యౌగంధరాయణుడు రుమణ్యంతుడు, వసంతకుడు అందరూ శ్రద్ధగా విన్నారు. ప్రభువు దైవజ్ఞులను యధోచితంగా సత్కరించిన తరువాత వారు అందరినీ ఆశీర్వదించి వెళ్లిపోయారు. అప్పుడు వత్సరాజు తక్కిన వారితో సంప్రదించి వారి సలహామేరకు నరవాహనదత్త వివాహ ప్రయత్నములను ప్రారంభించాడు. భరత ఖండములోని అందరికీ ఆహ్వానములను పంపాడు. వివిధ రాయబారులతో ప్రపంచములోని అన్ని ద్వీపముల వారికి ఆహ్వానములు అందాయి. తమ మనోగతమును వత్సరాజు కళింగనేనకు తెలిపాడు. ఆమె దివ్యకాంత. అందువలన మదనమంచుక వివాహ ముహూర్తము గూర్చి సోమప్రభ వంటి తన ఆత్మీయ బంధువులకందరికీ తెలియజేసింది. చూస్తూండగానే వివాహ ఘడియలు సమీపించాయి. దివ్యవేదిక సిద్ధమయింది. కళ్యాణ మంటపము దగ్గరికి నానా దేశాధి అందరూ నేల ఈనినట్లు వచ్చారు. అసంఖ్యాకమైన కానుకలను సమర్పించారు. మదన మంచుకకు ఆమె తండ్రి ఇచ్చిన దివ్యాభరణములను స్వయముగా కళింగనేన, సోమప్రభలు దగ్గర ఉండి అలంకరించారు. సాలంకృతయైన మదనమంచుక కార్తికా గతయైన చంద్రబింబు వలె ప్రకాశించింది. ఇంతలో ఎక్కడినుండో మంగళహారతులు వినబడసాగాయి. వాటిని పాడుతున్నది ఎవరా? అని అంతా పరిశీలనగా చూచారు. కాని ఎవరూ కనబడలేదు. ఆ గీతములు గానము చేస్తున్న దివ్యకాంతలు పరమశివుని చేత పంపబడ్డ అప్పరోగణము వారు కనబడకపోవడానికి కారణము మదనమంచుక సౌందర్యము ముందు తాము ఓడిపోయి లజ్జ చేత కనబడడం లేదా- అన్నట్లున్నది.

“ఓ దేవీ! గౌరీ! నీవు స్వయముగా వచ్చి రతీదేవి తపస్సును సఫలము చేశావు అన్నట్లు దివ్య ధ్యానముల మధ్య ప్రశంసలు వినబడ్డాయి.

మదన మంచుక వికసిత పద్మాసన

ఉన్మీలత్ కువలయేక్షణ
బంధూక కమనీయ ఓష్ఠి
మందార స్తబకస్తని
శిరీష కుసుమ సుకుమారాంగి
త్రైలోక్య విజయార్ఘ్యదైన మన్మథుని
పంచ శరముల సమాహారము
తల్లి సౌందర్యము తండ్రి దివ్య మానవత్వము
పూర్వజన్మలోని రతీత్వము అన్నీ కలిసి పదహారు కళల
చంద్రముఖిగా- షోడశిగా మదనమంచుక ప్రకాశిస్తున్నది.
అక్కడికి నరవాహన దత్తుడు కూడా వచ్చాడు.

“తపంతకా!! ఏమిటి ఈ సంభ్రమము? ఎక్కడికి వెళ్లావు? ఎందుకిలా పరుగెత్తుకుని వస్తున్నావు. నీ గురించి ఇందాకటి నుండి వెతుకుతున్నాము

