



స్టాక్ కలెక్టర్ అఫీసు అంతా చాలా హడావిడిగావుంది. సబ్ కలెక్టర్ రఘురామయ్య గారు చార్జ్ ఇచ్చేయడానికి సన్నాహాల్లో మునిగిపోయివున్నారు. ఈలోగా స్పెండ్ డోర్స్ తెరుచుకుని తహశీల్దారు హనుమంతరావు తోసలికొచ్చాడు.

“కమాన్ హనుమంతరావు! కూర్చో!” అతన్ని చూడగానే మందహాసంచేస్తూ అన్నారు రఘురామయ్యగారు. “నిజంగా అదృష్టవంతుడవోయీ! నువ్విక్కడికి తహశీల్దారుగా రావడం, మీ ఆజ్ఞాయి నీపైన సబ్ కలెక్టరుగా రావడం.....తనకంటే ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్న కొడుకునుమాపై ఏతండ్రి మురిసిపోడు?” రిపైర్ కాబోతున్న సబ్ కలెక్టర్ కావడంతో, ఆయన అందర్నీ ఏక చక్షుసంతోషే సంబోధిస్తాడు.

సాంగిపోతున్న తన సంతోషాన్ని చిరునవ్వు చాటున బలవంతంగా అణచివేస్తూ, “అంతా మీబోటి పెద్దల ఆశీర్వాదం సార్!” అన్నాడు హనుమంతరావు.

అతర్వాత కాసేపు పీచ్చాసాటి సాగింది. హెడ్ క్లర్క్ మాధవరావు తోసలికొచ్చాడు. అతని వెనకాలే తోసలి కొచ్చాడొక యువకుడు. చాకులాంటి మనిషి. అయిదడుగుల వది అంగుళాల పొడుగు. పొడవకాక

రవి

శరీర సౌష్ఠ్యం, చానునదాయతో మంచి కళ ఉన్న ముఖం! అతనే ఎం. చంద్రశేఖర్, బి. ఏ. ఎస్. సబ్ కలెక్టర్!

అతను తోసలికొస్తూనే “గుడ్ మార్నింగ్ సార్!” అనాడు.

“రావోయ్ చంద్రశేఖర్! సిడవువో!..... బై—ది—బై మీట్—మిస్టర్ ఎం. ఏ. హనుమంతరావ్, ఎం. ఏ. తహశీల్దార్!” అన్నారు రఘురామయ్యగారు సంతోషంగా. అందరూ హాయిగా నవ్వుకున్నారు.

మరో అరగంటలో వార్షి రెడీ అని కబురొచ్చింది. అందరూ లేచి హాలోకి వెళ్ళారు. ఫిర్యాటిస్ అన్నీ పూర్తి అయ్యాక ఒక్కొక్కరే లేచి మాట్లాడడం మొదలెట్టారు.

ఆ మాట లేచి హనుమంతరావుకు వినిపించడంలేదు. ‘తన కొడుకే తనపైన సబ్ కలెక్టర్ గా రావడం—చాలా అదృష్టం! ఇక తనకు హాయిగా గడిచిపోతుంది! తనకు ఇక నుండి రిటర్న్ పంపలేదని, కలెక్షన్ బాగా లేదని, అఫీసు పనిలో అలస్యం అవుతోందని, ఝాడింపులరావు! తక్కిన తహశీల్దార్లు ఏడుస్తారు—సాపం!’.....పదిహేను సంవత్సరాలు రెవెన్యూలో పని చేసిన అతని మెదడు, అదే ఒరవడిలో ఆలోచిస్తోంది! తోటి అఫీసర్లపైన అతనికి జాలి కూడా కల్పింది!

