



స్మిల్లిగా సమయానికి రైలు అందింది...
 "మరేం...."
 "వెళ్తానే అమ్మగారి తెలా ఉండేది
 ఉత్తరం రాయండి"
 "అలాగే"
 ద్వైపాంజను కదిలింది.
 స్టాబ్ ఫారమీద తనను చూస్తూ నిల్చున్న
 రాజేశ్వరి దూరమవుతూంటే అదో అవ్వకమైన
 బాధతో సీట్లోకి జారగిలవట్టాడు చలవతి.
 కంప్యూటర్ వూర్తిగా క్రిక్కిరిసి ఉంది.

కూర్చోడానికి చోటులేక ఎక్కువమంది నిలబడే
 ఉన్నారు.....చలవతి సిగరెట్ వెలిగించబోయి వేళ్ళు
 కాలికున్నాడు అదృష్టవశాత్తు చోటు
 దొరికినా అసిన కళ్ళకు నిద్దరంటడంలేదు.....
 కిటికీలోంచి చూస్తూ కూర్చోన్నాడు.....చల్లగాలి
 బరువుగా వీస్తుంటే లోనికి తలపెట్టాడు.
 'సూటుకేసు'లోంచి 'పుస్తకం' తీసుకొని పేజీలు
 తిప్పాడు.....రెండు నిమిషాల్లోనే వినుగ్గా పుస్త
 కాన్ని మూసి కళ్ళు మూసుకొన్నాడు. మళ్ళీ కళ్ళు

తెరిచాడు.....కిటికీలో తలపెట్టబోయేసరికి బొగ్గు
 కడాలు వీచాయి.....
 చలవతి శరీరంలో నర నరాలు ఒకటి కొకటి
 పొట్టాడుకొని, విధిలోబాటు తిరుగుబాటు చేస్తు
 న్నాయి. ఏవో ఆలోచనలు కల్గించే ఏదో ఆవేశం?
 ఎందుకో అర్థంకాని మానసిక సంఘర్షణ చెప్పలేని
 ఆవేదనతో.....
 రైలుకంటే వేగంగా.....మరింత వేగంగా
 అతని మనసు గాలిలో వీసంలా రెపరెప లాడు
 తూంది.

అనేక మధ్యాహ్నం తను 'వార్డు'లో ఏదో రోగి కేసును 'ఫైనల్ జే' చేస్తూంటే తెలిగ్రాం వచ్చింది. అది మామయ్య ఇచ్చిన తెలిగ్రాం.

"అమ్మ ప్రమాద పరిస్థితిలో ఉంది..... వెంటనే బయల్దేరు....." చలవతి నిలువెల్లా వణికిపోయాడు. మిట్ట మధ్యాహ్నమే చలవతి గుండెలకు చీకట్లు క్రమాయి. "ఏం ఫరవాలే దంటూ" రాజేశ్వరి ఇంటికి తీసుకొని వెళ్ళింది. రాఘవరావుగారు చలవతిని ఎంతో ఓదార్చారేకాని చలవతి అసంతృప్తి, బాధతో పిచ్చి పట్టిన వాడిలా ఉండిపోయాడు.

"చలవతి! అన్నిటికీ భగవంతుడున్నాడు. నువ్వేం దిగులు పెట్టుకోకు? రాత్రి రెండింటికి గాని రైలుండదు. ఏ ట్యాప్సీయైనా కుదుర్చుదా మంటే దగ్గర దూరం కాదాయే! నువ్వు ఇంటి కెళ్ళేసరికి మీ అమ్మ తప్పకుండా నిన్ను చిరు నవ్వుతో వలకరిస్తుంది!" రాజేశ్వరి వాన్న రాఘవ రావుగారు కడసారిగా చెప్పిన మాటలవి.....

రెండు రోజుల క్రితం అమ్మ స్వయాన ప్రాసిన ఉత్తరంలో అనారోగ్యాన్ని సూచించే మాటే లేదు.....మరి ఇంత అకస్మాత్తుగా ఏం ప్రమాదం జరిగిందో? ఏమిటో?? బాధతో కృంగిపోయాడు చలవతి.....

రాఘవరావుగారు ట్యాప్సీకేసం ప్రయత్నించారు ఫలితం లేకపోగా తప్పనిసరిగా ఎడ్డుబండిలాటి స్వాసింజరులో వెళ్ళాల్సి వచ్చినందుకు విచారం చాడు.....

త్వరగా అమ్మను చేరుకోవాలి? ఎలాగా?..... గంటలు గడుస్తున్నాయి.....చలవతిలో అత్యంత ఎక్కువయ్యింది.....అమ్మ తెలా ఉందో? ఏమో? ఏం ప్రమాదమో?.....అత్యంత బాటు భయం కూడ ఎక్కువయ్యింది.

చలవతికి ఎన్ని స్టేషన్లు దాలాయో తెలియక పోయినా నగం దూరం కూడ రానట్టు ఊహించాడు.....

సిగరెట్ ఆరిపోతే మళ్ళీ వెలిగించుకొని కిటికీ తోంచి మాస్తూ కూర్చున్నాడు.....

