వీరప్రేమ

"వాసిష్ఠ"

ఇరవై సంవత్సరాల నిండు విగ్రహం! పొడవుకి తగిన శరీర పుష్టి! పుష్టికి తగిన అంతస్సారయుతమైన అవయముల బిగి! బిగికి తగ్గ లాఘవం! లాఘవానికి తగినకౌశలం — కలిగియున్నాడు వీరందొర!

క్రూర మృగాలకి వీరందొర సింహస్వప్నం. భీకరమైన వాని శరీరాలయంలో మెత్తని ప్రేమ పూరిత హృదయం దాగుంది. వాని విశాల రక్తాంత నయనకోణాలో కరుణ నిండి ఉంది.

అప్పుడు మిట్ట మధ్యాహ్నం! నభోమణి మధ్యంలో నిప్పులు చెరుగుతున్నాడు! పశుపక్షి మృగాదులు చల్లని జాగాల్లో చేరుకొని విశ్రాంతిని అనుభవిస్తున్నాయి. పక్షి గణం ఆకు — జొంపాలో కిలకిలలాడుతున్నాయి.

నల్లసాని రాయివలె నిగ నిగ మెరుస్తున్న దొర విశాల వక్షస్థలం చెమట బిందువులచే అలంకరింపబడి వీరలక్ష్మియొక్క పాందపీఠంవలె ఉంది. జీడి నూనె పట్టించి, కొమ్ము పన్నెతో దువ్వబడిన కేశాలు ఎత్తి శిరోపరి భాగంలో ముడివేయబడి, రంగు రంగు పక్షి ఈకల్తో మెరుస్తూంది. కటి ప్రదేశానికి బిగించి కటిన ముతక ధోవతి సిలకట్టు మొలలో దోపుకొన్న ఒరతో కూడిన బాకు, ప్రక్కన వ్రేలాడుతున్న పదునైన గొడ్డలి, చేతిలో నల్లత్రాచువలె భయంకరమైన విలు, వీపుపై నల్లని పటీతో బిగించి కట బడిన అమ్ముల పొది— కలిగి వీరందొర భిల వేషంలో అర్జునునికి ప్రత్యక్షమైన సాంబశివునివలె ఉన్నాడు!

ఒక పెద్ద చెరువులో తామరలు, కలువలు నిండి ఉన్నాయి. చెరువు ఒడ్డున శాఖోపశాఖలతో మర్రిచెట్టు సగం చెరువుని తన ఛాయలో ఇముడ్చుకొని గంభీరంగా ఉంది! చెట్టు మొదట ఒక బండరాయి అరుగువలె ఉంది. దానిపై ఆసీనుడయ్యాడు వీరందొర—

వీరందొర వెదురు కోలల్ని తయారు చేస్తున్నాడు. వాని చేతులు పనిచేస్తున్నాయి, కాని వాని హృదయం ఈ పనిలో ఇనుడకుండా ప్రత్యేకమైన పని చేసుకుంటోంది.

అది (మనస్సు) ఒక మనోహర రూపాన్ని చిత్రీకరణ చేసుకుంటూంది. ఆ మధుర చిత్రీకరణలో హృదయదర్పణగతమైన రూపంయొక్క ఒక్కొక్క అంగం ప్రతిఫలించింది. శరీరం పండిన నిమ్మపండు, దాంట్లో ప్రవహించే తరంగమాలినీ ఝరి అభ్రగంగా సదృశం! ముఖం చంద్రసదృశమై మృదు మధుర కమనీయం!

కన్నులు తామర దళాలవలె మనోహర తేజో పూరిత రమణీయం! నాసిక కంఠ సౌన్నతిని చాటుటకై ఉన్నతమై గంభీరాకృతి దర్శనీయం! పెదిమలు పలుచనై మాణిక్య కాంతి సముజ్వలమై మకరందరస ప్రపూరితం!

వీరందొర మత్తెక్కిన చూపులు హృదయకుహరంలో చిత్రీకృతమైన ఇటి రూపాస్వాదనలో లీనమై పోయాయి.

"మ్యాఁ వా! మ్యాఁ వా!" అని వెనుకనుండి ఒక కిన్నెర కంఠం వినిపించింది!

"బిగువుగా ఉండాల— సూస్తాంగదా సిలక సంగతి!" అని తనలో తలంచి నవ్వుకొన్నాడు వీరందొర.

ఒక పడుచు వీరందొర వెనుక భాగానికి సమీపంలో వచ్చి నిలుచుంది. ఆమెయే వాని హృదయ హృదయఫలకంలో చిత్రితమైన అందాల బాల.

"మ్యాఁవ మా సెడ కోపంగా ఉండాడు — నాకేం పోతాదంట?" అని లోసల శబ్దించుకొంది రత్తి.

రత్తి మెల్లగా దొరని సమీపించింది. వాని దగ్గరగా బండరాతికి చేరవేయబడిన విలుని వంచి అందుకొంది! నెమ్మదిగా అంబులపొదిలోని వెదురు కోలని లాగింది! విలుని వంచినారి ఎక్కుపెటింది బాణాన్ని వింట తొడిగింది!

