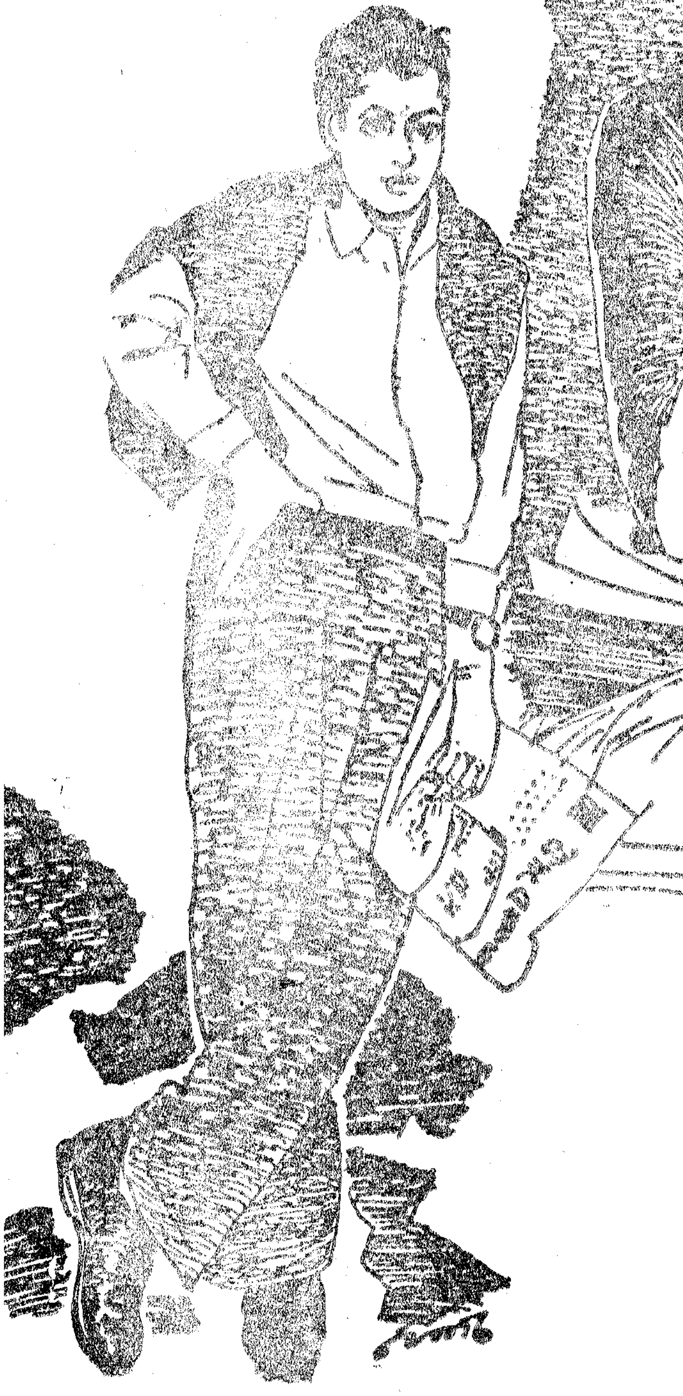
మొదటి జీతము

మాలతి



లెక్చరర్ కుశాలరావు క్లాసులో పాఠం చెప్పుతున్నాడు. 'పిరియడ్' మొదలయి అరగంటయింది. ఇంకో అరగంట ఓపిక పడితేగాని బయటపడలేమని కొంతమంది బాధగా మూలుగుతున్నారు. వెనక బెంచీల్లో వాళ్ళు సకిలించారు. ముందు బెంచీల్లోవాళ్ళు తమముందు కూచున్న అమ్మాయిల జడల్లోని కుసుమ సౌరభాన్ని ఆఘ్రాణిస్తూ వారు అనుభవిస్తున్న బాధను తాత్కాలికంగా మరచిపోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. మరి కొంతమంది మెల్లిగా మాట్లాడుకోవడం మొదలుపెట్టారు.

క్లాసులో సగంమందికి పైగా అవమానంతో బాధపడుతున్నా కుశాలరావులో మాత్రం మార్పేమి కనబడలేదు. అనర్గళంగా సాగిపోతున్నది లెక్చర్.

—53 వ పేజీ చూడండి

మొదటి ఓటమి

7-వ పేజీ తరువాయి

క్లాసులో ఉన్నవాళ్లంతా ఎంతో కుతూహలంగా వింటున్నారనే భావనతో చెప్పుకుపోతున్నాడు.

'ఈయన ఎవరో వెనకటి జన్మలో రాజకీయ నాయకుడయి ఉండాలి. కాకపోతే ఎదుటివారి బాధను కొంచెమయినా గమనించకుండా ఇంత అవస్థ పెడతాడా' అనుకున్నాడు ఆ యేడే కాలేజీలో చేరిన మాధవరావు.

'కొత్తగా వచ్చాడు గదా! పైగా ముందు వరుసలో ఆడపిల్లలు కనపడుతున్నారాయె. ఏదో కోస్తున్నాడు' రంగారావు పళ్లికిలించాడు.

''నయాగరా వాటర్ ఫాల్స్' ... అబ్బ .... ఎక్కడినించి తెప్పించారు బాబూ ఈయన్ని ....

'అబ్బే! యింతకుముందు ఎక్కడా పని చేయ లేదుట. ఇదే మొదలు ఉద్యోగానికి .... మన ప్రాణం తీయటానికి.' రామారావు అభిప్రాయాన్ని వెలిబుచ్చాడు.

'అబ్బబ్బ! ఏం వాగేస్తున్నాడ్రా బాబూ!' శ్రీధర్ చెవులు మూసుకున్నాడు. ఒక కన్ను మూసి ప్రక్క సీటులో కూర్చున్న అమ్మాయిలవేపు చూస్తూ తనకు తనే మురిసిపోతూ.

ఇంతమందిలోనూ కొత్తగా వచ్చిన ఎకనమిక్స్ లెక్చరర్ కుశాలరావు వాగ్ధాటిని ఆకరించ గలిగింది ఒక్క వనజను మాత్రమే. వనజ తదేకంగా పాఠంలో లీనమై పోవటం గమనించిన పంకజం 'ఏమే పరమాత్మలో లీనమై పోతావా ఏం!' అని మోచేత్తో పొడిచింది.

వనజకు చెప్పరానంత చికాకు వేసింది ఇటు ప్రక్క కూచున్న వసంత 'వనబోసిన పిట్టలాగ అలా వాగుతున్నా డేమిటే. 'సంవత్సరం కోర్సంతా ఇవ్వాళే చెప్తాడేమిటి చెప్మా!' అంది వనజ చెవు దగ్గరగా నోరు పెట్టి. ఈలోగా ఒక పావుతావు, పైజుమీద అష్టవంకర్లుగా ఒక మనిషి బొమ్మ వేసి ఆ బెంచీలో ఉన్నవాళ్లందరికీ పంపింది తాయారు. ఆ బొమ్మనుచూసి ఎదురుగా ఉన్న లెక్చరర్‌ను చూసి వాళ్ళల్లోవాళ్లే నవ్వుకోవడం మొదలుపెట్టారు పెద్దగా నవ్వేందుకు వీల్లేదు లోపల్నోనలే తెరలు తెరలుగా వస్తున్న నవ్వును ఆపుకుంటూ అవస్థ పడుతున్నారు. వనజ మెల్లిగా ఆ కాగితాన్ని అందుకుని ముక్కలుగా చించి బల్ల కింద పోసింది.

