ఆఫీసర్‌తో కాంపిటీ

ప్రసాద్

ఆఫీస్‌లో కూర్చుని తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు ప్రసాద్.

అంత డబ్బెలా వస్తుందిప్పుడు?!

నాలుగు రోజుల కాంపే అందులోనూ తన ఫీసర్‌గారు కూడా వస్తున్నారు ఆ నాలుగు ోజులకు కనీసంగా పాతిక రూపాయలు కావాలే!

వెళ్ళడం మానుకుందా మనుకున్నా వీలుపడదు! లా ముఖ్యమైన కాంప్! అందులో డివిజనల్ ఫీస్‌నుండి ఉత్తరం వచ్చింది!

అలా అని వాళ్ళేమన్నా అడ్వాన్స్ ఇస్తారా? గాల్స్‌లేవు పొమ్మంటారు!

నువ్వు చచ్చినాసరే కానీ, కాంపు మాత్రం ప్పనిసరి అని కూడా అంటారు!

దీర్ఘంగా నిట్టూర్చాడు ప్రసాద్

పోనీ పాపం గవర్నమెంటు రూల్స్, రెగ్యు షన్స్ బోలెడుంటాయి డబ్బు లివ్వడానికి!

కానీ, ఆనంద్‌గాడికేమొచ్చింది?!

వారం రోజులలో ఇచ్చేస్తాను అని తీసుకున్నాడు డిగితే ఇదిగో అన్నాడు, అదుగో అన్నాడు ఇంత రకూ ఇవ్వలేదు

లక్ష అబద్ధాలాడాడు! వెధవ అబద్ధాలూ నూనూ! అబద్ధం చెప్పినా నమ్మేటట్టుండాలి!

ఆఫీసర్ నడిగాడట, అందులో అర్ధరాత్రి ౦ట రూమ్‌నుండి మైలు దూరం నడిచివచ్చి ద్రపోతున్న ఆఫీసర్‌ను లేపి మరీ అడిగాడట!

అమ్మ! ఎలాంటి కోత కోశాడు?!

వీడికా అంత ధైర్యం?!

"సరే! నిన్నటివరకూ తప్పించుకున్నాడు, ఇవేళ ా తప్పించుకుంటాడో చూస్తాను!"

వాడి అంతు ఇవాళ తేల్చుకుంటాను!

వాడి డొక్క చించి, డోలుకట్టి అపైన ు డమూ వాయిస్తాను వాడిముందే .

కసిగా పెదవులు బిగపట్టి, తోటి సూపర్ జర్ ఆనంద్ గురించి అనుకున్నాడు ప్రసాద్

ప్రసాద్ తెలుగువాడు ఉద్యోగం ఉన్న రాష్ట్రంలో రక్క, ఉత్తర హిందూస్థానంలో ఉన్న ఆ రాష్ట్ర తరలి వెళ్ళాడు.

ఆనంద్ ఫలనా, ఆ రాష్ట్రానికే చెందినవాడు.

ప్రసాద్ ఆ ఆఫీసులోచేరి ఇంకా మూడు లు నిండలేదు!

కానీ విద్యుక్తధర్మం నెరవేర్చడం కోసం ఉద్యో తో చేరిన మరుసటి రోజునుండే ఒక జిల్లా ంతటా పర్యటించ నారంభించాడు కాంపులు నుకుని.

"అయినా నేనంటే వీళ్ళ కెందు కంత ఇది?" నుకున్నాడు ప్రసాద్

అతను ఆఫీసులో చేరటానికి వచ్చిన రోజున న్న గంద్రగోళం చెలరేగటానికి కారకుడయ్యాడు సాద్!

జాయినవాల్సిన రోజున దర్జాగా ఆఫీసులో వేశించాడు ప్రసాద్, తను చేరవలసిన ఆఫీస్ దేనని నిర్ధారణ చేసుకున్న తర్వాత.

ఎదురుగా కుర్చీలో కూచుని కిళ్ళీ నములుతూ, ర్ధ నిమీలిత నేత్రుడై కూర్చున్న ఒక యువ డు ఆ అలికిడి వినగానే కళ్ళు తెరిచాడు

తమకేం పట్టనట్టు, మూలలనున్న ఐదారు గురు కుర్రవాళ్ళు, వాళ్ళ మానాన వాళ్ళు పని చేసుకుంటున్నారు

ఆ యువకుడిని 'విష్' చేశాడు ప్రసాద్—ఇంగ్లీష్‌లో.

ప్రతి నమస్కారంచేసి ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడా యువకుడు

ఇంగ్లీషులో దడ దడా ప్రారంభించాడు ప్రసాద్!

"నా పేరు ప్రసాద్. ఆంధ్రప్రదేశ్‌నుండి వచ్చాను నా కిక్కడ ఉద్యోగం దొరికింది చేర టానికి వచ్చా నిప్పుడు" అన్నాడు రెండు చేతులూ జేబులో పెట్టుకుని.

ఆ మాటలను అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నా డతను, ఎగా దిగా ప్రసాద్‌వంక చూస్తూ.

ఈలోగా చుట్టూ కలియచూశాడు ప్రసాద్.

పని చేసుకుంటున్న వాళ్ళందరూ తలెత్తి ఇతనివంకే చూస్తున్నారు!

వాళ్ళ తలలపైగా కన్పిస్తున్న నేమ్ బోర్డుల వంకకుచూసి, వాళ్ళందరూ క్లర్కులని గ్రహించాడు ప్రసాద్.

"ఈ క్లర్కుగాళ్ళతో నాకేం పని" అనుకున్నాడు ప్రసాద్, వాళ్ళ నెలా పలుకరించాలో తోచక! ఆ తర్వాత ఎదురుగా, గోడపైన బోర్డు చూశాడు

"సదాశివరావ్ గోపాల్‌రావ్.. ."

"సబ్ డివిజనల్ క్లర్క్" అని పేరు, పదవి కూడా కన్పించాయి

అబ్బా యస్. డి. సీ నా! ఐతే కనీసం గ్రాడ్యుయేట్ అయినా అవాలి!

ఐతే ఇదేమిటి చెప్మా? నా మాటల నర్థం చేసుకుంటానికి ఇంతసేపు చేశాడు? తన ఇంగ్లీష్ అంత గొప్పగా ఉంది కాబోలు! లేక ఎవడురా వీడు? ఇంత దర్జాగా నిలబడ్డాడు, వీడితో మాట్లాడేదేమిటి పొమ్మనుకుంటున్నాడా?" అనుకున్నాడు యిరవైవీళ్ళ ప్రసాద్.

ఇంతలో సదాశివరావ్..... ఇత్యాదిగా పేర్లు కలిగివున్న యువకుడు.

"డు యు నో లోకల్ లాంగ్వేజ్" అని అడిగాడు

"ఉహూ!" అన్నాడు ప్రసాద్.

"హిందీ?" ప్రశ్నార్థకంగా అడిగాడు సదాశివరావ్

"థోడా థోడా" (కొద్ది కొద్దిగా) అన్నాడు ప్రసాద్ తన పాండిత్యమంతా ఉపయోగించి,

"వీళ్ళకు ఇంగ్లీష్‌రాదు! మీరెలా ఉద్యోగం చేస్తారు?" అన్నా డతను

"పోనోన్! అమాత్రం చెయ్యలేనుటా" అనుకుని, తేలిగ్గా నవ్వేశాడు ప్రసాద్

"సరే! మీ పేరేమిటి?" అన్నా డతను.

"ప్రసాద్" అన్నాడు ప్రసాద్ మహా ఠీవిగా తలెత్తి

అతను కొర కొరా చూసి, "మీ ఇంటిపేరు కాదు నే నడుగుతున్నది! మీ పేరు" అన్నాడు తీవ్రంగా

ఉత్తర హిందూ దేశమంతటా ఇంటిపేరు తోనే పిలచుకుంటారు.

"నాపేరే చెప్తున్నది" అంతకన్నా తీవ్రంగా అన్నాడు ప్రసాద్

"ఐతే మి ఇంటిపేరెమిటి?" విచిత్రమైన జంతువును చూసినట్లు చూస్తూ, బోలె డాశ్చర్యం ప్రకటించాడు సదాశివ్‌రావ్

అది చెప్పాడు ప్రసాద్ అంతటితో ఆగకుండా తమ పేర్లకూ, వాళ్ళ పేర్లకూ ఉండే తేడా కూడా చెప్పేశాడు మళ్ళీ మళ్ళీ ఏ మడుగుతాడులే అని జాలి పడుతూ!

అతని కీ వార్త ఎవరితోనన్నా చెప్పకపోతే కడుపుబ్బిపోతుందేమో నన్పించినట్లుంది—

"విజయ్! ఉస్ కా సర్ నేమ్ పహలా ఆతీహై!" అన్నాడు, మూలనున్న ఒక కుర్రవాడితో, గార బట్టిన పదహారు పళ్ళను మాత్రం బయటకు తీసి

"హిహ్హిహ్హి" అంటూ నవ్వాడు ఫలానా విజయ్!

నిముషాలమీద ఆ వార్త, ఆఫీస్ అంతటా ఒకరినుండి మరొకరివద్దకు రాకెట్‌లా దూసుకు పోయింది

ఆ వార్త తెలియగానే, ఒకొక్కడూ వచ్చి తొంగి చూస్తున్నాడు!

ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకోవాలనే ఆతురతతో "కౌన్" అంటున్నారు

విసుగు లేకుండా వీళ్ళ చెప్తున్నారు "తేలుంగ వాలా" అని!

మండిపడ్డాడు ప్రసాద్!

"తుమ్‌కు మాలుమ్ నై హై క్యా? మేరా మదర్‌టంగ్ తెలుగుహై! తేలుంగునై" అన్నాడు. కఠినంగా (నీకు తెలియదా? నా మాతృభాష తెలుగు, తేలుంగుకాదు)

ఒక్కక్షణం తెల్లబోయా డతను.

"క్యా! క్యా!" దీర్ఘాలు వినిపించినయ్ మూల నుండి!

"తెలుగుట! తేలుంగుకాదట" బదులిచ్చాడు సదాశివరావ్

కొద్ది సేపట్లో ఆ కలకలం అణిగింది

"ఆఫీసర్ లేడా?" అన్నాడు ప్రసాద్! ఉంటే నువ్విలా ఎందుకు కూర్చుంటావులే అనుకుంటూ.