దొర ఓర కంటిలో గమనించి, మందహాసం చేశాడు!

"మ్యాఁ వా! ఓ కాసుకో! కోల దూసుక వస్తాది!" అంది రత్తి—

"కాసుకొనే ఉన్నానే సిలకా! ఆకోలకే!!" అన్నాడు దొర.

రత్తి కిల కిల నవ్వింది! దొర హృదయ వీణాతంతువులు స్పందించాయి!

"మ్యాఁ వా! ఓ., వెర్రి మ్యా వా రత్తి కోతి ఏం సులకనా?"

"కాదే, సిలకా! దాని వేగం నాకంటే ఏరికే తెలుసు?"

రత్తి విలుని మర్రి గాడకి తగిలించి, కోలని పొదిలో దోపి, దొరకి ఎడంగా ప్రక్కన మూతి ముడుచుకొని కూర్చుంది.

"ఏం రత్తి కోపమాఁ?

"కాక మరేంది ? అస్తమానం సిలకా సిలకా అంటావ్—"

"పోనీయే— 'రత్తి' అని పిలుస్తాలే!" అంటూ దొర రత్తికి దగ్గరగా వచ్చాడు—

"అదిగో, మాఁవా! దగ్గర రాబోకు—"

"ఏమంటా ?" అని బిగుసుకొని కూర్చున్నాడు దొర.

"అదో, అప్పుడే కోపం! నాను కన్నెపిల్ల కాదా మాఁవా!"

"రత్తి మనం పెండ్లాడేద్దాం!"

రత్తి కిల కిల నవ్వింది. ఆ నవ్వులు ధాళ ధళ్యం దొర హృదయంలో వెలుగు పుట్టించింది!

"అయ్యో! వెర్రి మాఁవా! మన పెండ్లి అయిపోయింది కాదా!"

"ఎప్పుడే రత్తి!"

"దుర్గ గుళ్లో నాను పైటవేసిన రోజు. నాను నీ మెళ్లో మాలవేసా! నీవుండావే నా మెళ్లో మాలవేసి.......!" అని సిగ్గుతో కుంచించుకపోయింది.

"మరి ఇంకేం?" రత్తి చెయ్యిని పట్టుకొని లాగాడు దొర.

రత్తి యాండ్రపడుతూ, " మాఁవా! నీవు గండడివి కాదూ?" ప్రశ్నించిం!".

"అవునే! నూరు పాళ్ళానూది" అన్నాడు తన మాగు మీసాల్ని దువ్వి.

"గండడివైతే నా కోర్కె తీర్చి..... తరువాత... నీ ఇష్టం!" అని తలవంచుకొంది.

"రాణి కోరుతాది. రాజు తీర్చాలి! ప్రాణం ఇచ్చి తీరుస్తా,రత్తి" అన్నాడు గుండె చరచుకొని దొర.

రత్తి దొర చెవిలో గుస గుసలాడింది—"మాఁవా! అదే నాను కోరేది. నాలు చణాలు చాలు మాఁవా సరా మాఁవా" అని తన కోర్కెని వ్యాఖ్యానం చేసింది.

"అమ్మ దొంగా! ఎంతేసి కోరిక కోరావ్! తల పోయే పనే! నా రత్తి ప్రాణం ఇస్తానే!" అని దొర రత్తిని చంటి పిల్లనివలె తన గజ సుండాలోపమ బాహువుల్తో ఎత్తాడు!

రత్తిని వీరందొర తన గుండెకి అదుముకున్నాడు. నున్నటి చెక్కిళ్ళమీద తన ప్రతి బింబాన్ని చూచుకొని మురిసిపోయాడు! ఆమె కళ్లల్లో తన వెలుగుని చిలకరించాడు ! ఉక్కువంటి తన శరీరంలో ఆ పుష్ప సుకుమార శరీరాన్ని నిర్దయంగా అదుముకొన్నాడు! రత్తి కొప్పు విడిపోయి క్రిందికి కాల సర్పంలా జీరాడింది. ఆమె కంఠంలోంచి తియ్యని నాదం, పొంగిన ఏటిలో బుడగలాగు ఉబికి శబ్దించింది.! ఆ నాదంలో వీరందొర శరీరంలో మధురాను భూతి చెలరేగింది!

"మాఁవా! చాలు మాఁవా! క్రిందికి దించేయి మాఁవా" అని రత్తి దొర కంఠానికి తన బాహువల్లిని తగిలించి బుజ్జగించింది.

ఇంతలో టక టకమని గుర్రపు డెక్కల చప్పుడు వినిపించింది. రత్తిని మెల్లగా క్రిందికి దించి, వీరందొర చప్పుడు వచ్చిన వైపు పరికించి చూచాడు!

బాణాలవలె దూసుకుంటూ అశ్వదళం వస్తూంది !