కుశాలరావు షర్టుచేతిని పైకి లాక్కుని టయిము చూచాడు. ఇంకా పది నిముషాలుంది పీరియడ్ డయిపోవడానికి. వాతావరణం అనుకూలంగా లేదనుకున్నాడు. ఇదే తను తీసుకున్న మొదటి క్లాసు. అయినా అభాసు కానందుకు సంతోషించాడు తను చదివే రోజుల్లో కొత్తగా వచ్చిన లెక్చరర్ ఒకాయన్ను ఏడిపించి కళ్ళనీళ్ల పర్యంతం చేసి వదలిపెట్టారు. దానితో పోల్చుకుంటే యిప్పుడు క్లాసులో చెలరేగుతున్న దుమారం నాలుగోవంతు కూడ లేదు ఇంకా అలవాటు క్లాసులదాకా యీ గొడవ భరించక తప్పదు.

ఇంతలో బెల్ అయింది. కుశాలరావు తల వంచుకుని స్టాఫ్‌రూములోకి వెళ్లిపోయాడు.

'ఎలా ఉంది మా కాలేజీ?' అన్నాడు హిస్టరీ డిపార్టుమెంటు మోహనరావు.

'బాగానే ఉందండి. స్టూడెంట్సు కూడ అంత అల్లరి చిల్లరివాళ్ళు కూడ కాదు' అన్నాడు, కుశాలరావు కొంచెం 'టై' వదులు చేసుకుంటూ.

మోహనరావు భావగర్భితంగా నవ్వాడు.

కుశాలరావుకు ఆరోజు అదొక్కటే క్లాసు అయినందువల్ల నాలుగు గంటలదాకా స్టాఫ్ రూములోనే మాగజైన్సు చదువుతూ కాలక్షేపం చేసి, ఒకమాటు ప్రిన్సిపాల్ రూములోకి వెళ్లి సెలవు తీసుకుని రూముకు బయలుదేరాడు.

మెయిన్ రోడ్డంట వెళ్తుంటే హోటలు బోర్డు కనపడగానే కాఫీ తాగాలనిపించింది. లోపలికి అడుగుపెట్టాడు. చాలా రద్దీగా ఉంది. రెండు నిమిషాలు నాలుగు వేపులా చూసి ఒక మూల ఖాళీగా ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. సర్వరుతో కాఫీ తెమ్మని చెప్పాడు.

కూర్చున్న ముగ్గురూ ఏదో టిఫిన్ తింటున్నారు. తను రావడంవల్ల వాళ్ల ముఖాల్లో ఏదో మార్పు గోచరిస్తున్నది. ఒకళ్ల ముఖాలు ఒకరు చూసుకుంటూ కళ్లతోటే మాట్లాడుకుంటున్నారు.

కుశాలరావది గమనించి 'మీరు ఏమి చదువుతున్నారు' అని అడిగాడు, ఎదురుగా కూచున్నతన్ని ఉద్దేశించి.

'బి. ఏ' థర్డియర్ సార్' అన్నాడు.

'మీరు!' అని మిగతా యిద్దర్ని అడిగాడు.

'ఇతనూ, నేను కూడా బి. ఏ ఫైనలే!' అన్నాడు ఆ ఇద్దర్లో ఒకతను.

'ఐసీ! మీదీఊరేనా' అని అడిగాడు కుశాలరావు మొదటి అతన్ని.

'ఈ వూరేనండీ' అని బిడియపడుతూ సమాధానం చెప్పా డతను

'ఐసీ!' అని కళ్లజోడు తీసి మళ్లా పెట్టుకున్నాడు కుశాలరావు.

ముగ్గురూ ఒకరి ముఖా లొకరు చూసుకున్నారు

కాఫీ తాగటం పూర్తిచేసిన కుశాలరావు సర్వరిచ్చిన బిల్లు అందుకుని లేచి చిరునవ్వుతో వాళ్ల వేపు చూచి అక్కడినుంచి వెళ్లిపోయాడు.

'ఐసీ!' అన్నాడు రంగారావు సీరియస్‌గా మొహం పెట్టి ఇమిటేషన్ ఫోజులో.

రామారావు మాధవరావు నవ్వారు.

'సోషల్ క్రీచరే. ఫర్వాలేదు' అని తన అభిప్రాయాన్ని వెలిబుచ్చాడు రంగారావు

వారం రోజులు గడిచింది. ఆ వారం రోజుల్లోను మూడు క్లాసులు మాత్రమే తీసుకున్నాడు కుశాలరావు

కుశాలరావొక కొరకరాని కొయ్యగా తయారయ్యాడు క్లాసులో ఎంత అల్లరి పెట్టినా చీమ కుట్టినట్టయినా ఖాతరు చెయ్యకుండా పాఠం చెప్పుకుపోతాడు పల్లెత్తు మాటయినా అనడు క్లాసులో.

ఒకనాడు కుశాలరావు క్లాసు రూములోకి వచ్చేటప్పటికి బోర్డుమీద రాసిఉన్న 'ఐసీ' అనే మాట ఆకర్షించింది. క్లాసు అంతా నిశ్శబ్దంగా ఉంది

బోర్డువంక ఒకమాటు చూసి 'ఐసీ' అని

ఇంటిల్లిపాదికీ ఆనందం చేకూర్చే
ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక
తప్పక చదవండి!

సినీతారల ఫోటోలు
మీ అభిమాన సినీతారల ఒరిజినల్ ఫోటోలు అందమైన పోజులలో
డజను వెల: రు. 5/-.
పోస్టేజీ రు. 1/- అదనం.
CINE PHOTO DISTRIBUTORS
(P O) Relangi (W.G.) A.P

నెలకు రు. 200 సంపాదించండి
డ్రాయింగ్&పెయింటింగ్ పుస్తకం. 352 చిత్రపటములుగల పూర్తి గైడ్. సులభపద్ధతులలో బొమ్మలువేయుట, పెయింటింగ్, రంగులను కలుపుట, ఇతర డ్రాయింగ్ పనులు, స్టెన్సిల్స్ వగైరా పనులు నేర్చుకొనుటకు ఉపకరించును. ఈ పుస్తకం సహాయంతో మీరు చక్కని డ్రాఫ్ట్స్‌మెన్, డ్రాయింగ్‌మాస్టర్, పెయింటర్, ఆర్టిస్టు (డిజైనర్) కావచ్చును. ప్రఖ్యాతిపొంది ధనం సంపాదించవచ్చును. ధర రు. 6/-ఎంబ్రాయిడరి డిజైన్సు: ఏర్చి తీసిన 250 నవీన డిజైనులు. పాటనులు, పూలు, పీన్సు, వగైరా వివరములతోసహా ధర రు.5 పుస్తకము 1 కి పోస్టేజి రు. 1
VANDANA BOOK DEPOT.,
(APW) Rafatganj, Aligarh (U.P.)