"నో! హి విల్ కేమ్ ఇన్ హాఫ్ అవర్" అన్నా డతను నవ్వుతూ

"అబ్బ! అమ్మ! చంపావు కదరా నాయనా జవానీ కాన్ని!" అనుకుని, "ఆహా! ఆంగ్ల భాషా! నీకెంత గతి పట్టింది తల్లీ" అని వాపోయాడు ప్రసాద్ కొంతసేపు తరువాత తెప్పరిల్లి,

"మిస్టర్, మీరేం చదివారు?" మృదువుగా అడిగాడు ప్రసాద్

"పి యూ సీ పాస్ అయ్యాను" సగర్వంగా బదు లిచ్చా డతను

"ఓహో! బాగుంది! వెరి నైస్" అన్నాడు ప్రసాద్

"మీరో" అన్నాడతను

"బి యస్సీ సగంలో ఆపి, డిప్లొమా పాసైనాను" ముక్తసరిగా చెప్పాడు ప్రసాద్

"అక్కడ మీకు ఉద్యోగం దొరకలేదా? ఇక్కడ కొచ్చారు" అన్నా డతను సరిగా కూర్చుని

"అబ్బే అది కాదండీ! మీ రాష్ట్రాన్ని కొద్దిగా ఉద్ధరిద్దామని వచ్చాను" తన విట్టుకు తనే పెద్దగా నవ్వుతూ అన్నాడు ప్రసాద్.

కొరకొరా చూశా డతను

కలకలం, గుసగుసలు వ్యాపింపించేయ్ చుట్టూతా.

ఇంతలో ఆఫీసర్‌గా రొచ్చారు

సదాశివరావ్ ప్రసాద్‌ను వెంట పెట్టుకెళ్ళి ఆఫీసర్‌కి తెలియబరిచి "ఇతను మన రాష్ట్రాన్ని ఉద్ధరించడానికి వచ్చాడట" అన్నాడు.

చిన్నగా నవ్వాడు ప్రసాద్

పగలబడి నవ్వేశాడు ఆఫీసర్!

తెల్లబోయాడు సదాశివరావ్!!

జాయినింగ్ రిపోర్టు ఇచ్చిన తర్వాత ఆ ఉపమండలం క్రిందనున్న రెండు జిల్లాలలో—ఆ పట్టణం ఉన్న జిల్లా కాక రెండవ జిల్లా ప్రసాద్ కప్పగించా రాయన.

ఆయనకు సుమారు ముప్ఫై అయిదేళ్ళుంటాయి. ఆయనా డిప్లొమానే పాసైయ్యాడు.

"ఏకేమైనా సందేహం తొస్తే నన్నడగటానికి సందేహించకు! ఏ కెల్లప్పుడూ నేను సహాయపడతాను" అన్నా డాయన, ప్రైట్లు నవ్వుచెప్పుతూ

ఆయన కళ్ళల్లో కన్పించే మంచితనాన్నర్థం చేసుకుని సంబరపడిపోయాడు ప్రసాద్

మొదట్లో :లా ఉన్నా, తర్వాత అందరూ తెలిసి పోయినవ్వారు. ఈ ఆనంద్‌ ఒక్కడు తప్ప!

"సరేకానీ ఈ కాంపెలా పూర్తవుతుంది?" ఆ ఆలోచనలతో మంచి తేరుకుం టున్నాడు ప్రసాద్

మొదట్లో ఒంటరిగానే వెళ్ళేవాడు, ఇప్పుడు మాత్రం ఈయనతోడు వస్తున్నాడు స్వంత కార్లో ఆ కాంప్‌కు కారణం—

ఇద్దరు ముఖ్యవ్యక్తులొస్తున్నారక్కడకు, దేనికో ప్రారంభోత్సవం చెయ్యడానికి వారికైతే గెస్ట్ హౌస్ సరిపోతుంది కానీ వారి సెక్రటరీలు, మొదలైన వారికో? పూరెమో చాలా చిన్నది వారికి బస కల్పించడానికి వీల్లేని స్థితిలోఉంది తప్పనిసరిగా డేరాలు వెయ్యాలి సొచ్చింది

అదంతా ఇంకో డిపార్ట్‌మెంట్ వాళ్ళు చూసుకున్నారు.

ఆఫీసర్ తో కాంప్ కి

ఆ డేరాలకు టెంపొరరీ లైటింగ్ ఇవ్వాలి అదేదో చేస్తాడు బాగానే ఉంది. అక్కడ ఉండాల్సిన మూడు రోజుల ఖర్చో?!

దిటువర్లాడు, బారెడు పొడుగున ప్రసాద్. డబ్బు ల్లేవనే బాధకొద్దీ.

అసలు తనవద్ద డబ్బులుండేవే!

కాని ఈ ఆనంద్ వారం రోజుల క్రితం డబ్బు అడిగాడు ఇంకొకతనికోసం. అతను తిరిగి రెండు నెలల్లో ఇస్తాడట! "ఉన్నాయికాని నా కింకో వారంలో పెద్ద కాంప్ ఉంది" అన్నాడు ప్రసాద్.

ఆమాట వినగానే వాళ్ళిద్దరూ ఏదో మాట్లాడుకున్నారు, హిందీలో

ఒకటి రెండు మాట అర్థం అయినా, వాళ్ళు చెప్పుకొనే దేమిటో అంతు పట్టలేదు. ప్రసాద్‌కు. కాస్సేపటికి ఆనంద్ వచ్చా డతని వద్దకు.

"చూడు ప్రసాద్! నువ్వా డబ్బు ఇతని కిచ్చెయ్యి మన ఆఫీసర్ నడిగి, కాంపనాటికి సర్దేస్తాం" అన్నాడు.

'సరే ఇందులో పోయే దేమిటట!' అనుకుని డబ్బు ఇచ్చేశాడు ప్రసాద్.

నిన్నా మొన్నా కూడా తను ఆనంద్ నడిగాడు డబ్బు విషయమై.

ఇదిగో ఆఫీసర్ నడుగుతా నన్నాడు, ఇదుగో అడిగేశా నన్నాడు, అడిగితే ఆయన కాస్తాగమన్నాడన్నాడు, ఇంకేదో అనవసరమైన చెత్తంతా అన్నాడు

కాని అవసరమైన డబ్బివ్వడే!

నిన్న పొద్దున వాళ్ళ రూమ్‌ కెళ్ళి అడిగితే "రాత్రి వెళ్ళి ఆఫీసరు నడిగాను నే వెళ్ళేసరికి నిద్ర పోతున్నా డాయన, ఐనా లేపి అడిగాను లేవన్నాడు ఇంక నన్నేం చెయ్యమంటావ్" అన్నాడు

"ఇలా అంటున్నావని యే మనుకోకు ఆనంద్, ఎలాగైనా సరే, ఎక్కడైనా సరే, నువ్వే చూసి తీరాలి" అని వచ్చేశాడు తను

మొండిచెయ్యి చూపద్దా మనుకొంటున్నాడు హా! తనా వదలిచ్చేది ?

"కృష్ణకుమార్" కేక వినిపించిందాఫీసర్‌గారి రూమ్‌లో నుండి.

అసలు పేరు కృష్ణప్రసాద్ అయినా ఆ పేరుతో ఆఫీసర్ తన్ని పిలవడు.

"యస్సార్" అంటూ లోపలకు దూసుకు పోయాడు ప్రసాద్

"వెళ్ళడానికి తయారుగా ఉన్నావా ?" అన్నా డాయన.

"యస్సార్" అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఇంకో అరగంటలో బయలుదేరదాం! అన్నట్టు మనకు సామాను తక్కువౌతుందేమోనే" అన్నా డాయన.

"ఔను సార్! తక్కువైనా, కాకపోయినా, కొంత దగ్గర ఉంటే మంచిది కద సార్! వెళ్ళే దారిలో మన కంట్రాక్టరువద్ద తీసుకొందామండి" అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఏమేం కావాలో ముందే ఫోన్‌చేసి చెప్పు. త్వరగా మన ఆఫీస్ కారుపై సర్దించు" అన్నా రాయన.

"యస్సార్" అంటూ ఆగిపోయాడు.

ప్రశ్నార్థకంగా చూశా డాయన.

"ఆనంద్ మిమ్మల్ని డబ్బు అడిగాడా ?" నసుగుతూ అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఎప్పుడు ?"

"మొన్న రాత్రి అడిగానని చెప్పాడు" అన్నాడు ప్రసాద్

"లేదు! ఏం కథ ?"

"వారంరోజుల క్రితం తీసుకున్నాడుసార్, కాంప్‌కు వెళ్ళేటప్పుడు యిస్తానని ఇంతవరకూ యివ్వలేదు నావద్ద డబ్బులు లేవు!" అన్నా డాయన ఏమంటాడోనని భయపడుతూ ప్రసాద్.

"డబ్బులకోసం బెంగపడకు! అతని కింకెప్పుడూ యివ్వకు" అన్నా డాయన.

"థాంక్యూ సార్! అలాగే" అంటూ బయట పడ్డాడు ప్రసాద్.

"హలో ప్రసాద్ గుడ్‌మార్నింగ్" తల 45° డిగ్రీలు ప్రక్కకు తిప్పి, సూటిగా ప్రసాద్ వంకకే చూస్తూ ప్రవేశించా డానంద్.

"గుడ్‌మార్నింగ్" ముక్తసరిగా అని "డబ్బు లేవి ?" అన్నాడు ప్రసాద్.

పది రూపాయ లిచ్చాడు ప్రసాద్‌కు "అన్నట్టు మీకు సామాను సరిపోతుందా ?" అంటూ ఆనంద్.

"ఉహూ! కంట్రాక్టరువద్ద తీసుకుంటాం దారిలో సరేకానీ, ఈ కాంప్‌కు పది రూపాయలు సరిపోతాయా ?" అన్నాడు ప్రసాద్

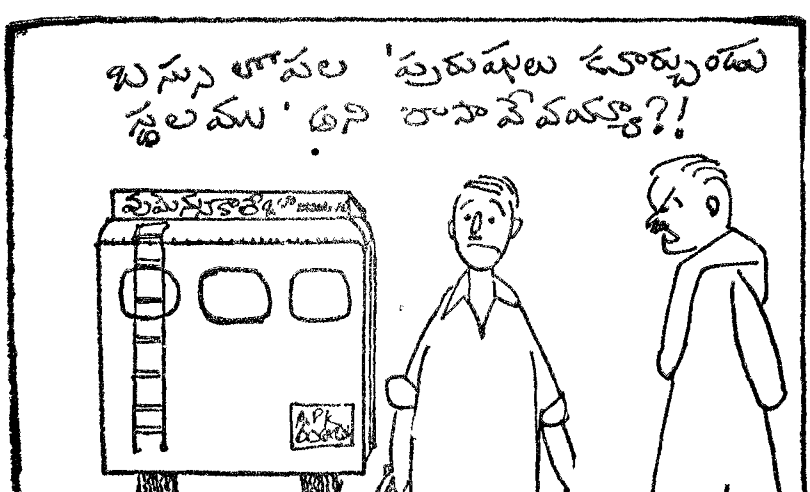
"ఉహూ! కంట్రాక్టరుకు నేను ఫోన్ చేశాను. నీ కింకో పదిహేను యిస్తాడు మొత్తం పాతిక అతనికి నీవే జీతాల్లో యిచ్చెయ్యి" అన్నా డానంద్.

