ఆమెకోసం

"నన్ను నమ్మండి! నేను మీకు సహాయం చేయడానికే వచ్చాను."

ప్రతిమ ముప్పయ్ మూడేళ్ళ ఆ వ్యక్తికేసి సూటిగా చూసింది". నాకు ఎవరి సహాయమూ అక్కర్లేదు. ఈ సమస్యనుండి నేను బయటపడగలననే అనుకుంటున్నాను."

అతడు తల అడ్డంగా ఆడించాడు. "పరిస్థితులు ఎంత ప్రమాదకరంగా వున్నాయో మీకు అర్థంకావడం లేదు. మరో వారంరోజులు... ఓన్లీ ఇన్ వన్ వీక్....మీరు హత్య చేయబడుతారు. ఇది నిజం."

"మహేష్!..." ఆమె ఎంత పెద్దగా అరచిందంటే, పోర్టికోలో కారు తుడుచుకుంటున్న డ్రైవర్ అదిరిపడి, హాల్లోకి పరుగున వచ్చాడు. యజమానురాలు ఎర్రబడిన ముఖంతో వుండడం, ఎదురుగా తల దించుకుని నిలబడి వున్న మేనేజర్ని చూసి ఆఫీస్ వ్యవహారమేమోననుకుని వెంటనే అక్కడినుండి నిష్క్రమించాడు...నువ్వు... నువ్వు అనుమానిస్తున్నది ఎవర్నో తెలుసా?"

అతడు ఏమాత్రం తడబడలేదు. నింపాదిగా పలికాడు "తెలుసు మేడమ్! నేను మీ శ్రీవార్ని టార్గెట్ చేసి మాట్లాడుతున్నాను... మీరూ ఆలోచించండి. నేనలా అంటున్నానంటే ఆధారాలు లేకుండా అనగలనా?"

"ఆధారాలతో అంటున్నావో, మరేదైనా ఉద్దేశ్యంతో ప్లాన్ చేస్తున్నావో నాకనవసరం. నువ్వన్నదే కరక్ట్ అనుకున్నా... సమస్య నాది. నువ్వు ఎంటర్ కావడం నాకిష్టం లేదు. ఒకవేళ అనవసరంగా జోక్యంచేసుకుంటే, ఈ విషయాన్ని మావారి వరకూ తీసుకెళ్ళవలసి వుంటుంది."

మహేష్ పెదవులు బిగపట్టి తల అడ్డంగా ఆడించాడు 'ఒకప్పుడు ఆమె తనకు క్లాస్‌మేట్ కావచ్చు. ఇద్దరూ స్నేహంగా కలసిమెలసి తిరిగుండొచ్చు... బట్, ఇప్పుడు ఆమె తనకు యజమానురాలు! అతిగా మాట్లాడి, అత్యంత రహస్యంగా వుంచవలసిన విషయాన్ని, ఓపెన్ చేసి... ముఖ్యంగా 'అసలు వ్యక్తికే తెలిసేలా చేయడం కరెక్ట్ కాదు...'

అందుకే అతడు పది సెకనుల తర్వాత పలికాడు. "ఒ.కే. మేడమ్! నా దృష్టికి వచ్చిన విషయం మీకు చెప్పాను. నన్ను నమ్మినా, నమ్మకపోయినా ఫర్వాలేదు. మిమ్మల్ని మీరు కాపాడుకోగలిగితే అంతే చాలు..."

చివరి వాక్యం పలుకుతున్నప్పుడు అతడి కళ్ళల్లో నీరు కదలాడడం ఆమె చూసింది. అతడు వెనుతిరిగి వెళ్ళిపోయాడు.

కొద్దిసేపు అలాగే నిలబడ్డాక, ఆమె పదడుగులు పక్కకు వేసి, అక్కడున్న ఫోన్ రిసీవర్ చేతిలోకి తీసుకుంది. పదిహేను క్షణాల తర్వాత, అవతలి వ్యక్తి 'హలో'అన్నాక చెప్పింది. "అంకుల్... నేను ప్రతిమను... అర్జంట్‌గా మిమ్మల్నోసారి కలవాలి... మీ ఆఫీసుకే వస్తున్నాను... పావుగంటలో అక్కడుంటాను...వుంటాను."

