

నెలాబదు రోజులు.—

రోడువెంట నడుస్తున్న సుంద
 ట్రామయ్యగారిని గుడ్డల కొట్టవారు
 కేకేశారు.

పిలవటం ఎవరైనా విన్నారేమోనని
 చుట్టూచూచి చిన్నబుచ్చుకున్న
 ముఖంతో కొట్లొకేశారు.

చెమటవట్టిన ముఖాన్ని తుడుచు
 తుంటూ నూలుమీద కూర్చున్నారు.

“ఏం పంతులుగారూ, మా కొట్టు
 వేపు రావటం బొత్తిగా మానేశారు.”

“ఏదీ శేషాచలం. కాలం కలిపి
 చావటం లేదు.”

“చిన్నమ్మాయి పెళ్ళికి గుడ్డలు
 తీసుకోరూ?!”

“ఆ కుభసమయం ఇంకా రాలేదు
 శెట్టి! అయినా పాకబాకీ తీర్చుకుండా
 మరోచోట యెట్లా గుడ్డలు తీసు
 తుంటాను చెప్పు?!”

“ఏమిటో పంతులుగారూ .. బాకీ
 విషయం మిమ్మల్ని ప్రతిసారీ అడగా
 లంటే నాకేబాధగా వుంది.”

[అంద్రప్రదేశ్ సేట్ రోడ్
 ట్రాన్స్పోర్ట్ కార్పొరేషన్
 రిక్రియేషన్ క్లబ్ (విజయ
 వాడ) ఇటీవల నిర్వహించిన
 దకల పోటీలో పృథమ
 బహుమతి పొందిన కథ.]



ఎస్. వి. వే. కా. నంద

“ఏం చేయను చెప్పు, నీ బాకీ
 గురించే నా ఆలోచన కానీ తీర్చగలిగే
 మార్గం కన్పించటం లేదు.”

“ఒక్కసారిగా కాకపోయినా పది
 నెలల్లో పదికాస్తలు నర్తంది పంతులు
 గారూ?!”

“నా దిరువు నాకుమాత్రం తెలిదా
 చెప్పు. అనలుకంటే వడ్డీ పెరిగి
 పోతున్నదనే బాధ నన్ను మరి పీక్కు
 తింటున్నది.”

“వ్యాపారంలో నాకూ చెయ్యి
 మెసలాయింపు కాకుండావుంది ... ఈ
 నెల్లో అయినా కాస్త నర్తకారేమోనని.
 అడిగానని బాధ పడకండి!..”

“చూడు శేషాచలం! నీ మనసు
 నాకు తెలుసు. ఇదే మరొకరైతే..”

“దానిదేముంది లెండి రోజు
 లన్నీ వకే తీరుగా వుండవు!”

“అగినవాడివి ఎట్లాగూ అగావు.
 మరో నెల రోజులు కాస్త ఒపికవట్టు.”



“నరే, కాసియంది,”

“నే వస్తాను! —” అనేసి నీర
పించిన హృదయంతో రోడ్డు మీద
మళ్ళీ నడక సాగించారు.

మనసులో ఆలోచనా పరంపరలు
వేధిస్తున్నాయి. మూడేళ్ళ క్రితం పెద్ద
వాడికి ఉద్యోగం దొరికిందని తెలిసి
వంద రూపాయలు కొట్టో ఖాతా పెట్టి
గుర్తలు కుట్టించి వంపారు. అప్పటికి
ఇప్పటికీ టాకీ అలాగే నిల్చిపోయింది.
తన చేతగానితనాన్ని వివరిస్తూ, డబ్బు
వర్తనలనిందిగా కొడుక్కి ఎన్నో ఉత్త
రాలు వ్రాశారు. డబ్బు పంపకపోగా
ఉత్తరాలకు సమాధానంకూడా వ్రాయటం
మామకన్నాడు.

ఇల్లు చేరేసరికి చిన్నవాడికి జ్వరం
తగిలించని, వచ్చు మనీలిపోతున్నదని

భార్య చెప్పింది. సుందరరామయ్య
మనసు బేజారైంది.