నిర్ఘాంతపోయాడు ప్రసాద్

తేరుకుని, "అదేమిటి, నువ్వే యివ్వాలి నాకు పాతిక రూపాయలూ" అన్నాడు ప్రసాద్.

"నువ్వెవరికైతే డబ్బులిచ్చావో అతనేనీ కిస్తాడు! అది మీ లెక్క నాకేం తెలియదు" అన్నా డానంద్.

కోపం నసాళాని కంటింది ప్రసాద్‌కు



"ఆనంద్! ఆ డబ్బు నువ్వే యిచ్చేటిరాలి! నువ్వే యిస్తానన్నావు! కంట్రాక్టరువద్ద నేను తీసుకునే సహాయం కానీ, యీ పది కానీ, అతనికి నే నివ్వను! నువ్వే చూసుకో ఆ.." వస్తున్న ఆఫీసర్‌ను చూసి కోపాన్ని, మాటలనీ దిగమింగాడు ప్రసాద్ లోపలకు వెళ్ళాడు ఆనంద్.

*　　*　　*

"బయలుదేరుదాం" అంటూ డ్రైవింగ్ సీట్లో కూర్చున్నా డాయన.

వాళ్ళిద్దర్నీ, మరో యిద్దరు వైర్‌మన్లనీ తీసుకుంటూ కారు దౌడుచ్చుకుంది

దారిలో కంట్రాక్టరు వద్ద కారు ఆపి ఆఫీసరు.

పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడా కంట్రాక్టరు" "నమస్తే సాహెబ్! నమస్కార్ ఛోటా సాహెబ్!" అంటూ.

లోపలకు పోయిన తర్వాత, సిమా విచ్చాడు, బిస్కు రాసుకున్నాడు, కానీ డబ్బు లివ్వడే!

ఇంతలో ఆనంద్ పంపిన మరో వైర్‌మన్ పుండరీక్ వాచ్చాడు, మరో పనిమీద

"పుండరీక్, ఆనంద్ నిజంగా ఫోన్ చేశాడా?" అన్నాడు ప్రసాద్ హిందీని ఖూనీచేస్తూ.

"చేశాడు సాబ్" అన్నాడు పుండరీక్

"మరి యితను డబ్బివ్వలేదే!" అన్నాడు ప్రసాద్.

తెల్లబోయా డతను "యివ్వలేదా?" అంటూ. ఏదో చెప్పబోయాడు ప్రసాద్

"కృష్ణకుమార్!" కేక వినిపించింది, కారు లోపలనుండే

పరుగెత్తాడు ప్రసాద్.

పట్నణం దాటిన తర్వాత స్పీడోమీటరులో ముల్లు నలభై ఐదు—యాభై మధ్య తిరుగ నారం భించింది

"మిస్టర్ కృష్ణ.. నీపే రేమిటి? కృష్ణ... కృష్ణమూర్తి సిగరెట్" అన్నా డాయన

డాష్ బోర్డులోనుంచి టిన్ను తీసి యిచ్చాడు ప్రసాద్.

"యూటూ!" అంటూ సిగరెట్ వెలిగించు కున్నాడాయన.

"థాంక్యూసార్" అంటూ తమా ఆపనే చేశాడు ప్రసాద్

"కృష్ణారావ్! ఏమన్నాడానంద్?" అడిగాడు ఆఫీసర్

జరిగింది చెప్పాడు ప్రసాద్.

"ఆనంద్ ఈజ్ ది బిగ్గెస్ట్ ఫూల్ యిన్నవర్ ఆఫీస్ అతని చెప్పుడూ నమ్మకు నాకు పంచ త్సరం అనుభవం ఉందతనితో" అన్నాడాయన నవ్వుతూ.

ముసిముసిగా నవ్వాడు ప్రసాద్

'ఇతను నిజంగానే ఎగ్గొట్టేటట్టున్నాడే' పళ్ళు కొరుక్కుంటూ అనుకున్నాడు ప్రసాద్

"ఎంత నాటకమాడాడు? చివరకు మొండి చెయ్యి చూపించాడుగా" ప్రసాద్ కళ్ళెర్ర బడ్డాయి

"ఎలా అతని తిక్క కుదర్చడం? అడుగుదా మన్నా దాటి వచ్చేశానే!"

"కృష్ణప్రసాద్" అని పిలిచా డాఫీసర్,

"ఆహా జన్మ తరింపచేసేవ్! ఆఫీసరు పేరుపెట్టి పిలిచాడు" బోలెడు ఆనందిస్తూ, ఆయన వైపుకు తిరిగాడు ప్రసాద్.

"కృష్ణకుమార్! నీకు పెళ్ళయిందా?" అన్నా డాయన

నీరసించిపోయాడు ప్రసాద్ "ఉన్న ఎగుర గొట్టాడే నా ఆనందాన్నంతా!" అనుకున్నాడు.

"ఇంకా లేదుసార్! ఐనా ఇప్పుడే, ఏం తొందర సార్ పెళ్ళికి?" సిగ్గుపడుతూ అన్నాడు ప్రసాద్

"నీ కెన్నేళ్ళు?" అన్నాడాయన

"ఇంకో పది రోజుల్లో యిరవయ్ నిండి, యిర వయ్ ఒకటి వస్తుంది సార్" అన్నాడు ప్రసాద్

"నాకు నీ వయస్సులో మొదటి కూతురు పుట్టింది తెలుసా!" సగర్వంగా అన్నాడాయన

"మీ చదువు త్వరగా పూర్తయి ఉంటుంది" అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఏంకాదు! అప్పటికీ నే నింకా ఫైనలియర్ లోనే ఉన్నాను" అన్నా డాయన

"ఓహో! బాగుంది" నవ్వాడు ప్రసాద్.

పంతులమ్మ: "ఆవుపాలకన్న తల్లి పాలు శ్రేష్టము" ఎందు చేతనో కారణాలు ఊహించి వ్రాయండి?

ఒకపిల్ల రాసిన జవాబు: 1. డబ్బుఖర్చులేదు 2. పాడైపోయిన పాలు తాగడమనే భయం లేదు 3. పాలబుడ్డి క్రిందపడి పగిలి పోతుందనే కంగారు లేదు. 4. పిల్లి తాగెయ్యలేదు.

వనజ (తాడేపల్లిగూడెం)

కాస్సేపు నిశ్శబ్దం.

"చూడు కిషన్‌రావ్ నువ్వో మోటార్ సైకిల్ కొనుక్కోరాదూ? కాంప్‌లకు సర్దాగా వెళ్ళి రావచ్చు" అన్నా డాయన

"దానిపై బయలుదేరితే, నేను సీటుపై నిలుస్తానా సార్!" అన్నాడు, ఐదడుగుల ఏడంగు ళాల యెత్తు, మూటపది పౌన్ల బరువూ గల్గిన ప్రసాద్

పగలబడి నవ్వా డాయన.

"ఏం కాదులే కొనెయ్యి" అన్నాడాయన.

"అలాగే సార్" అన్నాడు ప్రసాద్.

ట్రాన్సిస్టరు అందించి, "వివిధ భారతి పెట్టు" అన్నా డాయన

ఆపని చేస్తూవుండగా, మధ్యలో తెలుగు మాటలు తగిలాయి ఆత్రుతతో ఆగాడు ప్రసాద్

"ఏ భాష అది?" అన్నా డాఫీసరు

"తెలుగు సార్! తెలుగు" మూడు నెలల తర్వాత తెలుగుమాట విన్నందుకు ఉప్పొంగిపోతూ సగర్వంగా అన్నాడు ప్రసాద్

కాస్సేపు విన్నా పిమ్మట్రతం [illegible] నకు అదే చెప్పాడు ప్రసాద్‌తో.

"మా భాష 'ఇటాలియన్ ఆఫ్ ది యీస్ట్' సార్! అంత మధురమైన భాష! వూరికే విని ఆనం దించవచ్చు సార్" అన్నాడు ప్రసాద్, వింటూ తను ఆనందిస్తున్నాడు కాబట్టి.

"అలాగా!" నవ్వేసి, ఏదో చెప్పబోతున్న వాడల్లా ఆగి కారుకు సడెన్ బ్రేక్ వేశాడాయన, ఎవరో కారు కడ్డం రావడంతో.

ముందుకు తూలి, అటువైపు చూశాడు ప్రసాద్ మళ్ళీ కారు సాగింది "క్యారే.. సాలా.. " అనే ఆఫీసర్ తిట్లమధ్య

పకపకా నవ్వేశాడు ప్రసాద్ ఆయన కోపాని కోపం మరచి శృతి కలిపాడాయన.

ఒంటిగంట కొడుతుండగా, మరో వూరు చేరారు రెస్ట్ హవుస్ చేరి వైర్‌మన్ల నిద్దర్ని భోజనానికి పంపేశాడాయన. ప్రసాద్‌కు ఆత్మా రాము డఘోరిస్తున్నాడు, ఆకలితో కానీ ఆయ నొక్కడినీ కూర్చోపెట్టి, తనెలా వెళ్తాడు?

"నే నింటి దగ్గరే భోంచేశాను! నీ సంగతో" అన్నాడాయన

'అన్యాయంగా నన్ను మాడ్చేశారు' అనుకుని, "పేనుకూడా నండి" మొహమాటంకొద్దీ అన్నాడు ప్రసాద్

"కానీని పళ్ళేమన్నా తిందామా? బాగున్న ట్లున్నయ్!" అన్నాడాయన ఎదురుగా ఉన్న పళ్ళ దుకాణంలోకి తీక్షణంగా చూస్తూ.

"బతికించారు!" అనుకుని, ప్యూన్ వాళ్ళని ఆ పనిమీద పంపాడు ప్రసాద్

"కృష్ణకుమార్! ఇంతకీ నీ పెళ్ళెప్పుడు?" నవ్వుతూ అడిగాడాయన

ఉలిక్కిపడ్డాడు ప్రసాద్, "పెళ్ళంటే ఈయ నకు మహా సరదానే" అనుకుంటూ.

