తీర్పు

బీనాదేవి

నువ్వు నా దగ్గరికి రాక ముందెక్కడికీ వెళ్ళలేదా? గుడ్. మంచిదే! ఏడు మనువుల ఎరకల్లాంటి వాణ్ణి. నాకు బార్లో ముప్పై ఏళ్ళు పూర్తయి ఎన్నేళ్ళయ్యాయో చెప్పడానికి నే నిష్టపడను. కష్టపడి కట్టలు మోస్తే ఎప్పటికైనా మేస్త్రీ ప్లీడరువవుతావు. తొందర పురోభివృద్ధికి శత్రువు. కేస్ "లా" బాగా చదువు. ఒక లా పాయింటు గురించి ఒక హైకోర్టు ఓలా అంటే, మరోటి మరోలా అంటుంది. పెళ్ళాం పిల్లల్ని కనాలా? వద్దా? అనడిగితే, కనాలని ఒక హైకోర్టంటుంది. కనఖ్ఖర లేదని మరోటంటుంది చేతనైతే మొగుణ్ణే కనమని మూడోదంటుంది.

నా చిన్నప్పుడొకడు బోలెడాస్తి తగలబెట్టేకుండా చచ్చేడు. ఆ ఆస్తి నాదంది వాడి కూతురు. అంతే తనదంది. కాదన్నాడు వాడి తమ్ముడు. ఎం అంటే అది వాడి కూతురుకాదు కాకపోయినా దానమ్మ దానన్నని పెళ్ళాడలేదని మొండికెత్తేడు. బ్రతికున్నది చచ్చినా వాడి కూతురా? కాదా? అన్న పాయింటు మీద ముప్పై మంది సాక్షుల్ని విచారించి, ముత్తుస్వామయ్యరు ఆర్గుమెంట్ విని, కూతురే అంది మొదటికోర్టు. అపీలెళ్తే కాదన్నారో హైకోర్టు సింగిల్ జడ్జి మళ్ళీ అపీలెత్తే బెంచన్నారిద్దరు జడ్జీలు.

అలా అని ఊరుకోకుండా, దీనమ్మకి మొదట్లో ఇంకెవరితోనైనా పెళ్ళయిందా లేదా అన్న పాయింటెవరూ చూళ్ళేదని, ఆ పాయింటు విచారించమని కిందికోర్టుకి రిమైండ్ చేశారు. కిందికోర్టు మరో పదిమందిని విచారించి పెళ్ళయిందంది దానిమీద అపీలెళ్తే దానమ్మకి అదివరకు పెళ్ళవలేదనే అన్నారు మా క్లయింటు గెల్చుకుంది. కాని ఈ లోగా ఉట్టి ముసిలిదై పోయింది. మూళ్ళక్క

లాసికీ మూణ్ణాలపరక మిగల్లేదు. దాని మొహం నేనుచూడలేకపోయే వాణ్ణి. కాని అదిమాత్రం వారానికో అప్పడాలకట్ట ఇచ్చిపోయేది. ఆఖరికి అప్పడాలమ్ముకొనే బతికిందిలే.

ఇంకా సీనియర్ దగరకెళ్ళినా ఇలాంటి పాతకాలం సలహా లివ్వ వచ్చు. నువ్వు పట్టా పుచ్చుకొని పనికి రావాలనుకుంటే ఎలాగా పుస్తకాలు పురుగు వవుతావు. కష్టపడతావు ముందుకొస్తావు. నాకు సందేహం లేదు. ఇవన్నీ తుప్పట్టిన కబుర్లే.

నీకు తెలీందీ, నీకెవ్వరూచెప్పందీ మాత్రం ఒకటుంది. జడ్జీ మనస్తత్వం బట్టిపోవడం నేర్చుకోవాలి. దుర్యోధను డేఆయుధం తీస్తాడో ధర్మజుడికి ముందే తెలిసుండొచ్చు.

కాని జడ్జీ ఎప్పుడు ఏ అడ్డు పెడతాడో ముందుగా నీకు తెలీదు. చాలాసార్లు అతగాడికే తెలీదు.