చలవతి ముందుతంపాళ్ళు ధనవంతులు. గౌరవం, పొూదా కంటూ డబ్బు నిచ్చలవిడిగా వెదజల్లి చలవతి తండ్రి జోగినాయుడికి వదపా వెకరాల మాగాణి, పెద్ద భవనం మిగిల్చారు. జోగినాయుడు చిన్న వయసులోనే పితృపాదుల ననుసరించడమేగాక, సప్త వ్యసనాల్లో మునిగి, ఇటు పెళ్ళాం పిల్లలకు, అటు అప్పాల వాళ్ళు కోర్టులో వెళ్ళించుకొన్న ఆస్తికి దూరమయి, లక్ష్మీ నరసు అనే భోగిందాని కౌగిలిలోపడి ప్రవం ఛాస్తే మరినిపోయాడు.

జోగినాయుడి భార్య రంగనాయకమ్మ భర్త పాట్ల బాధల్ని, హింసల్ని భరించలేక, భర్తను, పిల్లల్ని వదలి ఎక్కడికో పారిపోయింది.....పాలేరు వెంకడితో లేచిపోయిందనే అవవాడుతో జోగి నాయుడి కుటుంబానికి పెద్ద మచ్చ ఏర్పడింది. గౌరవం కల వంశం ఇలా ఆ ప్రపంచంలో పడి తన్ను కొంటూంటే దిక్కు తెలియని పసిపిల్లలు 'అమ్మా' అని కలవరిస్తూంటే వీటి నన్నిటినీ ఒక వైపు ఉంచి, తన ధ్యాసలో పడి లక్ష్మీ నరసు కౌగి లిలో మత్తుగా పడి జోగినాయుడు జోగుతూంటే, 'అనసూయమ్మ' దేవతలా వచ్చి వాళ్ళు సుధ్య నిర్మిల్లి.

అప్పటికే జోగినాయుడు మిగిల్చినదల్లా రెండెకరాల మాగాణి, భవనం, వాల్లెళ్ళ కొడుకు చలవతి, రెండేళ్ళ కూతురు శశి.

అనసూయమ్మ రంగనాయకమ్మకు స్వయాన అప్పగారు. అత్తగారింటి కెళ్ళిన రెండు సంవత్స రాలకే తన భర్త ప్రమాదవశాత్తు చనిపోవడం, ఆస్థాయాన్ని చూపే ఆత్మలు లేక బాధపడుతున్న అనసూయమ్మ జోగినాయుడి కుటుంబ పరిస్థితి తుల్ని అర్థం చేసుకొని వాళ్ళను ఆదుకొనడం కన్నా మంచి పని లేదనుకొని వాళ్ళింటికి చేరింది. నమ్మకమున్న రైతులకు తన పాలాన్ని అప్పవెప్పి, ఏటేట వచ్చే ఆదాయాన్ని పంపే ఏర్పాటు చేసు కొంది అనసూయమ్మ.

అనసూయమ్మ అల్లాంటి క్లిష్ట సమయాల్లో ఆదుకోకపోయింటే చలవతి ఏమై ఉండేవాడో? బహుశా ఏ పాలం గట్లమ్మలో, గొడ్డు గోదను తోలుకొంటూ మురికి జీవితాన్ని గడిపేవాడు. అనసూయమ్మ చలవతిని, శశిని చేరదీసి తన కన్నబిడ్డలా ఆదరించింది. పిల్ల లిద్దరూ కన్న తల్లిని మరిచి అనసూయమ్మనే 'అమ్మా!' అని అంటూంటే ఆమె మురిసిపోయేది.

ముకుందయ్య అనసూయమ్మకు స్వంత అప్పయ్య....కుటిలత్వం, నిర్దాక్షిణ్యత, కర్మశత్రవం, అహం, అసూయలను ఒకే మూసలో పోసి కరి గించి భగవంతుడు ముకుందయ్యను స్రష్టింప జేశాడు.

చల్లలు రంగనాయకమ్మ కుటుంబంపై ముకుందయ్యకు మొదట్టింది అనప్పాం. వాళ్ళ మాటంటేనే గిట్టదు. తన చెల్లెల్ని జోగినాయుడి కిచ్చేందుకు తనలో ఏకోశాన ఇష్టం లేకపోయినా, తండ్రి ప్రార్థనలతో ముకుందయ్య జోగినాయుడి కాళ్ళు కడగాల్సి వచ్చింది. సంబంధం చేశాడన్న మాటేగాని ఒక్కసారైనా వాళ్ళ గడప లోకిక్కి మంచినీళ్ళు ముట్టాడు కాదు.

పుట్టినంటి కెళ్ళినా, ఆడబడుచు పొందే గౌరవం చెందక, దాసీలా చూసేసరికి, పుట్టినంటికి వెళ్ళడం మానుకొంది రంగనాయకమ్మ.

పాలం గట్ల తగాదాతో బావ మరదులు కోర్టు కెక్కడంతో ముందున్న సంబంధ బాంధవ్యాలు పూరిగా తెగిపోయాయి. భోగింవాళ్ళ ఇళ్ళను తిరిగి బావగారి ప్రవరనలను, తన వంశానికి చెల్లెలు తెచ్చిన అవవాడును మాపుకోలేక కర్మ శత్రవంతో ప్రవర్తించాడు ముకుందయ్య..... అల్లాంటి కుటుంబాన్ని అనసూయమ్మ ఆదుకో వడం చూసి మరింత ఉక్రోశంతో బాధ పడ్డాడు...

