రెండు నాల్కలు

కొండపల్లి సాంబమూర్తి

ఉదయం తొమ్మిదిన్నరవుతుంది. రుక్మిణమ్మ ఉల్లిపాయలు తరుగుతూంది. ఆమె కుమార్తె సరోజ జడ అల్లుకుంటూ పచార్లు చేస్తోంది.

"పోస్ట్" అని వీధిలో నుండి కేక వినపడింది.

సరోజ వెళ్లి పోస్ట్‌మాన్ లోనికి విసరిన కార్డు పట్టుకొని చదువుతూ తల్లి వద్దకు వచ్చింది.

"ఎక్కడనుండే ఆ ఉత్తరం?" అనడిగింది రుక్మిణమ్మ

"అన్నయ్యకు ఎవరో అమ్మాయి వ్రాసినట్టుంది" అంది సరోజ ఉత్తరం చదువుతూ.

"అన్నయ్యకా ? అమ్మాయా ? ఎవరా అమ్మాయి ? ఏమని వ్రాసింది ?" ఆత్రుతగా ప్రశ్నలవర్షం కురిపించింది రుక్మిణమ్మ.

"చదువుతా విను" అంటూ ఉత్తరం చదవటం ప్రారంభించింది. సరోజ.

విశాఖపట్నం.

మహారాజశ్రీ శేఖర్ గార్కి, సుశీల నమస్కారములు మీరు వెళ్లిన వెంటనే ఉత్తరం వ్రాస్తానన్నారు. కాని మీవద్ద నుండి ఇంతవరకు ఉత్తరం రాలేదు. బహుశా అక్కడికి వెళ్ళగానే

వన్ను మర్చిపోంఖ ఉంటా రనుకుంటున్నాను. మిమ్మల్ని చూడాలనుంది. బుధవారం ఉదయం బస్సులో వస్తున్నాము. ఇంతే సంగతులు.

ఇట్లు,
సుశీల.

రుక్మిణమ్మ త్రాచుపాములా లేచి సరోజ చేతి లోని ఉత్తరం లాక్కుని చదివింది.

"ఎవరే ఈ సుశీల ?" కోపంగా అడిగింది సరోజని.

"నాకేం తెలుసు ? అన్నయ్య స్నేహితురాలు కాబోలు" అంది సరోజ అయోమయంగా.

రుక్మిణమ్మ కాలుగాలిన పిల్లిలా చిందులు త్రొక్క నారంభించింది.

"వెధవ ! రానీ చెపుతాను. ఏదో చదువుకొని వెలగబెడతాడనుకొని పై ఊర్లకు పంపిస్తే అమ్మాయిలతో స్నేహాలా ? ఇదా వీడు చదివిన చదువు ?"

తల్లి కోపాన్ని చూసి సరోజ మవునం వహించింది.

"అసలు పై ఊర్లకు చదువుకు పంపొద్దని గోలపెట్టాను ఆయన నామాట వింటేనా ? కొడుకు బియ్యే చదివేస్తాడు, మనల్ని ఉద్ధరించే స్తాడు, ఇంత చేస్తాడు, అంత చేస్తాడని నామాట కాదని పంపించారు. ఇప్పుడు పరువు ప్రతిష్ఠలు మంటగలిసేటట్లున్నాయి ...."

"ఇవాళే వస్తుందటమ్మా ! ఇంకో గంటకు రావచ్చు" అంది సరోజ.

"పీకలమొయ్య తెచ్చాడు. అదెవతో వచ్చి యిక్కడ కూర్చుంటే ..... అయ్యో అయ్యో ఎంత అప్రతిష్ఠ .... ఇప్పుడేం చెయ్యడం ?" అంటూ కూలబడింది రుక్మిణమ్మ.

"ఒకవేళ అన్నయ్య, ఆ సుశీల ప్రేమించు కున్నారేమో మనకులమే అయితే గియితే పెళ్లి చేసేస్తే" అంది సరోజ మెల్లగా.

"నీ మొహంలా ఉంది .... మన కులమే అయితే పెళ్లి చేసుకోవాలనుంటే ఇంతకాలం ఈ వెధవ మనతో చెప్పకుండా ఎందుకూరుకున్నాడు ? ఆ వెధవ రానీ పెళ్లి చేస్తాను" కోపంతో మండి పోయింది రుక్మిణమ్మ.