మంచి పుస్తకాలు
జీవిత రహస్యాలు - మీ దాంపత్యసుఖానికి అనేక కామ సూత్రాలు - రూ 3-50
యువతి - స్త్రీలను గురించి అనేక కుతూహల విషయాలు ... రూ 3-50
సంతానము - గర్భనిరోధానికి 60 నవీన సులభ మార్గాలు ...... రూ 3 50
ఉమ్మక రహస్యాలు - వ్యాపారంలో లక్షలు సంపాదించే అనేక కొత్తదారులు రూ 6-00
ఉద్యోగదర్శిని - మనదేశంలోని అన్నిరకాల ఉద్యోగాలు, అర్హతలు, పొందే మార్గాలు రూ 5-00
ఆత్మజ్ఞానము - శరీరానంతరం ఆత్మను గురించిన నవీన శాస్త్ర పరిశోధనలు రూ 2-50
పోస్టు ఖర్చులుచితం క్రింది ఎడ్రస్సుకు వ్రాస్తే వి పి పోస్టుద్వారా మీయింటికి పంపబడును
దేశసేవ ప్రచురణలు, ఏలూరు, ఆంధ్ర

మంచి రహస్యం
గ్లోరియా ద్రవాన్ని, మీ ముఖానికి రుద్ది తుడిచినంతలో అద్భుతమైన కాంతిని, మంచి అందాన్ని వెంటనే తెచ్చును, ముఖంలో ముదిరూపును పోగొట్టి చక్కని లేతదనాన్ని తెచ్చును ఎండకువచ్చే నలుపును, మొటిమలను నమ్మకంగా పోగొట్టును
వెల రూ 1-75 అన్ని షాపుల్లో దొరుకును
JANITA PRODUCTS, ELURU, A.P.

మొదటి ఓటమి

పెద్దగానే అనేసి పాఠం చెప్పటాని కుపక్ర మించాడు.

క్లాసంతా గొల్లుమన్నారు. కాని ఒకే ఒక వ్యక్తి మౌనంగా తల వంచుకుని కూర్చున్నది వనజ— కుశాలరావు గమనించాడు. ఆమె కిటువంటివి అస హ్యమేమో అనుకున్నాడు. లేకపోతే తనంటే ఆమెకు ఏర్పడిన సదభిప్రాయంవల్ల అట్లా మౌనంగా ఉండిపోయిందేమో ననుకున్నాడు.

బహుశ ఆరోజున హోటలులో కలిసిన ముగ్గు రిలో ఎవడో ఈపని చేసి ఉండాలనుకున్నాడు కుశాలరావు. పాఠం చెబుతూనే క్లాసంతా వెతి కాడు. ఆరోజు తనను పలుకరించిన ముగ్గురు ఒకరి ప్రక్కన ఒకరు జట్టుగా కూర్చున్నారు ఏమీ ఎరగనట్టు.

ఆరోజున స్టాఫ్ రూములో తన క్లాసులో జరిగిన సంఘటనను వివరించాడు కుశాలరావు. తనకు అనుమానం కలిగిన ముగ్గురి పేర్లూ చెప్పాడు.

'భలేవాడివయ్యా కుశాలరావు ! రామారావు మా తమ్ముడేనయ్యా వాడలాంటివాడు కాడు. రంగారావు, మాధవరావు కూడా తెలుసు నాకు. అలాంటి గుణాలు లేవే !' అని వాళ్లను సమర్థిం చాడు మోహనరావు.

'ఆ ! యిటువంటివి సహజమే లెండి. మన రోజుల్లో మనం ఎంతమందిని అల్లరి పెట్ట లేదు.' అన్నాడు ఇంగ్లీషు లెక్చరర్ సాంబశివరావు.

'దటీజ్ ఆల్ రైట్.' ఆ విషయాన్ని అంతటితో తుంచివేశాడు కుశాలరావు.

ఇంగ్లీషు లెక్చరర్ మొహంలోకి చూచాడు మోహనరావు. సాంబశివరావు బుజాలెగరేశాడు.

మళ్లీ రెండు రోజులదాకా కుశాలరావుకు క్లాసు తీసుకోవలసిన అవసరం లేదు. రూములో ఏమి తోచదు. ఊరు కొత్త. మనుషులు కొత్త. వాతా వరణం అంతా కొత్తగా ఉంది.

నాన్నగారు ఎంతో చెప్పారు. లెక్చరర్ ఉద్యోగం వద్దని, ఆయన ఉద్దేశం. ఏ గవర్నమెంటు ఉద్యో గమో, లేక లైఫ్ ఇన్స్యూరెన్స్ లాంటి వాటిలోనో ఉద్యోగానికి ప్రయత్నం చెయ్యమని ఆయన సలహా యిచ్చారు. కాని తనకు లెక్చరర్ జీవితమే మంచి దనిపించింది. ఇన్స్యూరెన్సు కంపెనీకి అప్లయి చేశాడు. ఇంటర్వ్యూ వచ్చింది. కాని ఏదో సాకు చెప్పి తప్పించుకున్నాడు. రెండు నెలల తర్వాత ఒక నాడు అనుకోకుండా ఈ ఆర్డరు వచ్చింది. సంవత్సరం క్రితం పెట్టిన అప్లికేషన్‌కు జవాబిది.

ఆర్డరు చేతికి వచ్చినపుడు తండ్రి ఇంటి దగ్గర లేడు. తిరిగి వచ్చేటప్పటికి ఆలశ్యం కావచ్చు. అందుకని వెంటనే బయలుదేరి ఇక్కడికి వచ్చి జాయినయిం తర్వాత యింటికి ఉత్తరం వ్రాశాడు. తండ్రి సంతోషిస్తూ ఉత్తరం వ్రాశాడు. అందులో ఒక సలహా కూడా ఇచ్చాడు. ఇతరత్రా అయితే ఉన్నత పదవిలోకి వెళ్లడానికి అవకాశా లుంటాయి. అధికారం చేతిలో ఉంటుంది. చేతి కింద కావలసినంత మంది మనుష్యు లుంటారు.

పూవు మీ అదృష్టం చెప్పగలదు

మీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగబోవునదిన్నీ, మీ సరియైన దర్శనుసరించిన్నీ మీరు తెలుసుకొనగోరినట్లయితే ఒక పోస్టు కార్డుపైన మీకు యిష్టమగు ఒక పుష్పము పేరున్నూ, మీరు వ్రాయు తేది, వేళ వివరములున్నూ, మీ సరియైన చిరునామా యున్ను వెంటనే వ్రాసి పంపండి.

జ్యోతిష శాస్త్రములోని రహస్య గణితము మూలముగా మేము గుణించి, మీరు కార్డు వ్రాసిన తేదీలగాయతు 12 మాసములలోను మీయొక్క అదృష్టము, లాభనష్టములు, జీవితమార్గము, ఏ వ్యవహారములో మీకు జయముకలుగునో, మీ ఉద్యోగం విషయంలో మంచిచెడ్డలు, మార్పులు, ఆరోగ్యవిషయము, పరదేశగమనము, తీర్థయాత్రలు, వివా హము, స్త్రీసుఖము, సంతానము, నిధినిక్షేపములు, లాటరీ, అకస్మాద్ద్రవ్యలాభము మొదలగు వానినిగురించి స్పష్టముగా మాసవారీగా వ్రాసి రు. 1-4-0 లకు మాత్రమే వి. పి. గా పంపగలము. (వి. పి. చార్జీలు ప్రత్యేకం) దుష్టగ్రహము లేవయినా వున్న యెడల శాంతిచేయు విధానంకూడా తెలుపగలము. వివరములు మా పూచీపైనపంప బడును. మేము పంపిన భోగట్టా మీకు తృప్తిగా నుండనియెడల పైకము వాపసు చేయబడును. ఒకసారి పరీక్షించి చూడుడు. మీ అడ్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

Pt. Dev Dutt Shastri, Raj Jyothishi (W. P.) JULLUNDUR CITY.