‘.....ఈ సబ్ కలెక్టర్ అండ చూసుకుని తనను లెక్కచెయ్యని ఆ దేవాలయం కరణం మునసబులు ఇప్పుడు తానంటే వణికిపోతారు! అవసరం అయితే చంద్రవేత వాళ్ళకి చీవాట్లు కూడా వేయిస్తే సరి!’ చంద్రశేఖర్ మాటలు విని తన వూహాసర విని అవుజెసి, ఈ తోసంతోకి వచ్చాడు హనుమంతరావు.

“.....ఎస్పెంటిస్ సబ్ కలెక్టర్ గా ఈ తాలూకా తోసపో అయిదారువొట్ట పని చేశాను. ఇన్నాళ్లలోనూ నాకు కల్గిన అధి ప్రాయం ఏమిటంటే— రోటీన్ వర్క్ కి మాత్రం భంగం రావలసిన అవసరం లేదని! కష్టసుఖాలు నాకూ తెలుసు! రోటీన్ వర్క్ మాత్రం స్ట్రీక్ట్ గా చూడదల్యకున్నాను! ఈ విషయంలో మాత్రం అందర్నీ సహకరించవలసిందిగా కోరుతున్నాను!.....” అ ‘కోరిక’ వెనుకఉన్న హెచ్చరిక అందరితోబాటు గ్రహించిన హనుమంతరావు ఉలిక్కిపడి, అంతలోనే తనకు కాదన్నట్లు సర్దుకున్నాడు.

“.....నా సరోక్షంతోను, ప్రత్యక్షం లోను కొందరు వెలిబుచ్చిన అధిప్రాయం, నాకు పక్కసాతం ఉండడానికి అవకాశం ఉందని!.....” అంటూ తండ్రికి వేరంగా చూశాడు చంద్రశేఖర్! రఘురామయ్యగారు ఈ

ఈమాట విన్నందుకు అభినందన మోచే కంగా చిరునవ్వు వచ్చారు.

“.....పాఠశాలలు చేసినప్పుడుగాని, చేయకపోవడం వల్లగాని, నాకు తండ్రి, కొడుకు అనే భేదకృత్యంలేదు! ప్రభుత్వ సేవకునిగాను, ప్రజా సేవకునిగాను, నా విధిని నేను నిర్వర్తించి తీరుతానని మనవి చెప్పాను!” అని వసుమంతరావు చంద్రశేఖర్. చివరి మాటల్లో అతని దృఢ సంకల్పమంతా ధ్వనించింది. హనుమంతరావుకు వసుమంలో ఏదో కలుక్కు వున్నా, అది కరతాళ ధ్వనిలమధ్య అణగి పోయింది!

ఆ తర్వాత రిటైర్ అయి వెళ్లిపోతున్న నవ్ కలెక్టర్ గారికి విడ్డోలు చెప్పారు. “...అందరు ప్రజలకూ చదవడానికి అర్హత కలది—భగవద్గీత! ఈ వృద్ధాప్యంలో శ్రీ భఘురామయ్యగారికి అండగా ఉండేందుకు శ్రీమద్భగవద్గీత, ఒక చేతికర వసు వీస్తున్నాను!” అన్నాడు చంద్రశేఖర్!

పాల్గొని ముగిసింది. అందరూ సెలవు తీసుకుని వెళ్లిపోయారు.

రోజులు గడిచిపోతున్నాయి.

ఒకరోజున టిపా దివ్యన హనుమంతరావు వెళ్ళివచ్చిపోయాడు. “...ఓ ఆల్ టాపీ ల్లాస్ట్” అని, లాండ్ రెవెన్యూ రిటర్న్ల సంవత్సరం రిపెండ్ చేసి!! అందరితోబాటు లానూ ఒకడయ్యాడు!!!

దెండు నెలల్నించి టాండ్ రెవెన్యూ సీట్ భారీగా ఉంది. ఇంతకుముందయితే, నవ్ కలెక్టర్ ఏమంటాడో ఏమోనని భయంతో మరో గుమాస్తా వేత వెయిచి వంసేనాడు. ఈసారి, “అ! చూద్దాంలే!” అనుకుని పూలు కున్నాడు. కానీ, ఇప్పుడు.....ఇది.....