"అన్నయ్య పెళ్లి తర్వాత చేద్దువుగాని, ముందా సుశీల వచ్చి గుమ్మంలో బైఠాయిస్తే ఏమిచేస్తాం ?" అనడిగింది సరోజ భయపడుతూ.

"మళ్లీ దాని పేరెత్తావంటే చంపేస్తాను. సు ... శీలట, సు .... శీల .... పెళ్లిగాకుండా పరాయి మగాళ్లతో మాట్లాడటానికి దానికి సిగ్గుండొద్దూ ... రానీ. చెప్తాను దానికి" రౌద్రా కారం దాల్చింది రుక్మిణమ్మ.

"కొంపదీసి దానిమీద కేకలు వేస్తావేమిటి ? అదే బజారుస్త్రీయో అయితే మన పరువు తీసి పందిర వేస్తుంది" అంది సరోజ.

రుక్మిణమ్మ కోపం దుఃఖంలోకి మారింది.

"ఇప్పుడెలా చచ్చేదే తల్లీ ! వీడింత అప్రాచ్యపు పని చేస్తాడనుకోలేదు. ఇప్పుడా పిల్లొచ్చి ఇక్కడ నలుగురి పెద్దలను పిలిచి తగువు పెడుతుం దేమో ?" కళ్లొత్తుకుంది రుక్మిణమ్మ.

"ఏమో !" అంది సరోజ.

"సమయానికి ఈయనగా రెక్కడి కెళ్లారో ?" అంది రుక్మిణమ్మ.

"బజారుకెళ్లి కూరగాయలు తెమ్మని నీవే కదమ్మా చెప్పింది" అంది సరోజ.

"నా మతి మండినట్లే ఉంది. బజారు కెళ్లి నాయన ఇంకా రాకపోవట మేమిటి ! బొత్తిగా ఈయనకు ఇంటి ధ్యాస లేనేలేదు. గంటన్న రయింది. వెళ్లి ఇంకా కూరగాయల దగ్గరే కూర్చున్నారా ? చూడు వస్తున్నారేమో" అంది రుక్మిణమ్మ.

సరోజ బైటకు వెళ్లి చూసి వచ్చి,

"రాలేదమ్మా" అంది.

"ఆయ నెందుకొస్తారూ .... రారు .... ఇక్కడ నే నొకతెనున్నానుగా అన్నిటికీ ఏడవటానికి."

"అమ్మా ! ఒకపని చేస్తే" అంది సరోజ.

'ఏమిటది' అన్నట్లు చూసింది రుక్మిణమ్మ.

"మనం గుమ్మందగ్గర నిల్చుందాం. ఆ సుశీల వచ్చి 'శేఖర్ ఇల్లు ఇదేనా ?' అని అడుగుతుంది. ఇది కాదని చెప్పేస్తే పోతుంది" నా ఆలోచన బాగుందా అన్నట్లు తల్లివైపు చూసింది సరోజ. రుక్మిణమ్మ మొహం వికసించింది.

"అలాగే చేద్దాం" అంది. మళ్లీ అంతలోనే దిగాలు పడిపోయింది.

"మనం ఈ ఇల్లు కాదని చెప్పేస్తే ప్రక్కింటి వాళ్లను అడుగుతుంది. వాళ్లు మన ఇల్లు చూపి స్తారు. అప్పుడు మనింటి కొస్తుంది" అంది రుక్మిణమ్మ.

"వస్తే, ఇక్కడకు రావటానికి వీల్లేదు .... ఫో అని తరిమేద్దాం" అంది సరోజ. రుక్మిణమ్మ కోపం పరాకాష్ఠ నందుకుంది.

"నీ తెలివి తెల్లారినట్లే ఉంది. దాంతో ఘర్షణ పడితే నలుగురు చేరి నవ్వుతారు" అంది.