నెరసిన శిరోజాల గురించి చింతించ నక్కర్లేదు

లోమా హెయిర్ ఆయిల్‌గా మీరు వాడితే చాలు

హోల్ ఏజెంట్లు అండ్ ఎగుమతి వార్లు :
ఎమ్.ఎమ్. ఖంభట్ వాలా, అహమదాబాద్ (భారతదేశం)
ఏజెంట్లు : వి. నరోత్తమ్ అండ్ కొ., బొంబాయి-2

మద్రాసు ఏజెంటు : మెసర్సు బలభాయ్ & కంపెనీ, మద్రాసు.
ఎగుమతి వివరాలకన్నిటికి మెసర్సు ఎం. ఎం. ఖంభట్ వాలా అహమ్మదాబాద్ వారిని సంప్రతించండి. శ్రీకాకుళం స్టాకిస్టు: శ్రీకృష్ణ మెడికల్ &జనరల్ స్టోర్సు, శ్రీకాకుళం. భీమవరం స్టాకిస్టు: మెసర్సు: గుండు అక్కిరాజు&సన్సు, భీమవరం.

మొదటి ఓటమి

లెక్చరర్ ఉద్యోగం ఎన్నాళ్ళు చేసినా ఎదుగు బొదుగు ఉండదు. ఇప్పటికయినా మించిపోయింది లేదు. ఆలోచించుకుని ఓ నిర్ణయానికి రమ్మని వ్రాశాడు. కుశాలరావు ఎం. ఏ. ఎకనమిక్స్ మెయిన్‌తో ఫస్టు క్లాసులో ప్యాసయి వచ్చాడు. అతని అభిరుచి ఎంతసేపు కాలేజి వాతావరణంలోనే సుఖం ఉందనే భావనతో నిండిపోయింది.

అందుకే గుంటూరునుంచి మూడు వందల మైళ్ల దూరం వచ్చాడు.

సాయంత్రం నాలుగయింది. పెరటిలో కుళాయి దగ్గరకు వెళ్లి ముఖం కడుక్కుని బట్టలు మార్చుకుని రూముకు తాళంవేసి బయలుదేరాడు. రోడ్డుమీద రెండడుగులు వేశాడో లేదో చేతిలో పుస్తకాల దొంతరతో వనజ ఎదురైంది!

'ఈ అమ్మాయి ఈ వీధిలోనే ఉంటున్నదన్న మాట !' అని స్వగతం పలుక్కున్నాడు. వనజ తల వంచుకుని పక్కనించి నడిచి వెళ్లిపోయింది.

పదడుగులు ముందుకువేసి మనసు నిగ్రహించుకోలేక వెనకకు తిరిగి చూశాడు. ఆశ్చర్యం ! వనజ తను ఉంటున్న ఇంటి ప్రక్క ఇంట్లోనే ఉంటున్నది. అందుకే ఆమె క్లాసులో అంత మౌనంగా ఉంటుంది. దానికి కారణం భయమే అయిఉంటుంది. ఎంత అందంగా ఉన్నది. ఇంత అందమయిన పిల్ల తనకు శిష్యురా లన్నమాట ముందు బెంచీలో కూచున్న మిగతా ఆడపిల్లల్ని చూచాడుగాని ఈమెలో ఉన్న ఆకర్షణ మిగతా వారిలో లేదు. తనకలా అనిపించింది. అయినా ఏమిటీ ఆలోచనలు ! ఏ అమ్మాయి ఎలా ఉంటే తనకెందుకు .... అందుకే 'బ్రహ్మచారి శతమర్కటః' అన్నారు. మనసు అతి చంచల మయినది. మనోనిగ్రహం కావాలన్నారు పెద్దవాళ్లు ప్రస్తుతానికి కాసిని కాఫీనీళ్లు పడితేకాని నిగ్రహించేట్టు లేదనుకుని పక్కన కనిపించిన హొటలులోకి నడిచాడు.

కాఫీ తాగింతర్వాత మెయిన్‌రోడ్డు పొడవు ఎంత ఉన్నదో కొలుచుకుంటూ రైలుస్టేషన్ దాకా వెళ్లాడు. చీకటి పడిందాకా ప్లాట్‌ఫారంమీద పచార్లు చేశాడు. చివరకు విసుగుపుట్టి ఇంటిదారి పట్టాడు.

దారిలో హొటల్లో భోజనం ముగించుకుని రూముకి వెళ్లేటప్పటికి తనకోసం ఎవరో గడపల్లో కూచుని ఎదురు చూస్తున్నట్టు ఉన్నది.

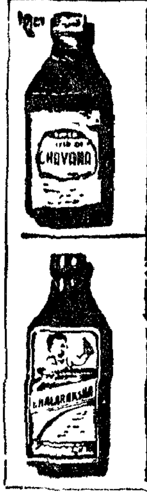
'ఎవరూ' అని అడిగాడు కుశాలరావు.

'నేనేనండి. ఈ పక్కఇల్లే మాది. నాపేరు అనంతరావు. మీతోటి ఓ విషయం చెబుదామని...' అన్నాడు, మెట్లమీద కూచున్నవాడు లేచి నించుని.

కుశాలరావు రూము తాళంతీసి లోపల లైటు వేశాడు. అనంతరావుగారు కూడ లోపలికి వచ్చి చాపమీద కూచున్నాడు.

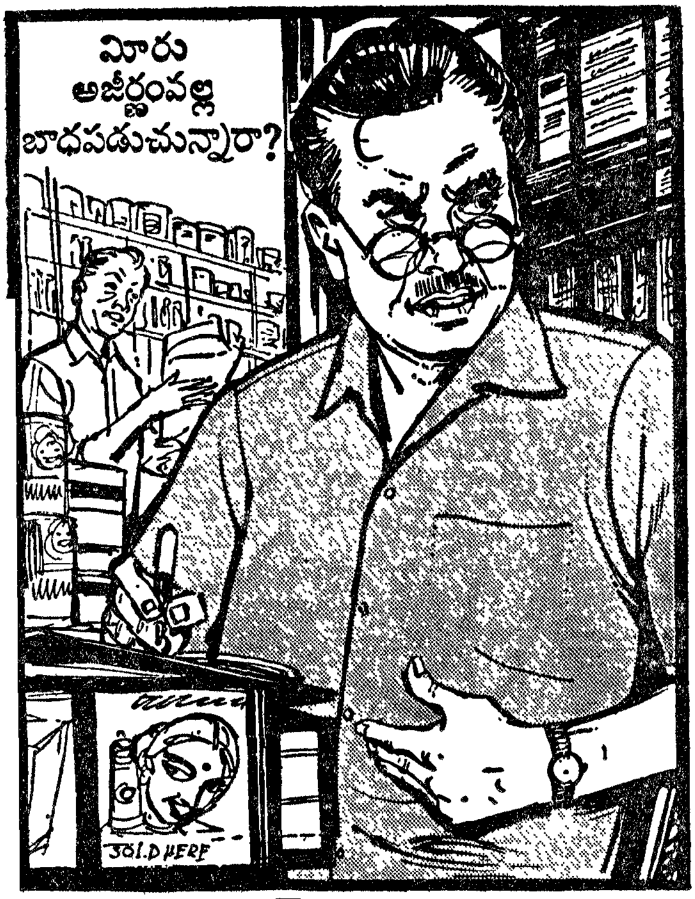
'పాపం మీరు ఈ ఊరికి కొత్తగా వచ్చారా...' అన్నారాయన.

'అవునండీ. ఇటువేపు రావడం కూడ యిదే


డాక్టరు జాన్సన్సు
చవనామృతము
అందరికి టానిక్కు
బాలరక్ష
పిల్లల ఆరోగ్యముకు
ఏజంట్లు: లక్ష్మీనారాయణకంపె
— కాకినాడ. —
కోరువారికి
సూచీపత్రములు
పంపుదుము.
★
స్టాకిస్టులు
కావలెను
★
లక్ష్మీనారాయణ
కంపెనీకి
వ్రాయండి.