"కాని మీవాడు పెళ్ళాన్నొదిలేశాడు. ఎలా నమ్మమంటావ్, వాడి సాక్ష్యం?" అని నీ కాళ్ళల్లో కర్ర పెడతాడు. నీ కళ్ళల్లో కారం కొడతాడు. అంతవరకూ నీది స్ట్రాంగ్ కేస్ అనుకున్ననువ్వు నెత్తినగుడ్డేసుకోవాల్సిందే నీ క్లయింటు అనుకున్న ధరకి బంగాళా దుంపలు కొంటానన్నా, అవతలివాడు అమ్మకపోవడానికీ, మీవాడు భార్య నొదిలెయ్యడానికీ గల సంబంధం నీకు తెలీదు. అట్టేమాట్లాడితే జడ్జీకే తెలీను.

కాని నువ్వలా అన్లేవు. ఆ సంగతి నీకంటే జడ్జీకి బాగా తెలుసు.

నీ కేసు పోతుంది. నీకు నీరసం వస్తుంది. నువ్వు క్లబ్బునుంచి అలస్యగా వెళ్ళడానికీ, అన్నం చల్లారిపోడానికీ సంబంధం నీకు తెలీదు. నీ పెళ్ళాన్నడుగుతావు. ఆవిడ చెబుతుంది. నిజం చెప్పినందుకు నువ్వు కోపబడతావు. అడిగేవాడికి చెప్పేవాడు లోకువ నీ పెళ్ళాం నీకు లోకువ. నువ్వు జడ్జీకి లోకువ.

ఇలా అంటున్నానని జడ్జీలకి మూడు చేతులూ, ముప్ఫై కాళ్ళూ, కొండజెర్రిలా ఉంటాయనుకోకు. వాళ్ళంతా నీలాంట్నాలాంటివాళ్ళే. చాలా మంది నాకంటె మంచివాళ్లు కూడా.

"వాళ్ళకి చెవులుంటాయే కాని కళ్ళుండవు. బుర్రుంటుంది కాని బుద్ధుండదు. గుండె ఉంటుంది కాని దయుండదు" అని అంటా అనే మాటలు నేను అనను.

కాని నేననేది మాత్రం ఒకటే. వాళ్ళకి చాలా మామూలు విషయాలు అర్థం కావు. దానిక్కారణం వాళ్ళు కాకపోవచ్చు. పుట్టుకతో వచ్చిన గుణాలు మనం ఏం చేసినా పోవు. కాని, నా ఏడుపల్లా వీళ్ళు దేవుడిచ్చిన అజ్ఞానం వృద్ధి చేసుకుంటున్నారనే దెబ్బలాడుకుంటున్నా. చాలామంది మొగుడూ పెళ్ళాలు కలిసే వుంటారనీ, పాత బాకీ ఎగ్గొట్టేసినా ఖాతాదారుకి

మళ్ళీ అగుపిస్తారనీ, ఒక తాగుబోతు మంచి భర్తకావచ్చనీ వగైరా విషయాలు వీళ్ళకి తెలియవు.

జీవితంలో ధక్కామొక్కీలు తినవలసిన క్రైముకి వీళ్ళు మునసబులూ, మేస్త్రీలూ అయి అరకెక్కి కూర్చుంటారు. అక్కణ్ణుంచి చూస్తే మామూలు మనుషులు పురుగుల్లా కనిపిస్తారు. వెనకటికో జడ్జీగారిమీద అతని

విధవాదిన మనోవర్తి డిక్రీ పొందిందిట. దాంతో మనోవర్తి మనిషెవరైనా అతగాడి కోర్టుకొస్తే మండిపడిపోయేవాడు. మరో కోర్టువారిని వారి అన్న మోసం చేసేట్ట. దాంతో అతగాడు దావా చేసిన ప్రతి తమ్ముణ్ణి తోబుట్టువుగా చూసుకునేవాడు.

అంచేత నేను చెప్పేదేమిటంటే నా పార్టీ అదృష్టం ఒక్కొక్కప్పుడు జడ్జిగారి జీవిత విశేషాలమీద ఆధారపడి వుంటుంది. ఉరుములూ, పిడుగులూలా సాక్ష్యముంటే ఏ చచ్చు ప్లీడరన్నా గెలుచుకుంటాడు. నీ క్లయింటు కేసు నిజమై, కోర్టుకు కావల్సిన అబద్ధ సాక్ష్యం వాడు తేలేనప్పుడే నీకు కష్టం.

* * *

చాలాకాలం క్రిందట తను బార్‌లో కాలు పెట్టినప్పుడు తన సీనియర్ లాయరు తనకిచ్చిన ఆ సలహా ఎందుకో సుదర్శనానికి అకస్మాత్తుగా జ్ఞాపకం వచ్చింది.