"అయితే, అది రాగానే లోపలికి తీసుకొనివచ్చి మర్యాదచేసి కొంత డబ్బు ఇచ్చి పంపేద్దాం. అదే దిక్కుమాలిన ముండో అయితే డబ్బుని చూడ గానే చంకలు గుద్దుకొని చక్కా పోతుంది" అంది సరోజ.

రుక్మిణమ్మకీ సలహా నచ్చింది.

"నీ సలహా బాగనే ఉంది. కాని డబ్బేది ? మీ నాన్న దగ్గర తాళా లున్నాయి" అంది రుక్మి ణమ్మ.

ఠంగ్ ... ఠంగ్ ..... ఠంగ్ .... మని పది గంటలు కొట్టింది గోడ గడియారం.

"టైమయిందమ్మా ! ఈపాటి కామె స్టేండ్‌లో దిగి ఉంటుంది" అంది సరోజ.

రుక్మిణమ్మ ఓర్పు నశించింది. ఆరున్నొక్క రాగం మొదలెట్టింది. ఆ రాగంలోనే ఏడుకొండల వాడికి దండంపెట్టి ఈ ఆపద గట్టెక్కిస్తే నీ నీ దర్శనం చేసుకుంటానని మొక్కుకుంది.

సరోజ వీధి గుమ్మంవైపు చూస్తూ కూర్చుంది. కొంతసేపటికి రాఘవయ్యగారు కూరల సంచి పట్టుకొని వచ్చారు. రుక్మిణమ్మ రాగం విన్పించ గానే ఆయన గాబరాపడ్డారు.

"ఏం జరిగింది ?" ఆతృతగా అడిగారు సరోజని.

ఏమని చెప్పాలో బోధపడక తికమక పడింది సరోజ.

"మరే .... ఉత్తరం వచ్చింది" అంది తండ్రి వైపు చూస్తూ.

"ఉత్తరమా .... ఎవరు పోయారు ?" అనడి గారు రాఘవయ్యగారు.

రుక్మిణమ్మ చర్రున లేచి "నేను" అంది.

రాఘవయ్యగారు నిర్ఘాంతపోయారు.

"నీ కేమైనా మతిపోయిందేమిటి ?" అనడి గారు భార్యను చూస్తూ.

"నాకు కాదు మతి పోవడం ! ఈ ఉత్తరం చూస్తే మీకే పోతుంది ఆ ఉన్న కాస్త మతి" అంటూ కార్డును అతని మీదకు విసరికొట్టింది.

రాఘవయ్యగారు క్రిందపడిన కార్డు తీసి చదివి,

"ఎవరీ సుశీల" అనడిగారు భార్యని

"మీ దెష్టపుత్రుడి ప్రియురాలు. మీ కోడలు" అంది రుక్మిణమ్మ కోపంగా

"ఆఁ" అంటూ గుడ్లప్పగించారు రాఘవయ్య గారు.

"అలా చూస్తారేమిటి ? టైమయింది. ఆవిడొచ్చేస్తుంటుందీపాటికి. ఏ దో వి ధం గా దాన్ని తగిలేయండి. లేకపోతే పరువు పోతుంది. నేను మొదట్నించీ మొత్తుకుంటున్నాను. వాడిని పై వూర్లకు పంపొద్దని. నా మాట విన్నారా ? ఇంతవరకు తెచ్చారు. అనుభవించండి" అంటూ రాఘవయ్యగారిని సాధించడం మొదలుపెట్టింది రుక్మిణమ్మ.

"ఎందుకలా దెయ్యం పట్టినట్లు కేకలు వేస్తావ్ ? ప్రక్కింటివాళ్లు వింటారు. ఇంకా అది రాకముందే నీవు పరువు తీసేటట్లు కన్పిస్తున్నావ్" అంటూ భార్యమీద కేకలు వేశారు రాఘవయ్య.

"బాగుంది .... అది వచ్చేవరకు మీ రిద్దరూ కేకలు వేసుకుంటుండండి" అంది సరోజ. రాఘ వయ్యగారు శాంతించి కుర్చీమీద కూలబడ్డారు.

"వాడేడి ?" అనడిగారు.

"వీధిలో తిరిగి వచ్చిన మీకే వాడెక్కడున్నాడో తెలియకపోతే, ఇంట్లో కూర్చున్న మాకేమి తెలు స్తుంది" అంది రుక్మిణమ్మ

రాఘవయ్యగారు ఆలోచనలో పడ్డారు.

