సిటీ క్రిమినల్ కోర్టు

రాత్రెల్లారి తొమ్మిది గంటలవరకు మామ కొలువుకు పోనీకి తయార్లైండు. నేను కూడా ఆయనతోటే అన్నీ ఖతంచేసుకొని సిటీ క్రిమినల్ కోర్టుకు పోనీకి తయారైన.

మామ నాతోటి "బాబూ, పుల్లయ్యా! కోర్టులో చాలా హుశార్‌గ ఉండాలే. కోర్టోల్లు వేసే ప్రశ్నకు భయ పడ కుంట జవాబులు చెప్పాలే. అదయినంక వాళ్లెంత జుర్మాన ఇయ్యంటే అంత ఇయ్యాలే. అందాదకు రొండు, మూడు రూపాయ లుంటది జుర్మాన" అని చెప్పిండు.

సరే, నేను ఉశార్‌గనే ఉంటనన్న.

"నీకు పైసలేమన్నా కా వా ల్నా ?" అని అడిగిండు మామ.

నాదగ్గ రున్నయనీ, వద్దనీ అన్న.

మామ కొలువుకు పోయిండు.

మామ పోయినంక జర్రసేపటికి నేను ఇంట్లకేలి బయలుదేరిన.

ఇస్కూల్లకూ, కాలేజీలల్లకూ పొయ్యే ఆడి, మొగ పిల్లలతోటీ, ఆఫీసులల్లకూ, కొలువులకూ పొయ్యే వాళ్లతోటి సడకులన్నీ నిండిపోయినై. వాళ్లల్లో కొందరు కార్లల్లా, కొందరు రిక్షాలల్లా కొందరు సైకిల్ల మీదా పోతున్నరు. మిగిలినోల్లు నడుచుకుంటా పోతున్నరు. ఆడోల్లల్ల తురుక పిల్లలు చాలామంది రిక్షాలల్లకు పర్దలు తెరలు కప్పుకొని పోతున్నరు.

అట్ల నేను సడకులమీద పొయ్యేటోల్లను చూసుకుంట, సైకిల్లకు, మోటర్లకు టక్కర్ కాకుంట తప్పించుకుంట నడచి నయాపూల్ కాడికి వచ్చేవరకు పదయింది. ఆడ కోర్టు ఎటు దిక్కుందోనని ఓ చెప్పుల దుకానపోన్ని అడిగిన. వాడు జజ్జిఖాన (ప్రసూతి గృహము)కు, సిటీ కాలేజికి నడుమున్నదని చెప్పిండు.

"అది కాదయ్యా, అదేమో హైకోర్టాయే. నే నడిగేది సిటీ క్రిమినల్ కోర్టు" అని అన్న.

అప్పుడు వాడు తన దుకానానికి ఎదురుంగ ఉన్న ఒక సందిని చూపెట్టి అండ్లకేలి పొమ్మన్నడు. వాడు చెప్పినట్టే సందిలకేలి పొయ్యేవరకు ఓపెద్ద బంగ్లొచ్చింది ఎదురుంగ. దానిముందట ఇంగ్లీష్‌లో, తెలుగులో "సిటీ క్రిమినల్ కోర్ట్" అని రాసి ఉంది.

ఆ బంగ్ల ఏ జమానల కట్టింద్రో కాని చాల పాతవడ్డది. దానికి ముందట ఒక పెద్ద దర్వాజా, (ద్వారం) అక్కడ ఒక పోలీసు జవాను ఉన్నడు.

నే నాయిన దగ్గ రికివోయి "లోపటికి పోవాల్నా?" అని అడిగిన.

"ఎందుకు పోతవ్ ?" అని వా డడిగిండు.

"నిన్న నాసైకిల్ పట్టుడు పోయింది"

"అయితే రసీదు చూపెట్టు మల్ల"

నాకు పోలీసోడు రాసిచ్చిన రసీదు చూపెట్టిన. అప్పుడు వాడు నన్ను లోపటికి పోనిచ్చిండు.