పిల్లవాడిని భుజంమీద వేసుకుని
అస్పృతికి పరుగెత్తారు. పనుయానికి
డాక్టర్ లేడు. కొత్త కేసులు చూచే
వేళ దాటిందని నర్సు చెప్పింది. పిల్ల
వాడి వంటిమీద చెయ్యి వేళారు.
జ్వరంతో వల్ల మనీలిపోతున్న పిల్లవాడి
విషయం చూడమంటూ నర్సుకు చెప్పి
బ్రతిమాలేదు.

“ఏమిటండీ? ఏం జరిగింది?”
వస్తూనే డాక్టర్ అడిగాడు.

“డాక్టర్! పిల్లవాడికి చాలా సీరి
యస్గా ఉంది.”

“మరేం భయంలేదు” అనేసి
ఔంపరేచర్ చూసి, ఇంజక్షన్ ఇచ్చారు.

“డాక్టర్! జప్పేమిటంటారు? .”

“అంతగా ఆదుర్లా పడవలసిన విషయం కాదు రేపటికి జ్వరం తగ్గుతుంది”

పిల్లవాడి భవిష్యత్ పీడనాశాశిరజం చూపించిన డాక్టర్ కు ప్రతిఫలం కోసం జేబు చూచుకున్నారు కేవలం కొంత చిల్లర మాత్రమే కనిపించింది

“క్షమించాలి డాక్టర్ : మీ మేలు మర్చిపోలేను మీ ఫీజు ఫస్టు తారీకున ఇచ్చుకుంటాను

“ఈ కాస్త విషయాన్ని గురించి బాధపడకండి వెళ్ళిరాండి!”

బరువుగా ఇల్లు చేరుకన్నారు పని వాడిని ఇంట్లో ఉంచి మనసు బాగోలేక పోవటంతో అట్లా బజారుకుని బయల్దేరిన సుందర్రామయ్యగారు పార్కు చేరుకన్నారు

రేడియోలోంచి ఏవో వార్తలు వినిస్తున్నాయి

బెంచీలమీద కూర్చున్న పెద్దమనుషులు పాలిటిక్సు నెమరేస్తున్నారు

లోకం తెలివి ఎల్లలు గోలచేస్తూ ఆడుకుంటున్నారు

సుందర్రామయ్యగారి మనసు బరువుగా దేన్నిగురించో ఆలోచిస్తోంది

శీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్న మల్లవ్కంలో ఆలోచన మెరుపులా మెరిసింది

మధ్యాహ్నం ఆఫీసులో కలుసుకున్న వ్యక్తి జ్ఞాపకం వచ్చాడు

ఒక చిడనవ్వు నవ్వి గట్టిగా గాలి పీల్చుకుని తల అడ్డంగా ఆడించారు

పార్కులో జనం పల్చబడ్డారు

బాగా బొడుబొయిం దన్నించటంతో ఇంటికి బయల్దేరారు

స్నానం ముగించి పంచలో కూర్చున్న సుందర్రామయ్యగారిని భార్య బోజనానికి ఎల్పింది

“చూడు శాంతా : నాకు ఆకలిగా లేదు నువ్వు ఎల్లలూ కాసీయింది”

“భోజనం మానేస్తే బాధ్యతలు తీరుతాయా చెప్పండి : లేవండి కొంచెం యెంగిలి పడుదురుగాని”

భార్య వద్దినూ రెండో అమ్మాయిని పురిటికి తీసుకెళ్ళమంటూ ఒల్లడు జాబు వ్రాశాడు మీరు అటు ఆఫీసు కెళ్ళగానే ఇటు ఉత్తరం వచ్చింది వని కొందర్లో మీతో చెప్పటమే మర్చిపోయాను అంది

గబగబా నాలుగు మెకుకులు గతికి ఉండే మజ్జిగ పోయే అన్నారు-

అదేమిటండీ! అప్పుడే మజ్జిగా? “కడుపు నిండిందిగానీ కానియే”

జీవితంలో సుందర్రామయ్యగారు చేసే పనులన్నీ అసంతృప్తిగానే మిగలటం ద్వారా హృదయం గాయపడటమే కాకుండా సంసార భారం పెరుగుతూ రావటం వారి దురదృష్టం

పెద్దమ్మాయికి పెళ్ళి చేశారు పట్టామని సంవత్సరమైనా గడవకముందే పుచ్చెడు దుఃఖాన్ని మూటగట్టుకుని వైద్యవ్యయంతో తండ్రి పంచనే చేరింది