"ఒకపని చెయ్యండి అది రాగానే లోనకు పిలచి నచ్చచెప్పి, వందో, ఏభయ్యో ఇచ్చి పంపిం చేయండి" అంది రుక్మిణమ్మ.

"అలాగే చెయ్యాలి" అన్నాడు రాఘవయ్య.

"జేబులో డబ్బుంచుకొండి. దానెదుట మీరు ఇనప్పెట్లో నుండి డబ్బు తీస్తే అది వేలు అడుగు తుంది" అంది రుక్మిణమ్మ.

రాఘవయ్యగారు లేచి ఇనప్పెట్టెలో నుండి వంద రూపాయల [illegible] ఏభై రూపాయలు ఒక జేబులోను, ఇంక [illegible] ఏభై ఇంకొక జేబులోను పెట్టుకొని కూర్చున్నారు రాఘవయ్యగారికో సందేహం వచ్చింది

"ఒకవేళ అది డబ్బొద్దంటే ఏమిటి చెయ్యడం ?" తన సందేహం బైటపెట్టేరు రుక్మిణమ్మకు మళ్లీ చిర్రెత్తుకొచ్చింది.

"డబ్బొద్దంటే పెళ్లి చెయ్యండి. వాడిని పంపొద్దంటే నా మాట కాదని పంపించారు. ఏం చేస్తారో మీ యిష్టం అసలు దేనికైనా నామాట వింటేకదూ . మొన్న ఆ రైతుకి డబ్బు ఇవ్వకండీ వాడు తిరిగి ఇవ్వడు అని చిలక్కి చెప్పినట్లు చెప్పాను. విన్నారా. వాడు మర్యాదస్తుడు, రెండు రోజుల్లో ఇచ్చేస్తాడని ఇచ్చారు ఏగి ఇచ్చాడా ? పోయాయి ... నిష్కారణంగా వెయ్యి రూపాయలు వాడి మొహాన్ని కొట్టేరు. నా మాటంటే మీకు

భ్రాంతిగా భావించలేదు" రుక్మిణమ్మకు రాఘవయ్య గారిని దెప్పటానికి సమయం దొరికింది

భార్య సాధింపులతో రాఘవయ్యగారు ఉగ్ర రూపం దాల్చారు

"ఛీ ! నోర్ముయ్ ప్రతి దానికి దెప్పడం, సాధించటం అలవాటైపోయింది నీకు పోనీలే కదా అని వూరుకుంటున్నాను మళ్లీ నోరెత్తావంటే చాకిరేవు పెట్టేస్తాను" కేకలువేస్తూ భార్య మీదకు వచ్చారు రాఘవయ్య

"ఎందుకు కొట్టరూ ! వూరుకుంటే అందర్నీ కొట్టేస్తారు అసలిదంతా మీవల్లనే వచ్చింది" అంది రుక్మిణమ్మ ఆయన కెదురుగా వచ్చి

"ఇదంతా నీవల్లనే వచ్చింది వాడిని తెగ గారాబం చేశావు ఎప్పుడైనా వాడికి భయం చెప్తే అడ్డొచ్చి వాడినింతవరకు తయారు చేశావు ముందు నిన్ను శుద్ధి చేస్తే వాడికి బుద్ధి వస్తుంది" అంటూ ప్రక్కనున్న చీపు రందు కున్నారు రాఘవయ్యగారు

శృతి మించిందని గ్రహించి, సరోజ వాళ్లిద్దరి మధ్యకు వచ్చి, "అబ్బబ్బబ్బ మీ రిలా దెబ్బ లాడుకుంటే ఎలా ? అసలు దాని గురించి ఆలో చించటం మాని ఇతర విషయాల గురించి పోట్లాడు కోటానికిదా సమయం ? అది వచ్చేస్తే మనం ఆలోచించేదేమీ లేదు " అంది

రుక్మిణమ్మ, రాఘవయ్య శాంతించారు ముగ్గురు వీధి ద్వారంవైపు దృష్టి నిల్పి ఆలో చిస్తూ కూర్చున్నారు