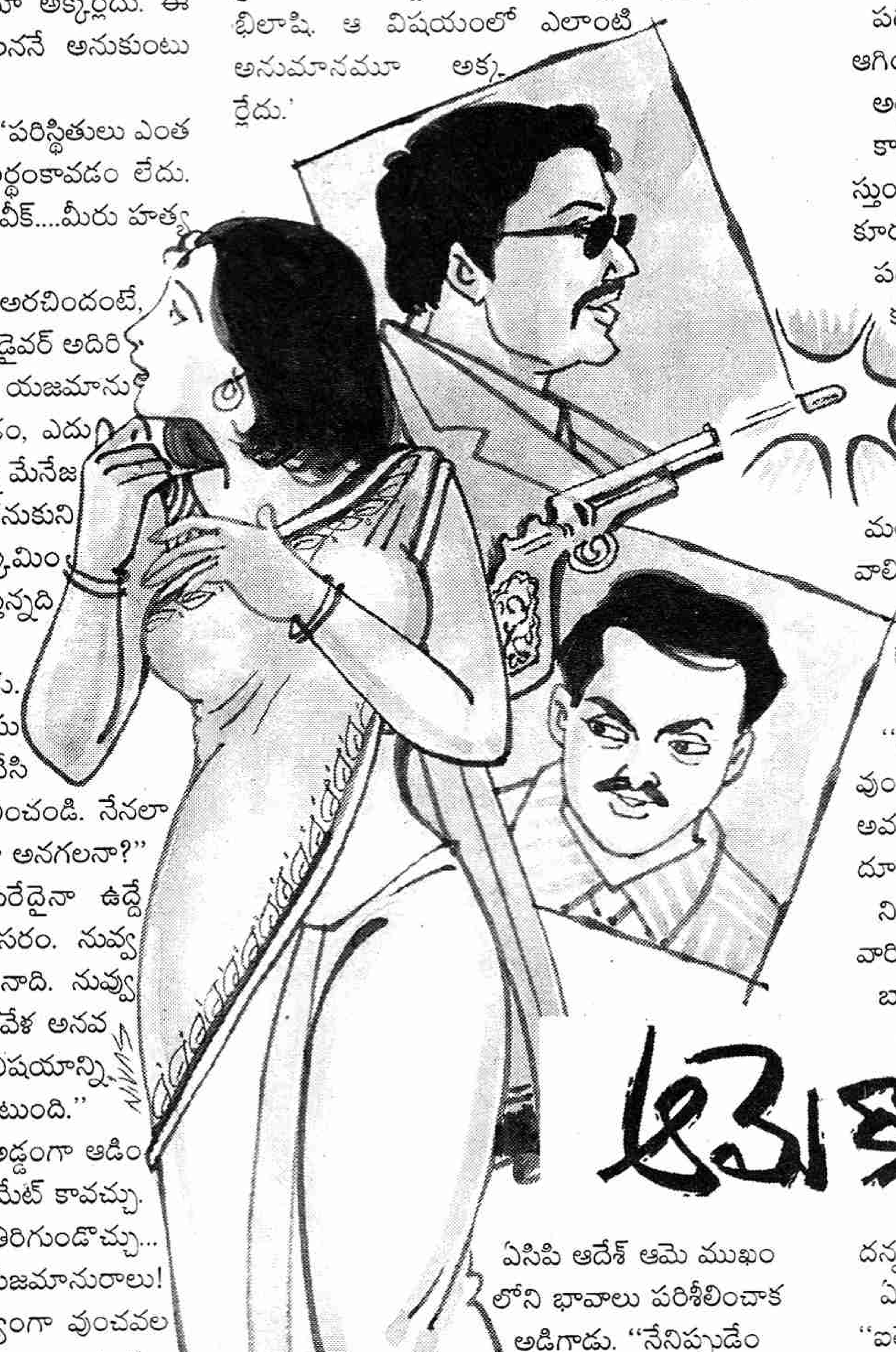
ప్రతిమ బయటకు నడిచింది.

పోర్టికోలో వున్న 'బిఎమ్‌డబ్ల్యూ' కారు వేగంగా ముందుకు పరుగెత్తింది.

⁂ ⁂ ⁂

"నిరుపమ్‌ని నువ్వు అనుమానిస్తున్నావా ప్రతిమా?!"