రెండో అమ్మాయి విషయం చూడబోతే ప్రతి సంవత్సరం పురిటి బిరులే కాకుండా నర్వం ఇక్కడినుంచే పంపాలి వస్తున్నది

మాదో పిల్ల పెళ్ళికి ఎదిగి గుం
 డెలమీద కుంపటిగా తయారైంది
 కొడుకు పెద్దవాడై వుండి సంపాదిస్తూ
 దేవికి కొరగాకుండా ఉన్నాడు పనవాడు
 రోగివ్వవాడు

ఇన్ని నమస్కలతో సంసారాన్ని ఏ
 విధంగా ఎక్కతీసుకు రావాలో సుంద
 రామయ్యగారికి అర్థంకాకుండా వుంది

తీరని మనోవేదన వారిని క్షణక్షణం
 క్రుంగదీస్తునే వుంది

ఆరుబైట వెన్నెల్లో మంచంమీద
 వడుకుని పర్యవసానంకోసం ఆలో
 చిస్తూ దారి తెన్నూ లేకుండా వున్న
 పంసారపు బసంపూరిత నమస్కలను
 గురించి నెమరేస్తున్నారు

“ఎందుకంటే ఆలోచించి మనసు
 పాడుచేసుకుంటారు : దిగులు పడితే
 ప్రయోజన మేముంది చెప్పండి :—”

“పిచ్చిదానా : అనలు నాకు మన
 వ్వంటూ వుంటే గదూ పాడుచేసుకునే
 టందుకు—”

“ఏమిటోనండి ఈ నెలలో ఖర్చు
 మరీ ఎక్కువై నట్టుంది చేస్తున్నావోకీలు
 ఎట్లా తీర్చాలో అర్థంకాకుండా వుంది
 పోయిన నెలలో పాల బాకీ అట్లాగే
 వుంది బొగ్గులవాడు డబ్బుకోసం ప్రతి
 రోజూ తిరిగి పోతున్నాడు ఇంటావిడ
 క్రిందటి నెల అద్దె బాకీ విషయం మళ్ళీ
 గుర్తుచేసింది ”

“చావనా ఏమిటి : తెచ్చేదం తా
 కొంపకే పెడుతున్నానా : నేనేమన్నా
 కట్టుకుపోతున్నానా : ఛ ఛ

పాపిష్టి జన్మ : ఎందులోనైనా పడి
 చద్దామవి వుంది ”

ఎందుకంటే అంత బాధపడతారు :
 నేను మాత్రం ఏమన్నానని? ఎన్నాళ్ళిట్లా
 చాలి చాలని జీతాలతో బ్రతుకులు గడవ
 గలమాని—”

మనం బ్రతికి వున్నాన్నాళ్లా
 సరేనా : నువ్వెళ్ళి పడుకో నా మన
 సేం బాగోలేదు ”

శాంతమ్మ లేచి వెళ్ళిపోయింది
 సుందరామయ్యగారి మనసు మళ్ళీ
 అలకలోలమైంది బాగా అలసపోవ
 డంతో కొంచెం కునుకు పట్టింది

* * *

తలుపు తట్టిన శబ్దం వినించటంతో
 లేచి వెళ్ళి తలుపు తీశారు
 “నమస్కారమండీ !”

“ఆఁ ఆఁ నమస్తే ! మీరు!”
 గోవిందయ్యను పొద్దున మిమ్మల్ని
 ఆఫీసులో కలిశాను చూచారూ ”

“ఓహోఁ మీరా : రండి లోప
 లికి :—”

పంచలో వున్న కుర్చీల్లో కూర్చు
 న్నారు

మీతో ఉదయం ఆఫీసులో మనవి
 చేశాను చూడండి ఆ విషయమే మీతో
 తీరుబడిగా మాట్లాడవచ్చని వచ్చాను ”

“ఏ విషయం ?”
 అదే బిల్లు విషయం :—”
 ఏ బిల్లు :”

“క్షమించండి. నా కాంక్షాకు తాలూకా ఎనభైవేల రూపాయల బిల్లుంది చూశారా....దాన్నే లక్షకు సరిచేసి తెచ్చాను. తమరు కోప్పడకుండా బిల్లు ప్యాస్ చేశారంటే....మీ కష్టం వుంచుకోను.”

