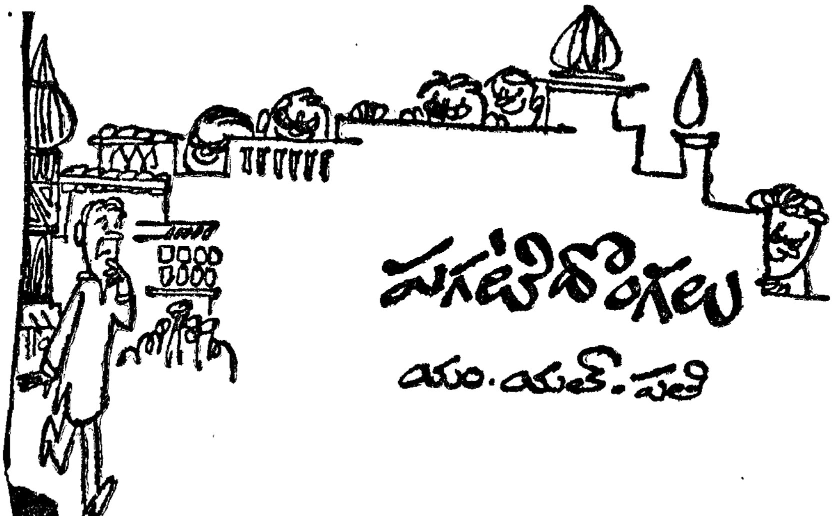

పగటిదొంగలు

యం. యస్. పతి

"పుల్లయ్యా!" అని పిలిచిండు మామ.

"ఏంది మామా!" అనుకుంట ఇంట్లకెలి వరండల కురికొచ్చిన.

"నువ్విడ ఎప్పుడన్న సీన్మ చూసినవా?" అని అడిగిండు.

"యాడ చూసిన మామా! ఇక్కడ సీన్మ లెక్కడుంటయో, ఎట్ల జరుగుతయో నాకేం తెలువదాయె" అని అన్న.

"అయితే మన పక్కింటోల్ల పిలగాడు ఇయ్యాల్ల మ్యాట్నీ సీన్మ చూసుటానికి పోతుండంట. ఆయన తోటి పోతవా?" అని అన్నడు మామ.

"పోత మామా!" అని అన్న నేను.

అట్లనంగనే, "ఇగో ఈ రూపాయుంచుకో" అని ఒక రూపాయి నోటు జేబులకెలి తీసిండు. వద్దంటె మంచిగుండదని తీసుకున్న.

"మ్యాట్నీ సీన్మలు మూడిటికి శురువైతై. మీరిడ్నుంచి ఓ రెండు గంటలు మొదలే పోతెగాని మీకు టికట్ దొరుకదు. అదయినా ఎంతో ఉశార్ తోటిఉండి మీలైన్ల ఎవ్వరినీ కూడా గుసాయించనియ్యకపోతే దొరుకుతది. లైన్ల నిలబడ్డంక జర్రసేపు ఒంటేలుకని, మంచి నీళ్లకని బైటికిపోతే నీ జాగ కూడా పోతది. అందుకని లైన్లకు (క్యూలోకి) రాకముందే అవన్ని చేసుకోవాలె" అని చెప్పిండు మామ. నేను సరేననంగానే మామ కొలువుకు పోయిండు.

* * *

నేను మొఖంగిట్ల కడుక్కోని, స్నానంచేసి ఖానంచేసి పక్కింటి రంగయ్యోల్ల పిలగానికోసం ఎదురుచూసుకుంట వరండల కూచున్న

అందాదకు పన్నెండౌతున్న టైముకు ఒక పద్దెనిమిదేళ్ల పిలగాడు మా యింటి కొచ్చిండక. నేనాయినను మీదినుంచి కిందిదాక పరీక్షగ చూసిన.

ఆ పిలగాడు అందాదకు (దాదాపు) 5½ ఫీట్ల పొడుగున్నడు. నల్లగ, బక్కగున్నడు. బాలు (క్రాపు) మీదికి దూసిండు. కండ్లకు నల్ల కండ్లద్దాలు పెట్టుకున్నడు. ఇన్‌షర్టుచేసి బెల్టు పెట్టిండు. ఆ బెల్టు నడుముకంటే కిందికే ఉన్నది. కాళ్లకు "బాటా" బూట్లు తొడిగిండు. ఆ బూట్లల్లకెలి సైతాబలు (సాక్సు) బైటికి కనిపించాల్నో ఏమోనన్నట్లు ఆయన ప్యాంటు రెండు మూడించులు బూట్లకంటె మీదికే ఉంది. ఎడమ చేతికి గడియారముంది.