మంచి రోజున చలవతి బళ్ళో చేరాడు. నహా జంగా చలవతిలో మంచి తెలివి తేటలుండడం వల్ల అభివృద్ధి చెందే సూచనలు కన్నడ్డాయి.

తను ఏమైనారే చలవతిని బాగా చదివించి వాడిని గొప్ప వాళ్ళగాచేసి, వంశానికి మంచి పేరు తీసుకొని రావాలని భావించుకొన్న అనసూయమ్మ చలవతికి చదువు మీదున్న శ్రద్ధ, పట్టదలను చూసి, తన జీవితం ధన్యమవుతుందని సంబర పడింది.

జోగినాయుడు ఎప్పటికీగాని ఇంటికి వచ్చే వాడు కాదు. వచ్చినా ఆ కొద్ది నిముషాలు భోజ నానికి ఉపయోగించి, మౌనంగా గడప దాటేవాడు. జోగినాయుడికి అనసూయమ్మ అంటే గౌరవం....

భయం.....కాని లక్ష్మీ నరసు కౌగిలి కున్నంత విలువలేవు.

రోజులు గడుస్తూన్నాయి.....సంవత్సరాలు తిరి గాయి.

జోగినాయుడి కుటుంబం రెండెకరాల మాగాణితో బ్రతుకుతున్నా రన్నమాటేగాని అనసూయమ్మ తన స్వంత పాలంమీదుగా వచ్చే ఆదాయంతో సంపాదాన్ని సర్దుతొంది.....

చలవతి ఎలిమెంటరీ చదువు ముగించి, ఊరికి మూడు మైళ్ళున్న ఉన్నత పాఠశాలలో చేరాడు. చలవతి బాగా చదవడం, మంచి మార్కులు సంపా దించుకొనడం చూసిన ముకుందయ్య అసూయ పడడమేగాక, వాళ్ళ నాన్నలాగే వాడు భ్రష్టుడవుతా డని, వాడు పైకొచ్చే లక్షణాలు ఏ కోశాన లేవని, అందరిముందూ అంటూ తృప్తి పడేవాడు.....

చలవతి చదువు, జీవితం సాఫేగా జరుగు తున్నాయి.....

ఆకాలగర్భంతోనే ఒకనాడు అకస్మాత్తుగా అనా రోగ్య కారణంగా చలవతి చల్లలు శశి కలిసిపోవడం జరిగింది

అనసూయమ్మ, చలవతి పృథయాల్లో 'శశి' రూపు మాసిపోయినా, జోగినాయుడిలో మాత్రం 'శశి' నిల్చి బాధ పెట్టేది. ఆ బాధ కారణంగా జోగినాయుడిలో గొప్ప పరివర్తన కలిగింది.

రెండెకరాల మాగాణితో మొట్ట మొదటిసారి నాగిలి పట్టిన నాయుల్నే చూచిన అనసూయమ్మ సంతోషిస్తే, ఇంకొద్ది రోజుల్లోవున్న భవనం తన పేరుమీదుగా సూరేదేసిని లక్ష్మీ నరసు బాధపడింది.

జోగినాయుడు సప్త వ్యసనాలకు దూరమై పాలంలో గుడిసె వేసి అక్కడే కాలం గడిపాడు.

చలవతి స్కూల్ పైసల్ పాసయ్యాడు. ముస సబుగా రబ్బాయితోబాటు చలవతి అసంతృప్రం ఆర్జున్ కాలేజీలో చేరాడు.....ఆరు నెలలు తిరగకనే పాము కాటుతో జోగినాయుడు మరణించడం పెద్ద దెబ్బ తగిలినట్లయ్యింది.

ముకుందయ్య మనసు మారలేదు.....చలవతి అభివృద్ధివల్ల మరింత ఏవ్వభావ మేర్పడింది.....

రెండెకరాల్ని తాకట్టుపెట్టి తెచ్చిన డబ్బుతో చలవతి కాలేజీలో చదువుతున్నాడు.....కన్న పడి బాగా చదివి కాలేజీలో విద్యార్థుల్లోను, మాస్టర్ల లోను మంచి అభిప్రాయాన్ని సంపాదించుకొన్నాడు. చలవతికి ఆ రెండేళ్ళు రెండు క్షణాల్లా గడిచినా, అనసూయమ్మకు రెండు యుగాలుగా గడిచాయి.... చలవతి 'ఇంటర్' మొదటి క్రేడితోనే పాస య్యాడు.

చలవతి 'మెడికల్' కు అన్వయి చేశాడు.

'తన కూతురు శ్యామలను చలవతికి యిచ్చి, చదువుకుగాను డబ్బు సాయం చేయకూడదా' అని ముకుందయ్యకు బంధువులు కొందరు సలహా ఇస్తే 'వంశ గౌరవం లేనివాడికి మా ఆమ్మాయి నిచ్చేందుకన్నా.....ని ఆడుకొనే వాడికో ఇష్టమట మంచిది' అని అన్నాడు ముకుందయ్య.

అనసూయమ్మ తేగిన ఈ రెండు కుటుం బాల్ని ఒక్కటిగా చేయా అనుకొని అన్నను బ్రతిమ లాడింది. ముకుందయ్య 'సనేమిరా నీలు లేదన్నట్టు' చెప్పాడు.