అరచేతులకేసి తదేకంగా చూస్తున్న ప్రతిమ తలెత్తింది. ఎదుటి వ్యక్తి కళ్ళల్లోకి చూస్తూ పలికింది. "అనుమానించడానికి కారణాలున్నాయ్ అంకుల్!... ఆ కారణాలేంటి అని మాత్రం అడక్కండి... పైగా 'వారంరోజుల్లో నా ప్రాణాలకు ముప్పు వుంది'అని చెప్పిన వ్యక్తి నా శ్రేయోభిలాషి. ఆ విషయంలో ఎలాంటి అనుమానమూ అక్కర్లేదు.'



ఏసిపి ఆదేశ్ ఆమె ముఖంలోని భావాలు పరిశీలించాక అడిగాడు. "నేనిప్పుడేం చేయాలో చెప్పు ప్రతిమా? నీకు సెక్యూరిటీ ఏర్పాటుచేయనా?"

"ఈ వారంరోజులు సెక్యూరిటీ ఏర్పాటుచేయగలరు, జీవితాంతం సెక్యూరిటీ ఇవ్వలేదుగా. ఐనా కట్టుకున్నవాడే కడతేర్చాలని అనుకున్నప్పుడు సెక్యూరిటీ మాత్రం ఏం చేయగలదు? పక్కలో బల్లెం ఎప్పుడైనా గుండెల్లో దిగొచ్చు:"

"నువ్వన్నది కరక్టే..." క్షణమాగి ప్రశ్నించాడు."... మరిప్పుడేం చేద్దాం?"

"నిరుపమ్‌ని రెడ్‌హ్యాండెడ్‌గా పట్టుకోవాలి."

"చాలా కష్టమే!... ఏ నిముషాన ఏవైపునుండి ప్రమాదం వస్తుందో తెలియనప్పుడు తప్పించుకుంటూ, దాడికి కారణమైన వ్యక్తిని పట్టుకోవడం... ప్చ్!... బట్, నువ్వు కోరిన విధంగా నావైపునుండి సహాయ సహకారాలు అందిస్తాను... బీ కేర్‌ఫుల్..."

"థాంక్యూ అంకుల్."

⁂ ⁂ ⁂

ఇంట్లోనుండి బయటపడిన కారు రోడ్డెక్కింది.

ఆ ఇంటి మీదనే దృష్టిని నిలిపిన ఇద్దరు వ్యక్తులు, కారును చూడడంతోనే వేగంగా కదిలారు. ఓ పక్కగా ఆపి వుంచిన బైక్‌ని స్టార్ట్‌చేసి, ఆ కారును ఫాలో కాసాగారు.

పది నిముషాల తర్వాత కారు ఓ బార్ ముందు ఆగింది.

అతడు బార్‌లోకెళ్ళాడు. వారిద్దరూ అనుసరించారు.

కార్నర్ సీట్‌లో కూర్చున్న ఆ వ్యక్తి స్టీవార్డ్‌కి ఆర్డరిస్తుంటే, వారిద్దరూ మెల్లగా అటు నడిచి బ్యాక్‌సీట్స్‌లో కూర్చున్నారు.

పది నిముషాల తర్వాత మరో వ్యక్తి వచ్చి అతడితో కలిసాడు. "ఏరా నిరుపమ్! రమ్మన్నావెందుకు?!"

"మనసులో బాధ భరించలేకున్నానురా... కనీసం నీతో చెప్పుకుని బరువు తగ్గించుకుందామని పిలిచాను."

"ప్రతిమ మారదురా... ఆ విషయం నాకూ అర్థమయ్యింది. అందుకే నువ్వే ఏదైనా నిర్ణయం తీసుకోవాలి. లేకపోతే బార్‌లో కూర్చుని మనసులోని బరువు తగ్గించుకోవడానికి నన్ను పిలవడం ఇలా కంటిన్యూ అవుతూనే వుంటుంది."

"బట్...ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకోవాలి?"

"నిన్ను అనుమానిస్తూ, అవమానిస్తూ దూరంగా వుంచుతున్న ప్రతిమను అంటిపెట్టుకుని వుండవలసిన అవసరం నీకు లేదు... వెళ్ళిపో... ఆమెను వదిలి దూరంగా వెళ్ళిపో..."