* * *

పై సంభవం జరిగి పదిహేను రోజులు దొర్లిపోయాయి—

అప్పుడు సంజె చీకట్లు దట్టంగా నాలుగు మూలలా అలముకున్నాయి! సూర్యుడు అస్త్రాద్రి మరుగున చొచ్చిపోయాడు! అమావాశ్య మొదటి ముందటి రోజు కాబట్టి చుక్కలు పొడువలేదు. చుక్కల రేడు నింగిన పొడువలేదు. చుక్కలు మాత్రం నిర్మలాకాశంలో వజ్రపు తునకలవలె మెరుస్తున్నాయి!

చల్లని గాలి వేడి పువ్వుల పరిమళాన్ని తెచ్చి నలుమూలలా నింపుతూంది! దుర్గ గుడి వేపచెట్ల మధ్య ప్రశాంతంగా ఉంది.

ఒక జంట వేప చెట్టు క్రింద కూర్చొని మాట్లాడుకుంటోంది!

"మాఁవా! నాకెంతో భయమేసింది,ఆ రోజు—" అంది రత్తి!

"ప్రక్కన రాజు నెట్టుకొని భయమేందేపిల్లా!" అన్నాడు వీరందొర.

"వూరిలోని వారంతా మన గుడిసెలవైపు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చేరేందీ?"

"ఆడపిల్లవు నీకేం తెలుసు? యుద్దమే, రత్తి యుద్ధం—"

"ఊళ్లో వాళ్ల కొట్టుక చస్తుండారా,మాఁవా?"

"ఇజయనొగరం మారాజు మన కోటపై వచ్చిండు—"

"ఎందుకేంటి?"

"ఇజయ నొగరం మారాజుకి, గజపతి మారాజుకి బెడిసిదంట— ఇజయనొగరంవోళ్లు ఊరు తీసికుండ్రు— కోటని చుట్టేశారు ఇజయనొగరం వోళ్ళు. అది కోటకాదే, రత్తి, ఉక్కు! ఉక్కు!! లోపకి వెళ్ళవాసమా? ఈళ్లకి నోరు సత్తువేకాని, జబ్బ సత్తువ లేదేపిల్లా!"

"అంఁతే, మాఁవా! నీవేంచి ఊరకుంటావ్ ? జబ్బ సత్తు చూపరాఁదా?"

"నా కోరికె ఇజయనొగరం మారాజు తీరుస్తే, నా సత్తువ చూపిస్తా. చిటికెలో కోట తలుపుల్ని తీసేయనా!"

"నీ కోరికేంటో?"

"నా కంటూ ఏ కోరికా లేదే పిల్లా! నీవేనే నా కోరిక! నీ కోరికే నాను కోరేది?"

"పో! మాఁవా!" అని రత్తి దొర పోతాడేమో అని కాబోలు పెనవేసుకుంది.

వీరందొర రత్తి కౌగిట్లో కరిగిపోయాడు!

అప్పుడు ఇద్దరు మనుష్యులు వారి కెదురుగా వచ్చి నిలుచున్నారు! సింహంవలె లేచాడు వీరందొర! లేచాడోలేదో వాని చేతిలోని బాకు తళుక్కుమని మెరిసింది. రత్తి బుస్సు పెడుతూ కోడెనాగువలె లేచింది! ఆమె చేతిలోను బాకు మెరిసిపోయింది!

"యువదంపతులారా! మీ బాకులు మొలలో దోపండి. మేం మీకు విరోధులం కాం. మీ స్నేహితులం—" అన్నాడొకడు.

దొర తన బాకుని మొలకి దోపుకున్నాడు రత్తి వాని చాటున నిలబడింది.

"వీరుడా! నీ పేరేమి?" మొదట మాట్లాడిన వాడు.

"చిత్తం! నాపేరు వీరందొరండి."

"వీరందొరా! మాకు కొండవీడు దుర్గాన్ని వశం చేయగలవా? నీవుకోరిన కోర్కె ఏదైనా సరే చక్రవర్తి గారు తీర్చగలరు—"

"పెరుభూ! రేపు అమావాశ్య! రాత్రి— కోడి తొలి కూత కూసేలోగా— నాను కోట తలుపుల్ని తెరుస్తా ! దుర్గమ్మతోడు మారాజా ! కాని మారాజులు నాను కోరింది........."

"తప్పకుండా తీరుస్తాం, వీరందొరా! నీ కోరిక ఏదో చెప్పు. అది డబ్బుగా ఉంటే ఇప్పుడే ఇస్తాం. ఎంతైనా సరే—"

వీరందొర గుండెల కడ్డంగా చేతులుపెట్టుకొని గంభీరంగా నిలబడి—

"పెరుభూ! డబ్బుకు విలువేందీ? నా ఎత్తు డబ్బుపోసినా నాకొద్దు మారాజా! ఇదిగో రత్తి ఇది నా గుండెకాయ! ఇది కోరింది తీర్చాల—"

"అదేదో చెప్పవోయ్!"