ఆయిన తొడిగిన బుష్‌కోటుబట్ట ఎర్రగా, దానిమీద అడ్డంగ, పసుప్పచ్చ గీతలున్నయ్. లోపటి తెల్లటి బనీను కనిపించాల్నో ఏమోగాని కాలరు దగ్గర్నుంచి రెండు మూడు గుండీలు పెట్టక వట్టిగనే వదిలి పెట్టిండు. ఇది పట్నం మనుషుల తరీఖ (తరహా) కావచ్చనుకున్న.

ఆ పిలగాడు రాంగనే జర్రసేపు నన్ను కిందికి మీదికి చూసి "నీ పేరేంది?" అని అడిగిండు.

"పుల్లయ్య" అని చెప్పిన.

ఆ పేరు వినంగానే వాడు పచ్చి చింతకాయ తిన్నట్టు మొఖం పెట్టిండు.

ఇదే నందని నేను "నీ పేరేంద"ని అడిగిన.

"సురేందర్" అని చెప్పిండు.

సోహ్రా, ఉండుడు మాత్రం బక్క రోషిం తక్కువైనా గాని ఈ పట్నపోళ్లకు పేర్లయితే రాజకుమారుల తీరుగ ఉన్నయ్.

"నువ్వు పక్కింటి రంగయ్య కొడుకువా?" అని అడిగిన.

"ఆఁ!" అన్నడు.

"మరి సీన్మకు పోదామని వచ్చినవా?" అని అడిగిన.

"ఆ, గందుకే వచ్చిన. మీ మామ నిన్ను నాతోటి సీన్మకు తీసుక పొమ్మన్నడు."

"అట్లయితే ఆగు. నేను మా అత్తకు చెప్పొస్త" అనుకుంట ఇంట్ల కురికిన. అత్త ఇంట్ల బియ్యం చేస్తుంది—నేను సీన్మకు పోతున్నని చెప్పిన. సీన్మ అయిపోంగనే జల్ది రమ్మని చెప్పింది—సరేనని ఉశారుతోని ఇవుతల పడ్డ.

మేము సీన్మ టాకీసు చేరేవారకు బుకింగ్ ఆఫీసు ముందట చిన్న లైను కట్టింది. మేము సైకిల్ల స్టాండుల పెట్టివొచ్చి లైన్ల నిల్చున్నం. మాకంటె ముందట ఓ ఇరువై మందిదాకున్నరు.

"మనకు టికట్ జల్దే దొరుకుతది" అన్నడు సురేందర్.

"మంచిదేగద" అన్న నేను.

అట్ల మేము గంటన్నరసేపు నిలబడేవరకు ఇరవై మందున్న తర్డ్‌క్లాసులైను నూటయాభై మంది దాకయింది. మా ముందట్నే ఓ ముప్పై, నలుభైదాక గుసాయించిండ్రు. వాళ్లందరు గుసాయించుడు ఎవ్వరికి తెలువకుండనే జరిగిపోయింది.

అట్లింకో అర్ధగంట గడిచింది. అంతట్లనే టికట్లిచ్చేటోడు ఒక చిన్న పెట్టె పట్టుకొని వొచ్చి బుకింగ్ ఆఫీస్‌ల చొచ్చిండు.

ఇగ చూసుకో, రెండు గంటల్నుంచి ఎదిరి చూస్తున్న తర్డ్‌క్లాసు లైన్ల ఎంత ఉశార్ పుట్టిందో! ఇదువార్‌దాకా చచ్చిన పీనుగులు పడిగట్టున్నవాళ్లు ఇప్పుడు లేడి పిల్లలెక్క ఎగురుడు మొదలు పెట్టిండ్రు. ఉడుకుడుకు కాఫీలు పది చెంబులు తాగినట్టయిందో ఏమో, ఒకనిమీద ఒకడు పడుకుంట ముందటికి దొబ్బుడు శురువైంది. ఇదే ఛాన్సనుకొని ఇదివార్‌దాకా అవతల నిల్చున్న కొందరు "హీరోసాబులు" లైన్ల గుసాయించుతున్నరు. ఇగ వెనుకున్నోల్లు "ఉస్‌కో నికాల్‌దో, నికాల్‌దో" అని కేకలేసుడు మొదలు పెట్టిండ్రు. వాళ్లట్లఉన్న జాంగలకెలి కాకులెక్క మొత్తుకుంటున్నరేకాని, లైన్ల గుసాయించినోన్ని ఒక్కడు కూడా ముందుకొచ్చి బైటికి గుంజేస్త లేడు.