నిరుపమ్‌ని ఫాలోఅవుతూ వచ్చిన ఇద్దరు వ్యక్తులు వారి మాటలు వింటున్నారు.

బార్‌లోనుండి బయటకొచ్చాక ఆ ఇద్దరిలో ఒకరు మొబైల్ తీసి ఏసిపి ఆదేశ్‌కి కాల్ చేసారు. "సార్! నిరుపమ్‌ని నిన్నటినుండి ఫాలో అవుతున్నాం. తను ఎలాంటి ప్లాన్ చేయడంలేదన్నది నిజం..."

ఏసిపి ఆదేశ్ కొద్ది క్షణాల నిశ్శబ్దం తర్వాత చెప్పాడు. "ఐతే మీరిప్పటి నుండి ప్రతిమను ఫాలోకండి."

⁂ ⁂ ⁂

"చాలా కన్ఫ్యూజింగ్ సిట్యువేషన్ సార్! మీరేమో ప్రతిమ మీద అటాక్ జరగొచ్చని అంటున్నారు. ఆమెను ఫాలో అయినప్పుడు ఆమె భయం నటిస్తున్నట్టే వుంది తప్ప, భయపడడం లేదన్నది తెలిసిపోతోంది. మరి తనే ఇలా కంప్లయింట్ చేయడమంటే... బహుశా మనల్ని రాంగ్‌ట్రాక్‌లోకి తీసుకెళ్ళే తనే ప్లాన్ చేస్తుందేమో".

ఏసిపి ఆదేశ్ ఎదుటి వ్యక్తి ముఖంలోకి తదేకంగా చూసాక చెప్పాడు. "ప్రతిమ పదేళ్ళుగా నాకు తెలుసు. తనో బిజినెస్ మాగ్నెట్ కూతురు. కోట్ల ఆస్తికి వారసురాలు.

తనకూ ఏదో లవ్‌స్టోరీ వుంది. ఆ వ్యక్తిపట్ల సాఫ్ట్ కార్నర్ వుంది కాబట్టే తనను కంపెనీ జనరల్ మేనేజర్‌ని చేసింది. ఎందుకనో ఆ వ్యక్తి పట్ల కలిగిన నమ్మకం, అభిమానం కట్టుకున్న భర్తపట్ల ఆమెకు లేవు. అలాగని నాకున్న ఇంటిమసీతో చెపుతున్నాను- ప్లాన్ చేసి గేమ్ లాడేంత క్రిమినల్ మెంటాలిటీ తనలో లేదు. ... బట్, సమ్‌థింగ్ ఈజ్ గోయింగ్ ఆన్... అదేంటో మనం తెలుసుకోవాలి."

"తన మీద హత్యాప్రయత్నం జరగబోతుందని

జె.వి.బాబు

ముందుగానే మీకు చెప్పడమంటే, తనను తాను రక్షించుకోవాలన్న కోరిక, నిందితుడు శిక్షింపబడాలనే తపన, లేదా...తనే ప్లాన్ చేస్తే సాక్ష్యం సృష్టించుకునే క్రమంలో ఓ భాగమూ కావచ్చు. ... వన్ థింగ్ ఈజ్ ష్యూర్ సార్! ఏదో ఇంటిలిజెంట్ గేమ్ ఇంటర్నల్‌గా జరుగుతుంది. రిజల్ట్స్‌కి ముందే మనం ఆ గేమ్‌ని ఆపగలిగితే మనమే సక్సెస్ అయినట్టు."

"బెస్టాఫ్ లక్ మిస్టర్ కాశ్యప్" ఎదుటి వ్యక్తి చేతిలో చేయి కలిపాడు ఆదేశ్.

❊ ❊ ❊

"వాట్..." ప్రతిమ షాక్‌లో వున్నట్టుగా అలాగే వుండిపోయింది.

"...సారీ ప్రతిమా! నిరుపమ్ డెడ్‌బాడీ దొరికింది... ఎవరో తనను దారుణంగా చంపారు. బాడీని పోస్ట్ మార్టమ్ రిపోర్ట్‌కి పంపించాం... సాయంత్రానికి బాడీ ఇంటికి చేరుతుంది..." ఏసిపి ఆదేశ్ నిర్లిప్తంగా పలికాడు.