చలవతికి మెడికల్లో సీట్ వచ్చింది. మెరిట్

30 వ పేజీ చూడండి



పుష్పము మీ అదృష్టం చెప్పగలదు.

మీ భవిష్యత్తులో మీ జీవితాభివృద్ధి, మీ నరియైన చర్యను గురించి మీరు తెలుసుకోవగోరినట్లయితే ఒక పోస్టు కార్డు పైన మీకు ఇచ్చి మిగు ఒక పుష్పము పేరున్నా, మీరు వ్రాయు తేదీ, వేళవివరములున్నా, మీ నరియైన చిరువామాయున్నా వెంటనే వ్రాసినంపండి. జ్యోతిష్ శాస్త్రములోని రహస్య గణితము మూలముగావేయు గుణించి, మీరు కార్డు వ్రాసినతేదీ లగాయతు 12 మాసములలోను మీ యొక్క అదృష్టము, లాభనష్టములు, జీవిత మార్గము, వివరములలో మీకు జయము కలుగునో, ఉద్యోగం విషయంలో మంచివెడలు, మార్పులు, ఆరోగ్యవిషయము, వరదేశమునను, శిర్షయోతలు, వివాహము, స్త్రీ సుఖము, పంతుకము, విధినికేవలము, లాటరీ, అకస్మాత్ ప్రవృత్తము: మొదలగువానిని గురించి పుష్పముగా మానవారీగా వ్రాసి రు. 1.25 న. పై. ఒక మాత్రము ఏ. పి. గా పంపగలము. (ఏ. పి. ఛార్జీలు వసూలు). దుష్ట గ్రహములవైవా ఉన్నయెడల శాంతిచేయు విధానం కూడా తెలుపగలము. చివరములు 'మా పూచీ' పత్రంపబడును. వేము పంపిన భోగిట్టా మీకు తృప్తిగా తీసివదిల పై క్రమము వాసను చేయబడును. ఒకసారి పరీక్షించండి. అక్షయ జ్యోతిష్ శాస్త్ర వ్రాయండి.

PT. DEV DUTT SHASTRI, RAJ JYOTHISHI (A.W.P)
P. B. 86, JULLUNDUR CITY.

త్వరితమైన, నిరపాయమైన, నిశ్చయమైన

గృహస్థ దగ్గు నివారిణి



Alembic
గ్లైకోడిన్
కెఫె-వసాకా

ఎందు, కోరింత, వదలని దగ్గులకు
నిశ్చయమైన రక్షకమైన గృహ వైద్యము

A 63 278 R. EVEREST.

విధి రాకాసి

పిల్లలర్షివ్ కోసం అష్టయి చేశాడు తగినంత సేపిరను లేకపోవడంవల్ల అది తనకు లాభం

తోటి విద్యార్థుల సహకారాన్ని, అధ్యాపకుల అభిమానాన్ని తన తెలివితేటల పరంగా పొందాడు.... చలవతికి డబ్బు మాత్రం సకాలంలో అందేది. ఒకసారి సెలవుకో అనూాయమును "ఇంత డబ్బెలా వస్తోందని?" అడిగితే పాలాలమీద రాబడి ఎక్కువ వస్తోందని వర్తేసింది.

నెలలగా.....నందవత్తులా గడుస్తున్నాయి..... చలవతి వ్రతి ఏడు మొదటి శ్రీశోకానే 'ప్రమోట్' అవుతున్నాడు.

చలవతి చదువు ఇదో ఏడులో చేరింది. కాలేజీలో తనతో చదివే రాజేశ్వరికి, చలవతికి మధ్య చెప్పలేనంత అనుబంధం ఏర్పడి, ప్రేమగా మారింది.....రాజేశ్వరి, ఆమె తండ్రి రాసువరావుగారు తనకు చేసే ఉపకారాల వల్ల చలవతికి వారిమీద గౌరవం, ప్రేమ కుదిరాయి. చలవతి అనూాయముకు ఓసారి రాజేశ్వరిని గురించి చెబుతూ.....సూచన ప్రాయంగా అన్న పుడు.....

"నీ భవిష్యత్తుకు ఏది ఆవరమో నిర్ణయించు కొనే యోగ్యత, వివక్షణాజ్ఞానం గల వయస్సు ఉంది. వీటిలో రృష్టి ఉంచుకొని నీవు ముందుకు అడుగు వేస్తావనే నమ్మకం నాకుంది. నేను భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించేదల్లా ఒక్కటే.....నీ జీవితంలో కష్టాలంటూ ఉండకూడదనే....." అన్నది అనూాయము.

చలవతి పంతోషించాడు. రాసువరావు తనియోగే బన మార్చున్నాడు.... చలవతి అంగీకరించలేదు. చలవతి రాసువరావు గారితో తన ఇంటి పరిస్థితుల్ని చెప్పాడు.... "కష్టాలు.....శ్రీరాసుచంద్రుడిలాంటి వాడే పడ్డ పుడు.....మనం ఏమాత్రం వాళ్ళం....." అన్నాడు రాసువరావు. ఇది జరిగిన కొద్ది రోజుల్లోనే మామయ్యనుంచి 'అమ్మకు బాగా లేదవ' టెలిగ్రా రావడం జరిగింది.