"సెలవు దొరకదు కదండీ! లేకపోతే చేసుకునే వాడినే" అన్నాడు ప్రసాద్

"పెళ్ళి చేసుకుంటాను, పదిరోజులు సెలవు కావాలి అని నువ్వప్లయి చెయ్యి, గ్రేస్ పీరియడ్ యిరవయ్ రోజులు కలిపి, మొత్తం నెలరోజుల సెలవు నే నిస్తాను. వెళ్తావా?" అన్నాడాయన.

"అలా నెల రోజులు సెలవు యిచ్చేటట్లయితే యిప్పుడే యివ్వండిసార్! వెళ్ళి, పది రోజుల్లో పెళ్ళి చేసుకుంటాను" అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఆహాహ, వద్దు! ముందు కాంప్‌కు పద" నవ్వేస్తూ అన్నాడాయన

"అమ్మ! ఇంక పెళ్ళి సంగతి యెత్తడాయనే" అనుకున్నాడు ప్రసాద్.

మూడు దాటుతూండగా, చేరవలసిన వూరు చేరారు

అక్కడ అంతా సిద్ధంగా ఉన్నది. రెస్ట్ హవుస్ ఆవరణలో డేరాలెత్తేసి ఉన్నాయి.

"ఇంకా మాపని మిగిలి ఉంది" అన్నా డాఫీసరు.

వెంటనే పని ప్రారంభించారు లాంఛనంగా ఎలక్ట్రిసిటీ బోర్డువాళ్ళ వద్ద పర్మిషన్ తీసుకుని వైరింగ్ ప్రారంభించారు, డేరాలో

హడావిడి చేస్తూ, పనిని పర్యవేక్షిస్తున్నాడు ప్రసాద్

ఇంతలో ఆఫీసర్ వచ్చాడక్కడికి.

"మనం తెచ్చిన సామాను చాలనట్లు ఉంటే! మన మనుకున్న వాటికంటే రెండు మూడు జేరా లెక్కువవుతున్నాయి'' అన్నాడాయన.

ఇద్దరూ కలిసి లెక్కపెట్టారు .. చాలదనే తేల్చుకున్నారు.

"సరే! ఆనంద్‌కు సామానూ, మనిషినీ వెంట పెట్టుకు రమ్మని ఫోన్ చేస్తాను'' అంటూ అపని మీద బయలుదేరాడాయన

ఆఫీసర్ తో కాంప్లెక్సు

ఎగిరి గంతేశాడు ప్రసాద్. "రాస్, అతని తిక్క కుదురుస్తాను'' అనుకున్నాడు, మళ్ళీ నొకదానిని భుజంపై పెట్టుకుని రంగారావు ఫోజులో.

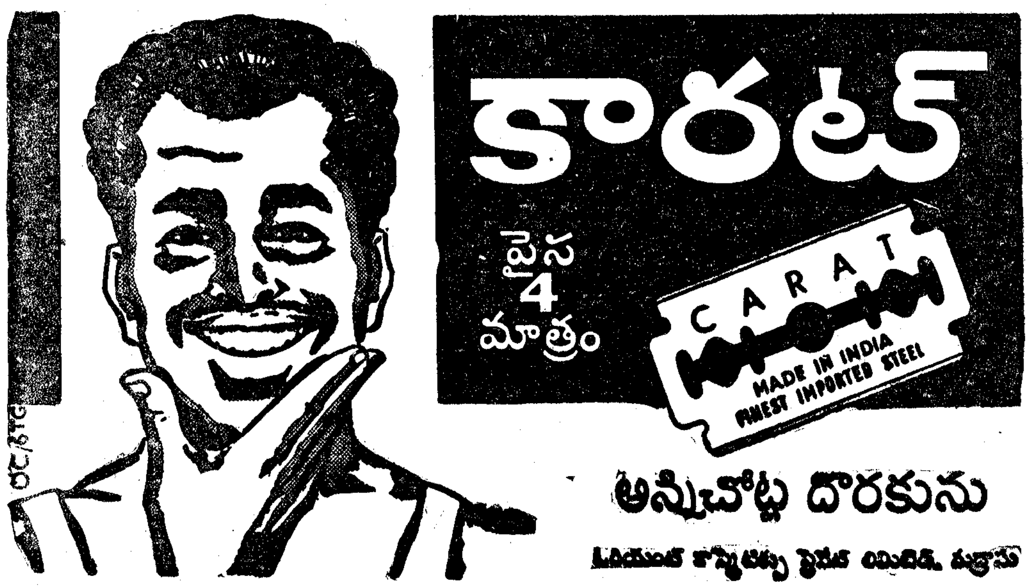
* * *

మర్నాడు మధ్యాహ్నం పన్నెండయింది. ఇంకా భోజనానికి రెండు గంటలన్నా తీసుకుంటుంది. ఆకలి మండిపోతోంది, ప్రసాద్‌కు.

భవతం వైరింగ్ జరుగుతున్నది. దానిని పర్య వేక్షించాలి, తప్పనిసరిగా.

సిగరెట్ మీద సిగరెట్ కాలుస్తూ—

ఆకలితో, భోజనానికి ఇంకా చాలాసేపాగాలనే



FDS AGM 472 TE

కోపంతో, గంతులేస్తున్నట్టుగా అటూ యిటూ తిరుగుతూ—

తేనెటీగల మాదిరిగా, వంచిన తల ఎత్తకుండా పనిచేస్తున్న, చిన్నా, పెద్ద వ్యక్తుల మధ్య, దడదడా ఇంగ్లీషులోనూ, ఖూనీచేస్తూ హిందీలోనూ మాట్లాడుతూ, వీలైనంత కలకలం సృష్టించడానికి శాయశక్తులా కృషిచేస్తున్నాడు ప్రసాద్

అప్పుడే భోంచేసి, పని ఎలా సాగుతోందో చూడటానికి వచ్చాడా హడావిడికి మూలకారకుడైన వ్యక్తి— ౹బేవ్ మని తేపుతూ—

కడుపు మండిపోయింది ప్రసాద్‌కు.

డేరాలోపలకు వచ్చాడాయన

సిగరెట్ వెలిగించి, పొగ్గా పొగ వదిలాడు ప్రసాద్

ఆయన తనవైపు చూస్తుండడం గమనించి, కాలుమీద కాలు వేసుకుని, మధ్య మధ్య సిగరెట్ పీలుస్తూ అరవనారంభించాడు ప్రసాద్

"ఆ వైర్ పొడుగెక్కువైంది తగ్గించు" అన్నాడు— "ఆ స్విచ్ అక్కడ బిగించడమేమిటి ? తీసెయ్" అన్నాడు— అదన్నాడు, యిదన్నాడు, ఆఖరికి, "క్యా బేకార్ కామ్‌కియా తుమ్ !" అన్నాడు పక్కకు చూస్తూ

అర్థం చేసుకున్నాడు కాబోలు, 'చలా ! చలా !' అంటూ నిష్క్రమించాడాయన.

ఒంటిగంటయింది—

ఆనంద్ వస్తూ కన్పించాడు, పుండరీక్‌ను వెంట పెట్టుకుని—

"ఆహా వచ్చావూ ! రా నాయనా, నీ కోసమే ఎదురుచూస్తున్నాను" వెటకారంగా అనుకున్నాడు ప్రసాద్

వచ్చిన దగ్గరనుండీ క్షణకాలం వృధా చెయ్యకుండా తిరిగేస్తున్నాడానంద్. ప్రక్కనే ఎవరో పకరుంటున్నారు, ఎల్లవేళలా

"అలా ఉంటే ఎలా అడగడం ?!"

ఎంతైనా తోటి సూపర్‌వైజర్ ! అతని పరువు నలుగురిలో— అందులో తమకింద పని చేసేవాళ్ల మధ్య— తీసివెయ్యడం— ఏమాత్రం బాగుండదు

ఇతని వరుస చూస్తుంటే, యిలాగే తనని తప్పించుకు తిరిగేటట్టున్నాడు !

'ఎలా యితని తిక్క కుదర్చడం ?' కసిగా ఆలోచిస్తున్నాడు ప్రసాద్

"కృష్ణకుమార్" అంత దూరాన నుంచుని కేక పెట్టాడు ఆఫీసర్

"ఇక్కడో 'మెర్క్యురీ లాంప్' పెట్టించు" అంటూ వెళ్లిపోయాడాయన

"పుండరీక్ ఓ పుండరీక్" అంటూ అతన్ని కేకలుపెట్టి, గాభరాగా తన వద్దకు వచ్చిన పుండరీక్‌కా పని పురమాయించాడు ప్రసాద్.

ఆపని ప్రారంభించాడు పుండరీక్

"ఇటు చూడు ! ఆరోజున కంట్రాక్టర్ డబ్బెందుకివ్వలేదుట ?" అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఆనంద్‌సాబ్ మళ్లీ ఫోన్ చేశాడట సాబ్, యివ్వవద్దని" అన్నాడతను

"హరినీ ! ఎంతపని చేశావ్" ఆశ్చర్యపడుతూ అనుకున్నాడు ప్రసాద్.

"ఐనా యితనికి బుర్ర ఉంది ! ఎగ్గొట్టటానికి వీలుగా అన్ని పనులూ చేసుకుంటున్నాడు" బోలెడు ఆశ్చర్యంతో అనుకున్నాడు ప్రసాద్.

బుర్ర ఉన్నవాడు, మరో బుర్ర ఉన్న వాడిని గుర్తించడంలో స్వారస్యం ఉంది

అలాంటి స్వారస్యాన్నే ప్రసాద్ కనపరిచాడు

"సరే కానీ ! నాకామాత్రం బుర్ర లేదనుకున్నాడా లేక అడగటానికి నోరు లేదనుకున్నాడా ? ఆమాత్రం అతని 'పని' చెప్పలేక పోతానా !" కసిగా పళ్లు కొరుకుతూ అనుకున్నాడు ప్రసాద్

ఆ సాయంత్రానికి పనులన్నీ పూర్తయినాయి

తుది మెరుగులు దిద్ది, అన్నీ సరిగా ఉన్నాయో లేదో పరీక్షచేసి చూశాడు ప్రసాద్ ఏ లోపమూ లేకుండా వెలుగుతున్నాయి

రాత్రి తొమ్మిది గంటలకు భోంచేసి, తిరిగ్గా కూర్చున్నారు ముగ్గురూ, తమకు కేటాయించబడిన ఆరూ 'యింటూ' ఆరూ అడుగుల డేరాలో

చలిగాలి ఉధృతంగా వీస్తున్నది.