"మాఁవా రహస్యంగా చెప్పు. సిగ్గేస్తాది!" అంది రత్తి.

వచ్చిన ఇద్దరూ నవ్వుకున్నారు. వారిలో రెండవ మనిషి ఇలాగన్నాడు. "వీరందొరా! రహస్యంగా నాతోరా! రహస్యంగా చెప్పు—"

వీరందొర కొన్ని అడుగులు వెళ్ళి తన ప్రేయసి కోర్కెని సన్నని స్వరంతో చెప్పాడు!

అతడు మేఘ గంభీరనినాదంవలె బిగ్గరగా నవ్వి—

"వీరందొరా ఇదేనా నీ ప్రియురాలి కోరిక ! చక్రవర్తి తరఫున నేను వాగ్దానం చేస్తున్నాను, విను! తప్పకుండా నీ ప్రియురాలి కోరిక తీర్చబడుతుంది." అని వీరందొర చేతిలో చెయ్యివేసి చెప్పాడు.

ఆ చేతికున్న ఉంగరాల పాళ్ళ కాంతి జిగేలుమని మెరిసింది!

* * *

అమావాస్య రోజు—

మహారాజాధి రాజ, రాజపరమేశ్వర, మూరురాయర గండ, శ్రీ శ్రీ శ్రీ కృష్ణ దేవరాయల సేనావాహిని కొండవీడు దుర్గాన్ని అర చంద్రాకారంగా చుటుముటింది!

ఆ రోజు ప్రాతఃకాలంనుండి కోటని పడగొట్టే ప్రయత్నాన్ని విరమింప చేసాడు శ్రీకృష్ణ దేవరాయ చక్రవర్తి!

దాని కారణాన్నివూహించలేక తబ్బిబ్బులవుతున్నారు దండనాధులు! ఎవరికిని చక్రవర్తిని సమీపించి కారణం అడిగే సాహసం లేదు!

గుడారాలో గానాలు, భరత నాట్యాలు,, గాన సభలు జరుగుతున్నాయి! సైనికులు మహోత్సాహంతో ఈ వేడుకల్లో పాల్గొన్నారు!

రాత్రి మొదటి జాము గడచింది. దళపతులు తమ తమ సైనికుల్ని ఈ విధంగా హెచ్చరిక చేస్తున్నారు!

"ఆంధ్ర వీరులారా! ఈ రోజు తెల్లవారేలోగా మన సైన్యం దుర్గప్రవేశం చేసి తీరాలని చక్రవర్తి ఆజ్ఞ! వారే స్వయంగా గజయూధాన్ని నడిపిస్తారట! దుర్గ ప్రవేశం ముందుగా చేసిన వారందరికీ విశేషంగా బహుమతులు ఇవ్వ బడుతాయి! మీరు, ఆంధ్రుల కీర్తి పతాకతోపాటు, విజయనగర వీరవరాహ పతాకని ఎగురవేసేరోజు ఇది. సూర్యోదయుంతోపాటు మన వీర వరాహపతాకం కొండవీడు దుర్గంపై ఉదయించాలి!"

ముట్టడి ప్రారంభమైంది!

చక్రవర్తి అధినేతృత్వంపై గజయూధం నల్లని మేఘమాలికలవలె పయనించింది! విజయనగర విలుకాండ్రు వానజల్లువలె బాణం వర్షం

బురుజులపై కురిపిస్తున్నారు !

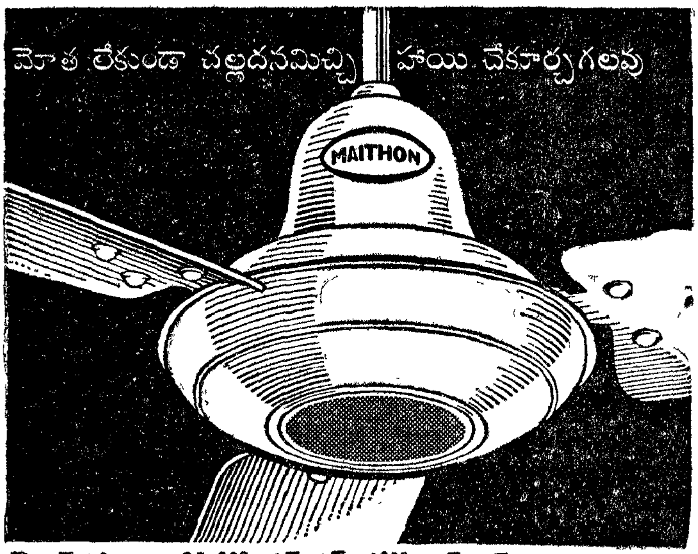
ఏనుగులు ముందుకి సాగుతున్నాయి! వాటిపైన ఉన్న విలుకాండ్రు విల్లు వంచి బాణాల్ని మెలకువతో వదులుతున్నారు!

