సిగ్గు నిద్రపోయింది!

ఆరుద్ర

రాత్రి

నల్లగా పాపంలా పెరుగుపోతున్నది.

చలి.

వెచ్చగా హాయిగా లేదు.

సూదుల్లా పొడుస్తున్నది.

అనంతం తెల్లటి పక్కమీద పడుకుని సిగరెట్ వెలిగించాడు.

వొంగి కిటికీకున్న తెరలు పక్కకి తీశాడు.

కుతూహలంగా చూశాడు.

ఆనందంగా నవ్వుకున్నాడు.

రాత్రి—

చలి—

రహస్యాలు చెబుతున్నయి.

సృష్టి పుటలు విప్పుకుంటున్నవి.

సిగరెట్ జీవితంలా సురసుర కాలుతున్నది.

చేతికున్న గడియారం మధురంగా టిక్ టిక్ మంటున్నది.

అనంతం కసిగా దానివంక చూశాడు.

"జీవితం వృథా పోతున్నది" అంది గడియారం.

అనంతం కోపంగా వాచి తీసి పుస్తకం మధ్యలో పెట్టాడు.

కిటికీలోంచి తొంగి చూశాడు.

"పాలు" అంది పక్కింటి 'X' భార్య.

"X" భార్యను తినేసేటట్టు చూశాడు.

ఏమిటో, ఎప్పుడు చూడనట్లు—

ఎవరేనా చూస్తారని సిగ్గయినా ఉండద్దూ ?

పాపం ఆ "సిగ్గు" ఆ చూపుకే అదోలా నవ్వింది.

ముప్పైఆరు సంవత్సరాల సిగ్గు, తాను సిరజిమ్మ బుగ్గలు సొట్టలు పడ్డాయి.

అనంతానికి నవ్వు వచ్చింది. ఒక వింత ఆకర్షణం ఎక్కడో గుండె మారుమూలల్లో కదిలింది.

"ఎక్స్" వంక అసూయగా చూశాడు.

వీడికి ఇలా ఏం రొమాన్స్ ?

"X" ఊరుకోలేదు,

"పిల్లలు పడుకున్నారా ?" అన్నాడు.

అనంతం విన్నాడు. చెవులు రిక్కించుకుని మరీ విన్నాడు.

"ఏది ముఖంలో ఇంకా ఏమిటి తృష్ణ—

నీరజమ్మ తలూపింది పక్కన కూర్చుంది పాలు నోటి కందించింది

"నువ్వూ తాగెయి" "ఎక్స్" నీర జమ్మ నోరు తెరిచి బలవంతాన పోశాడు

"ఆబ్బ! ఏమిటి మీరు మరీను! మోటుతనం" అంది ఎక్స్ భార్య నీరజమ్మ

"అఁ! అఁ!"

ఛ! పీడి సరసం బంగారంగానూ. తీరంగా నోట్లో నోరు పెట్టేశాడు!

"ఏమిటిది, ఎవరైనా చూస్తారు?"

ఎక్స్‌కి ఉషారు కలిగినట్లుంది.

"ఆలుమగల మధ్యనున్నది ఎవరికి తెలియదని"

పీడికి పాటలు కూడ వచ్చా?

అనంతానికి కొరపోయింది

దిండు తీసుకుని రొమ్ము కావించు కున్నాడు

ఈ పాటికి "అదేం" చేస్తుం టుందో?

ఏం చేస్తుంది?

అనంతం సిగిరెట్ ఆర్పేశాడు.

ఏమిటీ ఉత్సాహం?

"పడుకోండి బాబు, ప్రొద్దు న్నుంచి చాకిరీచేసి చేసి అలసి పోయాను—" అంది నీరజమ్మ

అనంతం ఒళ్ళు మండింది ఏం అంత సంపాదిస్తున్నాడుగా, ఓ పని చేసేదాన్ని పెట్టుకోకూడదూ?

ఉహుఁ!

"పడుకోటానికేం తొందర?"

కుచ్చెళ్ళు లాగేశాడు ఎక్స్

అనంతం దిగులుగా గడ్డం తడుము కున్నాడు

ఎన్నాళ్ళ నుంచి ఇలా స్త్రీని వంచన చేయటం?

ఏమిటా అకరణ?

మంచం దిగి వెళ్ళాడు.

బీరువా తెరిచి బ్రాంది తాగి నోట్లో పోసుకున్నాడు.