“.....రోటీనవల్కు, స్ట్రెక్ట్ గామాస్తాను!” చంద్రశేఖర్ మాటలు చెవుల్లో గింగురు పున్నాడే! డిక్లొరేషన్ తో చూపిస్తూ బెల్ గట్టిగా కొట్టాడు హనుమంతరావు. వ్యూస్ లో ‘కలెక్టర్ వే వెంకటరత్నా’ని పిలిచమన్నాడు. రిటర్న్ల తాలూకు పని పూర్తి చేయించి ఆరోజు టిపాలోనే వంసేనాడు.

ఇటువంటి వేసరే మరో మూడు నాలుగు జరిగిపోయాయి! హనుమంతరావు రోటీనల బాబ పడ్డాడేగాని బయటికి పొక్కులేదు! అయితే అదిమాత్రం రోటీనల సెలల వేమా వేడింది! జమాబందీ ఏగ్గర పడుతోంది. ప్రోగ్రాం హనుమంతరావు, పాత ప్రోగ్రాంను అనుసరించినవేళాడు. నవ్ కలెక్టర్ లాప్రూవ్ చేసే తోడు.

నాలుగు రోజుల తర్వాత, మొదటిరోజు ప్రోగ్రాం తాలూకు కరణం ఒకతను వచ్చాడు. హనుమంతరావు దగ్గరికి.

“మావాడికి సీరియస్ గా ఉందిసార్! ఆన రేషన్ అవసరం అంటున్నారు అమెరికన్ హాస్పిటల్ డాక్టరుగారు! ఇట్లాంటప్పుడు మొదటిరోజువేస్తే నేను రాలేనుసార్!” అన్నాడు ఆ కరణం. హనుమంతరావు నవ్ మిరా అంగీకరించలేదు. “ఇటువంటి సాకులు ఎన్నిసార్లు విన్నానంటావ్! అదేం కుదరదు! అక్కొంటు ఇచ్చేయాల్సిందే!” అన్నాడు.

ఆ కరణానికి బాధ, కోపం రెండూ వచ్చాయి. నవ్ కలెక్టరుగారి దగ్గరికి వెళ్లి చెప్పకున్నాడు. “నాన్నగార్ని అడిగితే, కట్టు కథలే పొమ్మన్నారు. మీరు కూడా నమ్మక పోతే హాస్పిటల్ లోఉన్న పిల్లవాడిని తీసుకు రావాలి! ఇక మీ దయసార్!” అన్నాడతను దీనంగా!

చంద్రశేఖర్ కి అతన్నిచూస్తే అబద్ధం చెబుతున్నట్లు అనిపించలేదు! కానీపు బయట ఉండమని, ఫిర్కా రెవెన్యూ ఇన్ స్పెక్టర్ కి కబురు చేశాడు. “నిజమేసార్! ఆ సంగతి నాకు తెలిసే, అతన్ని తహశీల్దారుగారి దగ్గరకు వెళ్లమన్నాను!” అన్నాడు రెవెన్యూ ఇన్ స్పెక్టర్.

వెంటనే ప్రోగ్రాం మార్చి, ఆ పూర్తి అఖరి రోజు వేశాడు చంద్రశేఖర్. ఆ సంగతి, సంబోషణగా చెబుతున్న ఆకరణం నోటివెంటనవిచ్చి హనుమంతరావుకు మతి పోయినట్లయింది! తేరుకున్న తర్వాత, అవ మానం, అభిమానం, కోపం అతడి మనస్సులో స్వైరవవారం చేయడం మొదలైతట్టాయ్!