రెండు నిమిషాలు గడిచేసరికి శేఖర్, ఎనిమిదేళ్ల అమ్మాయిని తీసుకొని వస్తూ గుమ్మం ముందు కన్పించాడు

రెండు నా[illegible]లు

"ఎవరే ఆ అమ్మాయి ?" అడిగింది రుక్మిణమ్మ సరోజ)

"ఏమో దాని చెల్లెలో, కూతురో అయి ఉంటుంది" అంది సరోజ

"మనం కేకలు వేస్తామని దాన్నెక్కడో దాచి ఉంటాడు" అన్నారు రాఘవయ్యగారు నెమ్మదిగా

ఇంతలో శేఖర్, ఆ అమ్మాయి వాళ్ల దగ్గరకు వచ్చారు

"ఏరా ! మంచివాడవని, బుద్ధిమంతుడవని నిన్ను చదువుకు పంపిస్తే ఇదా నువ్వు చేసిన నిర్వాకం" అడిగారు రాఘవయ్య

శేఖర్ తెల్లబోయి "నేనేం చేశాను" అడిగాడు

"ఏం చేశావో నీకు తెలియదా ! సుశీల ఎవరు ? ఆ అమ్మాయికి నీకు ఏమిటి సంబంధం ? ఈ పిల్లెవరు ?" అడిగారు రాఘవయ్యగారు

ఆ అమ్మాయి, శేఖర్ ఒకరి మొగాలొకరు చూసుకున్నారు

"ఈ అమ్మాయే సుశీల నాన్నా" అన్నాడు శేఖర్

"ఆఁ" అంటూ ముగ్గురూ ఒకేసారి ఆశ్చర్య పోయారు

"ఏం ! అలా ఆశ్చర్యపోతున్నారు ?" అడిగాడు శేఖర్ కూడా ఆశ్చర్యపోతూ

రాఘవయ్యగారు తేరుకుని,

"అబ్బే, ఏం లేదులే ఈ అమ్మాయి ఎవ రమ్మాయి ?" అడిగారు

"మనవాళ్లే, వీళ్ల ఇల్లు నా గదికి దగ్గర్లోనే ఉండేది ఈ అమ్మాయికి నావద్ద చనువు ఎక్కు వయి పోయింది వీళ్లన్నయ్య హార్బర్లో పనిచేస్తు న్నారు నెలకు రెండొందలు జీతం మన సరోజ కైతే ఈడు జోడు బాగుంటుంది" అన్నాడు శేఖర్

రుక్మిణమ్మ మొహం చాటంతయింది సరోజ సిగ్గుపడింది రాఘవయ్యగారు చిరునవ్వు నవ్వేరు

రుక్మిణమ్మ చివాలున లేచి సుశీలను దగ్గరకు తీసుకొని 'రామ్మా లోనికిరా అన్నయ్య అందరు బాగున్నారా ?" అడిగింది ఆప్యాయంగా

"బాగున్నారండీ" అంది సుశీల ముద్దుగా

"ఏమే సరోజా ! అలా మొద్దులా నిల్చున్నావేం సుశీలను తీసుకెళ్లి స్నానం చేయించు ఏమండీ ! మీరు హోటల్‌కు వెళ్లి కాస్త ఏదైనా టిఫిన్ పట్టండి కాఫీ ఇంట్లోనే చేస్తాను పాపం ఎప్పుడు తిందో ఏమో" అంది రుక్మిణమ్మ

సుశీలను తీసుకొని లోనికి వెళ్లింది సరోజ

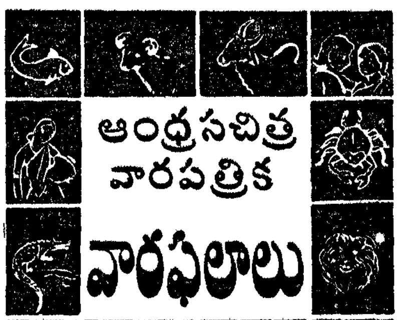
రాఘవయ్యగారు తేలికైన మనస్సుతో చుట్ట కోసమని జేబులో చెయ్యి పెట్టేరు చేతికి నోట్లు తగిలాయి వాటిని తీసి కొడుకు చేతిలో పెట్టేరు