గోడ దగ్గరకు వెళ్ళి భార్య ఫోటో తీసి ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

"డార్లింగ్, పడుకుందామా?" అన్నాడు నీరసంగా

పడుకున్నాడు

మళ్ళా లేచి కూర్చున్నాడు.

ఎక్స్ ఏం చేస్తున్నాడో?

ముందుకు జరిగి కిటికీలోంచి చూశాడు.

"కిటికీ తలుపు వేయండి అనత లాయన లేస్తే కనపడతాం" అంది నీరజమ్మ

ఎక్స్ ఎడం చేత్తో తలుపు మూశాడు

కుడిచేత్తో—?

అనంతం ఆవలించాడు.

విసుగ్గా చూశాడు.

లైటు వేద్దామని లేచి మానే శాడు

నైట్ డ్రెస్ విప్పేసి లుంగీ కట్టు కున్నాడు.

లాల్చీ వేసుకున్నాడు.

బీరువాలో పర్సు తీసి చూశాడు.

పది పది రూపాయల నోట్లు కొంత చిల్లర వున్నయ్.

ఇంటికి తాళంపెట్టి రోడ్డుమీద కొచ్చాడు.

పక్క ఎక్స్ ఇల్లు తలుపువేసి వుంది.

వెళ్ళి పిలిస్తే ఇప్పుడు—

అనంతం నవ్వుకున్నాడు.

"బాబు, రిక్షా."

"ఆఁ! వస్తావా? సెంటర్‌కి పోనీ."

రిక్షా పోతూంది.

ఎందుకు సెంటర్‌కి?

సినిమా వదిలారు. రోడ్డు నిండా జనం.

అనంతం ఒళ్ళంతా కళ్ళు చేసుకుని ఆడవాళ్ళని చూశాడు. వాళ్ళు ముఖం చిట్లించి తప్పుకు పోతుంటే ఆనందించాడు.

"సెంటర్ కొచ్చేసినాం"

వచ్చామా?

దిగాడు చుట్టూ చూశాడు.

ఎక్కడ చూసినా, వాళ్ళు అడ వాళ్ళు.

అనంతానికి ఆకలి వేసింది. ఆకగా చూశాడు.

"డబ్బులు కడితేనిక్కడ ఇంతా తీరం అయితే—"

అనంతం రిక్షావాణ్ణి చూశాడు. రిక్షా ఎక్కి కూర్చున్నాడు.

"అలంకార్ కి పో."

"సినిమా కాడికా?" అన్నాడు రిక్షావాడు.

"ఊఁ"

"అందుకు."

"పోనీవోయ్."

పోనిచ్చాడు.

"అలంకార్ కొచ్చేసినాం."

దిగాడు. చుట్టూ చూశాడు.

ఆడవాసన లేదు.

మళ్ళీ రిక్షా ఎక్కాడు. రిక్షా వాడు వింతగా చూశాడు.

"పోనీ."

"యాడకి?"

అనంతం వెర్రిగా చూశాడు.

"అదే ఏం తోచటంలేదు"

రిక్షా ఆగి కదిలింది.

"ఏమిటి?"

"ఎక్కడికి?"

రిక్షావాడు రహస్యంగా చెప్పాడు

"మంచి యువతులున్నారు."

అనంతం ఆకగా "పోనీ" అన్నాడు

రిక్షా వాడు ఉషారుగా తొక్కాడు.

గుడిసెల దగ్గరగా ఆపాడు.

"ఉండు మవ్వే ఇక్కడికి తీసుకురా."

రిక్షా వాడు వెళ్ళాడు.

"పాతికరూపాయలు అయితలాము" అన్నాడు తిరిగివచ్చి

"యాభయి యిస్తాము రాత్రంతా వాతో వుంచి."

రిక్షావాడు మళ్ళీ వెళ్ళాడు. ఇరవై ఏళ్ళ యువతితో తిరిగి వచ్చాడు.

"ఎక్కు"

పక్క కిజరిగాడు ఎక్కికూర్చుంది.

రిక్షా వాడు పోనిచ్చాడు.

అనంతం దారిపొడుగువా ఆమెవే చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

సి జమ్మతో పోల్చుకున్నాడు.

"నవ్వు" అన్నాడు.

ఆమె నవ్వింది.పరీక్షగాచూశాడు.

సిరజమ్మలా బుగ్గలు సొట్టబువడే యించుకోలేదు.