ఇట్ల గుద్దులాటల్తోటీ, తన్నులాటల్తోటీ గుసాయించేటోల్లతోటీ బుకింగ్ ఆఫీసు ముందట చిన్న లడాయి శురువైంది.

ఇంతట్లనే ఇద్దరు పోలీసులు ఆడి కొచ్చిండ్రు. రాంగనే లైను పక్కకుండి గుసాయించాలని చూస్తున్న వాళ్లందర్నీ ఆడికెలి బైటి కెల్లగొట్టిండ్రు. పోలీసులకు తిరుగబడాలని చూసినోల్లను చేతులున్న లాటీలతోటి కొడుతున్నరు. ఇట్ల పోలీసులు రాంగనే లైన్లున్నప్పుడు జర్ర తక్కువైంది. అయినాగాని పోలీసుల కండ్లల్ల పడకుంట కొందరు లైన్లల్ల చొర్రుతునే ఉన్నరు.

బుకింగోడు టికట్లిస్తనే ఉన్నడు; టికట్లందం గనే ఒకనిమీద ఒకడు పడుకుంట సీన్మ హేటర్ దిక్కు ఉరుకుతునే ఉన్నరు. కాని మాకైన జ(ర కూడ ముందటికి జరుగుతనేలేదు. మరి ఆ బుకిం గోడు టికట్లెవ్వరి కిస్తుండో ఆ దేవునికే ఎరుక.

ఒక పోలీసోడు నా దగ్గర చానసేపు నిల్చున్నడు. ఆఖరుకు వానికి కాల్లు గుంజినయో ఏమో, బుకింగ్ దిక్కు పోయిండు. వాడటు పోంగనే ఒక హీరోసాబు జల్ది ఉరికొచ్చి నా ముందట గుసాయించిండు. మల్ల లైన్ల చప్పుడు శురువైంది. "ఉస్కో నికాల్‌దో ఉస్కో నికాల్‌దో" అని మొత్తుకున్నరు. ముందటికి పోయిన పోలీసోడు చటుక్కున వెనుకకు తిరిగి నా దగ్గరి కొచ్చి నా ముందటున్నోన్ని గుంజేటానికి బదులు నన్నవుతలికి గుంజి పారేసిండు.

"అరె, అరె, నేను రెండు గంటల్నుంచి లైన్ల నిలబడ్డ. నా ముందటాయిన ఇప్పుడు గుసాయిం చిండు" అని నేనెంత మొత్తుకున్నా, నా దోస్తు సురేందర్ ఎంత చెప్పినా వాడు వినిపించుకోకపోవుడే గాక, వాని చేతిలున్న లాఠీతోటి నాకుమీద రెండు చురుకులందిచ్చిండు. అప్పుడు నిజంగ నా కండ్లల్లకెలి నీళ్లు టపటప రాలినై. ఈ లొట్టసీను సీన్మకోస మని పోలీసోళ్లతోటి బే—ఇన్సాఫ్ (అన్యాయం)గ దెబ్బలు తినాల్నా! ఈ పట్నపోళ్లకు సీన్మలంటె ఎందుకింత పిచ్చి. రెండు గంటల్నుంచి లైన్ల నిల బడి కాల్లు గుంజినాగాని, ఒంటేలుకొచ్చినాగాని, దూపైనా (దాహం వేసినా)గాని, వెనుకోల్లు ముంద టికీ, ముందటోల్లు వెనుకకు దొబ్బి దొబ్బి వచ్చడి చేసినాగాని, ఓర్చుకుంట నిలబడాలె. ఆఖరుకు పోలీ సోడు గుంజిపారేస్తే ఏడుపు మొఖం పెట్టుకొని పోవాలె! ఎందుకొచ్చిన తిప్పలిదంతా! ఈ పట్నంల సీన్మలు చూసుటానికంటె బండ గట్టుకొని బాయిల దుంకుడు మంచిదనిపించింది.

ఇంతట్లనే సురేందర్ టికట్ తీసుకొని ఉరి కొచ్చి, "నువ్వు బ్లాకుల టికట్ కొనుక్కోనిరా. నేను లోపల సీట్లు రోకాయించుత" అనుకుంట సీన్మ హేటర్ దిక్కురికిండు.