సింహ పరాక్రముడు శ్రీకృష్ణ దేవరాయ చక్రవర్తి కోట సింహ ద్వారాన్ని ఏనుగుల గుంపుతో స్వయంగా ఢీకొన్నాడు! సింహ ద్వారాల ఇనుప మేకుల తాకిడిచే ఏనుగుల కుంభసలాలు చీలి రక్తపుటేరులు

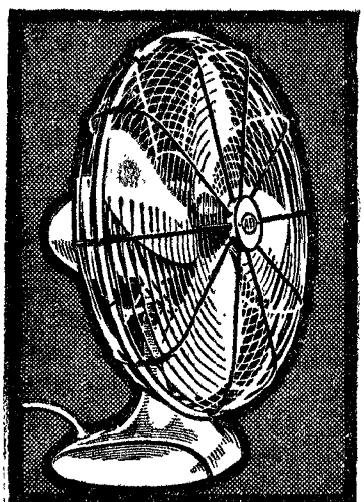
వీరప్రేమ

ప్రవహిస్తున్నాయి.

సైనికులు బ్రహ్మాండమైన దూలాన్ని కోట తలుపులకి తాటించి బాదుతున్నారు. వీరి ప్రయత్నా సడలింపడానికి కోటలోని వీరబృందం సల సల మరుగుతున్న చమురు పైనుండి పంపుతున్నారు.



మైథాన్ ఎసి ఛాక్రా డిసి 900 యమ్‌యమ్, 1200 యమ్‌యమ్,
1400 యమ్‌యమ్, 1500 యమ్‌యమ్



డిలక్స్ 400 యమ్ యమ్ టేబుల్ మోడల్
- తీసి తగిలించడానికి వీలైన గార్డ్
- కావలసినట్లు పెట్టుకోవడానికి వీలైన అసిలేటింగ్ హెడ్
- పుండవలసిన ఆకారంలో సమపాలుగా వుండే అల్యూమినియం బ్లేడ్‌లు
- మూడు తరగతుల స్పీడ్
- అనేక ఎనామిల్ రంగులలో

AEI

సీలింగ్ మరియు టేబుల్ పంకాలు

మేలిరకం విడి భాగాలకు నిపుణత్వంతో కూర్చి పకడ్ బందీగా తయారుచేసినవి మాత్రమేగాక, అనుభవజ్ఞులు, సాంకేతిక నిపుణులు ఎఇఐ సీలింగ్ పంకా లను టేబుల్ పంకాలను సర్వదా కని పెట్టి వుంటారు. అది హై పవర్ ఆపరేషన్‌కు అయినా, లో పవర్ కన్‌సమ్షన్‌కు అయినా ఎఇఐ పంకా లనే పేరుపెట్టి అడిగి తీసికోండి.

అసోసియేటెడ్ ఎలక్ట్రికల్ ఇండస్ట్రీస్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

క్రౌన్ హౌస్, 13, రాజేంద్రనాద్ ముఖర్జీ రోడ్, కలకత్తా-1

బ్రాంచీలు: బొంబాయి, న్యూఢిల్లీ, మద్రాసు, బెంగుళూరు, కోయంబత్తూరు, నాగపూర్

AEI-47A TEL

ముట్టడి భయంకర రూపం దాల్చింది!

* * *

వీరందొర చీకటి పడగానే తన్ను తాను ముస్తాబు చేసుకున్నాడు— ఒకచేత ఈటె, ఇంకొక చేత భయంకర కృపాణం, ధరించాడు— తోలు దట్టీని తొడుగుకున్నాడు. మొలచుట్టూ పంద్రెండు బాకులు పేర్చి పటకాబిగించాడు. చీమలు కరిచినా బాధించకుండా ఉండేటటు శరీరమంతా కొన్ని మూలికా ద్రవ్యాలతో వండబడిన చమురు పూసుకున్నాడు. తలకి నల్లని తలపాగా కట్టుకున్నాడు. కొన్ని విషహరమైన మూలికల్ని తలపాగాలో పదిలం చేసుకున్నాడు. రెండు బలమైన త్రాటి చుట్టల్ని వీపుకి కట్టుకున్నాడు.

ఇటి వేషంతో వీరందొర సింహ గమనంతో రత్తి ఉన్న గుడిసెకి దారి తీశాడు!

గడప ముందర రత్తి తల్లి దుర్గమ్మ కూర్చొని ఉంది!

"అక్కోయి! రత్తి ఉందాదా?"

"ఓలే! రత్తి మావ వచ్చిండు —" అని కేకవేసింది దుర్గమ్మ.

గుడిసెలోనికి దూరాడు వీరందొర.

"మాఁవా! ఇదేం వేషం?" అడిగింది.

"ఇదేనే, సిలకా, యుద్ద వేషం—" అన్నాడు వీరందొర.

రత్తి కండ్ల నీరు తిరిగింది! గత రాత్రి విషయం ఆమెకి గుర్తుకి వచ్చింది. అపాయం శకించింది ఆమె నిర్మల హృదయం — దుఃఖం పొంగి పొంగి వచ్చింది. దొరని కట్టుకొని బావురుమని ఏడ్చింది రత్తి!