అరోజు సాయంత్రం ఇత విగ్రహాంసో లేకపోయాడు! తన గదిలోకి వెళ్లిపోతున్న చంద్రశేఖర్ ని పిలిచాడు. “పిలిచారా నాన్నా!” అంటూ గదిలోకి వచ్చాడు చంద్రశేఖర్.

గుమ్మంలోంచి, హుందాగా రోవలి కొస్తున్న ‘చంద్రశేఖర్, ఐ. ఏ. ఎస్.’ని చూసి, ఒక్క క్షణం ఉప్పొంగిపోయాడు ఆ తండ్రి! అయితే, ఆ అనందం ఒక్క క్షణం మాత్రమే! ఉత్తర క్షణంలో కోపం మెదిలింది. మంద్ర స్వరంలో అడిగాడు, “చంద్రం! ప్రసాదంపాడు జమా బందీ తేనీ మార్చావులగా!”

“అవున్నాన్నా! పాపం అతన్నిచూస్తే జాలే సంది! పిట్టయబుల్ పాజిషన్!” అన్నాడు చంద్రశేఖర్. సానుభూతి ధ్వనించే కంఠంలో!

“అతను నన్ను అడిగాడు. వీల్లేదు— ప్రోగ్రాం వంతకం అయిపోయిందన్నాను! నువ్వు ప్రోగ్రాం మార్చగానే వాళ్ళేమనా కున్నావో తెలుసా? ‘తహశీల్దారు మాటకో అతని కొడుకుదగ్గరే విలువలేకపోయిందన్నారు. తలకోట్టేసినట్టేయింది! పిట్టయబుల్ పాజిషన్ లో పడినది నేను!.....నేను తలవంతుకొనెటట్టు చేశావువా!” అన్నాడు హనుమంతరావు—బాధగా!

చంద్రశేఖర్ ఆశ్చర్యంతో రాయిలా నిలబడిపోయాడు! ఇదా—తండ్రి బాధ? ఇంత పరకూ ఆయనకు అధికారంలేదు కాబట్టి కానన్నాడని అనుకుంటున్నాడు తను! జాలి పడవలసినచోట జాలినడకపోగా, తను జాలి చూపితేనేరం ఎంచుతున్నాడు! చంద్రశేఖర్ కి ఒక విధమైన అనస్యం కలిగింది. అయినా దాన్ని అణిచిపెట్టి, “దానిదేముందినాన్నా! నీకు జాలినేనీనా నీ చేతుల్లో లేదు గనుక ఏమీ చెయ్యలేకపోయావ్! నువ్వు వెయ్యూ అనుకున్నవని, నాకు అధికారం ఉంది గనుక, చేశాను! దీనికి బాధపడడం దేనికి?” అన్నాడు పానీగా. సమాధానానికి ఎదురు చూడకుండా బయటికి వెళ్లిపోయాడు.

హనుమంతరావు మనస్సు ‘భగ్గు’మంది! ‘నీకు జాలి ఏకోశావాలేదు నుమా!’—అని ఎత్తి పాడుపా ఇది? గుడ్డొచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినట్లయి!.....ఉడికిపోయాడు హనుమంతరావు!

ఇంతకోపంలోనూ అతనిలో భయం మొలకెత్తింది! ఇంత జాలి, నీతి ఏగ్గర ఉన్నవాడు, జమాబందీలో ఎంత అల్లరి చేస్తాడో? రక్కెల్లో ఎప్పుడో గొడవలం టాయి!

అయితే అతను అనుకున్నట్లు అల్లరేమీ జరగలేదు. సాధారణంగా జరిగేవాటి నన్నింటిని చూసి చూడనట్లు పదిలేకాడు చంద్రశేఖర్. కానీ, ఒక్కటి మాత్రం జరిగింది.

అదంగలలో తహశీల్దారు తప్పవ్రాశాడు. రెవెన్యూ ఇన్ స్పెక్టర్ రిమార్కు ఒకటయితే తహశీల్దారు రిమార్కు సురోకులయింది! ఆ అదంగలు చెప్పేస్తూ, ‘పిక్కటి పడింది— రేపు మార్కాంట్’ ముప్పాడు చంద్రశేఖర్!