చాలాసేపటి తర్వాత "అంకుల్! నేను నమ్మలేకపోతున్నాను... నిరుపమ్‌ని మర్డర్ చేయడమేమిటి?..." ఆమె గొంతులో ఏడుపు మాటల్ని మింగేస్తోంది.

"నాకదే అర్థంకావడంలేదు... నిన్ను చంపడానికి ప్లాన్ చేసిన అతడే హత్యకు గురయ్యాడంటే... పోలీసులకు మొదట నీ మీదే అనుమానం వస్తుంది. ఇప్పుడే మీ ఏరియా పోలీసులు నీ దగ్గరకు వస్తారు. ఇబ్బంది పెట్టొద్దని వాళ్ళకు నేను ఇన్‌స్ట్రక్షన్స్ ఇచ్చాననుకో... ఎనీహౌ! నీకెవరిమీదైనా అనుమానం వున్నా, లేదా నీ ఇన్‌వాల్వ్‌మెంట్ వున్నా ముందే నాకు చెప్పు. నేను సహాయపడే అవకాశముంటుంది..."

ఆమె గొంతులో ఏడుపు మాయమయ్యింది. చాలా భయంగా "...నా...నా... ఇన్‌వాల్వ్‌మెంట్ ఏంటి అంకుల్!... మీరు... మీరేమంటున్నారు...?!"

"నేను నీ మీద అభిమానంతోనే మాట్లాడుతున్నాను ప్రతిమా! మనకు ప్రాణాపాయం వుందనుకున్నప్పుడు, మనల్ని మనం రక్షించుకోవడానికి కొన్ని నిర్ణయాలు తీసుకుంటూ వుంటాం. అలాంటి నిర్ణయాలు తీసుకోవడం తప్పనిసరి కూడా... బట్, సంఘటన జరిగాక మనం ఎలా బయటపడాలనేది మాత్రమే ఆలోచించాలి."

"లేదంకుల్!... నాకు... నాకేం తెలియదు..." అంటూనే తల తిప్పి వాకిలివైపు చూసిన ఆమె గుటకలు మింగింది. "...అంకుల్!... పోలీసులొస్తున్నారు."

"సరే! నువ్వు నేరం చేయలేదనీ వాళ్ళతో చెప్పు... పరిస్థితుల్నిబట్టి నిన్నెలా సేవ్ చేయాలో నేను చూసుకుంటాను."

"థాంక్యూ అంకుల్" మొబైల్ కట్ చేసింది ప్రతిమ.

అప్పుడే లోపలికి అడుగుపెట్టిన పోలీస్ ఇన్‌స్పెక్టర్ ఆమెకేసి జాలిగా చూస్తూ పలికాడు. "మేడమ్! ఇప్పటికే మీకు ఇన్‌ఫర్మేషన్ అంది వుంటుందని తెలుసు...సారీ!... ఈ సమయంలో మిమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్టడం కరెక్ట్ కాదని తెలుసు. కాని తప్పడంలేదు... హంతకుడు చట్టంనుండి తప్పించుకోకూడదంటే మీకు తెలిసిన నిజాలు లేదా మీరు అనుమానించే వ్యక్తుల గురించి మాకు చెప్పాలి."

ఆమె రెండు అరచేతుల్లో ముఖం దాచుకుని చాలాసేపు అలాగే వుండిపోయింది. అతడు కూడా ఆమెను డిస్టర్బ్ చేసే ప్రయత్నం చేయలేదు.

రెండు నిముషాలు తర్వాత చేతులమధ్యనుండి ముఖం తీసిన ఆమె, అతడికేసి చూసింది. అప్పటివరకూ తన ఎదురుగా నిలబడి వున్న వ్యక్తి, టి.వి. వున్న ఓ మూల నిలబడి వున్నాడు. "ఇన్‌స్పెక్టర్! నాకు... నాకెవ్వరి మీద అనుమానం లేదు. నాకలాంటి అనుమానం కలిగితే మీకే తెలియచేస్తాను."

"సరే! డెడ్‌బాడీతోపాటు వస్తాను... అప్పుడైనా మీరు నాకేదైనా చెప్పగలిగితే చెప్పండి... బై" అతడు బయటకు నడుస్తుంటే, అప్పటివరకూ వాకిలి దగ్గర నిలబడి వున్న మరో ఇద్దరు పోలీసులు తనను అనుసరించారు.