చుట్టూ కూర్చున్న రాజుల తలల మీది వజ్రకాంతులు, కళ్యాణ వేదికపై పడి వేదిక మొత్తమూ దేదీప్యమానమై వెలిగింది. సూర్యుడు చంద్రుడు ఒకేసారి వేదికపై ఉదయించారేమిటి? అని చూపరులు ఆశ్చర్య చకితులైనారు. గగన మార్గమునుండి దేవతలు విద్యాధరులు పూల వాసలు కురిపించారు. మదనమంచుకా నరవాహన దత్తులు కళ్యాణ వేదికపై ఉన్న హోమాగ్ని చుట్టూ ప్రదక్షిణములు చేశారు. ఆ సమయములో కళింగనేన అల్లునికి సమర్పించిన హేమరత్న రాసులను చూచి చూపరులంతా ఒక కుబేరుడు కూడా ఈమె ముందు దిగదుడుపే అనుకున్నారు. వత్సరాజు ఆ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని తన ప్రజలకు పంచిన రత్నముల వలన, బంగారము వలన ఇక భూలోకములో లేమి అనే మాట లేకుండాపోయింది. నర్తకీమణులు, చారణులు, వందిమాగధులు నానా విధ, సంస్తవ, నృత్య, గీత, వాద్యములతో నూతన దంపతులను స్తుతించారు. అప్పుడు కౌశాంబీ నగర మంతా జెండాలతో అలంకరింపబడింది. సుగంధ పరిమళములతో కూడిన గాలి తాకిడికి జెండాలు కూడా అటు ఇటూ కదులుతూ నర్తిస్తున్నాయా అని అనిపించింది. ఈ విధముగా వివాహ మహోత్సవములు ఎంతోకాలము జరిగాయి.

నరవాహన దత్తుడు మదనమంచుక సమేతుడై దివ్య సుఖములను అనుభవించాడు. వత్సరాజు కుమారునిపై

మరుభూతిపైన రాజ్యభారమును ఉంచాడు. వత్సరాజును యౌగంధరాయణుడు ఏ విధముగా సేవించాడో అదే విధముగా తన మేథోశక్తి చేతను, భక్తిశ్రద్ధలతోను యౌగంధరాయణుని కుమారుడైన మరుభూతి నరవాహన దత్తుణ్ణి సేవించాడు. నలుగురు ఇష్టసఖులతో నరవాహన దత్తుడు కథాలాపములు చేస్తూ గడిపాడు.

ఒకనాడు నరవాహన దత్తుడు వనవిహారం చేస్తున్నాడు. మత్త కోకిలలు ఆలాపిస్తున్నాయి. మలయ మారుతుడు లతాకన్యలను ఊయలలాగిస్తున్నాడు. గండు తుమ్మెదలు ఝుంఝుమ్మని సంగీతము పాడుతున్నాయి. ఉద్యానవనములన్నీ వసంతోత్సములకై అలంకరింపబడ్డాయి. నరవాహన దత్తుడు తన నలుగురు మంత్రులనూ వెంట బెట్టుకొని ఉద్యానవనములో విహరిస్తున్నాడు. వారంతా రకరకములైన పాటలు పాడుతూ, కథలు చెబుతూ వినోదిస్తున్నారు. వసంతకుని కుమారుడైన తపంతకుడు ఉన్నట్లుండి కనబడలేదు.

“తపంతకుడు ఎటు వెళ్లాడని వారు నలుదిక్కులా వెతుక్కున్నారు. కాని తపంతకుడు లేడు. ప్రభు. ఇతడు మనల్ని నవ్వింపజేయడంకోసం ఏ పాదల మాటునో దాగి ఉండవచ్చు. అతనిని వెతికి పట్టుకోవడం కష్టం అన్నారు గోముఖులు. ఇలా వీరు సంభాషించుకుంటూ ఉండగానే దూరమునుండి తపంతకుడు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. అతని ముఖములో ఆనందము ఆశ్చర్యము దోబూచులాడుతున్నాయి. “ప్రభూ! ప్రభూ! అంటూ తపంతకుడు వచ్చి నరవాహన దత్తుని ముందు కూలబడ్డాడు.

“తపంతకా!! ఏమిటి ఈ సంభ్రమము? ఎక్కడికి వెళ్లావు? ఎందుకిలా పరుగెత్తుకుని వస్తున్నావు. నీ గురించి ఇందాకటి నుండి వెతుకుతున్నాము అన్నారు గోముఖుడు, మరుభూతి, హరిశిఖుడు-

“నేను- అక్కడ చూచాను” అని పెద్దగా అరిచాడు తపంతకుడు.

“ఏమి చూచావు? ఎక్కడ చూచావు?” అని మిత్రులంతా ఒకేసారి ప్రశ్నించారు. “ఎవరినో చూచాను. వారు నరవాహన దత్తులవారిని తన దగ్గరికి తీసుకొని రమ్మంటున్నారు.”