టెంపరేచర్ బిలో నార్మల్‌కు పడిపోయింది

డేరా తలుపులు మూసి, స్వెట్టర్లు తొడిగి, మఫ్లర్లు బిగించి, అదీ చాలక రగ్గు ముసుగు పెట్టుకున్నారు ముగ్గురూ

ట్రాన్సిస్టర్ పెట్టి, సిగరెట్లతో మేఘాలు సృష్టిస్తూ కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు

కాలం వాళ్లకు తెలియకుండానే గడచిపోతున్నది

దాదాపు పదిన్నరయింది తెల్లవారుఝామున రావాల్సినవాళ్లు వచ్చేస్తారు

అకస్మాత్తుగా పొలో మని కేకలు, గందరగోళం ముగ్గురి కర్ణరంధ్రాలు భేదిస్తూ విన్పించాయి

"ఏమి టేమిటి ?" ముగ్గురూ ఒకరి ముఖాలొకరు చూసుకున్నారు

దడదడమని అడుగుల చప్పుడు.

"కృష్ణకుమార్ ! యిది అడవి ప్రాంతం పులి వచ్చి ఉంటుంది ! అందుకే యీ గందరగోళమంతా" అన్నాడు ఆఫీసరు, ప్రసాద్‌ను భయపెట్టటానికి

ఆయన ముఖంలో చిరునవ్వు దాచినా దాగలేదు ! స్వల్పంగా తొంగిచూసింది

రగ్గువతల పారేశాడు ప్రసాద్. చొక్కా చేతులు మడిచాడు రొమ్ము విరుచుకుంటూ లేచి నిలబడ్డాడు

"అయ్ ! వస్తుందిగా ! దాని తడాఖా చూస్తాను" అంటూ దడదడా బయటకు నడిచాడు ప్రసాద్

"సాబ్ ! రెస్ట్ హవుస్ కాంప్ సెట్ బంద్ హోగయా !" అంటూ ఎదురైనా డొకతను

"సార్ ! పులికాదు కానీ, పులిలాంటి ఆపదే!" అంటూ లోపలికి పోయాడు ప్రసాద్.

ప్రశ్నార్థకంగా చూశా డాఫీసరు.

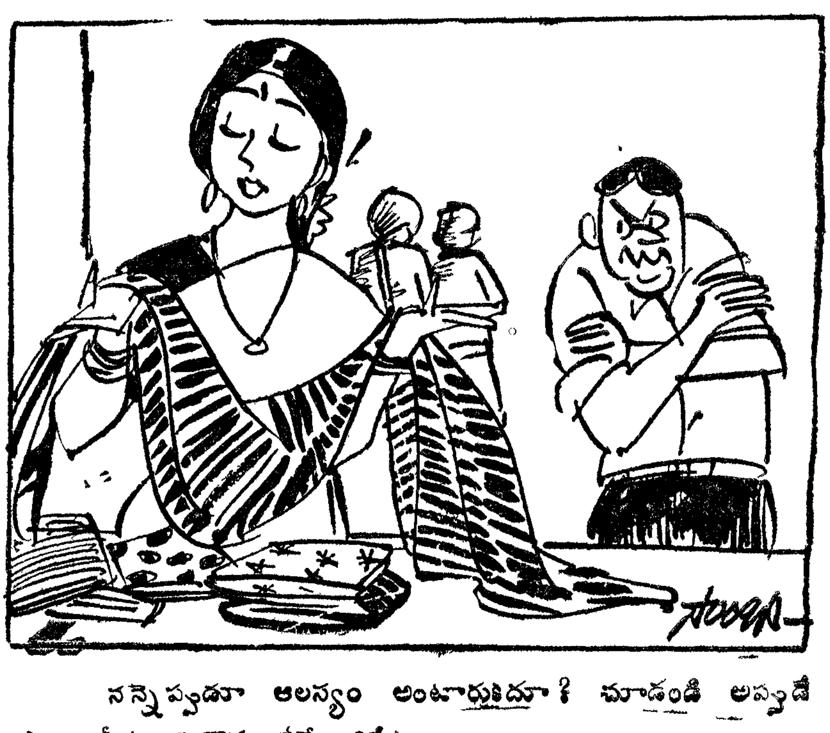
అంతా చెప్పాడు వొచ్చినతను

రెస్ట్ హవుస్‌లో నీళ్ల కాధారం ఆ పంపింగ్ సెట్టే ! అది కాస్తా కలాయించింది, పని చెయ్యకుండా టాంక్‌లో నీళ్లు అయిపోవచ్చాయి.

దడదడమని కాళ్లు తొక్కుకుంటూ, వైర్‌మన్లని లేపి, ఆరుగురూ పంప్ హవుస్‌కి పరుగెత్తారాచీకటిలో, చలిలో, రెండు ఫర్లాంగుల దూరం.

అక్కడి పరిస్థితినిపట్టి మోటార్‌కూ, పంపుకూ మధ్య ఉన్న ఇరవయ్ అడుగుల పైప్‌నే మార్చివేయాలన్నారు, మోటార్‌ను బాగుచెయ్యడం కాక

అది, రేపు మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలలోగా పూర్తికావడం అసాధ్యం, అసంభవం అని చెప్పారు.



నన్నెప్పుడూ ఆలస్యం అంటారుకదూ ? చూడండి అప్పుడే ఎన్ని చీరలు సెలెక్టు చేసేశానో !

పుష్పము మీ అదృష్టం చెప్పగలదు

మీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగబోవునదిన్నీ,మీ సరియైన చర్యను గురించిన్నీ మీరు తెలుసుకొనగోరినట్లయితే ఒక పోస్టుకార్డుపైన మీకు ఇష్టమగు ఒక పుష్పము పేరున్నూ, మీరు వ్రాయు తేదీ, వేళవివరములున్నూ, మీ సరియైన చిరునామాయున్నూ వెంటనే వ్రాసిపంపండి. జ్యోతిషశాస్త్రములోని రహస్య గణితము మూలముగామేము గుణించి, మీరు కార్డు వ్రాసినతేదీ లగాయతు 12 మాసములలోను మీయొక్క అదృష్టము, లాభనష్టములు, జీవిత మార్గము,ఏ వ్యవహారములోమీకు జయము కలుగునో, ఉద్యోగం విషయంలో మంచిచెడ్డలు,మార్పులు,ఆరోగ్యవిషయము, పరదేశగమనము, తీర్థయాత్రలు, వివాహము, స్త్రీసుఖము, సంతానము, విధినిక్షేపములు, లాటరీ, అకస్మా ద్రవ్యలాభము మొదలగువానిని గురించి స్పష్టముగా మాసవారీగా వ్రాసి రు.1.25న. పై. లకు మాత్రము వి. పి. గా పంపగలము. (వి. పి. ఛార్జీలు ప్రత్యేకం). దుష్టగ్రహములేవైనా ఉన్నయెడల శాంతిచేయు విధానం కూడా తెలుపగలము. వివరములు మా పూచీపైనపంపబడును మేము పంపిన ఫోగట్టా మీకు తృప్తిగా లేనియెడల పైకము వాపసు చేయబడును. ఒకసారి పరీక్షించండి. అడ్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

PT. DEV DUTT SHASTRI, RAJ JYOTHISHI (A.W.P)
P. B. 86, JULLUNDUR CITY

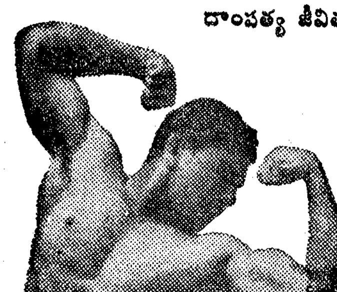
ఉచితము

ఆశ్చర్యకరమైన తక్కువ ధరలకు మిక్కిలి అందమైన చేనేత చీరలు. ఒక చీర రు. 8/50 (అసలు ధర రు. 12/–). 2 చీరలు రు 16/–. 3 చీరలు రు. 24/–. పోస్టేజి ఉచితం. డీలక్సు రకం ఒక చీర రు 12/50 2 చీరలు రు. 24/–. 3 చీరలు రు. 35/– పోస్టేజి ఉచితం స్పెషల్ రకం ఒక చీర రు. 16/–. 2 చీరలు రు. 30/– 3 చీరలు రు. 42/– పోస్టేజి ఉచితం. ఏదైన 3 చీరలు కొనిన యియర్‌టాప్స్ ఉచితం అందమైన షర్టుగుడ్డ పీసు రు. 7/50. 2 పీసులు రు. 14/–. 3 పీసులు రు 20/– పోస్టేజి ఉచితం. కొద్ది స్టాకు గలదు. ఆర్డరు వెంటనే పంపండి. అడ్రసు యింగ్లీషులో వ్రాయవలెను.

THE ROYAL STORES (APTW),
Post Box No. 1774, Delhi—6.

నిరాశ చెందవద్దు

దాంపత్య జీవితంలోని బలహీనత గూర్చి మీరు చింతపడవద్దు



జీవన స్పెషల్

రుచియైన ఆయుర్వేద టానిక్ ఉత్తమ గుణములు గలది కోల్పోయిన శక్తిని చేకూర్చి మీ దాంపత్య జీవితాన్ని ఆనందమయం చేస్తుంది స్త్రీలు ప్రసవానంతరం "జీవన స్పెషల్" సేవించిన, యౌవనులుగా నుందురు

ఎక్కువ ఫలితానికి

పాలు వాడటం మంచిది – కావలసినంత దేహ వ్యాయామము చేయవలెను – గ్రుడ్లు వాడరాదు

ముఖ్య గమనిక జీవన స్పెషల్ మీ దేహాన్ని తొందరగా పోషించు శక్తిగలదికాబట్టి మూడువారములు సేవించిన తర్వాతఒక వారం రోజులు మానివేయుట చాల అవసరం లేనియెడల లావై పోదురు. లేక దాంపత్యవాంఛ అధికమగును ఆరోగ్యం, బలంచేకూరిన వెంటనే మానివేయవలెను ఆరోగ్యవంతులు, పెళ్ళికానివారు "జీవన స్పెషల్" ఉపయోగించరాదు

450 గ్రాముల ప్యాకింగ్‌లో లభించును ధర రు 10/– ప్యాకింగ్ & పోస్టేజి అదనం సగం ధర ముందుగా పంపవలెను మిగత ధరకు వి పి పి ద్వారా పంపబడును విదేశ మరియు మిలిటరీ ఆర్డర్లతో పాటు రు 13/– పంపవలెను ఉత్తరములు ఇంగ్లీషులో వ్రాయవలెను

Orders to : **Jeevamritham Oushadha Sala,**
CALICUT 1. (S. India)
Chief Physician Dr. K N RAMDASS Phone. 3607 & 2419

ఆఫీసర్ తో కాంప్లి

తెల్లమొగం వేసారందరూ.