స్వస్తింజురు హోచూనేస్తుంది.....చలవతి వోట్లో సెగచెట్ ఆరిపోయింది. నిద్ర లేక కళ్ళు పీక్కిని పోయి, ముఖంలో నల్లటి రంగు ఏర్పడింది. ఇంకా నాల్గు గంటలకుగాని చలవతి తన గ్రామం చేరుకోలేదు. అలాగే కళ్ళు మూసుకోన్నాడు.....చిన్న నిద్ర పట్టింది.....నిద్ర లేచేసరికి తన ఊరి పొలిపేరలు, పొలాలు కనిపిస్తున్నాయి. స్టేషన్ రాకుండాగానే, పేట్టెను తీసుకొని తలుపు దగ్గర నిలిచాడు..... స్టేషన్లో తనకోసం మామయ్య రావడం చూచాడు.....

"టెలిగ్రాం ఎప్పుడు చేరిందేమిటి?" మామయ్య వెలకరించాడు.

"నిన్న చాల్గు గంటలకు.....ఇంతకీ అమ్మ కెలా ఉంది".....ఆత్మతగా చలవతి అడిగాడు.

ముకుందయ్య జవాబు చెప్పేలోగా బండి సుబ్బన్న "త్వరగా రండి బాబూ!" అంటూ బండికి గిత్తును కట్టాడు.

బండి కదిలింది. "మామయ్యా! నన్ను వేదించక అమ్మ కెలా ఉంది" చెప్పండి.....

"తెల్లవారుజామున పోయింది....." అంటూ నలుగురు ముఖం తిప్పుకొన్నాడు.

చలవతిలో దుఃఖం బ్రదర్తలయ్యింది....

కొద్ది నిమిషాల్లో చలవతి ఇంటిముందు బండి ఆగింది. అమ్మ ఎదురుగా తానెన్నడు ఊహించని స్థితిలో, ఆనని మరచి పోయినట్లు, విద్రించగా ఉంది.....

“అమ్మా!” అంటూ బిగ్గరగా ఏడుస్తూ అనసూయమ్మ పాదాల చెంత పడిపోయాడు చలవతి.

జరగవలసిన ఏర్పాట్లన్ని ముకుందయ్య తోడుగా ఉండి జరిపించాడు.

చలవతి అశాంతిలో లేగిపోయాడు. బాధలో కృంగిపోయాడు. రాజేశ్వరికి ఉత్తరం వ్రాద్దా మనుకోవడాకాని రాయలేకపోయాడు. రోజులు గడిచాయి. పెద్ద దినం బ్రహ్మాండమైన ఖర్చుతో జరిగింది.

ఆ సాయంత్రం చలవతి, అమ్మ వడుకొనే వడకను శుభ్రం చేస్తూంటే దిండు గిట్టుకొంద, ఒక పోస్టు చేయని ఉత్తరం తన అద్రస్సు మీదుగా ఉండడం చూచాడు. అమ్మ తనకు పోస్టు చేయడానికి మరచిందో లేక పోస్టు చేద్దామనేలోగానే కన్ను మూసిందో.....ఏమో? అందులో ఏం రాసి ఉందో??.....

చలవతి కవర్ని చించాడు.....ఉత్తరం తీసి చదివాడు.

“చిరంజీవి బాబుకు

మీ అమ్మ ఆశీస్సులు.

నీవీ ఉత్తరాన్ని చదువుతూనే ఎంత ఆశ్చర్య వడతాపో నాకు తెలుసు. పరిస్థితుల ప్రాబల్యం వల్ల ఎప్పుడో విడిపోయిన రెండు కుటుంబాల్ని ఏకం చేయాలనే ఆశతో వ్రాస్తున్న ఉత్తరం నీ జీవిత భవిష్యత్తును మార్చనచ్చు. అలా మారితేనే నాకు ఆత్మశాంతి.

నీ చదువుకి అయిన డబ్బు గురించి నువ్వెన్ని సార్లు నన్ను అడిగినా నీకు చెప్పలేకపోయాను..... ఇహాళ చెపుతున్నాను. మీ మామయ్య నీకు డబ్బు అందించాడు. కష్ట సమయాల్లో ఆదుకొన్నాడు. ఇంత చదువుకు కారణం మీ మామయ్య సహాయమే. అతని ఋణం తీర్చుకోలేమేమోననిపిస్తోంది. అతను నీ చదువుకుగాను డబ్బు సహాయం చేస్తున్నాడని నీకు తెలిస్తే చదువై నా మానుకోంటావుగాని అతని డబ్బును ముట్టవని నాకు తెలుసు. నీ భవిష్యత్తును నరకడం చేయడం నా చేతకానిపని. అందుకనే తెలుపలేకపోయాను.

ముఖ్యంగా నిన్ను నేను ప్రార్థించేది ఒక్కటే... మామయ్య డబ్బు తిరిగి ఇవ్వమనికాదు. శ్యామల్ని వివాహం చేసుకోమనడం.....శ్యామల అందమైంది. నర్సయ్య.....నీ భవిష్యత్తు తీర్చిదిద్దడానికి కావాల్సిన జ్ఞానం ఉంది.