పిల్లల ప్రపంచములో
ఎల్లప్పుడు న్యూట్రైన్ అనే మాటే
Nutrine Sweets
న్యూట్రైన్ కన్‌ఫెక్షనరీ కంపెనీ
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, చిత్తూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్

ఇంటిల్లిపాదికీ ఆనందం చేకూర్చే
ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక
తప్పక చదవండి !



హ్యూలెట్స్ మిక్చర్
వాడి వెంటనే విముక్తి పొందండి

మీ వృత్తి కూర్చున్నచోటునుండి కదలనవసరం లేనిది, శాయకష్టం లేనిది అయితే మీరు తరచు జీర్ణశక్తి కోల్పోయి బాధపడతారు. ఎందుకలా బాధపడాలి? హ్యూలెట్స్ మిక్చర్ వెంటనే శాశ్వతమైన నివారణ నిస్తుంది. అది జీర్ణకోశం లోపలి భాగమున సురక్షకమైన పూతగా నేర్పడి అందలి చిరాకు కల్గించు ఆమ్లసారములను విస్సారముచేసి ఆహారము సక్రమంగా జీర్ణమగుటకు తోడ్పడును.

హ్యూలెట్స్ మిక్చర్ పిల్లల జీర్ణాశయ బాధలకు కూడా చక్కగా పనిచేస్తుంది. అధికంగా విరేచనాలవుతుంటే వల్లమందు చేర్చిన హ్యూలెట్స్ మిక్చర్‌ను తీసుకోండి.

హ్యూలెట్స్ మిక్చర్ జీర్ణశక్తికి తోడ్పడును.

సి.జె. హ్యూలెట్ & సన్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
86/A నైనియప్ప నాయకన్ వీధి, మద్రాసు-3

JWT-CJH-1928

మొదటి ఓటమి

మొదలు' అన్నాడు కుశాలరావు.

'ఉద్యోగం కూడా కొత్తే ననుకుంటాను' అన్నాడాయన నవ్వుతూ.

'అవునండీ' అన్నాడేగాని ఆయన ఇదంతా ఎందుకు అడుగుతున్నాడో తెలీలేదు.

'నేను అనవసర విషయాలు ప్రస్తావించుతున్నా ననుకోకండి ! మరేమీలేదు. మా అమ్మాయి మీ గురించి మంచి అభిప్రాయం వెలిబుచ్చింది. చాలా బాగా చెబుతారట. అసలు మా అమ్మాయికి ఎకనమిక్స్ బాగా రాదు .... మీరు చాల బాగా చెబుతారట. కాని క్లాసులో అల్లరిమూక గొడవ ఎక్కువయుందని, అందులో మీరు కొత్తవటంమూలాన్ని ఇంకా కొంచెం ఎక్కువ మోతాదులోనే అల్లరి పెడుతున్నారనీ మా వనజ చెప్పింది.'

'ఓహో అలాగా' అన్నాడు కుశాలరావు ఏమి అనకపోతే బావుండ దనుకుని. ఇప్పుడీ వనజకు ప్రయివేటుగాని చెప్పమనడు గదా అనుకున్నాడు.

'ఈ అల్లరిమూక ఆగడం మరీ మితిమీరుతోంది రోజురోజుకు. మీరలా మెత్తగా ఊరుకుంటే లాభంలేదు. గట్టిగా క్లాసులో బుద్ధి చెప్పాలి. అసలు సంగతి చెప్పడం మానేసి ఉపోద్ఘాతం చెప్పాను. రేపు మీరు క్లాసుకు వెళ్లగానే టేబిలుకింద ఆటంబాంబు పెట్టడానికి సన్నాహాలు చేసుకుంటున్నారుట. అది మా వనజ చెవిన పడింది. మీతో చెప్పమని ఇందాకటినుంచి పోరుతున్నది. మీరు మాత్రం ముందు జాగ్రత్త తీసుకోండి' అన్నారు అనంతరావుగారు చావమీదనుంచి లేస్తూ.

'చాల థ్యాంక్సండీ' అన్నాడు కుశాలరావు నవ్వుతూ.

ఆ రాత్రంతా తీయని తలపులతో సతమతమయి సరిగా నిద్రపోలేదు కుశాలరావు. 'వనజ' ముచ్చటయిన పేరు. పేరుకు తగిన అందము, ఆకర్షణ, వినయం, విజ్ఞానం అన్నీ మూర్తీభవించిన సుకుమార సుందరే వనజ. ముందు బెంచీలో కూచుని తనవేపే చూస్తూంటుంది. 'తొలిచూపులోనే వలపు' కాదుగదా !'

అయినా తనంటే ఎందు కింత అభిమానం. తను కష్టపడితే ఆమె చూడలేదా ! తనని క్లాసులో అల్లరి పెడతా రనేగా ఆమె బాధ. ఆ బాధ వెనకనే దాగిఉంటుంది, మధురానుభూతి అనే రెండక్షరాల 'ప్రేమ.'

వనజ అందమయినదే. పెళ్లికూతురుకి తగిన ఆకర్షణలన్నీ ఆమెలో ఉన్నాయి. ఈ ఏటితో చదువు అయిపోతుంది. ఆ తర్వాత గృహిణి అయిపోతుంది. ఆ తరువాత మాతృమూర్తి ! అబ్బబ్బ ! ఏమిటీ ఆలోచనలు. అర్థం పర్థం లేకుండ ?' అని విసుక్కుని కళ్లు గట్టిగా మూసుకుని పడుకున్నాడు, బ్రహ్మచారి అయిన కుశాలరావు.

* * *

థర్డ్‌బెల్ కొట్టిన అయిదు నిముషాలకు

కుశాలరావు హుందాగా నడిచి వచ్చాడు క్లాసు రూములోకి. అప్పటిదాకా రణగొణధ్వనిగా ఉన్న క్లాసంతా నిశ్శబ్ద మయిపోయింది.

చేతిలోని పుస్తకాలు టేబుల్‌మీద ఉంచాడు. మెల్లిగా. ముందు బెంచీలో ఉన్న వనజ కళ్ళు భయాందోళనతో బెదిరిపోతున్నాయి. వెనక బెంచీలో ఆఖర్న కూచున్న ముఠా ముఖాలు చిదానందంతో వెలిగిపోతున్నాయి. 'లెక్చరర్‌గారు ఏదో ఒక క్షణంలో టేబిలు అనుకోక మానరు. ఆ వత్తిడికి బల్లకింద టపాకాయ పేలకమానదు. పేలిన వెంటనే ఆయన ఎగిరి ఒక గంతేస్తాడు. క్లాసంతా గొల్లుమంటుంది. అప్పుడు విజయం మనది' ఇలా అంచనాలు వేసుకుంటున్నారు. రంగారావ్, మాధవరావ్, రామారావ్.

అరగంట గడిచింది. శాపం పెట్టినట్టు, కుశాలరావు టేబుల్ తాకనయినా తాకకుండ తన పాఠం చెప్పటంలో లీనమయి పోయాడు.

ఇక పిరియడు అయిపోవడానికి పది నిముషాలుందనగా వనజ ముఖంలో భయం కొంత తగ్గింది. ఆమె మనస్సు తేలికపడింది. కుశాలరావు క్లాసయిపోయిం తర్వాత బయటికి వెళుతూ కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా వనజవేపు చూశాడు.