ఇంక చేసేదేమీ లేదు, ఏదో ఒక వాన్‌లో నీళ్ళు తేవడం మినహా !

ఐదు నిముషాలలో వాన్ ఒకటి పరుగులు తీసిందా పనిమీద.

అరుగురూ డేరాలవైపు బయలుదేరారు

ఆఫీసర్‌గారు ప్రారంభించారు ఇద్దరు ప్రముఖ వ్యక్తు లొక సభకు వచ్చిన సంగతీ, ఆ సభకు కావలసిన ఎలక్ట్రికల్ సదుపాయాలన్నీ తను దగ్గరుండి చేయించిన సంగతీ, ఇంకో అయిదు నిముషాలలో సభ ప్రారంభం కానున్న దనగా ఎలక్ట్రిసిటీ ఫెయిలయిన సంగతీ—చెప్పారు

అప్పుడు తన గుండె యెలా గుబేల్మందో, వీలైనంత తేలిక మాటలలో వర్ణించారు తను చేసేదేమీ లేక, మోటార్—జనరేటర్ పెట్టును ఎంతసేపట్లో తెచ్చి, సభ త్వరగా ప్రారంభం కావడానికి సహాయపడింది కూడా చెప్పారు

"అలా ఔతుంటూ యొక్కొక్కప్పుడు ! ఎంత బాగా చేసినా, పని సక్రమంగా పూర్తయ్యే వరకూ, సంతృప్తిపడరాదు ! తెలుసుకోండి !" అంటూ మునుగు పెట్టుకున్నాడాయన

* * *

భళ్ళున తెల్లవారింది

'అబ్బ ! ఇంకో వేకువ యిక్కడే చూడాలి కాబోలు' అనుకుంటూ లేచాడు ప్రసాద్

"కృష్ణమూర్తి ! ఇవాళైనా చాయ్ సంగతి చూడు ! నిన్న మాడ్చేశావ్ నన్ను" అన్నారు ఆఫీసర్‌గారు

"యస్సార్" అంటూ బయలుదేరాడు ప్రసాద్.

రొట్టె, ఆమ్లెట్లు, చాయ్ పుచ్చుకుని, మధ్యలోనే యిద్దరు వైర్‌మన్లు ఎదురొచ్చారు

'వెరీ నైస్' అనుకుంటూ వెనక్కు తిరుగుతూ, మధ్యలో గులాబీపువ్వు కన్పించగా, వెంటనే దాన్ని తీసి, చొక్కా కాలరులో అమర్చాడు ప్రసాద్

"దట్స్ గుడ్ ! నువ్వూ ఉన్నావ్ ! ఎందుకూ ? వీళ్ళు చూడు, అడక్కుండానే ఎలా తెచ్చి పెట్టారో మొహమోటం ఎందుకూ తీసుకో" అన్నారు ఆఫీసర్‌గారు, ఉపక్రమిస్తూ

అవి తిని చాయ్ త్రాగిన తర్వాత, ఆఫీసర్ గారికి ఉత్సాహం పొంగెన్‌లా ఎగజిమ్మింది

"కృష్ణకుమార్ ! ఆ గులాబీపువ్వును నీ ప్రేయసి కివ్వు ! నీకేమాత్రం బాగుండలేదు" అన్నాడాయన నవ్వుతూ

ముసిముసినవ్వు లొలకపోసాడు ప్రసాద్.

"ఎవరూ లేందే ! ఎవ్వరి కివ్వమంటారుసార్ ?" సిగ్గుపడుతూ అన్నాడు ప్రసాద్

"ఆయ్ ! అబద్ధాలు చెప్తున్నావ్ ! నిజం చెప్పు ! ఉందా లేదా ? లేకపోతే నువ్వలా నవ్వవే !" అన్నాడాయన చాలా గొప్ప విషయం కనిపెట్టినట్లు సంబరపడుతూ

లాభంలేదు ! ఈయన వదలడు, లేదంటే అనుకుని "ఎక్కడ సార్ ! ఎక్కడో వెయ్యి మైళ్ళ దూరాన ఉంటే ! ఎలా వెళ్లను ?" అన్నాడు ప్రసాద్.

44 వ పేజీ చూడండి

ఎంతో
రుచిగా ఉంటుంది
లాక్టవిటా
ఆదర్శమైన ఆహార పానీయం

VITALONE RESEARCH
INSTITUTE PRIVATE LTD.
MADRAS-21

ARUNA

అతిమూత్ర రోగులందరికీ ఉచిత సలహా

మూత్రము ద్వారా చక్కెర వెలువడుట "మెల్లిటస్" అతిమూత్రవ్యాధి. (Diabetes Mellitus) చక్కెరలేకుండ తరచుగా మూత్ర విసర్జన జరుగుట "ఇన్‌సిపిడస్" అతిమూత్రవ్యాధి (Diabetes Insipidus) అవబడును. అమిత ఆకలి, దాహము, శరీరమంతా పోట్లు, బరువు తగ్గిపోవుట ఈ వ్యాధియొక్క ముఖ్య చిహ్నములు. ఇవిగాక, చర్మవ్యాధులు, దురద, మూత్రకోశము, కాలేయము బలహీనమగుట మున్నగునవి కూడ పొడసూపవచ్చును పీటికి వెంటనే తగుచర్య తీసికొనకున్నచో దృష్టిమాంద్యము నిద్రలేమి, కీళ్లవాతము, మానసిక శారీరక శ్రమలయందు అయిష్టత మున్నగువాటికి దారి తీయ వచ్చును ఇటువంటి లక్షణములతో బాధపడుచున్న రోగులు, ఇన్‌జెక్షన్లు, కఠిన పత్యములు, ఉపవాసములు లేకుండ తమ వ్యాధిని నివారణ చేసుకొనుటకు తగిన ఉచిత వైద్యసలహా కొరకు మాకు వ్రాయవచ్చును. మించిపోకముందే మాకు వ్రాయండి.

VENUS LABORATORIES (A. M.)
P. Box No. 587 Calcutta-1.

ఆఫీసర్‌తో క్యాంప్‌కి

36వ పేజీ తరువాయి

"రెక్కలు కట్టుకో! గాలి అటువైపుకే వీస్తున్నది! తప్పకుండా చేర్తావ్, ఎగురుకుంటూ! ఆ అమ్మాయి జడలో ఆ పువ్వలంకరించి, అప్పుడామె ముఖం చూస్తూ నిన్ను నువ్వే మరిచి పోదువుగాని!.. ఎలాగైనా ప్రేమ చాలా గొప్పదోయ్ కృష్ణకుమార్.... యేమంటావ్" అన్నాడాయన చిదానందంగా.

ఆయన ఇచ్చిన చనువును అప్పుడు సద్వినియోగం చేసుకున్నాడు ప్రసాద్

"ఎలాగైనా సెల్ఫ ఎక్స్‌పీరియన్స్ సార్" చిన్నగా గొణిగినట్లుగా అన్నాడు ప్రసాద్.

"అబ్బబ్బ!... అదేంలేదు. కాదు కాదు" బోలెడు కంగారుపడుతూ అన్నారాఫీసర్‌గారు.

పకపక నవ్వేశారు, ప్రసాద్, ఆనంద్.

"యూ సిల్లీఫెలో! త్వరగా వెళ్లి ఆ పంపు సంగతి చూడండి! వెళ్లండి!" అంటూ చిరునవ్వు దాచుకుని, ఇద్దర్నీ తరిమేశాడాయన.

ఎక్కడికి పోతావు చిన్నవాడా!

నా చేతుల్లో చిక్కుకున్న పిల్లవాడా! అని పాడుకుంటూ, లయబద్ధంగా గంతులేస్తూ బయలుదేరాడు ప్రసాద్.

ముందు తల వంచుకుని నడుస్తున్నాడానంద్.

ఆఫీసర్ వద్దనుండి లెక్కపెట్టి పాతిక గజాలు నడచాడు ప్రసాద్

"మిస్టర్ ఆనంద్" షోగ్గా పిలచాడు ప్రసాద్

తలెత్తి ఏమి టన్నట్లు చూశాడానంద్

"నువ్వేమనుకోనంటే, వొక్కమాట అడుగుదామనుకుంటున్నాను అడగమంటావా?" నెమ్మదిగా ఉపక్రమించాడు ప్రసాద్.

"అడుగు" అన్నాడానంద్.

"నేను యీ ఉద్యోగం చెయ్యడం కోసం, అమ్మానాన్నల్నీ, అన్నదమ్ముళ్లనీ, స్నేహితులనీ, అందర్నీ వదిలేసి, భాషమాత్రం రాకపోయినా, వెయ్యిమైళ్ల దూరంలో ఉన్న పరాయి రాష్ట్రానికి వచ్చాను అది తప్పనే నీ అభిప్రాయమా?" అతి కష్టంమీద ఉద్రేకాన్ని ఆపుకుంటూ అన్నాడు ప్రసాద్

"అబ్బబ్బ! ఎంతమాత్రం కాదు" అన్నాడానంద్, ఎందుకిలా అడుగుతున్నాడో తెలియక

"నావల్ల నీకేమైనా తప్పులుగానీ, అపచారం కానీ జరిగాయా?" అన్నాడు ప్రసాద్

"అబ్బె అల్లాంటిదేం లేదు!" అన్నాడానంద్ తెల్లబోతూ

"ఐతే నేను చెడ్డవాడిననా నీ అభిప్రాయం?" అన్నాడు ప్రసాద్

"కాదు కాదు! యూఆర్ క్వైట్ నైస్ అండ్ డేరింగ్! ఐనా ఎందు కిలా అడుగుతున్నావ్?" అన్నాడానంద్, విస్తుపోతూ.

"అహా! ఏమీలేదు!.... ఇవేమీ కాదుకదా, మరి నన్నిలా మోసం చెయ్యమని, నిన్నే పరిస్థితులు పురికొల్పాయీ?" అన్నాడు ప్రసాద్, కోపంతో వణుకుతూ.

ఒక్కసారిగా తెల్లబడిపోయింది, ఆనంద్ ముఖం.

అలా తెప్పరిల్లుకుని "మోసమేమిటి?" అన్నాడు ఆనంద్.

"మోసం కాక మరేమిటి? డబ్బులు తీసుకునే ముందర ఏం చెప్పావ్? ఆఫీసర్ నడిగానని, కంట్రాక్టరిస్తాడనీ, ఎందుకు చెప్పావ్? నన్ను బాధపెట్టినంతమాత్రాన నీ కొచ్చే లాభమేమిటి? నీతో సమానంగా ఉన్నవాడికి, నీ వియాల్సిన మర్యాదేనా యిది?" పాఠం వొప్పగించినట్లు దడదడా మాట్లాడాడు ప్రసాద్.