ఈ కొరిక వెరవేస్తే నా జన్మ ధన్యమవుతుంది. అప్పటికిగాని నా ఆత్మ సంతోషించదు..... మీ అమ్మ.”

చలవతి శిలలా మ్రాన్నుడిపోయాడు. జారిన కన్నీటి బొట్లు ఉత్తరాన్ని ఖరారు చేశాయి. వ్యాధయంలో అగ్ని పర్యతం బ్రదర్తలయ్యింది.

తనమీద ఎన్నో ఆశలు పెంచుకొన్న రాజేశ్వరిని కాదనవలసిందేనా? తనకోసం తన జీవితాన్నే బలి చేసిన త్యాగమూర్తి అమ్మ మాట ఎలా కాదంటాడు?!!.....

అమ్మ మాటను దాటి రాజేశ్వరినా?

రాజేశ్వరి ఆశను త్రుంచి శ్యామలనా? ఎవర్ని వివాహం చేసుకోవాలి? ఎవర్ని? ఏమో? ఏమో?

అర్థంకాని ఆలోచనలతో కృంగిపోయాడు. అమ్మ మనసు ఎందుకు మారిందో తలబ్రదర్తలు చేసుకొన్నా చలవతికి బోధపడడంలేదు. విధి తిరుగుదాటుకు వెల్లివాడిలా మారాడు చలవతి.

* * * మునిమాపువేళ గుడిముందు తన్ను గురించి ఎవరో అడుగుతూంటే, చూచి దిగ్భ్రాంతుడయి, అటే అడుగేశాడు చలవతి.

“చలవతి!” కేకవేశాడు రాఘవరావుగారు. పలకరించే ఓపిక, ఉత్సాహం చలవతిలో లేవు.

రాజేశ్వరిని చూచి నిలుపునా నీరయ్యాడు.

“గుర్తు పట్టకుండా అయిపోయా వేమటి చలవతి! కనీసం ఉత్తరం రాయాలన్నా.....”

“రాద్దామనుకొన్నానేగాని.....” మాటలు తడబడ్డాయి.

“నీ నుంచి ఉత్తరం రాకపోయేసరికి ఏం జరిగిందోనని బయల్దేరి వచ్చేశాం.....”

“ఇంటికి వెళ్దాం పదండి” అంటూ చలవతి నడిచాడు.

రాఘవరావు, రాజేశ్వరి అతల్లి అనుసరించారు.

రాజేశ్వరికి చలవతి ప్రవర్తన అర్థం కాలేదు....

చెప్పలేని బాధ పడుతున్నాడని అనుకొంది.

చలవతి, వాళ్ళకు కావాల్సిన ఏర్పాట్లన్నీ చేయించాడు అలా తే ముందుందయ్య రావడం, రాఘవరావుతో పరిచయం చేసుకొని వాళ్ళు విందుకు ఆహ్వానించడం జరిగింది. రాఘవరావు రాజేశ్వరిని విందుకు తీసుకెళ్ళు తప్పిందికాదు.

ఆ రాత్రి గడిచింది.

ఒక్క నిమిషమై నా మనస్ఫూర్తిగా చలవతి రాజేశ్వరిని పలకరించలేకపోయాడు.

అతనిది మూగ బాధ. చెప్పలేక లోలోపల బాధ పడుతున్నాడు.

అప్పుడే పూసిన గులాబీని చూస్తూ నిలబడ్డ రాజేశ్వరి భుజంమీద చేయి వేశాడు రాఘవరావు

“గులాబీ చూడమ్మా! ఎంత బావుందో? ఎవరూ కోసుకోకూడదనే ‘ముళ్ళు’ ఉంచాడు. మనం ముళ్ళున్నాయని తెలియక గులాబీని కోసుకోవడానికి ప్రయత్నించడం మనం చేసిన తప్పు....”

“అవును.....నాన్నా!” కట్టిళ్ళు చెంపల్లి దాటాయి.

“చూడమ్మా! జరగ వలసిందేదో జరిగిపోయింది బాధ పడకు. ఇంకావో చలవతిదేమీ తప్పులేదు.. అతనిమీద పరిపూర్ణమైన నమ్మకం నాకుంది. మనం ఈ పూట వెళ్ళిపోదాం. లేకపోతే ఎన్నో ఆశలున్న వాళ్ళను ఏకటోకి తోసినట్లువుతుంది...”



“ఏమోయ్ నీ భార్య నిన్ను ఉద్యోగం మాన్పింది చెదిసిస్తోందటగా... అన్నట్టు నీ సబ్బకేమిటి?”
 “...హామ్ సైన్సు... అనగా గృహ శాస్త్రం!”

RATNAM'S N-OIL

(వై ఫుళక మాత్రమే)

అంగవరముల బలహీనం చేసి, చిన్ని దెన్నెన తిరిగి యధావకారం అయి పూర్తి సౌఖ్య మనుభవించుటకు 50 సం॥ ప్రఖ్యాతి గలది. 1 సీసా రూ. 10/- ల: 2. 5. 1-50. కావలసినవారు ఎద్దాన్ని పంపేది ఇందులో సైస్ లో రకం అర్జంటు గుణమునక రూ. 25-00 ల 2. 5. రూ. 2-00.