'డామిట్ పథకం పారలేదు భాయ్' అని వాపోతున్నారు “హీరోలమనుకున్న” రావు త్రయం.

కుశాలరావు పాతికేళ్ళ బ్రహ్మచారి. మనసు మధుర భావాలతో తేలిపోతుంటే ఈలపాట పాడుకుంటూ ఇంటిదారి పట్టాడు. వనజ ఒక పెద్ద సమస్యగా తయారయింది. కాలేజీలో తనకు ఎటువంటి పరాభవం జరగకుండ అంగరక్షకురాలుగా వ్యవహరించ దలుచుకున్నదేమో. ఈ రౌడీ ముఠాకు హిస్టరీ లెక్చరర్ మోహనరావు సపోర్టు కూడా ఉన్నట్టు ఆయన మాటలవల్ల స్పష్ట మవుతున్నది. అంత వయస్సున్నది ఆయనకు, అనుభవమున్నది. కాని వికృతమయిన మనస్తత్వ మేమిటో అలా వెర్రితలలు వేసింది. తనకు తెలిసి ఏ అపకారము చెయ్యలేదు. ఒకరిని ఏడిపించి తాము ఆనందించడం కొంతమందికి సరదా !

కుశాలరావు ఆలోచిస్తూ రూములో పడుకున్నాడు. మనసంతా చికాకుగా ఉంది. బయట ఎవరో వస్తున్నట్టు అడుగుల చప్పుడయింది. ఆ ధ్వని వెంబడే అనంతరావుగారు లోపలికి వచ్చారు.

ఆయన్ను చూస్తూనే కుశాలరావు లేచి కూచుని చిరునవ్వుతో ఆహ్వానించాడు.

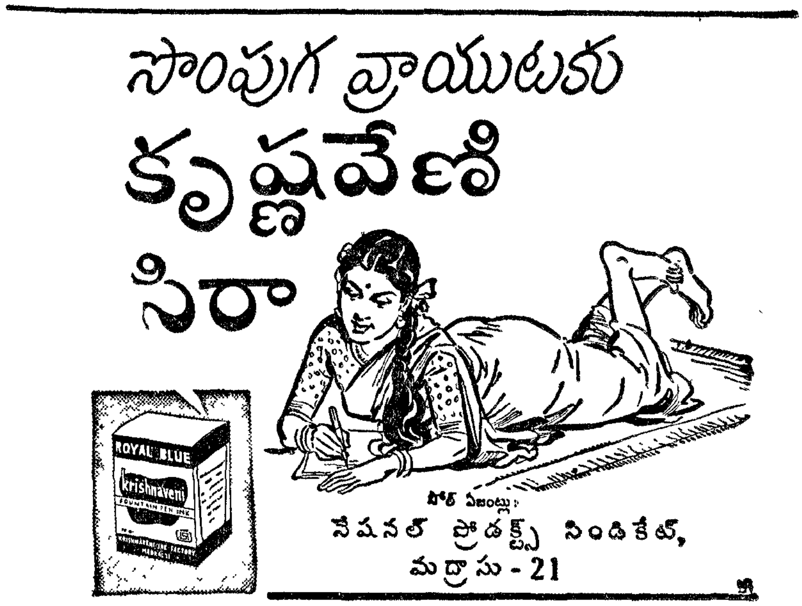
'ఏమీ తోచక ఇలా వచ్చానండి. మునిసిపాలిటీలోనే నా సర్వీసంతా అయిపోయింది. రిటయిరయి సంవత్సరం అయింది. పొద్దస్తమానం యింట్లో ఉండాలంటే కష్టంగా ఉంటుంది సుమండీ !' అన్నారు అనంతరావుగారు చాపమీద కూచుంటూ.

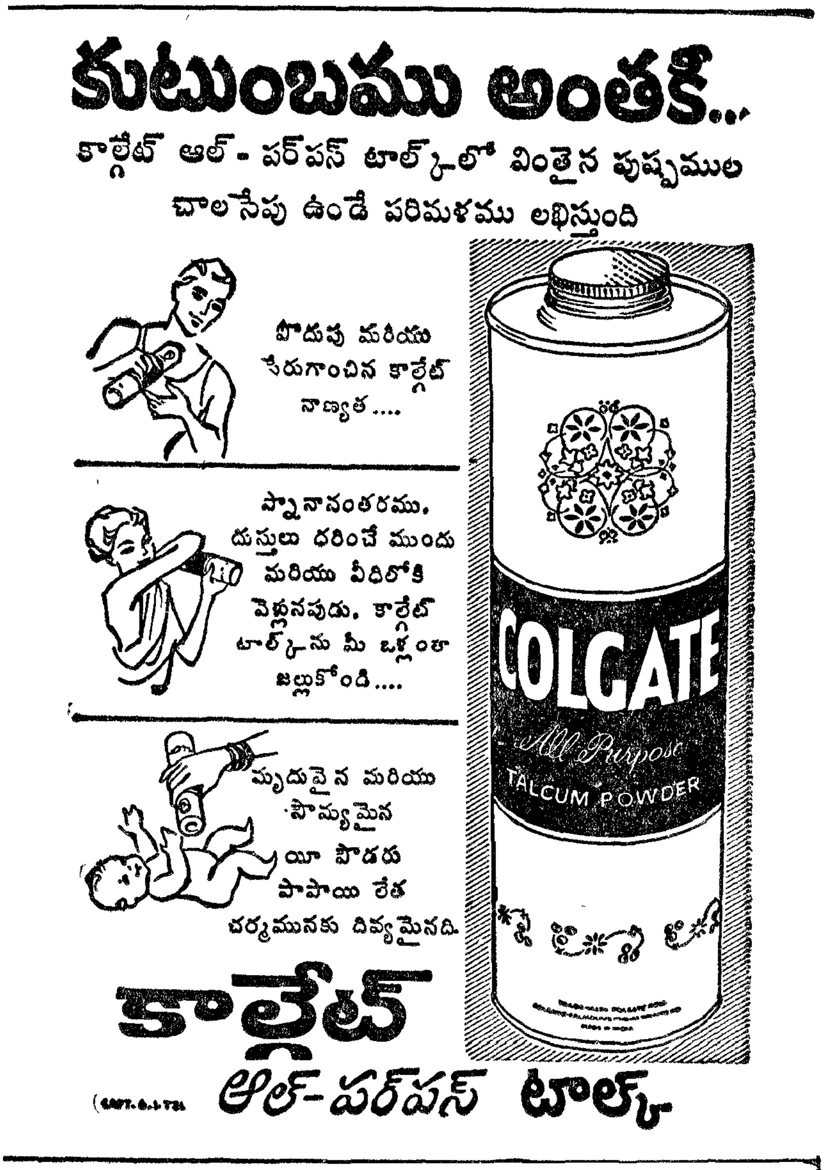
.... 'ఆ ! యివ్వాళ మరేమి గొడవ జరగలేదు గద' అని మళ్ళీ ఆయనే అడిగారు.

'మీ దయవల్ల ఏమీ జరగలేదు.'

'నా దయ ఏముందండీ. మా అమ్మాయి ముందుగా తెలుసుకున్న విషయాన్ని మీతో చెప్పాను అంతే ! .... ఇక్కడ నీళ్ళు సరిపడినట్టేనా మీకు.

'ఇంకా ఏదండీ ! వచ్చి నెల కూడ అవలేదు.