ఈ రిమార్కుల్లో తహశీల్దారు నాసింది సారగాలు. వేసలం సారబాటున జరిగిందది! ఆ తర్వాత ఎంతయింది చెక్ చేసినా ఎవరూ గమనించలేదు! ఆర్కల రెవెన్యూ ఇన్ స్పెక్టర్ ని, తహశీల్దారుని, కరణాన్ని పిలిపించాడు చంద్రశేఖర్. “ఏది నిజమో తేల్చా

అంటే, అక్కడికివెళ్లి చూడాలిందో అన్నాడతను.

“ఆ రిమార్కు పారబాటున వడిందిరా! వరిజేస్తే సరి!” అన్నాడు హనుమంతరావు. చంద్రశేఖర్ ఒప్పుకోలేదు. ఇప్పుడు సరి చేయడ మేమిటన్నాడు. ఆ కరణం, రెవెన్యూ ఇన్ స్పెక్టర్, తహశీల్దార్—ముగ్గురూ కలిసి

తండ్రి

తప్పుడు రిమార్కు వ్రాసినందువల్ల ఎప్పు రికి లాభించేది కాదనీ, అంతకుముందు సర్వ నెంబరుకి వేసిన రిమార్క్ మళ్ళీ ‘రిపీట్’ అయిందనీ, గంటసేపు చెప్పారు. చివరికి చంద్రశేఖర్ కి నచ్చజెప్పేసరికి దేవతలు కనిపిం

చారు! కేవలం చేతి పారబాటునని నిర్ధారణ చేసుకుని, సరిచేయడానికి ఒప్పుకున్నాడు చంద్రశేఖర్!

“తన పారబాటు—కేవలం పారబాటుని— సరి చేయడానికి కొడుకుని గంటసేపు బ్రతి మాలవలసి వచ్చింది! ఎంత అనమానం!!” ఆ రాత్రి హనుమంతరావులో క్రోధం, అభి మానం విశ్వంభలంగా చెలరేగాయి!

తన కొడుకు తన పై వదలిలో ఉండి, తనను ఉద్దరించేదిపోయి, పదిమందిలో ఆవ మానిస్తున్నాడు! నవ్వుంపాలు చేస్తున్నాడు! ఏమిటి ఖర్మ!!

ప్రక్కగదిలోంచి ఛాబీ చంద్రశేఖర్ త నవ్వులు వినిపించాయి. గలబడి నవ్వుకుంటూ న్నారు! అనలే ఆవేశంలో వక్రమార్గం వట్టివ అతని మనస్సు దీన్ని పూర్తిగా అపార్థం చేసుకుంది! తన అనమానాన్ని చెప్పుకునే నవ్వుకుంటూన్నారు! అనిని గురించే!!

కుత కుతలాడిపోతున్న అతని మనసులో ఒక ఆలోచన మెరపులా మెరిసింది! అంతే!! దాని పూర్వపరాలు ఆలోచించుకున్నాడు. ప్లాన్ కూడా సిద్ధం చేసుకున్నాడు! ఫలితం వూహించుకొంటే....అతని మనస్సు తేలిక పడిపోయింది!

జమాబందీ అయిన తర్వాత మూడు రోజులు వెలపువెట్టి, హైదరాబాద్ వెళ్లి వచ్చాడు హనుమంతరావు

పదిహేనురోజులు తిరమ్కుండానే అర్డర్స్ ఎచ్చాయి! చంద్రశేఖర్ ని బ్రూన్స్ ఫర్ చేశారు! ఆరు వెలలయినా కాకుండానే వచ్చిన ఈ బ్రూన్స్ ఫర్ ని చూచి చంద్రశేఖర్ తికమక పడిపోయాడు!