రాత్రి పది గంటలు కొట్టి ఎంతసేపైందో వకీలు సుదర్శనానికి, అతనికెదురుగా వున్న కనకారావుకీ తెలీదు

కనకారావు పెద్దలిచ్చిన ఆస్తికి పెద్దపెట్టున బిజినెస్ కలిపేడు. పెద్దలు కుదిర్చిన పెళ్ళానికి అన్ అఫీషియల్‌గా తోడు తెచ్చుకున్నాడు. అతను ఎలక్షన్‌కి నిలబడితే ఓట్లు టపటప రాల్తాయి. అతను కన్నెర్ర చేస్తే కొక్కిరాయి లీడర్లు కాలిపోతారు. అతను కంపెనీ పెడదామనుకుండేలోగానే చుట్టూ చేతులు చాపుతారు డబ్బుపట్టుకొని. ఊళ్ళో ఎవరు ముందుకు రావాలో, ఎవరు వెనక్కి పోవాలో నిశ్చయించేది అతనే. కాని అదంతా రెండు నెల్ల క్రిందటి వరకే. ఈ రెండు నెలల్లో ...

"ఆ కుక్క వెధవ సత్తిగాడు" అని కనకారావు తిట్టే సత్యనారాయణ ఎదురు తిరిగేడు. సత్యనారాయణ గడ్డుదశలో ఉండగా కనకారావు పోదిగి పిల్లని చేస్తే, వాడే ఇప్పుడు గండభేరుండమై పీక పట్టుకున్నాడు సత్యనారాయణ కనకారావుకి తలా, నాలిక, కుడి భుజమే కాకుండా శకునిగా ఉండేవాడు. "ఇప్పుడేంలాభం? శనిగా తయారయ్యేడు. ఆ గాడిద రాజుగాడి పార్టీలో చేరిపోయాడు.

"నన్నాగ్గేశాకన్న ఇశారం లేదు కానీ ఆ ఎదవగాడితో సెయ్యి కలిపేడంటేనే నాకు గుండె మండిపోద్ది. నువ్వు సిన్నోడివి సుదర్శనం బాబూ! నాన్చెపుతా ఇనుకో నువ్వు పెస్ట్రీడుకోరటు వరండాల్లో యీదికుక్కలా కూకున్న రోజుల్లో నిన్ను పైకి తీసింది నాను. నాను పోయేక అంతోడివి కావాలనుకునేవోణ్ణి. ఏం నాబం? ఆ గుడ్డిసత్తిగాడు నీ కంచంలో కాలెట్టేడు. ఆడి పెల్లానికి జబ్బుసేస్తే ఏలకి ఏలు కరుసు సేసింది నాను. ఆ ఎదవ

తమ్ముడికి ఎంబిబియస్సుకి డొనేసను కట్టింది నాను అది మిల్లుకీ, సనిమా హాల్కి లైసెన్సులు తెచ్చిందినాను అది అప్ప మొగణ్ని సంపిం చేస్తే, కేసు కామాపు చేయించింది నాను

కన్నకొడుకుని సూసు కున్నట్లు సూసుకున్నాను ఏట్నాబం! ఎనక దెబ్బ కొట్టేసేదు అదు సైర్మైన వతానంటే నాను కాదంటూనా? ఆ కుర్చీలో నానే కూకుండ బెట్టేవోణ్ని కానా ఎదవ అది గవురవం నిలబెట్టుకోనేదు నన్ను నిల బెట్టు కోనీనేదు

ఇదద్దరు హాలీవుడ్ తారల మధ్య సంభాషణ – "నేను పెళ్ళి చేసుకోబోతున్నాను"

"ఎవరి భర్తని?"

* * *

కొత్తగా వెలువడిన ఒక పుస్తకంపై ఒక పత్రికలో సమీక్ష – "ఇది అంత తేలికగా తీసివేయదగిన పుస్తకంకాదు బలమంతా ఉపయోగించి గిరాటెయ్యాలి"

ఇపుడెంతేడిసి ఏట్నాబం? నేను మాటాణ్ను అసల్నాకు మాట్లంటే అసయ్యం నాకాకావలసింది పని నువ్వు తపస్సే సేస్తావో, తన్నతే తింటావో నాకు తెల్దు కాన్నా కేసు నిలబెట్టు అదికాడ మూడువేలూ పుచ్చుకున్నమాటిజం ప్రోనోట్రూ సినమాటుకూడా కాదన్ను అదిగేదో అవసరమొస్తే తిరిగిచ్చేసేను వడ్డీ ఆ దడగా నేదు నానివ్వానేదు మాకూ మాకూ వడ్డీ లెప్పుడూ లేవు