"గుడ్"

రిక్షా బజారులోకి పోతోంది.

"ఇటు కాదు. రైల్వేగేటువైపు పోనీ"

"మీ ఇంటికి కాదా?" అంది ఆమె

"కాదు"

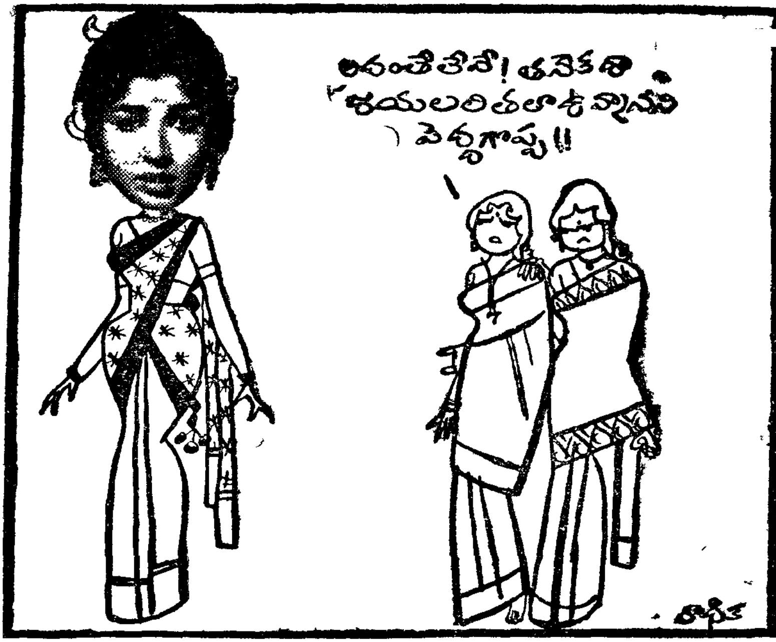
"స్నేహితుడి రూంకా?"

"కాదు."

"మరి?"

"చెబుతాగా?"

రైలు గేటు దాటింది రిక్షా.



'[illegible] పైకి పోనీ.'

'[illegible] [illegible] పోయాయి. చంద్రుడు [illegible] పైకి వచ్చాడు.

వెన్నెల [illegible] [illegible] లాగా చేసినట్లు [illegible] [illegible] రోడ్డు.

[illegible] [illegible]లో నివసిం [illegible]ది.

'[illegible] [illegible]'

రిక్షా వాడి [illegible].

'అక్క.'

[illegible]రు.

[illegible] [illegible] రిక్షా వాడి ఇంత [illegible] [illegible] వాడు వెళ్ళిపోయాడు

"[illegible] [illegible] ఎందుకు తీసుకొచ్చావు?"

"[illegible], [illegible]నా?"

"[illegible] [illegible]? అలవాటు"

"[illegible]?"

"[illegible] [illegible] [illegible] గుడిశలకి [illegible] వాళ్ళ ఇళ్ళకే తీసుకుపోతారు."

అనంతరం ఆమెకేసే చూస్తున్నాడు. నీరజ [illegible] [illegible]తూ [illegible] [illegible] రెండు చేతులూ చాచి ఆమెను ఎత్తుకున్నాడు.

ఆమె [illegible] మెడ [illegible] చుట్టూ చేతులు వేసింది.

"గాలిలో తేలిపోదామా!"

ఆమె నవ్వింది.

రోడ్డమ్మట నడిచారు.

"చలిగా వుంది" అంది.

"అందుకే వేడి కౌగిలింత"

"దింపండి"

"ఊహుఁ"

"ఎంత దూరమిలా ?"

"ఇప్పాగా చల్ మోహన్ రంగా అంటూ పోదాం."

"నేను రాలేను బాబు."

మూలశంకకు
త్వరగా
నమ్మకమైన
హెడన్సాతో
చికిత్సను పొందండి
-శస్త్రచికిత్స
అవసరములేదు!

DOL.33711.TG

ఆగిపోయారు. దింపాడు.

కొబ్బరి తోటలోకి పోయారు.

"కూర్చో."

ఇసుక దిబ్బమీద కూర్చుంది.

పక్కన కూర్చున్నాడు.

కాళ్ళులాగి ఒళ్ళో పడుకున్నాడు. పమిట ముఖాన కప్పుకున్నాడు. వేళ్ళతో ఇసుకలో గీతలుగీస్తూ కూర్చుంది.