ఇంతేరా, పట్నం మనుషుల తీరు. దోస్తైన నేను టికట్ దొరుకక ఏడ్పు మొఖం పెట్టు కొనుంటే, తనకు దొరికిందిగదా అన్న ఖుషీ తోటి హేటర్లకు బగాయించే!

ఇంక జ(ర సేపటి వారకు బుకింగ్ బంద యింది. టికట్ దొరుకనోల్లందరు నా లెక్కనే నారాజ్ తోటి నిల్చున్నరు.

మల్ల జ(రసేపటికి నల్లకమీజూ, తెల్ల పంట్లోనూ తొడుక్కున ఒకడు "ఎక్‌రూప్యా, ఎక్‌రూప్యా" అనుకుంట జేబులకెలి ఇరువై—ముప్పై దాకా థర్డ్ క్లాస్ టికట్లు తీసి పట్టుకున్నడు. అక్క డున్న ఏడ్పు మొఖాలన్ని వాని చుట్టూరా ముసురు కున్నై. ఆణాన కిచ్చే టికటు వాడు రూపాయి కిస్తున్నడు. పది నిమిషాల్ల పది—పదిగేను రూపాయలు కమీషన్ కొడుతడు. మా మామేమో రోజూ పొద్దుగాల ఎనిమిదీటికి పోయి పొద్మికి ఆరు గంటల దాక పని చేస్తె ఆయినకు రోజూ అయిదు రూపాయలన్నా రావు. కాని వీడేమో ఎసొంటి కష్టం లేకుంటనే (పజల కండ్లల్ల పచ్చి మిరపకాయల కారం రుద్ది బోలెడు రూపాయలు సంపాయిస్తు న్నడు. ఈ బ్లాకోడు రాంగనే దేవు డొచ్చిండనుకొని వాని దగ్గర, చెప్పిన ధరకు టికట్ కొని సీన్మ చూసు టానికురుకుతరు. కాని వాన్ని పోలీసుకు పట్టియ్యాలని ఎవ్వరూ అనుకోరు. వాళ్లు అనుకోని పనిని నేనన్న చేసి, నా (పతాపం చూపెట్టాలనుకున్న.

ఇదువార్‌దాక బుకింగ్ దగ్గరున్న పోలీసోల్లు సీన్మ గేటుతానికి పోయిన్రు. వాళ్లటు పోవుడుచూసి బ్లాకోడు ఇక్కడ తన బజారు మొదలు పెట్టిండు. వీన్నెట్లయినా పోలీసులకు పట్టియ్యాలనుకున్నగదా, అందుకని మోఖ (అవకాశం) ఎప్పుడు దొరుకుతదా అని చూస్తున్న. బ్లాకోడు పది టికట్లమ్మిండు. ఇంక ఇరువైదాక వాని చేతిలున్నై. వాడు పది రూపా యల నోటిచ్చిన ఒకాయినకు తొమ్మిది రూపాయలు చిల్లరిస్తున్న మోఖ చూసి జల్‌వ వాని ఎడమచేతిలున్న టికట్లు గుంజుకొని గేటు దిక్కురికిన. ఎకాయెక్‌గ జరిగిన దానికి బ్లాకోడు గబ్‌రాయింట నా దిక్కు దౌడాయించిండు. నేను పోలీసులను పొంచాయించి టికట్లు వాళ్ల చేతులపెట్టి, "అగో, ఆ ఉరికొచ్చే టోడు ఈ టిక్కట్లు బ్లాకమ్ముతున్నడు!!" అని అన్న. అంతలోపట ఆ బ్లాకోడు రానే వచ్చిండు. వాడు రాంగనే ఒక పోలీసు వాన్ని పట్టుకొని, "ఈ బ్లాకు టికట్ల బిజినిస్ ఎప్పటినుంచి నేర్చినవ్? నడువ్. నీ పెండ్లి చేపిస్తం" అని వాన్ని డరాయించి నా దిక్కు తిరిగి, "మాతోటి రా బాబూ, మేనే జర్‌తాన నీకు ఇనా మిప్పిస్తం" అని అన్నడు.