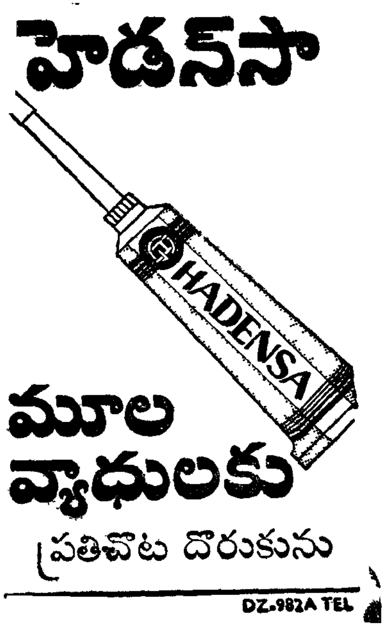
డబ్బిచ్చినప్పుడు నాను ప్రోనోటు కూడా అడగనేదు. అప్పుడాడే "నా పెళ్ళాం గుర్తొ కెళ్ళినాది. తాళాలు దానికాడుండిపోనాయి. అది రాగానే ప్రోనోటు అంపించేస్తానన్నాడు. కాని ఆడు పంపించా నేదు నానడగానేదు అప్పటి కాడికా దురుద్దేశం ఉందనికూడా అనుకోను నాను డబ్బిచ్చినప్పుడు ఆడూ, నేనూ, అది కుక్కా తప్ప మరెవరూ నేరు ఆ కుక్కకి మాటొస్తే ఆ డికం టె నిజం సాచ్చికం కోర్ట్లో జెప్తాది సూడు సుదపినన బాబూ! నాను డబ్బిచ్చేసినమాట నీకు తెల్సు, నాకు తెల్సు, ఊరందరికీ తెల్సు కాని కోరటువారికి తెల్దు

కాబట్టి ఏటి సేస్తావో సెయ్యి వందే కావాలో, వెయ్యే కావాలో నన్నడుగు, నానిస్తాను గాని ఆ ఎదవ తెచ్చిన ప్రోనోటు కేసు కొట్టించీ అది సెతగాపోతే ఆణ్ణి

పంపించి. నీ పెళ్లాం పిల్లల భారం నాది' అంటూ లేచి పోయాడు కనకారావు. అతను వెళ్ళిపోయేక సుదర్శనం ఆలోచన రంగాచారి మీదికి వెళ్ళింది.

* * *

రంగాచారి ఇద్దరందమైన ఆడపిల్లలకి అందమైన తండ్రి. ఇద్దరు మంచి కొడుకులకి అతి మంచినాన్న. ఒక పతివ్రతకి పుణ్యమూర్తయిన భర్త. దేశానికి బాధ్యతగల పౌరుడు. ఆ ఊరికి కోర్టు మునసబు. అతనెప్పుడూ సిగరెట్టు కాల్చలేదు. పరస్త్రీని ప్రేమించలేదు. దొంగతనం చెయ్యలేదు. దొంగని వదిలెయ్య



లేదు. అతనికి దేవునిపట్ల కృతజ్ఞతే గాని కావేషీ లేదు.

దేవుడున్నాడా? ఉంటే అంత కంటె దుర్మార్గుడెవడైనా వున్నాడా? వగైరా ప్రశ్న లతన్ని బాధించలేదు. దేవుడు మంచివాడు. పూర్వజన్మకీ, పునర్జన్మకీ శంకించిన వాడికి పుట్టుతుల్లేకుండా పోతాయి. ఈ జన్మ పూజల పంటే వచ్చేజన్మ. మనుషులు మంచివాళ్ళూ చెడ్డవాళ్ళూ అని రెండే రెండు రకాలు. నిన్నటి కాటుగాడు నేటి ఖూనీకోరు. ఈవేళ బడికెళ్ళని పిల్లడు తర్వాత జైలుకెళ్ళక మానడు. మంచితనానికి మలేరియాలాగా డిగ్రీలుండవు. చెడ్డతనానికి నిచ్చెన మెట్లుండవు. చెడ్డతనం అవిభాజ్యం. ఒక విషయంలో నీతి తప్పినవాడు మరో విషయంలో దారి తప్పడనేంవిటి గ్యారంటీ? ఇవి, రంగాచారి నమ్మకాలు.