"నీ పేరు."

"పంకజం"

"అంటే."

"ఏమిటంటే!"

"పంకజమంటే ?"

లేచి నిల్చుంది. అతని వంక చూసింది.

తెల్లచీర పాలసముద్రంలా వుంది. ఆ పాలసముద్రంలో నిల్చిన శిల్పంలా వుంది ఆమె. వెన్నెలలో మెరిసి పోతూ.

ఆమె నడుస్తుంటే ఒక సౌందర్య ప్రవాహం కదిలిపోతున్నట్లుంది.

మల్లెపూలు గాలికి కదిలినాయి.

"తెల్ల చీర కట్టుకున్న దెవరి కోసము.

మల్లెపూలు పెట్టుకున్న దెవరి కోసము"

పంకజం నవ్వింది.

"ఈ రాత్రంతా ఇక్కడేనా ?"

"ఊం! ఈ తోట నా స్నేహితు రిదే!"

చౌకరకం పౌడరు వాసన గుప్పుమంది.

సిరజమ్మ బుగ్గలు కొరికి నిద్ర పోయి వుంటాడు ఫలానావాడు.

"మీరేం చేస్తూంటారు ?"

"అంటే ఉద్యోగమా ?"

తలూపింది.

చెప్పాడు.

"ఎంత మీ జీతం !"

"ఎనిమిదొందలు"

పెదాలు తడుముకుని బ్రాంది బాటిల్ తీశాడు

గొంతులో పోసుకున్నాడు.

"ఉఁ"

"అలవాటు లేదు"

"అలవాటేమిటి ?"

దగ్గరకు లాక్కుని బలవంతాన నోరు తెరిచి పోశాడు

"అబ్బ" దగ్గింది.

పర్సు తీశాడు. భార్య ఫోటో నవ్వుతు కనిపించింది. చప్పున మూశాడు.

"తీసుకో."

పర్సు విసిరేశాడు.

తీసుకుంది తెరిచి చూసింది.

"యాభయ్యేగా ఇస్తానంది ?"

"అయితే !"

"ఇంతులో తొంభై వున్నయ్."

"పరవాలేదు తీసుకో."

ఆమె కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా చూసింది.

సిరజమ్మ మొగుడిచేతుల్లో వాలి పోయి వుంటుంది

ఏక్స అణువణువునీ స్పర్శిస్తూ ఆనందిస్తూ వుంటాడు

"మీ భార్య లేదా యిక్కడ ?"

"నీకెలా తెలుసు'"

కిలకిలా నవ్వింది

"ఉంటే మీరు నాకోసమెంతు కొస్తారు!"

"ఏం, ఉంటే రాకూడదా !"

ముందుకు జరిగి కుచ్చెళ్ళు లాగే శాడు చీర చేతుల్లోకి వచ్చేసింది.

సముద్రంలా చీర అతనిమీద పడింది. తీసి ఉండచుట్టాడు.

లంగాతో – దేవకన్యలా వుంది.

ఆమె ఒళ్ళు దాచుకోటానికికూడ ప్రయత్నించలేదు

పట్టుకోబోయాడు

పరుగెత్తింది కిలకిలా నవ్వుతూ.

చెట్టుచాటున నుంచు) దగ్గరికి

● రోగి : నన్ను చూడ్డానికి చాలా శ్రమలు తీసుకున్నారు చాలా థాంక్స్ !

డాక్టరు : ఆఁ ! దాందేముందీ అయినా మిమ్మల్ని చూడ్డానికి రాలేదులెండి. పక్కవీధిలో ఇంకో పేషంటున్నాడు. ఒక్కదెబ్బతో రెండు పక్షులు– హా . . హా .. హా...
(ఇది విట్టు.)

బాగానే నడుముచుట్టూ చేతులు వేశాడు.

'నాకంటే నీదే ఎక్కువ సంపాదన'

పెదవులు కలిపాడు. కితకితలు పెట్టాడు బలమంతా ఉపయోగించి కౌగిట్లోకి హత్తుకున్నాడు ఊపిరాడక ముఖం మరోవైపుకు తిప్పింది.

"అందరు మీలా ఇవ్వరు"

"అందరికీ ఇలా సుఖమివ్వద్దూ"

"అందరూ మీలా సుఖాన్ని పంచుకోవద్దూ"

"మీకు పెళ్ళాముందా!"

"ఆఁ, నామమాత్రానికే—"

"అంతే!"