ఆ పోలీసు జమాను నిలబడున్న దర్వాజకు ఎదురుంగా మీదికి పోనీకి చిడీలున్నై. (మెట్లు)

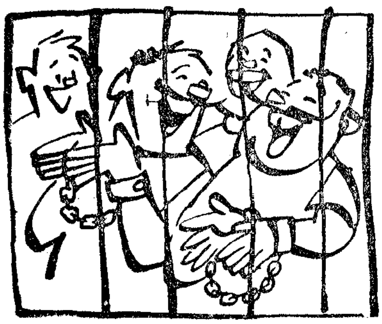
నేను వాటి నెక్కి మీదికి పోతుంటే ఆ పోలీసు జవాను నన్ను వెనుకకు పిలిచి ఆ చిడీల పక్కకున్న దర్వాజ చూపిండు. అండ్లకే లే పోవాల్నో ఏమో ననుకొని ఆ దర్వాజలకేలి లోపటికి పోయిన.

లోపట చాల విశాలంగ నాలుగుమూలల జాగున్నది. ఆ జాగల నడుమ ఓ పెద్ద మర్రి చెట్టుంది. ఆ చెట్టు నీడ కిందనే చిన్నహోటలుంది. ఆ హోటల్ వెనుక దిక్కు ఒక నీళ్ల హౌజుంది. హోటల్ ముందట జర్ర ఎడుమ పక్కకు ఒక జామచెట్టుంది.

ఇగ కోర్టుసంగతి! నేను లోపటికి వచ్చిన దర్వాజ గోడకు అంటుకొని ఒక వరండ ముప్పై గజాలదాక దక్షిణం దిక్కు పైలాయించి ఉంది. అట్లనే ఎడమ దిక్కున్న గోడ నంటుకొని ఐదారు కమ్రలు(గదులు) తూర్పు దిక్కు పైలాయించినై. దక్షిణం దిక్కు పైలాయించిన వరండ కింద నడుమ ఒక పదిగజాల జాగలో టైపుచేసే టోల్లు, కాపి చేసేటోల్లు, కోర్టు గుమస్తాలూ

ఉన్నరు. వాళ్లకు కుడిదిక్కు సెకండ్ సిటీ మేజిస్ట్రేటట ! . . . ఉన్నడు. ఎడమ దిక్కేమో ఏడో మేజిస్ట్రేటున్నడు. ఆయన మొజం జాహి మార్కెటు దిక్కు పట్టుడు పోయ్యే సైకిల్లూ, రిక్షాల కేసులు చూసుకుంట డట ! ఇగ తూర్పు దిక్కు పోతున్న క్రమాలల్ల ఒక్క పెద్ద క్రమల మూడో మేజిస్ట్రేటున్నడు. ఆయనకు ఎడమదిక్కున ఇంకో క్రమల పోలీసోల్లున్నరు. వాళ్ల క్రమపక్కకు ఇంక నాలుగైదు క్రమలున్నయి. ఆ క్రమలల్లకు ఇనుప సీకులు (ఊచలు) ఉన్నయి. వాటి లోపట కాళ్లకు చేతులకు బేడీలు (సంకెళ్లు) తగిలించుకున్న మనుషులు చాలా మం దున్నరు. వాళ్లందరు దొంగలట!!! అట్ల జేల్ల పడ్డాకాని వాళ్ల భయం లేకుంట దొరలలెక్క బాతఖాని కొడు తున్నరు. అబ్బ ! ఏసొంటి మనుషులురా పట్టు పోల్లు ! ! అని అనుకున్న.

ఇంతట్లనే కొందరు పోలీసోల్లు చేతులల్ల కొన్ని రసీదులు పట్టుకొని ఆడి కొచ్చింద్రు. వాళ్ల రాంగనే అక్కడున్నోల్లల్ల ఉశార్ పుట్టింది. ఆ వచ్చిన పోలీసోల్లు ఒక్కొక్కడు, "నాంపల్లికే ఇదర్ ఆవో," "కాచిగూడాకే ఇదర్ ఆవో," "అఫ్జల్ గంజ్ కే ఇదర్ ఆవో" అని పిలుచుడు



మొదలుపెట్టింద్రు. అప్పుడు నాకు సమజ్ కొచ్చింది, ఆ రసీదులు ఒక్కొ బజారువి ఒక్కొ క్కడు తీసుకుంటడని. నేను అఫ్జల్ గంజ్ పోలీసోని తానికి పోయి నా రసీదిచ్చిన.

"నీ పేరేంది ?" అని అడిగిండు పోలీసు.

"పుల్లయ్య" అని చెప్పిన.

అప్పు డాయిన దగ్గెరున్న ఒక కాపీలో పేరు రాసుకున్నడు.