వీరందొర కండు చెమ్మగిలాయి! ఆ ధీరుని విశాల వక్షం ఉబికింది! రత్తి కన్నీటిని పెదిమలతో తుడిచాడు! కురుల్ని నిమురుతూ అన్నాడు! "రత్తి ఏడవకు. నా గుండె పగిలి పోతుందాది! నన్ను చూచి నవ్వవే రత్తి! జనమ సాసువతం కాదే! మనం చేసే పనులే సాసువతమే రత్తి! ఈ శరీరం ఒకనాడు కట్టెమీద కాలిపోతాది! మన కర్మే నిలిచి ఉంటాది. నేను వీరుణ్ణి! దొర బిడ్డని! చావుకి బయం, పొందమంటావా రత్తి? నీపై నాకు ఒల మాలిన మనసు! నీ కొరకే ప్రాపిరి వదుల్తున్నా! నీ కోరిక తీరుస్తానే రత్తి! నన్ను తిలకం పెట్టి పంపవా రత్తి! దుర్గమ్మ తోడు— మారాజుకి మాట ఇచ్చా ప్రాణం పోతే పోతాది కాని వీరందొర మాట పోదు." అన్నాడు వీరందొర.

"మాఁవా! నేనూ దొర బిడ్డనే మాఁవా! నీ రత్తి నీవెక్కడుంటే అక్కడే ఉంటుంది! ఇదిగో, నా ముద్దు— మాఁవా!" అని రత్తి నూనె ఓడుతున్న మావ శరీరాన్ని తనివి తీర కౌగలించుకొని వాని చెక్కిళ్ళని మార్చి మార్చి ముద్దు పెట్టుకొంది.

ఆర్ద్ర నయనాలతో, గస్ప్రవపూరితమైన సింధూరాధరములతో చక్కగా నవ్వింది! మొలలోని బాకుని తీసి తన కుడి బొటన వ్రేలిని సన్నగా చీరి — వీరందొర నుదుట బొట్టు పెట్టింది— వీరబాల రత్తి!!

వీరందొర మరొకసారు తన ప్రాణాధిక ప్రేయసిని బిగికౌగిలి సంభావించి గిర్రుమని తిరిగి కొండవీటి దుర్గం వైపు నడక సాగించాడు!

వీరందొర తిన్నగా దుర్గ గుడికి వెళ్ళాడు. తాను తెచ్చుకొన్న కర్పూరాన్ని దుర్గ ముందర వెలిగించాడు!

సాష్టాంగంగా దుర్గకి నమస్కరించి నిలబడి చేతులు జోడించి అన్నాడు. "దుర్గమ్మతల్లో! నీ బిడ్డణి. దీవించు. నాను రత్తి కోరిక తీర్చేందుకు వెళ్తున్నా తల్లో! నాకు శక్తి పెసాదించు. నా రత్తిని కాపాడు."

కర్పూరపు జ్వాలలో దుర్గ కండ్లు జ్వలించాయి!

చీకటి బాగా వ్యాపించింది.

వాతావరణంకూడా ప్రేయసి కోర్కెని తీర్చడానికి వెళ్తున్న వీరందొరకి అనుకూలమయింది!

తూర్పు మెరిసింది. దాంతోపాటు ఉరుము దాన్ని అనుసరించి చండవాతం. వాతాన్ని అనుసరించి కారు మబ్బుల కదలిక! నింగి అంతా అల్లకల్లోలంగా ఉంది!

వీరందొర సముద్రంలో తిమింగలంవలె ఆ కారు చీకటిలో దూసుకొని వెళ్తున్నాడు!

దొర కొండ వెనుకనుండి ఎక్కడం ప్రారంభించాడు. ఒక ప్రక్క ఈటెతోను, మరొకప్రక్క కృపాణంతోను బలంగా నేలను గచ్చి ఒక్కొక్క అడుగు వేస్తున్నాడు.— వీరందొర!

ఒక సదును జాగాని చేరుకొని నిలబడి బలంగా చూచాడు! నున్నటి రాతిగోడ సహజ సిద్ధమైనది అడ్డు తగిలింది, ఆ మహా వీరునికి!

వీరందొరకి ఆ ప్రాంతమంతా కొట్టిన పిండి. అక్కడ ఉండే ఒక్కొక్కరాయి వానికి తెలుసు. ఒక మెరుపు మెరిసింది. ఆ వెల్తుర్లో తాను వచ్చిన స్థలం అనుకూలమయిందని పసిగట్టాడు!

వీపున కట్టుకొన్న త్రాటి చుట్టని తీసాడు. తన జానతో కొలచి త్రాటికి ఉరి వలయం బిగించాడు. కొన్ని గజాలు వెనక్కి తగ్గాడు. అప్పుడు మెరిసింది. వానికి కోట బురుజు నిటారుగా కన్పడింది. వలయాన్ని బలంగా త్రిప్పాడు. "జయదుర్గా" అని ఉచ్చరించి మీదికి త్రాడు విసిరాడు!