“అంటే మీ వృద్ధేశ్యం?—”

“మరేంలేదండీ.. కాస్తవేస్తేళ్ళకు చస్తేళ్ళు! అంటే!! — మీ పరిస్థితి నాకు తెలుసు.”

“అండకని...నన్నునేను వంచించుకోమంటారా?—”

“క్షమించండి! మీ మేలు మర్చిపోను...”

“ఇండుకా మీరు ఇంత రాత్రి సమయంలో వచ్చారు? నా సంగతి మీకు తెలీదేమో....”

“నాకంతా తెలుసు! తమరు కోప్పడకుండా వుంటే ఒక్క విషయం మనవి చేస్తాను.”

“హి...”

“చితం!చూడండి! ఈ రోజుల్లో మీకుమల్లే మడికట్టు క్కూర్చునే వారెవరున్నారు చెప్పండి! ఎవరి మటుక్కువాళ్లు సుఖ పడాలనే స్వార్థంతో బ్రతుకులు చక్కదిద్దుకునేవారే! అందరిలాగే కాకుండా మనం ధర్మం, న్యాయం అంటూ కూర్చుంటే బిరువు బాధ్యతలుగల కుటుంబాలు వెళ్ళమారేదెట్లా చెప్పండి?”

“షురోసారి చెప్తున్నాను. నా మనస్సాక్షి అంగీకరించని పనినే చేయను. కూటికి జరక్కపోతే పస్తులుండి

చస్తానుగానీ ఇలాంటి నీ చావికి పాల్పడను.”

“అట్లా అంటే యెట్లాచెప్పండి?!” అంటూ వందరూపాయల నోట్లకట్ట సుంద్రామయ్యగారి చేతిలో వుంచి ‘ఇది వుంచండి’ అన్నాడు.

“రామ! రామ!! ఇలాంటి పను చేసే వాళ్ళను నీచంగాచూచిననేను...”

“క్షమించండి! ఇంతటికోనే కాదు. నేను మళ్ళీ తమకు కన్విస్తాను. నామాట వినండి. నాకు సాయంచేసిన వారూ అవుతారు. మీ కష్టాలూ గట్టెక్కతాయి..మరి నే వెళ్ళాస్తాను.” అని ఛరచరా వెళ్ళిపోయాడు.

సుంద్రామయ్యగారు చేతిలోవున్న నోట్లకట్టకేసి తీక్షణంగా చూశారు. గుండె వేగంగా కొట్టుకోనారంభించింది. కాళ్ళూ చేతులు వణకసాగాయి. డబ్బునువెంటనే భుజానవున్న తుండులో దాచారు.

లేచివెళ్ళి వీధివాకిలి తలుపువేసి వచ్చి విద్రపోతున్న భార్యను తట్టి నిద్రలేపారు.

“ఏమిటండీ? ఏం జరిగింది?”

“ష! అరవకు” అనేసి, ఇంట్లోకి నడవమంటూ వైగ చేశారు.

“శాంత! ఈ డబ్బు జాగ్రత్త చెయ్యి.”

“అమ్మో! ఇంత డబ్బే! ఎక్కడిదండీ?”

“విషయం తర్వాత చెప్పాను. ముందు డబ్బు జాగ్రత్త చెయ్యి” అనేసి

మళ్ళీ వాక్టిన్ కొచ్చి వంచంమీద కూర్చున్నారు.

గుండె కబ్బవేగాన్ని అధిగమిస్తోంది.

వళ్ళంకా చెమట పట్టింది.

కూర్చున్నవారల్లా మంచంమీద పడుకుని రెండు చేతులూ గుండెలమీద పెట్టుకున్నారు.

చల్లగాలి వీస్తున్నా ప్రకృతిలో గాలి వ్రంభించినట్టుంది.

జీవితంలో మొదటిసారిగా తృప్తిగా వవ్వకున్నారు అనుకోకుండా వచ్చిన డబ్బు ఎన్నో ఆలోచనలను ప్రేరేపిస్తున్నది.