"నువ్వంటున్నదంతా అబద్ధం" గొంతు జీరబోతూ ఉండగా అన్నాడానంద్.

"అలాగా?! ఐతే మన ఆఫీసర్‌గారిక్కడే ఉన్నాడు. బాగా తెలిసినవాడు, పద ఆయన్నే అడుగుదాం ఎవరిది తప్పో ఆయనే తేల్చగలడు. వస్తావా?" ఆగి, అన్నాడు ప్రసాద్.

మాట్లాడకుండా పంపు వైపుకు నడిచాడు ఆనంద్

పంప్ హవుస్ దగ్గర పడడం చూసి, "మాట్లాడవేం?" అన్నాడు ప్రసాద్, గద్దిస్తూ

నిజానికి, ఆనంద్‌ను నలుగురిలో రభస చేయడం ఇష్టంలేదు ప్రసాద్‌కు ఎంతైనా అతను నిజం వొప్పుకోక పోయేసరికి, తప్పనిసరిగా అలా గద్దించాడు ప్రసాద్

"నీకు డబ్బు కావాలంటే నిముషంలో యిస్తాను" అన్నాడు ఆనంద్, గుర్తుపట్టడానికి వీల్లేని స్వరంతో

"వెరీ గుడ్" తృప్తిగా అని, పంపును సమీపించాడు ప్రసాద్, "పని ఐపోయిందా?" అంటూ.

"ఐంది సాబ్" అన్నాడావైర్‌మన్

మిగిలిన కొద్ది పని పూర్తిచేసి, అందరూ డేరాల దారి పట్టారు.

"కృష్ణమూర్తి! పని పూర్తయిందా?" డేరాలో ప్రవేశిస్తుండగానే, ఆఫీసర్‌గారు స్వాగతమిచ్చాడా ప్రశ్నతో

"యస్సార్" అన్నాడు ప్రసాద్, చేతులు దులుపుకుంటూ

"ఇంకా చేయవలసిన పనులేమీ లేనట్టేగా! యిప్పుడేం చేద్దాం? రేప్పొద్దున వరకూ ఏం తోచదే? ఏం చేసేట్లు?" ఆఫీసర్‌గారు ఆలోచిస్తూ అన్నారు

"కబుర్లు చెప్పుకుందాం సార్" అన్నాడానంద్.

"అదికాక ఇంకా చేసేదేముందిలే!" అన్నాడాఫీసర్.

"పాటలు వినొచ్చుసార్" అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఎవరు పాడితే? బైదిబై, సార్, కృష్ణకుమార్ చాలా బాగా పాడుతాడు, విందామా?" కసిగా అన్నాడు ఆనంద్

"అరె! నా కింతవరకూ తెలీదే! ఊఁ! కృష్ణకుమార్ కానీ" అన్నాడాయన, సంబరపడుతూ.

'చంపావురా నాయనా!' అనుకుంటూ ఉరిమి చూశాడు, ప్రసాద్

కానీ ఆనంద్ ప్రసాద్ వైపే తల తిప్పి, ఆఫీసర్ గారినే చూస్తున్నాడు!

"కృష్ణకుమార్! ఎందు కాలస్యం? కానీ, త్వరగా పాడు" అన్నారాఫీసర్‌గారు ఆయనకు ఆలస్యం అవుతున్నకొద్దీ ఉత్సాహం ఎక్కువవుతున్నది.

"నాకు రావు సార్" అన్నాడు ప్రసాద్.

"లాభంలేదు ! పాడాలి" గట్టిగా అన్నాడాయన.

"మీ రిద్దరూ పాడితే, నేనూ పాడతాను" అన్నాడు ప్రసాద్, తప్పించుకోవడానికి.

"మేం తర్వాత పాడతాం ! నువ్వు ముందు పాడు" అన్నా డాయన, ఆనంద్ వంకకు చూస్తూ.

తప్పనిసరిగా "వూ" అన్నాడు ఆనంద్

'తుమ్ అగర్ ముఝ్‌కో నచాహోతో కోయీ బాత్ నహి

'తుమ్ కిసీ అవుర్‌కో చాహోగీ, తో ముష్కిల్ హోగీ' ప్రక్కనే పోతున్న అమ్మాయిని చూస్తూనే పాట ఎత్తుకుని, ఆ రెండు చరణాలు పాడి ఆపేశాడు

"ఇంక నాకు రాదు సార్" అన్నాడాయాసం తీర్చుకుంటూ.

"అది నీ ప్రియురాలివద్ద పాడాలి ! ఇక్కడ పాడితే ఎలా" అన్నారాఫీసర్‌గారు

"ప్రియురాలయిన తర్వాత పాడడ మెందుకు సార్" అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఓహో పాయింటే" నవ్వుతూ అటూ యిటూ చూసి, "అయ్" అన్నాడాయన, కోపంగా పోతున్న పిల్లను గమనించి, మహోత్సాహంగా

ముసిముసినవ్వు లొలకపోశాడు ప్రసాద్.

"ఆనంద్, నువ్వుకాపీ" అన్నా డాయన.

"రుక్కు జా ఓ జానేవాలా రుక్కు జా" అంటూ యెత్తుకున్నాడానంద్.

పాటయిపోయిన తర్వాత "ఇదేం న్యాయం ? నువ్వూ ఆ పిల్లవంకే ?!" బోలె డాశ్చర్యం వొలకబోస్తూ అన్నా రాయన

తెల్లబోయాడానంద్ ! నవ్వాడు ప్రసాద్

"సార్ ఇక మీవంతు !" అన్నారిద్దరూ, కూడ బలుక్కున్నట్టుగా.

"నేను బాగా పాడలేనే !" అన్నారాయన యిబ్బందిగా ముఖంపెట్టి.

"ఇక్కడ విద్వాంసు లెవరూ లేరు లెండి" అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఫర్వాలేదు ! పాడండి సార్" అన్నాడానంద్

తప్పనిసరిగా ప్రారంభించా డాయన. "ఓ మెహబూబా . . వో మెహబూబా" అంటూ

"అదేమిటిసార్ ? మీరూ కూడా ఇట్లా పాడారు, కుర్రవాళ్లలా" అన్నాడు ప్రసాద్

"నే నిప్పుడు మీతో సమానమే ! మన ఊరు చేరితే కానీ తేడాలు రావు" అన్నారాయన.

కాస్సేపునిశ్శబ్దం, హఠాత్తుగా ఆయనేదో గుర్తుతెచ్చుకున్నాడు

"కుమార్! లే, త్వరగా బయలుదేరు .. బయల్దేరూ . . ఏమిటలా తెల్లబోతావ్ ?... లే" అన్నారాయన తొందరపెడుతూ.

"ఎక్కడకుసార్ ?" తెల్లబోతూ, ఏమీ అర్థంకాని ప్రసాద్ అడిగాడు.

"నీ ప్రేయసి దగ్గరకు లేకపోతే నీకో విలన్ తగలగలడు" అన్నారాయన గంభీరంగా.

"భగవంతుడా నీకు వంద కొబ్బరికాయలు కొడతాను. యీయన్ని, నాపెళ్ళి గురించి, లేని ప్రేయసి గురించి ప్రస్తావించకుండా చెయ్యి" అని లోపల్లోపల ప్రార్థించాడు ప్రసాద్ పైకిమాత్రం,

"ఎలాపోను సార్! రైళ్ళేమీలేవు" అన్నాడు యిబ్బందిగా ముఖంపెట్టి.

"యిక్కడనుండి పదిమైళ్ళలో వాగొకటి వుంది. ఆ వాగు కృష్ణానదిలో కలుస్తుంది నువ్వా వాగు వొడ్డుకెళ్ళి, కళ్ళుమూసుకొని మూడడుగులు ముందుకు వెయ్యి అక్కడ మునిగి, బెజవాడ వద్ద కృష్ణలో తేల్తావు అక్కడనుండి అడ్డం పడితే మీవూరు చాలాదగ్గర" అన్నారాయన గలగలా నవ్వేస్తూ శ్రుతి కలిపారిద్దరూ.

మర్నాడు పొద్దున్నే అతిధులు వెళ్ళిపోయారు తరువాత డేరాలకు చేసిన వైరింగ్‌ను గాడబెరికారందరూ కలిసి భోంజేసి, కారులో అంతాసర్దే సరికి దాదాపు రెండయింది

బయలుదేరేముందు, రెస్టు హవుస్ వాలాకు భోజనం బిల్లు వచ్చింది. ఒక్క క్షణం తటపటాయించి, తనే బిల్లు చెల్లించాడాయన

"కుమార్ ! నువ్వు పెళ్లి చేసుకోకు ! చేసుకుంటే, ఇంకో అమ్మాయి జీవితాన్ని నాశనం చేసినవాడి వవుతావు .. నువ్వో పిసినారివి" కరుగ్గా అన్నా రాయన ఇద్దరి వంకా చూస్తూ.

కళ్ల నీళ్ల పర్యంతమై, కాళ్లీడ్చుకుంటూ వెళ్లి బయలుదేరబోతున్న కారులో కూలబడ్డాడు, ప్రసాద్.

"తవా పీనాసి ?!"

'తెచ్చిన డబ్బులన్నీ ఈయన కాల్చిన సిగరెట్లకే అయిపోయాయే ! తనవద్ద డబ్బుల్లేనవి గూడా ఆయనకు తెలుసునే !'

'డబ్బు కోసం బాధపడ్డవద్దని ఆయనేగా చెప్పింది ?!'

'ఈ మాట ముందరే చెప్తే, తన ఉంగరం అమ్మేసి డబ్బు తెచ్చుకునేవాడే !'

బాధగా నిట్టూర్చాడు ప్రసాద్. దిగులుగా చూశాడు.

"ఏం ప్రసాద్ ! ఎవరన్నా గుర్తుకొస్తున్నారా ?" నవ్వుతూ అడిగారాయన

జీవంలేని నవ్వు నవ్వాడు ప్రసాద్. జవాబివ్వకుండా తలదించుకున్నాడు.

'అనలిదంతా ఆనందే చేశాడు !'

'ఇవ్వాల్సిన డబ్బేదో తన ముఖాన పారేసి నట్లయితే, తన కింత మాట తగిలేదా ?'

కోపంతో, ఉక్రోషంతో ఉడికిపోయాడు ప్రసాద్

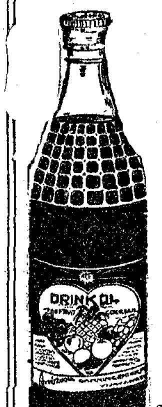
వూరు చేరిన తర్వాత, తల తాకట్టుపెట్టి

నాఫ్సి తిలక్
స్త్రీల సౌందర్యమునకత్యావసరము.
చక్కని 5 రంగులలో దొరకును.
ఫ్యాన్సీసామానుల వర్తకులందరు అమ్ముదురు.