'ఆంధ్రసచిత్ర వారపత్రిక'లో ప్రచురణకు ఇండియన్ ఇంక్‌తో వేసిన కార్టూనులు మాత్రమే పంపాలి. సాధారణంగా 4" × 2", 4" × 4" చిత్రాలు పత్రికలో పడుతూ ఉంటాయి.

రచయితలకు విజ్ఞప్తి

రచయితలు తమ రచనలతోను, రేఖా చిత్రములతోను, తగినన్ని తపాలా బిళ్ళలు అంటించి, చిరునామా వ్రాసిన కవర్లు జతచేసి పంపకోరుతాము. అట్లా పంపితేనే నిరాకరించిన రచనలను మరి కొంత త్వరగా త్రిప్పి పంపటం సాధ్యమవుతుంది.

తెలుగు వారపత్రికలన్నిటిలో 'ఆంధ్రసచిత్ర వారపత్రిక' సర్క్యులేషన్ అత్యధికమైనది. ప్రకటనలను ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రికలో వేసి మీ వ్యాపారం అభివృద్ధి చేసుకొనండి. వివరాలకు అడ్వర్టయిజ్‌మెంట్ మేనేజర్ 'ఆంధ్రసచిత్ర వారపత్రిక' 7 తంబుచెట్టివీధి, మద్రాసు-1 కి వ్రాయండి.

WANTED All over India ON COMMISSION AGENTS

For booking orders of our Artistic Offset Calendars (in various sizes) & Plastic Advt. Novelties for New Year. Special Arrangements for Advt. Printing in different Languages. Even Part-time Agents may easily Earn Rs. 250/- per month as comm.

For Agency Terms Apply To-day IN ENGLISH OR HINDI...

PRATIBHA CALENDAR MFG. CO.
PROPS.- PRATIBHA PRESS, LUCKNOW (U.P.)
LATOUCHE RD., LUCKNOW (U.P.)

పుస్తకప్రియులకు అపూర్వ అవకాశం!

ఉచిత పుస్తకాలు!

క్రింది (ఏ) తరగతి పుస్తకాల్లో మీరు ఆర్డరిచ్చే ప్రతి పుస్తకానికి (బి) తరగతి పుస్తకాల్లో మీరు కోరిన ఒక పుస్తకం ఉచితంగా పంపుతాము. ఎన్ని (ఏ) తరగతి పుస్తకాలకు ఆర్డరిస్తే, అన్ని (బి) తరగతిలోని పుస్తకాలు ఉచితంగా పొందవచ్చును. ప్రతి 5 పుస్తకాల ఆర్డరుకు మరో (బి) తరగతి పుస్తకం కూడ అదనంగా ఉచితంగా పంపబడును. పోస్టేజి అదనం.

(ఏ)		(బి)	
పథేర్ పాంచాలీ	7-50	భోగీర లోయ — బాపిరాజు	1-50
జీవనలీల	6-00	ఇదా నాగరకత ? — రాఘవ	1-25
రక్తసింధూరం — పి. రామమూర్తి	6-00	సంధ్యా రాగం — వింజమూరి లక్ష్మి	1-50
డోరియన్ గ్రే — ఆస్కార్‌వైల్డ్	4-50	మానవుని హక్కులు	1-35
శ్రీ శ్రీ వ్యాసాలు లేఖలు (900 పుటలు)	10-00	మనం—మన సంసారాలు — రమాదేవి	1-50
గాంధీ దర్శనం	10-00	నా దివ్య స్మృతులు — డి. చెంచయ్య	1-50
మన నగరాలు —	5 00	నవ భారత యుగోదయం	1-50
మన చారిత్రక ప్రదేశాలు	5-00	మన పుణ్యక్షేత్రాలు — రెంటాల	2-00
అమ్మ — గోర్కీ	5-00	ఆమె నీడ — బుచ్చిబాబు	1-25
మధుర జీవనం — గొర్రెపాటి	4-00	చింతన — రమాదేవి	1-50
కొడుకులు — కూతుళ్లు	4-00	మానవుడు—దానవుడు — భరద్వాజ	1-25
వంచితులు — సుధాంశు	4-00	చెప్పుడు మాటలు — కన్నడ నాటికలు	1-25
చివరకు మిగిలేది — బుచ్చిబాబు	4-00	అనుబంధాలు (నాటకం)	1-50
కోనంగి — అ. బాపిరాజు	6-00	దేవదాసు — శరత్‌బాబు	1-50
పరిమళించిన పున్నమి — రాఘవ	4-00	పంకజం — రమాదేవి	1-25

ఆదర్శ గ్రంథమండలి, విజయవాడ-2.

మొదటి ఓటమి

ఇంతవరకూ ఏ బాధ లేకుండానే వెళ్లిపోతున్నది' అన్నాడు కుశాలరావు.

'మీరూ ఈ ఊరికి కొత్త. ఏదయినా అవసరం వస్తే మొహమాట పడకుండ నాతో చెప్పండి. చేతనయిన సహాయం చేస్తాను..... అన్నట్టు మీ ఇంటిపేరేమి టన్నారు !'

ఆయన ప్రశ్నకు లోలోపలే నవ్వుకున్నాడు. కులం, శాఖ ఏమిటని, అడగలేక ఇంటిపేరు అడుగుతారు కొంతమంది.

'ఫలానా' అని చెప్పాడు.

'అయితే మా శాఖే నన్నమాట' అని తన ఆనందాశ్చర్యాలను వెలిబుచ్చారు అనంతరావుగారు. ఆ తర్వాత చాలసేపు ప్రస్తుత రాజకీయాలమీద సంభాషణ నడిచింది. కొద్దిసేపయింతర్వాత ఆయన వెళ్ళిపోయాడు.

ఆరోజు వచ్చిన పేపరు తిరగేస్తుంటే రెండో పేజీలో ఇన్సూరెన్సుకు సంబంధించిన అడ్వర్టయిజ్‌మెంటు అతన్ని ఆకర్షించింది. దీనికే ఇదివరకొకసారి అప్లయి చేశాడు. ఇంటర్వ్యూ వచ్చినా అప్పుడు వెళ్లలేదు. అందులోకూడ మంచి భవిష్యత్తు ఉంటుందని స్నేహితులు చెప్పగా విన్నాడు. అకస్మాత్తుగా ఒక నిర్ణయానికి వచ్చి ఒక అప్లికేషన్ రాసి పడేశాడు.

రోజులు గడుస్తున్నాయి. కాలేజీలో ఏదో ఒక విధంగా తనను అల్లరి పెట్టాలని ప్రయత్నం చేస్తుండటం, కాని తనదే పైచేయి కావడం మామూలు అయిపోయింది.

ఒకరోజున అనంతరావుగారు కుశాలరావుని భోజనానికి పిలిచారు. వాళ్ల ఇంట్లో వ్రతం ఏదో చేసుకుంటున్నారుట. ఎన్నో సాకులు చెప్పాడు కుశాలరావు వెళ్లకుండా తప్పించుకుందామని. కాని తప్పలేదు. ఆవేళ్టికి వెళ్లి భోజనంచేసి వచ్చాడు. వనజ జాడ కనిపించలేదా ఇంట్లో. బహుశా ఏ గదిలోనయినా కూచుని చదువుకుంటున్నదేమో.

'ఆడపిల్లలను కన్న తండ్రుల బాధ ఇలాగే ఉంటుంది. అనంతరావుగారికి తనమీద ఇంత అభిమానం కలగటానికి కారణ మేముంది. ఆయనకు లోపల ఏదో ఉద్దేశ్యం ఉన్నది.' ఇదీ కుశాలరావులో కలిగిన అభిప్రాయం.