రివ్వుమని త్రాటి వలయం బురుజుకి తగుల్కొంది! వీరందొరకి 'గురి' అన్నది జన్మ సిద్ధమైన విద్య!

వీరందొర త్రాటిని లాగి చూచాడు. త్రాడు బురుజుకి బిగుసుకొంది! అంతే! వాడు తన లాఘవమైన శరీరాన్ని త్రాడు పట్టుకొని మీదికి నెట్టుకొంటూ వెళ్లాడు!

కొన్ని నిమిషాల్లో కోట గోడపై కాలు మోపాడు వీరందొర! వీరందొర దీర్ఘమైన నిట్టూర్పు వదిలి దుర్గకి చేతులెత్తి మ్రొక్కాడు. క్రిందికి చూచాడు. కోటలోపలి హడావిడి వానికి కన్పించింది. వేలకొలది కాగడాలు కన్పించాయి. తాను నిలుచున్న చోటుకి తిన్నగా క్రిందికి చూచాడు. ఆ చోటు నిశ్శబ్దంగా చీకటితో మంతనం చేస్తూంది.

వీరందొర మరొక త్రాటి చుట్ట విప్పి బురుజుకి బిగించి క్రిందికి త్రాటిని వేలేసాడు! దాని సహాయంతో కోటలోపలి భాగానికి వచ్చి నిలుచున్నాడు మహా సాహసి దొరబిడ్డ!

గోడప్రక్కనే మెల్లగా అడుగులు వేసుకొంటూ నడిచాడు— దొర— కొన్ని గజాలు నడక సాగించాడు. ఎదురుగా కాపలాదారు కవచధారియై వస్తుండడం గమనించాడు!

వీరందొర మొలలోని బాకుని తీసాడు! వస్తున్న సైనికుని గురి చూసి 'జయ్‌దుర్గ' అని బాకుని విసిరాడు! ఆ బాకుతో పాటు సైనికుడు క్రిందికి దొర్లాడు! వాని వూపిరి అనంతంలో కలిసి పోయింది. ఆ సైనికుని దుస్తుల్ని తాను ధరించి కోటలోని సైనికుల మధ్య చొరబడ్డాడు— వీరందొర!

కోటలో 'హాహా'! కారాలు మిన్నుముట్టాయి! శత్రువులు! శత్రువులు! కుట్ర! కుట్ర!" అని ఎలుగెత్తి అరుస్తున్నాడు సింహద్వారాన్ని కాపాడుతున్న దళపతి!

వాని అరుపు హఠాత్తుగా ఆగిపోయింది! కారణం? వీరందొర అజేయమైన బాకు వాని కంఠనాళంలో లోతుగా గ్రుచ్చుకొంది దళపతితోపాటు సైనికులు చెదరిన కుందేళ్ళలాగు "శత్రు శత్రువులు శత్రువులు కోటలోనికి వచ్చారు" అంటూ కేకలు వేస్తున్నారు!

వీరందొర మెరుపువలె నాలుగు ప్రక్కలా ఖడ్గచాలనం చేస్తున్నాడు! శిరస్సులు శరీరాల్నుంచి వేరగుతున్నాయి! వందలకొలది శత్రుసైనికులు కోటలో చొరబడ్డారని భ్రాంతిని పుట్టించాడు, ఆ ఆంధ్ర వీర యువకుడు!

వీరందొర సింహద్వారం యొక్క తలుపుల దగ్గరకి వచ్చాడు! పంటితో కత్తిని కరచుకొన్నాడు! కుడికాలిని ఒక బలమైన మేకకి దన్ను పెట్టాడు! తన భుజాన్ని తలుపుల అడ్డు దూలానికి ఆనించి 'జయ్ దుర్గ' అని మీదికి నెట్టాడు!

ప్రొడ్యూసర్ : మిస్టర్ నీ ఫొటో ఎప్పుడైనా పత్రికల్లో పడ్డదా?

యువకుడు : ఓ పడకేమండీ చిన్నప్పుడు నే తప్పిపోతే మా నాన్న పత్రికల్లో వేయించారు.

'మాధవ' (మద్రాసు)

ఫెళ ఫెళ శబ్దంతో అడ్డు దూలం మీదికెగసి క్రిందికి పడింది!! చేత్తో కత్తిని పట్టుకొని అడ్డు గొలుసుల్ని బలంగా మోదాడు వీరందొర! శత్రు సైనికులు తండోపతండాలుగా వీరందొరపై విరచుకుపడ్డారు!

తొలి కోడి కూసింది!!!

శ్రీ కృష్ణదేవరాయల గజయూడం కొండవీటి దుర్గంలోనికి చొరబడి పోయింది!!

గజయూథం వెనుక విజయనగర సేనావాహిని కృష్ణానదీ ప్రవాహంవలె చొరబడింది!