ఏజంట్లు :
నేషనల్ ప్రొడక్ట్సు సిండికేట్,
మద్రాసు-21

వేసవిలో దాహానికి ఆరోగ్యకరమైన
చల్లని పానీయం !
AN ACE PRODUCT
డ్రింకోల్‌నే

వాడండి !



వలు రకముల
పళ్ళ రసములతో
తయారుచేయబడినది

★

వివిధ రకముల వళ్ళ రసములతో తయారైన
అన్ని రకముల పానీయములు కూడా లభించును.

తయారుచేయువారు:
ఎంబ్రోసియా
క్యానింగ్ ఎంటర్‌ప్రైసెస్,
పోష్టుబాక్సునెం.543, విజయవాడ-3
సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :
A. L. సౌత్ ఇండియా
ట్రేడింగ్ కంపెనీ.
(జె. బి. మంగారాం అండ్ కంపెనీకి
డిస్ట్రిబ్యూటర్లు)
శివాలయం వీధి, విజయవాడ-1.

ఆఫీసర్ తో కాంప్ కి

ఐనా సరే, ముందు డబ్బులు ఈయనకిస్తాడు.

"భోజనమైనా మానేస్తాను కానీ, ఇంతమాట సహించి వూరుకుంటానుగా ?!" అనుకున్నాడు ప్రసాద్

అలాగే తీవ్రంగా మధన పడుతున్నాడు ప్రసాద్.

సాయంత్రం అయ్యింది

ఇంకా పాతిక మైళ్ళు ముందున్నాయి

ఇంతలో చిన్న పట్టణం చేరారు చాయ్‌కని ఆగారు

ఆఫీసర్‌గారు కార్లోనే కూర్చున్నారు రొట్టెలు తేవడానికి ఆనంద్ బయలుదేరాడు.

రెండంగల్లో అతన్ని సమీపించాడు ప్రసాద్.

"మిస్టర్ ఆనంద్ ! నిమిషంలో డబ్బిస్తానన్నావు. దాదాపుగా యిప్పటికి రెండువేల నిముషాలు గడిచాయి. నా కింతవరకూ ఒక పైసా రాలేదు ! ఏమిటి కథ ?" అన్నాడు ప్రసాద్, నమిలి మింగేలా ఆనంద్‌ను చూస్తూ.

చిన్నబోతూ మరు క్షణంలో డబ్బులిచ్చాడానంద్.

డబ్బు చేతులో పడ్డ మరు నిముషంలో కారు వద్ద కెళ్లాడు ప్రసాద్

ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడాయన మాట్లాడకుండా తల వంచుకుని, డబ్బంతా ఆయన చేతుల్లో పెట్టాడు ప్రసాద్

అతని కళ్లల్లోంచి జారిన రెండు కన్నీటి బొట్లు, ఆయన చేతిపై బడ్డాయి

ఉలిక్కిపడ్డాడాయన

"ఏమిటి ప్రసాద్ ?" అన్నారాయన విస్తుపోతూ

"సార్ ! నే నింతవరకూ పీనాసిని కాను, ఇంక కాబోను కూడా" అన్నాడు ప్రసాద్, బొంగురు గొంతుతో

"కృష్ణకుమార్ ! ఇంత బాధపడతా వనుకోలేదు అంతకుముందు మాదిరిగానే సర్దాగా అనేశాను ! నీమీద నాకా అభిప్రాయం లేదు." అన్నా రాయన బాధగా

కరిగిపోయాడు ప్రసాద్ ఆశ్చర్యంగా ఆయన వంక చూసి, వెనక్కు తిరిగాడు.

"ఇదుగో, డబ్బు తీసుకో" అన్నా రాయన.

తీసుకోలేదు ప్రసాద్

"భలేవాడివే ! నేను సర్దాగా ఆమాట అంటే, నువ్వు నిజంగానే నన్ను పీనాసిని చేస్తున్నావే ? తీసుకో ! నా కవసరం వచ్చినప్పుడు నిన్ను తప్పక అడుగుతానులే" అన్నారాయన

నవ్వుతూ డబ్బులు తీసుకుని "చాయ్ తెప్పిస్తానుసార్" అంటూ వెనుదిరిగాడు ప్రసాద్

'చల్లని వెన్నెలలో, చక్కని కన్నె సమీపములో
అందమె నాలో లీనమాయెనే, ఆనందమే నా
గానమాయెనే'

హుషారుగా పాట పాడుకుంటూ హోటల్‌కేసి వెళ్తున్న ప్రసాద్‌ను చూస్తూ చిన్నగా నవ్వుకున్నారాయన. ★

తెల్ల వెంట్రుకలను వెంటనే పోగొట్టుకోండి

కొండ మూలికలతో తయారైన క్రొత్త ఔషధము. ఉపయోగించిన వెంటనే మీ తెల్ల వెంట్రుకలు నల్లబడును మామూలు నల్లరంగు పూర్తిగానిచ్చును పూర్తికోర్సు రు 10-50 వి పి ఛార్జీలు రు. 2-00 పనిచేయకున్న డబ్బు వాపసు ఇవ్వబడును.

K C. BHARDWAJ (PW-M)
P B. 1257, DELHI-6

పుస్తకములు

5 పుస్తకముల పెట్టె రు 3-50.

(1) కొక్కోకశాస్త్రం (2) సుహాగ్‌రాత్ (3) చుంబన పద్ధతులు, (4) 84 ఆసనములు, (5) రహస్యఫొటో ఆల్బం ఒక్కొక్క పుస్తకం రు 2/-. పోస్టేజి, ప్యాకింగ్ అదనం. ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

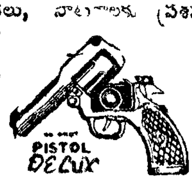
ARHANT BOOK DEPOT,
26, ALIGARH (U. P.)

ఇవి చదివేరా?

విద్యాదర్శిని - మీ పిల్లల బాగుకి పనికొచ్చే కొన్ని వందల ఉపయోగ విద్యా వివరాలు రూ.5-00
చేతిపనులు - ధనసంపాదనకు పనికొచ్చే అనేక వందల మంచి సరుకులు చేసే సులభ మార్గాలు రూ 3 50
మంత్రశక్తి - మీకోర్కెలు సిద్ధింపజేసే అనేక మంత్రాలు వాటి గొప్ప రహస్యాలు, సాధన మార్గాలు రూ.3 50
జీవిత రహస్యాలు మీ దాంపత్య సుఖానికి వెంటనే తెలుసుకోదగ్గ అనేక కామ సూత్రాలు రూ 3 50
యువతి - స్త్రీలను గురించి తెలుసుకోదగ్గ అనేక మంచి కుతూహల విషయాలు రూ 3-50
సంతానము - అవుసరం లేనపుడు గర్భం రాకుండా 60 నవీన సులభ మార్గాలు రూ 3-50
పోస్టుఖర్చులుచితం, దేశసేవ ప్రచురణలు ఏలూరు. ఆంధ్రకు వ్రాస్తే వి పి పోస్టుద్వారా పంపబడును

ఫోల్డింగ్ 50 షాట్ పిస్టల్

లైసెన్స్ అక్కరలేదు అమెరికన్ మోడల్. దొంగలు, క్రూరమృగముల నుండి రక్షించుకోండి ఉల్లాస ప్రయాణాలు, యాత్రలు, నాటకాలకు ప్రశస్తమైనది ఆటోమేటిక్ 50 షాట్లు ఏర్పాటు కలదు తేలికైనది ఇందు నుండి వెలువడు నిప్పు రవ్వలు మిమ్మును కాపాడును.



ధర 50 షాట్లు గల నెం 33 రు 13/50 జర్మన్ మోడల్ నెం 99 రు. 15/50 వి పి పి ఛార్జీలు రు 2/50 లెదర్ కేస్ రు 3/50 అదనపు షాట్లు 100 కి రు 5/-

ADD. INDUSCO (WA 13)
Beat No 13, Aligarh

పండిత డి గోపాలాచార్యులవారి

జీవామృతం

ఆరోగ్యానికి బలానికి

ఆయుర్వేదాశ్రమం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ మదరాసు 17

ఉత్తమ చికిత్స

ఏకారణముల చేతనైనా దాంపత్య సౌఖ్యం అనుభవించ లేని వారు వెంటనే 15 పైసల స్టాంపుతో మమ్ములను సంప్రదించండి :

డా. ఎ. పూర్ణచంద్రరావు,
N D.F.N F-U. (Ceylon) R A M P
సెక్సు స్పెషలిస్టు,
పూర్ణాపిక్చర్సువద్ద గాంధినగరం, విజయవాడ3

ధనం ఆర్జించండి సుఖపడండి

డ్రాయింగ్, సైన్ బోర్డులు, పెయింటింగ్ గైడ్ రు 6/-. 350 జపాన్ పరిశ్రమల గైడ్ రు. 8/- సచిత్ర ట్రాన్సిస్టర్ రేడియో గైడ్ రు 4/- వైవాహిక జీవితం- 100 పటములు గలదు రు 5/- ఫోటోగ్రఫీ రు 3/- టైలరింగ్ & కట్టింగ్ గైడ్ రు 4/- సెక్స్ అట్లాస్ 325 పటములుగలదు (అమెరికన్ ప్రచురణ) రు 5/- ప్రతిపుస్తకానికి పోస్టేజి రు 1-25 అదనం

ILFA BOOK DEPOT
(JDA) Rafat Ganj, Aligarh (UP)

ఎలెక్ట్రిక్ & రేడియో గైడ్

ఎలెక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్, రేడియో రిపేరింగ్, మెకానిజం, అసెంబ్లింగ్, ఎలెక్ట్రికల్ సూపర్ వైజరీ, వైరింగ్, పూర్తి కోర్సు చదవండి రు 50లకు ట్రాన్సిస్టర్ తయారుచేయడం కూడ నేర్చుకోండి ఎలెక్ట్రికల్ వర్కుషాప్ ప్రారంభించండి (800 పటములు) ధర రు 12/50 VPP రు 2

పొడుగు పెరగండి

శాస్త్రీయ మరియు రహస్య పద్ధతుల మూలంగా 6" వరకు పొడుగు పెరగండి వయోపరిమితి లేదు అమెరికన్ ప్రచురణ ధర రు 8/50 వి పి పి ఛార్జీలు రు 2/-

Sulekha Book Depot (AP) Aligarh