డాక్టర్ రత్నం సన్స్, Estd 1904) మలకపేట బిల్డింగ్, ఆజంపూరా మార్కెట్ వద్ద, హైదరాబాద్ - 24 (ఆంధ్ర ప్రదేశ్)

15 రోజులకు మాత్రము

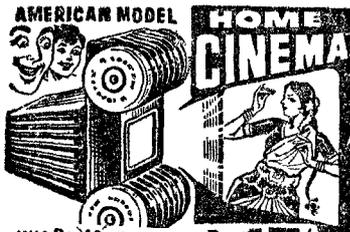
మేలురకం అందమైన శాలువల క్లియర్ వై అమ్మకం. ఒక శాలువ ధర రు. 7 రెండు శాలువలు ధర రు. 13/- మూడు శాలువలు రు. 18/- ప్రతి శాలువలో ఒక జత ఇయర్ టాప్స్ ఉచితముగా ఎంపి గుడును కొద్ది స్టాక్ గలదు వెంటనే మీ అర్జీ రుపంపండి.



PARIS COMMERCIAL CO., (WAM) P.B No. 1804, DELHI-6

నగం ధరంతంతు తక్కువ

రు. 15 కు హోం సినిమా పొందండి.



WAS RS. 40 NOW ONLY RS. 15/-

ప్రపంచంలో మిక్సింగ్ నింతైన గ్లాస్ నిస ద సాధనం. వరికొత్త వరిశోధన. మీ అభిమాన తారల గుర్తాటు గలిగించు నటన, ప్రేమ, నాట్యం, హాస్యం, సాహసకృత్యా లను మీ మిత్రులు, కుటుంబంతో కలిసి మీ ఇంట్లోనే చూసి ఆనందించండి. తెరమీద చూస్తున్నట్లు వాస్తవికంగాను, రంగులతోను చూసి, ఆశ్చర్యం పొంద గలరు. ఉపయోగమునకు సిద్ధముగా హోం సినిమా ఉచిత ఫిలిం రిలతోబాటు వెల రు. 15/- వివిధ సబ్ స్క్రిబ్ లతోను ఒక్కొక్క అదనపు రిలు రు 5/- ఇండి యూలో మా వద్ద మాత్రమే లభించును. కొద్ది స్టాక్ గలదు. సోస్టేజిరు 2-50 గా వుడిమాండు. ఇప్పుడే డబ్బు పంపకండి. డెలివరీ అందిన వెంటనే హాస్టే మేన్ వద్ద చెల్లించండి. త్వరపడండి. నేడే మీ అర్జీ రును పంపండి.

AMERICAN SUPPLIES STORE (A.P.) Chitli Kubar, Delhi-6.

34 ఆంధ్రనది ప్రవార ప్రతిక 13-12-63

విధి రాకాసి

పాపకు నిరాశ కల్పించడం మన ధర్మంకాదు.. 'చలవతి ఆరోగ్యం మాశారంగా.....' 'అవునుమ్మా! కాని మనం చేయ కల్గిందేమీ లేదు.....'

రాఘవరావును రాజేశ్వరి బరువుగా అనుపరించింది. వారు సామాను పర్మిట్ వడం అప్పుడే వచ్చిన చలవతి చూసి తెల్లపోయాడు.

'చూడు! చలవతి! మేమీ పూట వెళ్తున్నాం! ఏమీ అనుకోకు.....' అంటూ రాఘవరావు చలవతితో చెప్పాడు.

చలవతి మౌనం దాల్చాడు. బలవంతం చెయ్య దల్చుకోలేదు.

ముకుందయ్య బండి పంపాడని పాత్రలు చెప్పాడు. బండిలో తండ్రి, కూతురు కూర్చోవారు.

'నెలపు చలవతి! స్నేహితులమల్లే కలుసు కొన్నాం..... అప్పుల్లాగా అనుభంధాన్ని పెంచు కొన్నాం..... కాని స్నేహితులు లాగే విడిపోతున్నాం.' ఆవేశం, ఆవేదన, ఆశాంతి ఒక్కసారిగా వెగిలి 'రాజేశ్వరి?' అంటూ తనలో తానే విచ్చేళాడు..... బండి అప్పటికే గుడి దాటిపోయింది.....

* * * మాఘమాసంలో చలవతి పెళ్లి జరిగింది. పెళ్లికి రాఘవరావువచ్చి ఆశీర్వదించాడు..... రాజేశ్వరి గీటింగు పంపింది..... మూడు ముళ్ళతోబాటు చలవతి దీవితానికి విడివడని అనుబంధం ఏర్పడింది.

* * * ఆశాశాంతి వెలుగులేదు... నుబ్బు పట్టింది. చల్లగాలి వీచడంలేదు.... చలి గాలి వీస్తోంది. మంగళి వాయిద్యాలు విసవడడంలేదు..... ఊరకుక్కలు అరుస్తున్నాయి. వాతావరణంలో ప్రశాంతతలేదు..... తుఫాను ఉంది.

కాని ఇది శుభ నమయం..... కోభనం. గదిలో అగడొత్తులు వాసనతో పరిమళాన్ని వెద జల్చుతున్నాయి.

చడక చుట్టూ గులాబీల తోరణాలు..... టేలిట్ మీద రిక రికాల తినుబండారాలు.....