నేనూ, పోలీసులూ, బ్లాకోనితోటి మేనేజర్ క(మల కొచ్చినం. మేనేజర్ మా నలుగురిని ఇంకో క(మలకు తీసుకపోయిండు. అక్కడ ఇప్పటిదాక బుకింగ్‌లల్ల టికట్లెచ్చినోల్లు కూడా ఉన్నరు. వాళ్లు ఇస్పేటాట ఆడుతున్నరు. పక్కకున్న టేబుల్‌మీద పొడుగు పొడుగు సీసాలూ, గ్లాసులూ, సిగరెట్ డబ్బాలూ, అగ్గిపెట్టెలూ ఉన్నై. సీసాల్లకెలి ఏందో నీళ్లసొంటిది గ్లాసులల్ల పోసుకొని తాగు తున్నరు.

మే మా క(మల (గది)కు పోంగనే వాల్లందరు నిల బడి నన్ను వింతగ చూస్తున్నరు. అసలుదొంగేమో బ్లాకోడైతే వీల్లంత నన్ను దొంగ లెక్క చూస్తున్న రేంద్రా అనుకున్న. ఇంతట్ల వాల్లందరిలో దొడ్డు న్నోడు నాతానికొచ్చి, "హల్లో, హీరోసాబ్! నువ్వు మా బ్లాకోన్ని పట్టుకున్నవటకద. ఇగో నీకు ఇనాం" అనుకుంట నా ఛాతిమీద పిడికిలితోటి గట్టిగ గుద్దిం డు. నేను వెల్లెలుకల పడ్డ. వాడు నా బాలు పట్టిమీదికి లానట్టి నా రెండు చెంపలమీద ప టేల్, ప టేల్‌మని ఏడెనిమిది దెబ్బలు కొట్టిండు. ఆ దెబ్బలకు నాకు గేరొచ్చింది. (స్పృహ తప్పింది) నా జన్మలో అసొంటి దెబ్బలు ఎన్నడూ తినలేదు. అందుకని నేను వాటిని నిభాయించుకోలేక కింద పడ్డ. అట్ల పడ్డగాని, నన్ను వదిలిపెట్టక పోలీసోల్లు బూట్లతోటి తన్నుకుంట, లాఠీలతోటి కొట్టిన్రు. వీల్లిట్ల కొడుతుంటే మిగిలినోల్లు పకపక నవ్వు తున్నరు.

ఈ తీరుగ వాళ్లు నరకలోకాన్ని చూపించినంక ఇట్లన్నరు: "ఉంకోసారి గిసొంటి పనిచేస్తే పట్నంల (పాణంతోటి బతుకవ్, జా(గర్త!!!" అని బెదిరించి వాళ్ల క(మలకెలి బైటికి నూకేసిన్రు.

* * *

నేను సైకిలెక్కి పోతున్నట్టేగాని, నా (పాణంల (పాణం లేదు. కండ్లు తిరుగుతున్నై. కాల్లు సైకిల్ పెడల్ తొక్కలేకపోతున్నై. హాండిల్ నే నో దిక్కు తిప్పుతే అదో దిక్కు పోతుంది. ఇగ ఎట్లో నిభాయించుకుంట కాచిగూడ స్టేషన్‌కు

46—వ పేజీ చూడండి

పగటి దొంగలు

33-వ పేజీ తరువాయి

నైఋతి మూలలున్న ఎవరెస్ట్ లాడ్జి పక్కకెలి పోతున్న.

కొంచెం దూరంనుంచి ఒక బిచ్చగాడు నా దిక్కొస్తున్నడు. వాడు గుడ్డోడున్నట్టున్నడు. చేతిల ఒక కట్టె పట్టుకొని దానితోటి ముందట వులుకుకుంట నడుస్తున్నడు.

“కండ్లులేని పచ్చిని బాబూ! ఒక పైస దానం చెయ్యండ్రి బాబూ!” అనుకుంట వస్తున్నడు. ఆ రోడుమీద మనుషులెవ్వరు లేరు. అసలా సడకు మీద ఎప్పుడు కూడ జన సంచార మెక్కువుండది. అసోంటి సడకుమీద బిచ్చగాడు పాపం, మనుషులున్నలనుకుంటున్నడు. కండ్లేమో లెవ్వాయె! మనుషులున్నది, లేంది ఎట్ల కనిపిస్తది. అసలియ్యాళ్ల, లేవు బిచ్చగాళ్లకు దానం చేసే పుణ్యాత్ములు ఎక్కడ కనిపించరు. దానికితోడు మన సర్కారోళ్లు కానీలు తీసేసి, నయాపైసలు పెట్టి బిచ్చగాళ్ల కింకింత కష్టాన్ని తెచ్చి పెట్టిండ్రు.