రెండోరోజున కలెక్టర్ వద్దనుంచి ట్రంక్ కాలవచ్చింది. అది వివగానే చంద్రశేఖర్ నోటి వెంట నూటారలేదు! నిశ్శబ్దం పోయాడు! “...మిస్టర్ శేఖర్, కొడుకుని గురించి నుంచి చెబుతే ముర్ఖుగాని, చెడుగా చెలితేమాత్రం వెనకా ముందూ చూడకుండా నమ్మేస్తారు— సాజంగా! ఆ సాధారణ మనస్తత్వాన్ని మీనాస్తిగాలు బాగా ఉవ యోగించుకున్నారు....”

ఇంటికి రాగానే తల్లితోనూ, భారతి తోనూ చెప్పాడు. చంద్రశేఖర్ మాటలు, అతనిముఖం చూసిన ఆ ఇద్దరికీ అనరిసుత. మైన జాలి, హనుమంతరావువైన అనవ్యం కలిగాయి!

అప్పుడే లోపలి కొచ్చాడు హనుమంత రావు. తనకేసి అనవ్యంగా చూస్తున్న కొడుకు కేసి చూసి, ముసి ముసినవ్వులు నవ్వు కుంటూ లోపలి వెళ్లిపోయాడు— తపాపీ

కోల్పోయిన బలాన్ని తిరిగి పొందండి

ఆకాలవార్షిక్యాన్ని అరికట్టి యావనాన్ని పొంది ముఖించండి. “గైడ్ ఫర్ యూత్”. చదవండి ఇంగ్లీషు, హిందీ, ఉర్దూ భాషలలో కాపీలు ఉచితంగా అభించును. ఇందుకు చెందిన మీ స్వంత నమస్కరకు వివ్రణలైన మా సెక్యూరిటీ, రిపోలను పొంద వచ్చును. వివరములకు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి : **PEE MEDICO (Regd.)** 12, Subhash Nagar, Jullundur City.

ఇవి చదివేరా?

విద్యాదర్శిని-మీ పిల్లల బాగుకు పనికివచ్చే కొన్ని పదాల ఉపయోగ విధ్యా వివరాలు రూ. 50 చేతిపనులు-ధనసంపాదనకు పనికివచ్చే అనేక పదాలమందినరుకులుచేసే సులభ మార్గాలు రూ. 50 మంత్రశక్తి-మీకోర్కెలు సిద్ధింపజేసే అనేక మంత్రాలు నాటి గోప్యమాత్రాలు, సాధన మార్గాలు. రూ. 3 50 జీవిత రహస్యాలు-మీదాంపత్య సుఖానికేంబనే తెలుసుకోవడం అనేక కామ సూత్రాలు రూ. 3 50 యువతి-స్త్రీలనుగురించి తెలుసుకోవడం అనేక మంచి కుతూహల విషయాలు. రూ. 3 50 సంజానము - అపునరం లేనపుడు గర్భం రా కుండా 60 నవీన సులభ మార్గాలు రూ. 3 50 పాపపుణ్యలచితం దోచునే ప్రచురణలు ఏలూరు ఆంధ్రకు ప్రాప్తి వి సి పోస్టుద్వారా పంపబడును



సాన్-ప్రియూరాలైన ప్రతి యువతికి తెలిసినదేమిటంటే...

విక్స్ వాయిల్లు ప్యాషన్ కి అనుకూలమైనవి. అవి చక్కటి నేత రియు అత్యంత అందమైన రంగులు గలవి. నాణ్యతకు సాటి నివి. మీరూ ఎందుకు దరించకూడదు?

సాన్ మిల్స్

లక్ష షాపులు!

బ్రాంచ్ : 88, రటన్ బజార్, 5/10, రాయపేట హై రోడ్, 05.1

దుర్గై : 1, 2 & 2 ఏ ఆమ్మన్ వస్తూరి ప్రిట్