చడకమీద పడుకొని కళ్ళు మూసుకొన్నాడు చలవతి.

గాజల చప్పుడు—పరిమళాల గుబాళింపు ఒక్కసారిగా ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసింది.

చలవతి కళ్ళు తెరిచాడు..... ఎదురూగా తలుపు నాసుకొని శ్యామల నిల్చి ఉంది.....

ఇద్దరి మధ్య మౌనం.....

దీనపు కాంతిలో శ్యామల మెరుస్తోంది. తల దిందుకొని కాలి బొటనవేలు నేలకు రాస్తోంది. నిమిషాలు గడిచాయి..... శ్యామల తనకేం అన్యాయం చేసింది!..... ఈ క్రోత్త పెళ్ళికూతురి తీయని కలల్ని ఎందుకు తను చెదర గొట్టాల్సి.....? ఈ అమాయకురాల్ని తనెందుకు బాధ పెట్టాల్సి?

కనీసం తాళికట్టినందుకే నా శ్యామలకు న్యాయం చేస్తే, స్వర్గానవున్న తల్లి తప్పక సంతోషిస్తుంది..

సిగ్గు, భయం శ్యామల్ని మూగడాన్ని చేశాయనుకొని చలవతి లేచి శ్యామల దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

'శ్యామలా!' అంటూ భుజంమీద చేయిపెసి తన వైపుగా త్రిప్పుకొన్నాడు.

శ్యామల బరువుగా తిరిగింది.

శ్యామల కన్నీటి బొట్లు చలవతి చేతిమీద పడి అశ్రుధాన్ని కల్గించాయి.

అనంద భావోత్సాహం? కాదు! కాదు!.....

కన్నీళ్ళతో మెరిసే కళ్ళల్లో నైరాశ్యం, ముఖంలో సౌకుమార్యంపోయి విషాదంతో గూడు గట్టిన కరుకుదనం, భయంతో కుంచించుకుపోయిన శరీరం, ఆత్మ నీడికాదు శరీరం మాత్రమే వంటున్న అదో రకమైన చూపులు.....

శ్యామల చలవతినుంచి విడిపించుకొని.....

'నువ్వునుకొన్నంత పవిత్రురాలిని కాదు బావా! ఏడుస్తూనే అంది.

నీమీద నే నెప్పుడు ఏలాంటి ఆశ పెంచుకోలేదు..... మా వాన్న చేసిన పన్నుల ఫలితంగా మన ఇద్దరి జీవితాలు నాశనమయ్యాయి.....'

'నాకేం అర్థం కావడంలేదు'..... చలవతికి నిజంగా అర్థం కాక అన్నాడు.

'అనసూయమ్మత్తుకు నన్ను నీకు చేసుకోలేనే ధ్యాస ఎప్పుడూ లేదు.....'

నివ్వెరపోయాడు చలవతి.....

'మరి ఉత్తరం.....'

'అది మా నాన్న ఫిరార్ల చేసిన ఉత్తరం..... అమ్మ మాటలు నీవు కట్టుబడతావని చేసిన ఏత్తు..'

'పదుపుకు డబ్బు ఇచ్చారా?'

'అనత్యం..... అనసూయమ్మత్తు మా నాన్నను కానీ కూడ ఆశించలేదు..... తన అమ్మనే తన నమ్మి చదివించింది.....'

చలవతిలో రక్తం గడ్డ కట్టింది. నిలువెల్లు ఎణికాడు. రాఘవరావుగారితో నీమీద మేము ఎన్నో ఆశలు పెంచుకొన్నామని, ఆశలు నిరాశ చేయొద్దని చెప్పాడు మా నాన్న..... రాఘవరావు, రాజేశ్వరిలను తన ప్రార్థనను అంగీకరించేటట్లు చేసింది కూడా మా నాన్నే.....'

శ్యామల కంఠం బొంగురు పోయింది.

'ఇది నిజమా శ్యామలా?'

అబద్ధాల్ని సృష్టించి జీవితాల్ని నరకంచేసే నీవరాలిని కాదు బావా! నేను ఇదివరకే ఇంకొకల్ని ప్రేమించాను..... అతడు నన్ను మనసారా ప్రేమించాడు..... అనసూయమ్మత్తుకు ఈ సంగతి తెలిసే మమ్మల్ని ఆశీర్వదించింది..... కానీ ఈ సంగతి మా నాన్నకు తెలిశాక తనకోచ్చే ఆ ప్రతిష్టను తన కుతంత్రాలతో మనిద్దరికీ ముడిపేసి కడు కొన్నాడు.....'

'ఎంత ఘోరం?'

'నన్ను క్షమించు బావా? నాకు మూడో మాసం.....'

శ్యామల చలవతి కాళ్ళను చుట్టుకొంది. బలవంతాన లేవదీశాడు. ఆమె కళ్ళలోకి చూశాడు..... దైన్యత, అనసూయత కదుల్తున్నాయి.

* * * హోరుగాలి ఎక్కువయ్యింది.

కిటికీ రెక్కలు తెగ కొట్టుకొంటున్నాయి.

ఊరకుక్కలు ఇంకా ఏడుస్తున్నాయి.

దీనం అరిపోయింది..... దూరాన ఎక్కడో పడుగు పడింది.