"జర్రాగినంక ఈ బంగ్లమీదున్న కోర్టులో నాలుగో మేజిస్ట్రేటుదగ్గర కేసు జరుగుతది. అప్పుడు వాళ్ల చెప్పిన జుర్మానిచ్చి రావాలె" అని అన్నడు.

నేను సరే నన్న.

రసీదిచ్చుడు అయినంక అఫ్జల్‌గంజ్ అనే పట్టుడు పోయిన రిక్షాలోల్లు, సైకిలోల్లతోటి కలిసి బంగ్లమీదికి పోయిన.

బంగ్లమీద కూడా చాన పెద్ద జాగనే ఉన్నది. అక్కడ కూడా ఒక పెద్ద వరండున్నది. వరండ ముందట ఖాళీ జాగున్నది. ఆ వరండను మూడు భాగాలు చేసింద్రు. మొదటిది "చీఫ్ సిటీమేజి స్ట్రేటు"కూ, రెండోది "ఎనిమిదో మేజిస్ట్రేటుకూ" మూడోది "నాలుగో మేజిస్ట్రేటు"కూ అని తెలుసుకున్న. ఎనిమిదో మేజిస్ట్రేటు ఆడామెనే ఉంది. ఇదేంద్రో, ఇక్కడ ఆడోల్లు సైకిల్ మోటర్లు నడుపుడేగాక కోర్టులల్ల కూడా పెద్దోల్లయి కూకున్నరు. మా ఊళ్లనే మో మొగోడు చెప్పినట్టే ఆడది వినాలే. అట్ల వినకపోతే ఆ ఆడ దాన్ని తోలుబొమ్మలాట ఆడిస్తరు. కాని ఇక్కడ ఆడోల్లే మొగోల్లను తోలుబొమ్మలాట ఆడిపించే టట్టున్న దనుకున్న.

ఆమె కోర్టు పక్కకే మా అఫ్జల్ గంజ్ కోర్టు మేజిస్ట్రేటున్నడు. ఆయన ముందటున్న పెద్ద మేజుకు ముందట బోలెడంతమంది వకీ ల్లున్నరు. ఒక వకీలు నిలబడి బోనులో నిల్సొని ఉన్నాయినతోటి ఏమేమో అడుగుతున్నడు. మల్ల మేజిస్ట్రేటు దిక్కు తిరిగి ఏమేమో చెప్పుతున్నడు.

వాళ్లను చూసినంక నేను ఆ కోర్టుకు పక్క కున్న దర్వాజలకేలి అవుతలికి పోయిన. అక్కడ కూడా విశాలంగ జాగున్నది. ఒక చిన్న హొటల్ కూడా ఉంది. ఇంక జర్ర ముందుకు పోయి ఎడమ చెయ్యిదిక్కు తిరుగుతే అక్కడ మల్లొక కోర్టు కనపడ్డది. దాంట్లకూడా ఒక ఆడామెనే మేజి స్ట్రేటు ! ఆ కోర్టుకు ఎడమదిక్కు ఒక ఇసూక లుంది. కోర్టుకు ముందటనేమో నీళ్లు లేని ఒక హౌజుంది. గంతే ! ఇగ అక్కడ చెప్పుకునేటంతటిది ఏమీ లెవ్వు.