హాలులో కొద్దిక్షణాలు అలా నిలబడిపోయిన ప్రతిమ, మొబైల్ తీసింది. "మహేష్! నిజం చెప్పు... నువ్వు... నువ్వు... నిరుపమ్‌ని హత్యచేసావా?... సరే!... ముందు ఇక్కడికి రా..."

❊ ❊ ❊

ఏసిపి ఆదేశ్ మొబైల్ అందుకుని రింగ్ చేసాడు.

"కాశ్యప్! ఎక్కడున్నావ్?"

"ఇప్పుడే ఆ ఇంట్లోంచి బయటకొచ్చాను సార్."

"రికార్డర్ సెట్ చేసావా?"

"మనం అనుకున్నట్టే టి.వి. వెనుక, ఎవ్వరికీ కనిపించకుండా సెట్ చేసాను."

"గుడ్! అక్కడే వుండు... ఆ ఇంట్లోకి మహేష్ వెళ్తే, నాకు ఇన్‌ఫార్మ్ చెయ్యి."

"ఎస్సార్."

❊ ❊ ❊

ఆటో దిగిన మహేష్ పరుగులాంటి నడకతో ఇంట్లోకి నడిచాడు.

అతడిని చూడగానే ఆమె పరుగులాంటి నడకతో ఎదురెళ్ళి, షర్ట్ పట్టుకుని కుదిపేస్తూ "చెప్పు!...ఎందుకు... నిరుపమ్‌ని ఎందుకు చంపావ్?"

మహేష్ నింపాదిగా చెప్పాడు. "తనను చంపకపోతే, నీ ప్రాణాలకు ప్రమాదం కాబట్టి."

"ఇప్పుడు... ఇప్పుడు నువ్వెంత ప్రమాదంలో వున్నావో నీకు తెలుసా?..."

"నీకోసం ఎంత రిస్క్ తీసుకోవడానికైనా నేను సిద్ధమే!" మహేష్ తల దించుకున్నాడు.

ప్రతిమ గుండెల్లో ఏ భావం పొంగిందో, చప్పున అతడి గుండెల మీద వాలిపోయి వెక్కివెక్కి ఏడుస్తూనే అంది. "మహేష్!... నా కోసం... ఇంత రిస్క్ చేసిన నిన్ను... నిన్నెలా రక్షించుకోగలను?... సరే!... పోలీసులొస్తే నీకేం తెలియదనే చెప్పు."

అతడు మాట్లాడలేదు.

"మేడమ్!..."

వారిద్దరూ తలతిప్పి చూసారు.

పోలీసాఫీసర్!

వారిద్దరూ కంగారుపడ్డారు. అప్పుడే తనేపొజిషన్‌లో వుందో గుర్తుకొచ్చినట్టు, ప్రతిమ కంగారుగా మహేష్‌నుండి దూరంగా జరిగింది.

అతడు వారిద్దర్నీ దాటుకుని టి.వి. దగ్గరగా వెళ్ళాడు. టి.వి. వెనుక వున్న ఓ ఇన్‌స్ట్రుమెంట్ బయటకు తీసి, బటన్ ప్రెస్ చేసాడు.

"మహేష్ నిజం చెప్పు... నువ్వు... నిరుపమ్‌ని హత్య చేసావా?... ఇక్కడికి రా!"

చాలాసేపు 'సైలెన్స్' వుండడంతో అతడు రికార్డర్‌ని ఫార్వర్డ్ చేసాడు.

'చెప్పు!... నిరుపమ్‌ని ఎందుకు చంపావ్?'

'తనను చంపకపోతే, నీ ప్రాణాలకు ప్రమాదం కాబట్టి...'

తమ సంభాషణ వింటున్న రికార్డర్‌లోనుండి రావడంతో వారిద్దరూ షాకయ్యారు.

మహేష్ ముఖం తెల్లగా పాలిపోయింది.

అతడు రెండడుగులేసాక "సో! మిస్టర్ మహేష్... హంతకులు మీరేనన్నమాట"

"అది... అది... నేను... నేనీ హత్యచేయలేదు."

"నేరం మీరే అంగీకరించారు..."

"అంటే..." ఏం చెప్పాలో తోచక ఆగిపోయాడు మహేష్.