“ఎవరిని చూచావు? ఎందుకు రమ్మంటున్నారు? వారు మనుషులా? రాక్షసులా? మిత్రులా, శత్రువులా ప్రభువును తన దగ్గరికి పిలిచే అధికారము వారికి ఎక్కడిది?” అని మరుభూతి ప్రశ్నించాడు. వారు మానవులు కాదు రాక్షసులూ కాదు. ఎవరో దేవకన్య ఆకాశమునుండి దిగి వచ్చింది. తన కాంతితో అన్ని దిక్కులను ప్రకాశింపచేస్తున్నది.”
(ఇంకా వుంది)

(9వ పేజీ తరువాయి) పారుగూరై మెదడువాపు రోగమస్తం దని... పూర్ణకచ్చిన నా పండుల్ని సుంకరోల్లతోని వేటాడి చంపి చ్చిందు... పండుల్ని కుట్టిన దోమలు మనుషుల్ని కుడితె చచ్చి పోవుడేనని పూరోల్లని ఎగేసిందు... అప్పు ఎగవెట్టిందు... అంట రానోడు అప్పిచ్చినా లోకువే... ఈ లోకంల” అన్నడు బాధగా.

“పదకొండు పండుల్ని చంపిండ్రు.. మా అంటరాని జీవాలు... పూరోల్ల అశుద్ధాన్ని తింటయిగావచ్చునయ్యా... కాని ఆల్ల మనసుల్లవన్న అశుద్ధాన్ని ముక్కుతోనైనా వాసన చూసు టానికి ఇట్టపడయ్... అవి చెట్లు చేమలు తినయయ్యా... పచ్చద నాన్ని కాపాడుతయ్... అప్పి అశుద్ధాన్ని తిని పరిశుభ్రతను కాపాడుతయ్. అయినా మా పంది జాతి అంటరానిదైంది...” వాడి కళ్లలో నన్నటి కన్నీటి తెర... ఎండ పొడకి జిగేల్ మంది.
“ఎనుకు ఈ పూరిని ఏలిన హస్తంతరావ్ దొర కూడా

ఇంటి పక్కకు పండులు పోతే మమ్ముల్ని, మా కులాన్నీ బండ బూతులు తీడుతుండె... ఇయ్యాల పట్నంల ఆయిన నీమపం దుల్ని పెంచుకుంట అమ్ముతండు.”

వాడి మాటలకు రామయ్యసారు శిలావిగ్రహం లెక్క అయి పోయిండు. వాడిలోని సంఘర్షణ బయటకు చెప్పుకునే అవ కాశం మొదటిసారి దొరికింది.

“పంది తల్లిని ఓ పోరడు కొడితే... అది గుర్రుమనుకుంట మీదబడి కరిచిందని పండాదివెట్టి... నా దగ్గర నాలుగువేలు జుర్రానా తీసిండ్రు గాని... దాని తల్లి మనసునర్థం జేసుకోలే... ఊరోల్లకు బాకీతిత్తన్నమని ఎన్నడు మిడిసిపడలేదయ్యా... మా బాకీ ఎగ్గొట్టాలనుకునేలోల్ల ఇండ్లల్లనే పండుల్ని తోలుతం...”
వాడి కన్నెప్పల కింద ఉప్పెనలా పొంగుతున్న వేదన...
“మీకు చెప్పేలోన్ని కాదయ్యా... అదేదోగాని బాకీ అనం

గనే అందరికి డబ్బే యాదికన్నది... కాని డబ్బుదేముందయ్యా... ఓ మనిషి మరో మనిషికి... ఓదార్పు బాకీపడాలె.
ఓ మనిషి ఇంకో మనిషికి... కన్నీళ్లు బాకీ పడాలె.
ఓ మనిషి మరో మనిషికి... సంతోసం బాకీ పడాలె.
ఓ మనిషి మరో మనిషికి... చల్లటి చూపు బాకీ పడాలె.
మీరు ఇంక అర్జెల్లడాక బాకీ పైనలియ్యకపోయినా... నేను అడిగేలోన్ని కాదయ్యా... చెప్పంపితే నేనే వచ్చేలోన్ని...” అన్నడు.
బక్కడిలో మరో మనుషున్న మనిషిని చూసిన రామయ్య సారు లేచి నిల్చొని కన్నీళ్లతో నమస్కరించిండు.
అంతటి వ్యక్తి నమస్కరించేసరికి తట్టుకోలేని బక్కడు...
“అయ్యో... బాబయ్యా... మీరు నాకు దండం పెట్టడేంది?” అనుకుంటు రామయ్య కాళ్లమీద సాష్టాంగ పడిపోయిండు.★