ఇగ నేను అక్కడినుంచి మల్ల వెనుకకు తిరిగి మా కోర్టుతానికి వచ్చేవరకు, నాతోటి దోస్తు

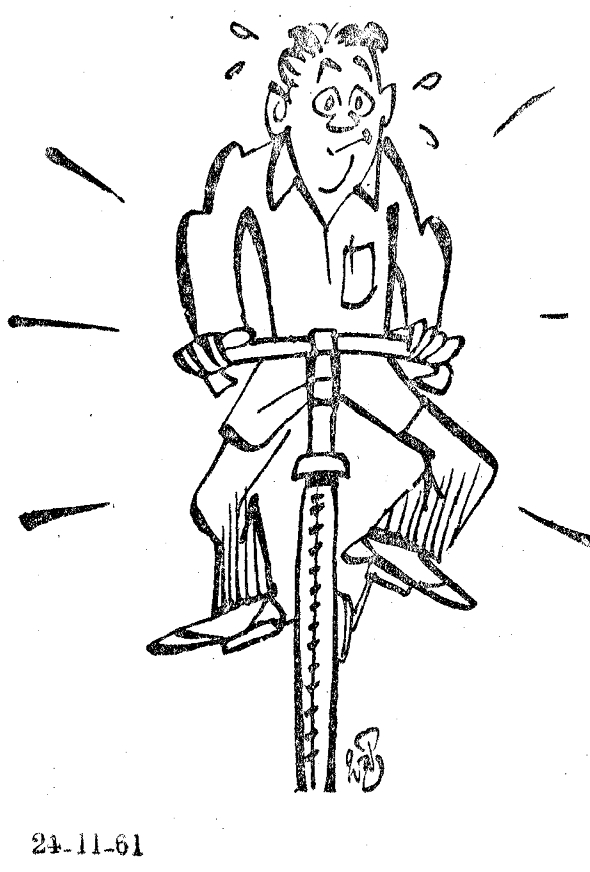
లందరు అక్కడొక లైను (క్యూ) కట్టింద్రు. లోపటున్న ఒక వకీలు ఒక్కొక్కర్ని పేరుపెట్టి పిలిచి, దగ్గరికొచ్చినంక కొన్ని సవాల్లడిగి జుర్మాన తీసుకొని పొమ్మంటున్నడు. మా లైను జర్రజర్ర వకీలు దగ్గరైన కొద్ది నాకు వణుకుడు ఎక్కువైతడు మొదలు పెట్టింది.

ఎట్లయితేంది నేనుకూడా వకీలు ముందటికి రానే వచ్చిన.

వకీలు నా దిక్కు నిగాతోటి (పరీక్షగా) చూసి " నీపేరు . . . ?" అని అడిగిండు.

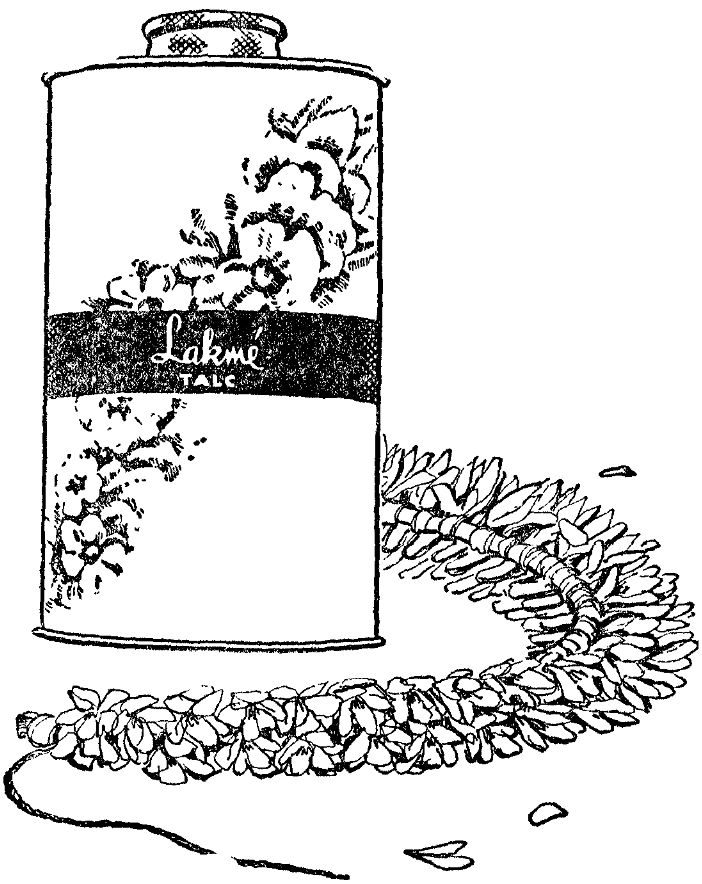
"నాపేరు పుల్లయ్య" అని చెప్పిన.

(44-వ పేజీ చూడండి)



దేశభాషావారపత్రికలలో సర్క్యులేషన్ ప్రకారం
'ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక' ఐదవస్థానం ఆక్రమిస్తున్నది.

నవ సుమ సమ సౌందర్యం



వసంత వన కుసుమంబులు మందయాన
అందానికి సుందర కానుక. సిగ దురిమిన
మధుర సువాసిత విరులు మరులు గొలిపే
మగువ సొబగును యినుమడింపవే !