"మిమ్మల్ని అరెస్ట్‌చేస్తున్నాం మహేష్..."

"అసలు హత్యే జరగకపోతే, అరెస్ట్ ఎలా చేస్తారు ఇన్‌స్పెక్టర్ కాశ్యప్..."

ఆ గదిలోని ముగ్గురూ తల తిప్పి చూసారు.

ఏసిపి వాకిట్లో నిలబడి వున్నాడు. అతడు ఓ అడుగు ముందుకేయగానే, వెనుకే వున్న నిరుపమ్ కనిపించాడు.

ఈ ట్విస్ట్‌కి మహేష్ ప్రతిమలు మరింత షాక్‌లోకి జారుకోగా, అదేం పట్టని ఆదేశ్ దగ్గరగా నడిచి, అతడి ముఖంలోకి సీరియస్‌గా చూసాడు. "మిస్టర్ మహేష్! నిరుపమ్ హత్యచేయబడలేదు. కాని నువ్వే హత్యచేసినట్టు ప్రతిమ ముందు బిల్డప్‌నిచ్చావ్... తీరా పోలీసులొచ్చాక, రికార్డెడ్ ఎవిడెన్స్ చూసి ఏం చెప్పాలో పాలుపోని స్థితిలో వుండిపోయావ్... నిజం చెప్పు! అసలు నీ ప్లానేంటి?"

అర నిముషం నిశ్శబ్దం తర్వాత మహేష్ మాట్లాడడం మొదలుపెట్టాడు. "నేను ప్రేమించి, పెళ్ళిచేసుకోవాలనుకున్న ప్రతిమ నిరుపమ్ భార్య కావడం తట్టుకోలేకపోయాను. ఆమెకు నాపట్ల సింపతీ వుంది. అందుకే తన కంపెనీలో ఉద్యోగం ఇచ్చింది. అప్పటినుండి భార్యాభర్తలను విడదీసే ప్లాన్ ప్రారంభించాను. నిరుపమ్ మీద కట్టుకథలు అల్లుతూ, వాటికి సృష్టించిన ఆధారాలు ఆమె ముందుంచసాగాను. ఆమె నిరుపమ్ మీద అనుమానం పెంచుకోసాగింది. అదే సమయంలో నామీద మునుపటి ప్రేమ, అభిమానాలు పొంగుకు రాసాగాయి. ఇలా...చివరికి ఆమెకు నిరుపమ్‌నుండి ప్రాణాపాయం వుందని చెపుతూ తన నొక ఇన్‌సెక్యూర్డ్ స్థితిలోకి నెట్టాను. నా మాటల మీద అపార నమ్మకం పెంచుకున్న ప్రతిమ నిజంగానే తనకు నిరుపమ్‌నుండి ప్రాణాపాయం వుందనుకుంది. ఈ కథను ఎప్పుడోకప్పుడు ఫుల్‌స్టాప్ పెట్టడానికి నిరుపమ్‌ని మర్డర్ చేయాలనే అనుకున్నాను... కాని హఠాత్‌గా నిరుపమ్ మర్డర్ వార్త విన్నాక, అతడి శత్రువులెవరో ఈ పని చేసి వుంటారనుకున్నాను. బట్, ప్రతిమకోసం నిరుపమ్‌ని నేనే హత్యచేసానని ఆమె ముందు ఒప్పుకుంటే, తనకోసం నేనెంత రిస్క్ చేసానో అర్థమవుతుంది... అఫ్‌కోర్స్! పోలీసులకు నేనే హంతకుడని చెప్పను కాబట్టి, ఇన్వెస్టిగేషన్ మరో కోణంలో జరుగుతుంది. మీ ఇన్వెస్టిగేషన్ చూసి ప్రతిమ మనసులో నవ్వుకుంటూ వుంటుంది. తన కోసం జీవితాన్నే త్యాగం చేయడానికి సిద్ధపడ్డ నాతో తన జీవితం పంచుకుంటుంది... ఇలా ప్లాన్ చేసాను... బట్...

హత్య జరగలేదు. హంతకుడూ లేడు.

ఒక అద్భుతమైన ప్లాన్ పోలీసుల కౌంటర్‌తో అట్టర్ ఫ్లాపయ్యింది. ★