"ఇవెందుకు ?" అడిగాడు శేఖర్

"సుశీల కోసం వచ్చినమ్మాయిని అలాగే పంపిస్తామా ? బట్టలు కొను" అంటూ చుట్ట తీసి ముట్టించుకొని హోటలుకు బయలుదేరారు రాఘవయ్యగారు

"ఒరే అబ్బాయ్ ! నేత బట్టలు తీయకు ఎంత డబ్బయినా సరే మంచి సిల్కు బట్టలు ఎంచు నీకు ఎంచడం చేతకాకపోతే ఇక్కడకు పంపించు" అంది రుక్మిణమ్మ శేఖర్‌తో

"అలాగేనమ్మా" అని బట్టలకొట్టువైపు వెళ్ళి పోయాడు శేఖర్ ★



దైవజ్ఞ పోతూరి శ్రీరామమూర్తి

గ్రహస్థితి

మిథునంలో రాహువు, సింహంలో సూర్య శుక్రులు, కన్యలో బుధుడు, తులలో అంగారకుడు, ధనుస్సులో కేతువు, మకరంలో శని మీనంలో గురువు, మీన, మేష, వృషభ, మిథునాలలో చంద్రుడు

6-9-1963 శుక్రవారము మొదలు

12-9-1963 గురువారము వరకు

మేషం

(అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1 పా.)

ఈ వారంలో మీ గ్రహస్థితి బాగున్నది ధన విషయంలో ఇబ్బంది ఉండదు స్నేహితులతో వచ్చిన వివాదాలు తగ్గుతూ వస్తవి వృత్తికి సంబంధించిన కార్యక్రమాలలో ప్రోత్సాహం బాగుంటుంది అధికారులు సమయంలో అనుకూలిస్తారు తరచూ త్రిప్పటతో కూడిన పనులు తటస్థపడుతవి కుటుంబంలో అనారోగ్యాలవల్ల ఖర్చులు, అశాంతి కలిగినా తిరిగి వెంటనే అనుకూలత కనుపిస్తుంది ధనము కాని, విలువగల వస్తువులు ఇతరుల చేతికి పోకుండా చూచుకొనండి వారాంతంలో అకస్మాత్తుగా కలహాలు రాగల అవకాశా లున్నవి ధనాశతో కార్యభారం పెంచుకొన తగిన సమయంకాదు 6, 7 తేదీలలో సంతోషవార్తలు, అధికారులతో స్నేహం

* * *

వృషభం.

(కృత్తిక 2, 3, 4 పా, రోహిణి, మృగశిర 1, 2 పా.)

ఈ సమయంలో ప్రత్యక్షమైన చిక్కుల కన్నా మానసిక బాధలు అధికంగా ఉంటవి. నిష్ఠుర ప్రసంగాలతో బాధించేవా రుంటారు. కార్యరంగంలో సహాయం చేయవలసినవారు తటస్థంగా ఉండిపోతారు వ్యాపార వ్యవహారాలలో అభివృద్ధి కనుపిస్తుంది ఆదాయం సంతృప్తికరంగా ఉంటుంది ప్రయాణము చేస్తారు నరముల బలహీనత తోచగల సమయం తొందరపడి చేసిన పనులవల్ల వృథా ఖర్చు కనుపిస్తుంది అధికారులతో మాట్లాడటంలో జాగ్రత్త అవసరం మీ శక్తిని చూచుకొనకుండా వాగ్దానాలు చేసి ఇబ్బంది పడతారు పుణ్యకార్యాలు నెరవేరుతవి బంధువులవద్ద నుంచి శుభవార్తలు తెలుస్తవి 11, 12 తేదీలలో కుటుంబ కలహాలు, నష్టం.

* * *

ఈ వారము ధరలు

పసుపు ధర పెరుగుతుంది మిర్చి ధర నిలకడగా ఉంటుంది నూలు ధరలో హెచ్చు తగ్గులు అధికం, లవంగాలకు గిరాకి వస్తుంది' నూవులు, నూవుల నూనెలకు మంచి ధర వస్తుంది