భయంకరమైన దొమ్మియుద్ధం చెలరేగింది!

విజయనగర సామ్రాట్టు అన్ని మూలలా తానై సైనిక చాలనం కావించాడు!

వీరవరాహ పతాక జయఘోషల మధ్య కొండవీటి దుర్గంపై రెప రెపలాడింది!!

* * *

చక్రవర్తి శ్రీకృష్ణదేవరాయల వీరందొర ప్రక్కప్రక్కన నిలబడి ఉన్నాడు! చుట్టూ దళపతుల అందరూ బారులు తీరి నిలబడి ఉన్నారు!

వీరందొర శరీరం అంగుళమైనా ఖాళీలేకుండా గాయాలతో నిండి మోదుగ చెట్టు పూచినట్లు బాలార్కుని కిరణాల్లో మెరిసిపోతూంది!

ఆ వీర యువకుని సుందర వదనంలో బాధతో కలిసిన హాసం నెలకొంది! "దండాలు....మా...రాజా! మాట.....ని....ల....బెట్టు....కొన్నా! మీ...మాట మాట.....!!"అని పల్కాడు వీరందొర!

చక్రవర్తి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు మహామంత్రి అప్పాజీని చూచి— "అప్పాజీ! ఈ యువకుని త్యాగం నిరుపమానం! తన ప్రేయసి కోర్కెని తీర్చడానికై ఈ వీర మహావీర సింహం బలి ఐపోయింది! రత్తి కోర్కె చాల అల్పమయింది, కాని ఆమె ప్రియుని త్యాగం మహత్తరమైనది! వెంటనే ఏడువారాల నగలతోను, పట్టమహిషి ధరించే మణిమయ కిరీటంతోను, రత్తిని అలంకరించి వెంటనే తీసుకొని రండి! ఈ వీర సింహం తన ప్రియుని ఆ వేషంలో చూడడానికే శాశిస్తూంది!" అన్నాడు.

రత్తిని ఏడువారాల నగలతోను అలంకరించారు.

బంగారు జరీ చీరని కట్టబెట్టారు!

ఆమె శిరస్సుపై నవరత్న ఖచితమైన కిరీటాన్ని ఉంచారు!

తన రూపాన్ని నిలువుటద్దంలో చూచుకొని మురిసిపోయింది, ఆ అమాయిక బాలిక—రత్తి!!

అప్పుడామె రూపం త్రైలోక్య సామ్రాజ్యాన్ని శాసించు ప్రచండ— చండి— ఇంద్రాణివలె అందరిని ఆశ్చర్యంలో ముంచింది!

"నా మాఁవ ఏడుండాడు?" అని రత్తి ప్రక్కన ఉన్న చేటిని ప్రశ్నించింది!

అందరూ గస గుసలాడుకొన్నారు!

"అమ్మగారూ! మీ బావ ఇక్కడే దగ్గరిలో ఉన్నారు—" అంది ఆమె.

ఇంతలో ఒక చేటిక పరుగు పరుగున వచ్చి— "రత్తమ్మగారిని ఏడువారాల నగలతో అలంకరించి వెంటనే తీసుకు రమ్మని మహామంత్రి తిమ్మరుసు గారి ఆజ్ఞ!" అని చెప్పింది.

రత్తి మనస్సు కీడుని శంకించింది!

ఆమె వెంటనే తన చిన్న బాకుని తీసుకొని తన గుండెల్లో లోతుగా గ్రుచ్చుకొని పైట కప్పుకొంది. క్షణ క్షణం వక్షోభాగం రక్తంతో ఎరుపెక్కుతూంది!

ఈ సంభవాన్ని ఎవరును గమనించలేదు!

* * *

"మాఁవా! నున్ను చూడు మాఁవా! ఏడువారాల నగలతో వచ్చాను మాఁవా! నా కోరిక నెరవేరింది మాఁవా!" అని దొర దగ్గరగా నిలబడి ఆక్రోశించింది!

వీరందొర కండ్లు విప్పి మందహాసంతో—

"ర....త్తి! వీరసరుగం వెళ్తున్నా! నా....అందాల అందాల....రాశిని చూ.....చా!! నీ....కోరి....కా మా......రాజు కో...రికా... నెరవే...ర్చా!!!" అని అన్నా అన్నాడు తృప్తిగా

"మాఁవా! వీరసరుగం ఒంటరిగా పోమోక! నీ రత్తి నీ వెంట వస్తాది మాఁవా! మాఁ....వా అని ఎలుగెత్తి పలికి వీరబాల రత్తి, దొర గుండెలపై దొర్లి పడిపోయింది!!!

ఆ వీర మిథునం యొక్క ప్రాణాలు అనంతంలో కలిసిపోయాయి!!! చక్రవర్తి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు కొనగోటితో తన కన్నీటిని ఎగజిమ్మి ఆ వీర మిథునానికి సైనిక అభివాదన కావించాడు!

అందరూ తమ ప్రభువుని అనుసరించారు!

★