ఇన్నాళ్ళూ పెళ్ళి చేయలేక బాధ పడుతున్న సుజాత పెళ్ళి చేయచ్చుమి పించింది. పాత బాకీ ఇవ్వమంటూ పదేపదే వత్తిడిచేసే కేషాచలం బాకీ తీర్చవచ్చు. పెదమ్మాయి సరోజకు మిషన్ నేర్పించి, ఒక స్వంత మిషన్ నొకటి ఏర్పరిస్తే దాని బ్రతుకు అది బ్రతుకుతుం దనుకున్నారు.

ఇన్ని రోజులుగా తన హీనపరిస్థితి చూచి హేళన చేస్తున్న సహోద్యోగుల నోళ్ళు మూయించ వచ్చుమి పించింది.

ఆలోచనల రంగుల రాట్నం మన సులో వేగంగా తిరుగుతోంది.

లివర్ వ్యాధియా?

ఇందుకు తగిన చికిత్స

జమ్మివారి లివర్ క్యూర్

బిడ్డల యొక్క లివర్ మరియు స్లీప్స్ వ్యాధులకు ప్రఖ్యాత ఔషధము.



జమ్మి వెంకటరమణయ్య & సన్స్, మద్రాస్-4

బ్రాంచీలు బెంగుళూరు-2, కుంబకోణం;

తిరుచిరాపల్లి-2, హైదరాబాద్-20

AV/16/57P

[41 మళ్ళీ] అలోచన.... దాని శిష్టాచార్యుల
 మనుష్య.... నాటి వెనుక భయం.... 1

ఓమారు శ్యాస గట్టిగా పీడ్చుకువి
 అరువుగా న్యగతంగా నవ్వుకున్నారు.
 ప్రస్తుతానికి కష్టాలు గట్టెక్కినట్టే అను
 కున్నారు. భగవంతుడు తనకీ విధంగా
 సాయపడ్డందుకు అంతరంగంలో కృత
 జ్ఞత వెలిబుచ్చారు.

భయం మరొకవైపు క్రుంగదీయ
 వారంబించింది. తాను చేసింది నేరం ;
 ఇన్నాళ్ళూ అందరూ చేసి సుఖపడ్తున్న
 పని ఇప్పుడు తను చేస్తే నేరమెట్లా
 అవుతుంది అనిమళ్ళీ అనిపించింది.

ఈ విషయం మరో కంటినాడికి
 తెలిస్తే ? లేదా తనను పరీక్షించేందుకై
 ఎవరైనా పన్నిన పన్నాగనూ ? ఏదీ
 అర్థం కాకుండా ఉంది.

ఒకవేళ ఇది ప్లానే అయితే.... భవి
 వ్యత్ ఏంగాను ? బాధ్యా పిల్లల గతే
 ఉవుతుంది ? సంఘంలో తానొక నేర

నేస్తారు.... లంచగొంధరి. ఉద్యోగం
 లోంచి తీసేస్తారు. అంతేగాదు....
 పనూజం వీధంగా చూస్తుంది.

చేసిన నేరానికి, ఎదుటివారి కుటిల
 పన్నాగానికి సంసారం చిన్నా తిన్నమవు
 తుంది. తినో తినకో పరువుగా బ్రతకే
 సంసారం బజారుసా అవుతుంది.

ఇన్నాళ్ళూ ఏ పనయితే చేయగూ
 డదు, న్యాయ విరుద్ధం, అధర్మం అనే
 నీతి నియమాలతో, జీవితాన్ని అర్థానం
 దంతో నెట్టుకొస్తున్నారో.... అదే పని
 ఈనాడు చేశారు. ఏం, ఆనూశ్రంస్వార్థం
 మనిషిలో వుండకూడదా అప్పించింది.
 సుఖపడే మార్గం కోసం మరో విధంగా
 చెయ్యి చాచటం అవినీతా ? పైగా
 తనకై తనేలంచ మియ్యమని యాచించ
 లేదే ? అదృష్టమే ఈ రూపంలో వచ్చి
 తనను పరించిందని తృప్తిపడ్డారు.

కాదు.... తాను చేసింది నేరం ! అవి
 నా నెట్టుకొస్తున్నది. సంఘం

పోటీదార్లకు మనవి

“జ్యోతి” మాసపత్రిక కళాశాలల, విశ్వవిద్యాలయాల విద్యార్థిని విద్యార్థుల నిమిత్తం “చిన్న చిన్న కథల పోటీ” నిర్వహిస్తున్నది. దీనిలో పాల్గొనేవారు ఈ క్రింది నిబంధనలు పాటించ గోరుతున్నాము.