పాపం, బిచ్చగాళ్లకు ఎంత తిప్పలొచ్చి పడ్డదని అనుకున్నంతల బిచ్చగాడు నా దగ్గరి కొచ్చిండు. వాని పెయ్యి (దేహం) మీది తోలంత ముడుతలు పడ్డది. గడ్డం సాధుకంటె ఎక్కువ పెరిగింది. తొడుక్కున అంగి, ధోతి ఎన్నేండ్లనుంచి వాని పెయ్యిమీదున్నయోకాని, నల్లబడి, తుక్కు తుక్కు చినిగిపోయినై. వాని హాలత్ చూసేవారకు నా కండ్లల్ల నీళ్ళు తిరిగినై. వాడు నా దగ్గరికి రాంగనే జేబులకెలి ఒక అణాబిల్ల తీసి వాని గిన్నె లేసిన. వాడు నాకు దండాలు పెట్టుకుంట పోయిండు. నేను వానికి మదత్ చేసిన గదా అన్న సంతోషంతోటి ముందటికి పోయిన.

అట్ల నేను పో పది—పన్నెండు గజాల దూరం పోయిన్నో లేదో కాని వెనుకకెలి “రచ్చించండి బాబూ, రచ్చించండి! ఎవడో దొంగముండకొడుకు నా పైసలు గుంజుకుంటున్నడు” అన్న బిచ్చగాని కేకలు విన్వొచ్చి నేను వెనుకకు తిరిగి చూసిన. ఎవడో ఒక రౌడీగాడు బిచ్చగాని గిన్నెలున్న పైసలు బలవంతాన గుంజుకుంటున్నడు. వాడు చేస్తున్న అన్యాయానికి నాకో తన్నులు తిని వచ్చిన బలం ఎక్కన్నుంచో ఎకాయెకిన ఉరికొచ్చింది. జల్ది నా సైకిల్ వెనుకకుతిప్పి బిచ్చగాన్ని తాని కొచ్చేవారకు దొంగోడు నన్ను చూసి ఆ పైసలన్ని అంగి జేబులేసుకొని రోడు కడ్డంగ ఉరుకుడు మొదలు పెట్టిండు. నేను నా సైకిల్ బిచ్చగానితాన పారేసి దొంగోని వెనుకపడ్డ. అట్ల వాన్ని పో ఇరువై గజాల దాకా ఉరికిచ్చి దొరుకపట్టి, వాని బొలందుకున్న. బొబు పట్టుకోంగనే నా కండ్లముందట సీమ్మకొటర్ల నన్ను కొట్టిన గాడిద కొడుకులు కనిపించిండ్రు. వాళ్లమీదున్న పగంత తీరేటట్టు వీని గదువ(గడ్డం) కి[illegible]తోటి తోటి ఒక్క గుద్దు గుద్దేవారకు “అమ్మ బాబో!” అనుకుంట వాడు వెల్లెలుకల పడ్డడు. వాని జేబులున్న పైసలన్నికింద పడ్డై. మల్ల వాని గల్ల (కాలర్) పట్టి మీదికెత్తి ఇంకొక గుద్దు గుద్దిన. ఆ రెండు గుద్దులకు వాని మదమంత దిగిపోయింది. ఇంక అక్కడుంటె బతుకనమకొని లేచి పీకో పీరోమని బగాయించిండు.

అప్పుడు నేను కిందపడ్డ బిచ్చగాని పైసలన్ని ఏరుకొని సంతోషంతోటి బిచ్చగాడున్న తాని కొచ్చిన. కాని ఆశ్చర్యం! అడ బిచ్చగాడు లేడు! నా సైకిలు లేదు!! దానికి బదులు అక్కడ వేషలేసెటోళ్ల గడ్డం, మీసాలు చింకి గుడ్డల జోలె, ఒక చేతి కట్టె పారేసి ఉన్నై. అప్పుడు తెలిసింది నా సైకిలు కొట్టేసుటానికి వాళ్లిద్దరాడింది నాటకమని.

చూసిండ్రా దోస్తులారా, పట్నంల ఎసోంటి దోఖాబాజోళ్ళు, పగటిదొంగ లుంటరో. ఇగ నాకైందేదో అయింది. కాని మీరు పట్నమొస్తె మాత్రం నా లెక్క తొందర పడక ప్రతి పనినీ ఎంతో జాగర్తగ చెయ్యండ్రి మరి! లేకుంటె నాగతే పడ్తది. ఇక వుంటా. ★