'ఆ విషయం తనతో ముఖాముఖిగా ప్రస్తావించవచ్చుగా ! ఇన్ని విషయాలు మాట్లాడుతున్నవాడు ఆ సంగతి వివరించడంలో తప్పేముంది.' అనుకున్నాడు కుశాలరావు. వనజ తనకు తగినదే. అందుకు సందేహంలేదు. వాళ్ళు చేసుకోమని అడగాలే గాని తక్షణం ఒప్పుకోడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు.

ఈ ఉద్దేశ్యం మనసులో కలిగినప్పటినుంచీ క్లాసులో వనజను చూడడానికే సిగ్గుగా ఉంటున్నది. కాని ఆమె మాత్రం అతను చెప్పే పాఠాన్ని శ్రద్ధగా, తదేకదృష్టితో వింటున్నట్టు గమనిస్తున్నాడు.

తను పెట్టిన అప్లికేషన్‌కు జవాబుగా ఇంట ర్వ్యూకి రమ్మని వచ్చింది. ఆ విషయం అనంత రావుగారు తన రూముకు వస్తే చెప్పాడు కుశాల రావు.

'వచ్చే శుక్రవారంనాడు యింటర్వ్యూకు హైదరాబాదు వెళ్లాలండి' అన్నాడు. తనకు వచ్చిన ఉత్తరం ఆయనకు అందించి.

'ఇన్సూ్యరెన్సులోనే మా అల్లుడు పనిచేస్తున్నా డండి' అన్నారు అనంతరావుగారు.

'అహా!' అన్నాడు కుశాలరావు యధాలాభంగా... కాని ఆ తర్వాత 'ఏ అల్లుడు' అని సందేహం వచ్చింది.

'ఎవరన్నారు' అని అడిగాడు.

'అదేనండి. మా వనజ మొగుడు. హైదరా బాదులోనే ఎల్. ఐ. సీ. లో పనిచేస్తున్నాడు. ఏదో పరీక్షలు కూడా ప్యాసయ్యాడు. త్వరలోనే ఆఫీస రవుతానని వ్రాశాడు .... అయితే మీకు లెక్చరర్ ఉద్యోగం వచ్చలేదా!

కుశాలరావు అదిరిపడ్డాడు. వనజకు వివాహ మయిందా! తనెంత పొరపాటు పడ్డాడు! పైగా అనంతరావుగారి సహృదయతను కూడ అపార్థం చేసుకున్నాడు.

షాక్ నుంచి తేరుకున్నాడు.

'అబ్బే! నచ్చకేమండి! ఏదో .... తోచీ తోచ కమ్మ ఏదో చేసినట్టు వూరికినే అప్లయి చేశాను. ఇంటర్వ్యూ వచ్చింది. వెళ్లడమా, మానడమా అని ఆలోచిస్తున్నాను."

'మీకు కావాలంటే మా అల్లుడి అడ్రసు ఇస్తాను. అతని రూములోనే దిగండి. ఏ ఇబ్బందీ రాకుండా చూస్తాడు' అన్నారు అనంత రావుగారు.

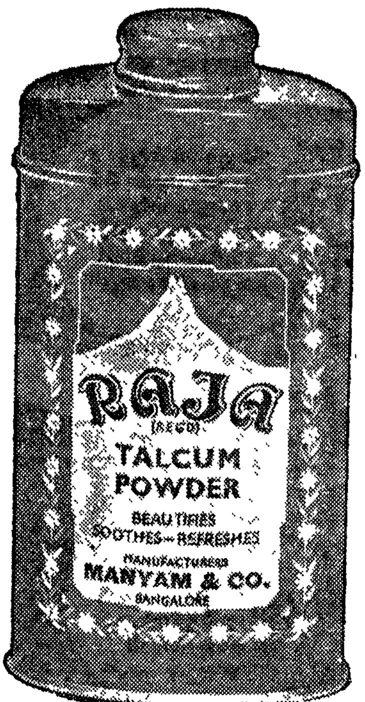
'చాల థ్యాంక్సండి. అలాగే వెళ్లేటప్పుడు చెబుతాను' అన్నాడు కుశాలరావు బహు నీరసంగా.

ఎన్నడూ ఇంతవరకు ఓటమి అంటే ఎరు గని కుశాలరావు మొదటిసారిగా అంగీకరించవలసి వచ్చింది. 'ఎంతో తెలివిగలవాడననుకుంటున్న నీ బుద్ధి నీ విషయంలోనే ఇంత మందగించిం దేరా కుశాలరావూ' అని స్వగతంలో తిట్టుకున్నాడు. ★

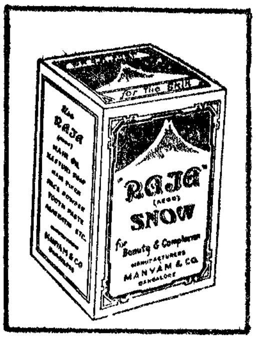
1-వ కొత్తనుడికట్టుకు జవాబు

1 ప	రు	2 వేం		3 రా	జా	4 జీ		
		తె		ము		వ		5 చి
	6 మొ	న	గా	డు		7 ము	య	త్ర
	ద				8 ఏ	లు		వ
9 ప	లు		10 ఊ	య	ల		11 గా	ధ
ని		12 ఆ	సు				ర	
13 క	సు	వు		14 న	డ	15 ప	డి	
త్రై		లిం		య		డ్డ		
		16 త	ల్ప	ము		17 న	క్ష	త్రం

పౌడర్లలోకెల్ల మేలైనది
రాజా టాల్కం



• బహు ప్రత్యేకమైనది
• మంచి సువాసనగలది
• చాల మృదువైనది

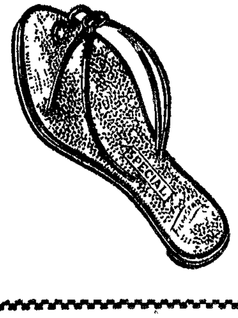


తయారుచేయువారు:
ప్రఖ్యాత 'రాజా స్నో'
తయారుచేయువారిచే తయారుచేయబడినది
మణ్యాం & కంపెనీ, బెంగుళూరు-20.

GP

క్రింది చోట్లయందు లభించును:
మెసర్స్ బెజవాడ వెంకన్న & సన్సు, రాజమండ్రి.
,, పువ్వాడ పుల్లయ్య & సన్సు, విజయవాడ.
,, రామా ఏజెన్సీస్, నెల్లూరు.
,, రవి & కంపెనీ, 53, బందరు వీధి, మద్రాసు-1.

ఫిలిం స్టార్ తోలు మడమల నైలాన్ ప్లాస్టిక్ పాదరక్షలు.



స్త్రీలకు, కాలేజీ విద్యార్థినులకు వికృలి అందమైన డిజైనుల లోను, ఆకర్షణీయమైన రంగులలోను లభించును. కొలతలు పంపండి. ధర: స్పెషల్ రు 5/75. కాశ్మీర్ రు 7/25. పోస్టేజి రు 1/50 అదనం. ఏదైనా రెండు జతలు కొనువారికి పోస్టేజి ఉచితం. వి. పి. పి. ద్వారా కోరండి. లేక M. O. పంపండి. తృప్తి కరముగా లేనియెడల డబ్బు వాపసు చేయబడును. ఉత్తరాలు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి. వ్యాపార వివరాలకు వ్రాయండి.

ALANKAR TRADERS (APM)
Gandhi Baug, Nagpur-2.