1. కథలు “జ్యోతి”లో రెండు మూడు పేజీలకు మించరాదు.

2. స్వకపోల కల్పితమైన స్వతంత్ర రచనలే పంపించాలి.

3. తమ పూర్తిపేరు, చదువుతున్న తరగతి, కాలేజీ, లేక విశ్వవిద్యాలయం పేరుతో సహా పూర్తి చిరునామా జత పరచాలి.

4. ప్రతినెల 1వ తేదీ వరకు అందిన రచనలనే ఆ పై నెల సంచికలో పోటీకి పరిగణిస్తాము.

5. బహుమతి పొందని రచనలు త్రిప్పి పంపబడవు. అందుచేత ప్రాంపులు పంపించ నవసరం లేదు. రచనల విషయమై ఉత్తర పత్రముల రాయి జ...

దూషిస్తున్నది. సమాజం వెళ్తున్నది! చట్టం శిక్ష విధిస్తున్నది!

మళ్ళీ కలుపు తట్టిన శబ్దమైంది.

ఆలోచననుండి తేరుకుని లేచి వెళ్ళి తలుపు తీశాడు.

“సుందర్రామయ్య మీరేనా?—” అదికార స్వరం కఠినంగా ప్రశ్నించింది.

నోట మాట రాలేదు....

“మాట్లాడరేం?”

“నేనే!” హీనస్వరంతో సమాధానం వచ్చింది.

“అయితే మీ ఇల్లు సోదా చేయాలి” అనేసి ఇద్దరు కానిఫైబర్స్ తో లోపలి కొచ్చాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“హే! భగవాన్! ఏమిటి పరీక్ష?” మనస్సులో గొణుక్కున్నాడు.

బీరువాలో చీర మడతల్లో వున్న డబ్బు బైటికి తీస్తూ “మీ కి డబ్బెక్కా...”

చూడం కట్టలు తెంచుకుంది.

“నేనా పని చెయ్యలేదు. చేయని వేరానికి శిక్ష నాకా! నా మాట వివండి. ఇన్నెక్టర్. నిజాన్ని తెల్పుకోండి: నమ్మరా? నన్ను నమ్మలేరా? అయ్యో భగవంతుడా...” అంటూ బాధగా మూలుగుతూ మంచంమీద పడుకున్న మందర్రామయ్యగారిని భార్య కట్టినిద్ర లేపుతూ “ఏమండీ! ఏమిటి కలవ రిస్తున్నారు? ఏమండీ! మిమ్మల్నే...” అంది.

“అఁ... కాంతా! .. ఏమిటి, పిల్సానా?” కళ్ళు తెరిచి ప్రక్కకు వొత్తిగిల్లారు.

“అవువండీ! ఏమిటి నిద్రలో మీలో మీరు మాట్లాడుకుంటున్నారు?”

“ఏంలేదు కాంతా! జీవితం నన్ను బలహీనపరుస్తున్నది. నన్నూ, నా పరిస్థితిని చూచి రఘు వెక్కిరిస్తూ నన్ను బానిసగా చేసుకోవాలని చూస్తోంది

తెచ్చిన్న గ్లాసెడు పిక్కు గటగటా తాగేసి, ముఖాన్ని తుండుతో తుడుచు కుని “కాంతా. ఇలా రా! నా ప్రక్కగా కూర్చో!”

“ఏమిటండీ?”

“చూడు కాంతా! నేను మంచి వాడినే నంటావా?”

“భలేవారండీ! మీరు నిజంగా దేవుడు లాంటివారు. ఏం? ఎందు కట్లా అడుగుతున్నారు?”

“మరేం లేదు నామీద నాకు నమ్మకం పోతున్నది. పైగా వీడకల కూడా వచ్చింది.”

“అనవసరంగా అదైర్యపడకండి! అన్నిటికీ భగవంతుడే వున్నారు. కళ్ళ మూసుకు పడుకోండి!”

“అంతే కాంతా అంతే” అనేసి మళ్ళీ నిద్రకు ఉపక్రమించారు సుంద ర్రామయ్యగారు.