* * *

కేసు విచారణ పూర్తయింది. కనకారావు ఎంత బలవంతం చేసినా సుదర్శనం సత్యనారాయణని "నీ అప్పని ఆర్క్రాణీ అంటారా లేదా?' అని అడగలేదు. కనకారావూ, సత్యనారాయణా యిద్దరే సాక్షులు. బాకీ తీర్చేసెనని కనకారావు సాక్ష్యం. ఇవ్వలేదని సత్యనారాయణ ప్రమాణం. కాని తనకీ, కనకారావుకీ మధ్య మంచి నమ్మకం

వుండేదనీ, కనకారావు యిది వరకు శీన దగ్గర బదులు పుచ్చుకొని తీర్చేసిన ప్రోనోట్లు తనవద్దే పడిలేసేదనీ కనకారావుకి డబ్బు లక్ష్యం లేదనీ సత్యనారాయణ ఒప్పుకున్నాడు.

కాని సుదర్శనానికి మాత్రం సంతోషం కలగలేదు. కనకారావు తను భార్యతో కాపురంచేస్తున్నా, రంగమణిని చేరదీసేననీ, యిద్దరికల్లా పిల్లలున్నారనీ ఒప్పేసుకున్నాడు.

"భార్యవుండగా పరస్త్రీని కన్నెత్తి చూడడం పాపం."

"చూసేక చెయ్యి వెయ్యడం పాతకం."

"కాలుజారి సంబంధం ఏర్పడితే భార్యను పుట్టింటికి పంపించెయ్యక పోవడం అమానుషం."

"పెళ్ళాం పీకలమీద ఉంపుడు కత్తెఅనే కత్తిని శాశ్వతంగా కొయ్యకుండా పెట్టిన పెద్దమనిషి, ఎగస్టి పార్టీలో కలిసిపోయిన తన ఎక్స్ అసిస్టెంట్ పీక ఎందుకోస్క నయ్యాడు? ఈ ప్రశ్నలు మునసబుగారు వెయ్యరు. ఆర్గుమెంటులో కూడా అవతలి వకీలు రామారావు వెయ్యడు. వేస్తేనే నయం. వెరో మొత్రో జవాబులు చెప్పుకోవచ్చు. వెయ్యని ప్రశ్నలు వేసిన ప్రశ్నల కంటె ప్రమాదకరం. అని సుదర్శనం అనుకుంటుండగా, కేసు మర్నాటికి ఆర్గుమెంటుకి వాయిదా పడటం, రంగాచారి మేనత్త కొడుక్కి అర్జంటుగా ఆపరేషను అని టెలిగ్రాం రావడంచేత అతను విశాఖపట్నం వెళ్ళిపోవడం జరిగిపోయాయి.

ఆపరేషను సక్సెస్‌ఫుల్. పేషెంటు కూడా బతికేడు. మూడో నాటి మధ్యాహ్నం నిద్ర లేచేసరికి రంగాచారికి, నరాలు ముడులు విడిపోయినట్టూ, యిన్నాళ్ళూ ఎముకలు దొలిచిన పురుగులు చచ్చిపోయినట్టూ, హాయిగా బద్ధకంగా, విలాసంగా మనస్సు స్నానం చేసినట్టుంది. హోటల్ గదిలో వాలు కుర్చీలో కూర్చున్నాడు రంగాచారి. గదిలో ట్రాన్స్‌పరెంటు ప్లాస్టిక్ కర్టెన్ వెనక బంగారు బల్బు పెట్టినట్టు సాయంత్రపు ఎండ పడుతోంది.

సీలింగు ఫ్యాను ప్రౌఢ స్త్రీ కదలికలలా ఆహ్లాదకర మైనంత మెల్లిగా తిరుగుతోంది.

ఈలోగా అడుగుల సవ్వడి.

కిటికీలో ఆశలకొసని పూసిన పువ్వులా ఒక స్త్రీ మొహం కనిపించి మాయమైంది.

తర్వాత ప్లాస్టిక్ కర్టెన్ కింద గుండెని రేకెత్తించే ఎర్రరంగు పట్టు చీర కింద గులాబీరంగు అడ పాదం, ఎర్ర వెల్వెట్ దిళ్ళ మీదుండవలసిన పాదం.