వసంత నవసుమ సమ పరిమళం-హిమ
పూరిత కుందనదృశ నిర్మలం - లక్మె
టాల్కమ్ పౌడర్ అల దినదొ మేనెల్లా
సర్వశోభితం ! స్నానానంతరం లక్మె
టాల్కమ్ పౌదర్ శరీరమంతటా రాసు
కొని రోజల్లా చల్లగాను ఉత్సాహంతో
హాయిగను ఉండగలరు.

సౌందర్యకర
హిమబిందువు

లక్మె

లక్మె ఒక టాటా ప్రోత్సాహితము

LKY-117-TEL

సిటీ క్రిమినల్ కోర్టు

(19-వ పేజీ తరువాయి)

"నీవు చేసిన తప్పేమిటి ?

"ఏమో ! నా కే మెరుక"

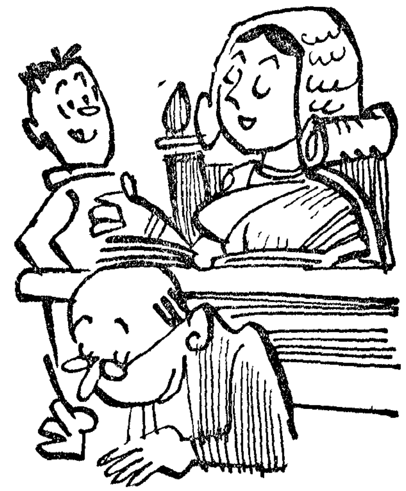
కోర్టులో ఉన్నోల్లందరు పకపక నవ్వుడు మొదలుపెట్టింద్రు.

వకీలు మల్లడిగిండు· "నీవు కోర్టుకు ఎందుకు రావలసి వచ్చింది"

"అఫ్జల్ గంజ్ ల పోలీసాయిన నిన్న నాసైకిల్ గుంజుకొని ఇక్కడి పొమ్మంటే వచ్చిన"అని అన్న.

"నీ సైకిల్ పోలీసు ఎందుకు లాక్కున్నాడు?"

"నిన్న నేను సైకిల్‌మీద మా మామింటికి పోతుంటే ఒక ఆడామె మోటర్ సైకిల్ మీాద కూశొని నన్ను రాసుకుంట పోయింది. నేను మోటర్ సైకిల్ పోతున్న దిక్కు చూస్తుంటే, నా సైకిలేమో సడుకు దాటుతున్న ముసలామెకు టక్కరిచ్చింది. ఆమె అటు పుట్‌పాత్ మీాద పడ్డది; నేనిటు రోడ్డు మీాద పడ్డ గంతే !



గంత లోపట్లనె ఒక పోలీసాయి వొచ్చి నా సైకిలు గుంజుకోని పోతుండు ఆయిన దైనక్కే ! అసలా సైకిలు నాది కూడా కాదు. మా మామ కిరాయి కిప్పించిండు" అని నేను అనంగనే అక్కడు న్నోల్లందరు మల్ల పకపక నవ్వుడు శురువు చేసింద్రు.

మల్ల జర్రసేపటికి వకీలు నాదిక్కు తిరిగి "ఇకముందు అలా దిక్కులు చూస్తూ సైకిలు నడిపించకూడదు. ఇప్పుడు నడిపించినందుకు గానూ ఒక రూపాయి జుర్మానా ఇవ్వాలి"అని అన్నాడు.

నేను ఒక రూపాయి ఇచ్చి రొండో దర్వాజల కేలి ఇవుతలి కొచ్చిన. ఇవుతలికి రాంగనే మొదట మా రసీదులు తీసుకున్న పోలీసాయిన మల్ల మాయి మాకిచ్చిండు కాని వాటి వెనుక ఏమో రాసిండు.

"ఈ రసీదు తీసుకపోయి పుత్లీబావ్‌లీ చౌరస్తా దగ్గిరున్న పోలీస్ స్టేషన్ల ఉండే పోలీసు కిచ్చి నీ సైకిల్ తీసుకో" అని చెప్పిండు పోలీసాయిన.

అప్పుడు ఆరసీదు తీసుకొని కోర్టులకేలి బయటి కొచ్చే వరకు మూడున్నరయింది. చచ్చు కుంట, బతుక్కుంట పుత్లీబావ్‌లీ చౌరస్తాకు పోయి సైకిల్ తీసుకునేవరకు పొద్మకి ఐదయింది ★