రంగాచారి హృదయంలో రోజాలు వికసించేయి.

పాదం కదలికకు లయవేసినట్టు గాజుల చప్పుడు.

రంగాచారి హృదయంలో

సన్నగా వెయ్యి గిటార్లు ఒక్కసారి మ్రోగేయి.

పాదం మాయమైంది.

పక్క తలుపు తెరిచిన ధ్వనికి హృదయకవాటం ఓరగిల వాలింది.

'నువ్వొక్క వారం కూర్చుంటే నేనొక్కర్తెనూ యీ హొటల్లో వుండకైనన్నట్యే.'

పాదానికి ముప్ఫైఏళ్ళుండొచ్చు. కాని మాటకి ముచ్చటగా మూడే. ముద్దొస్తోంది.

'నువ్వెళ్ళొద్దు బాబూ.'

'మరేం ఫర్వాలేదు. ఈ వారం రోజులూ పక్క రూముల వాళ్ళు ఆ మాత్రం సాయం చేసి పెడతార్లే.' ఒక మొగకంఠం ధైర్యం చెబుతోంది. తర్వాత ఆ కంఠం ఓనరువెళ్ళిపోయిన పాదాలచప్పుడు.

* * *

రాత్రి పది.

పక్క గదిలో పాదాల అలికిడి విని రంగాచారి చదువుతున్న పుస్తకం పక్కన పెట్టేశాడు.

పక్క గదిలో భళ్ళున కూజా పగిలిన ధ్వని.

"గుడ్ గాడ్! పాదాలు వేగ లేదు కదా!"

"లేదు" అన్నట్టు ఆ స్త్రీ గదిలోకి వచ్చేసింది.

"కాసిని మంచినీళ్ళిస్తారూ?" బిస్మిల్లాఖాను అగొంతునుంచి చాలా నేర్చుకోవలసివుంది.

"అవశ్యం, కూర్చోండి."

ఆమె కూర్చుంది రంగాచారిచ్చిన మంచినీళ్ళు జిన్ లా రుచి చూసి గ్లాసు పక్కకి పెట్టేసి "పుస్తకాలే మైనా వున్నాయా?" అనడిగింది.

పుస్తకాలున్నాయి.

చంద్రముఖితో సయ్యాటలాడు తున్నట్టు, హొటేలు చెట్లల్లో దాగివున్న రంగు నక్షత్రాల్లా మిల మిల్లాడుతున్న డెకరేషన్ బల్బులూ వున్నాయి.

హొటలు కిటికీలోంచి ఆమె మొహాన్ని తొంగిచూసి, అలంకరించుకున్న పెళ్ళికూతురు అనుకోకుండా అద్దంలో చూసుకున్నప్పుడు సిగ్గు పడ్డట్టు బిడియపడి, మబ్బుతెర కప్పుకొన్న చంద్రుడూ వున్నాడు.

నీలి సముద్రం మీంచి వచ్చిన చల్లగాలీ వుంది.

రంగాచారికి పరస్త్రీతో రాత్రి పూట ఒంటరిగా గదిలో వుండడం అది రెండోసారి. మొదటిసారి అతనితోవున్న ఆవిడ రిటైర్డు లేడీ డాక్టరు. అప్పుడతనికి నూట రెండు జ్వరం కూడా.

నిజం చెప్పాలంటే యిప్పుడూ నూటారు జ్వరం వచ్చినట్టుందతనికి.

మంచినీళ్ళకొచ్చినామె మర్నాడు ఉదయం కాఫీ తాగి మరీ వెళ్ళింది. ముచ్చటగా మూడ్రోజులు గడిచి పోయేయి.

* * *

"కానికనకారావు భార్య కన్యాయం చేశాడు" అని కనకారావు భార్యకంటె ఎమోషనల్‌గా ఆర్గ్యూ చేశాడు అవతలి వకీలు రామారావు.

"చూడండి మిస్టర్ రామారావ్! ఈ దావా మిసెస్ కనకారావు చెయ్యలేదు. కనకారావు మీ పార్టీకి మూడువేలూ తిరిగిచ్చేశాడా లేదా అన్నదొకటే ఇందులో పాయింట్" అన్నారు మునసబు గారు.

"తిరిగిఇచ్చేశా" డన్నారు ఆ తరువాత తీర్పులో.

***

KESARI NIKETAN