జాలిగా చెప్పింది

"బుగ్గలు కొరకెయ్యనా!"

"మీ సంపాదన అంతా ఇలా ఖర్చు చేస్తారా!"

ఆమె బరువుగా ఊపిరిపీలుస్తున్నది.

ఎక్కడో దూరంగా రైలు వెళ్ళిపోతున్న చప్పుడు.

ఆమె ఇసుకలో పడుకుంది.

పక్కన పడుకున్నాడు.

"టైమెంతయిందో"

"ఏమో, వాచి పెట్టుకురాలేదు"

"ఎందుకని?"

"దాన్ని చూస్తే నాకు కోపం"

అమాయకంగా చూసింది.

"నీ జీవితం ఖర్చయిపోతున్నది" అని చెబుతుంటది. అందుకు కోపం.

"భలే వారే"

"ఉప్పెనలా మీద పడింది.

అతనిలో సముద్రం పొంగింది.

ఉద్రేకంతో ఆమె అధరాలు కంపిస్తున్నాయి. తొడలమీద చేతులుపెట్టి అదిమిపట్టాడు.

ఒక్క క్షణం.

శరీరమంతా అణువై ఆ అణువు ఒక విచిత్రమైన అనుభవంతో ఆర్ద్రమయింది.

"అబ్బా" మత్తుగా అంది.

"ఏమిటి!"

"ఆనందం"

"క్షణికమేగా!"

నవ్వింది.

"శాశ్వతం చేయండి"

ఆమె తొడలపైన తొడలు, పెదవులపై పెదవులు - కళ్ళల్లో కళ్ళు - ఈ సంద్రంలో ఒకనాటి అతిథి.

"పంకజం" కలలోనుండి పలవరించాడు.

మత్తుగా పడుకుంది.

అతని అనుభవంకణాలు కణాలుగా విడిపోయి ఐక్యమౌతున్నది.

నీరజమ్మా— ని—

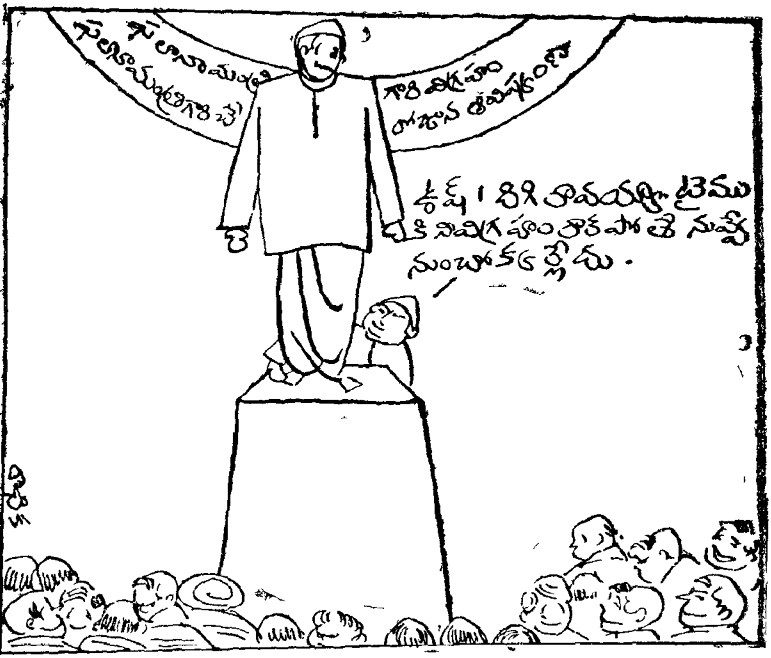
ఎన్నేళ్ళుగా ఫలానావాడు—

ఆమాట తోస్తే తనమాత్రం తన భార్యని—

ఈ రోజు మాత్రం కొత్తగావుంది.

ఈ ఆనందం ఖరీదు తొంభై రూపాయలు.

"హలో, గుడ్ మార్నింగ్"
ఎక్స్ విష్ చేశాడు.
ఉదయం వస్తుంటే పీడకలవ మేమిటి మధ్య!
"గుడ్ మార్నింగ్"
"రాత్రి మీరు లేరా !"
"లేను. స్నేహితుడితో సినిమా కెళ్లి అక్కడే పడుకున్నాను."
"ఎక్కడ, సినిమాహాల్లోనా !"
జోక్ కి పకపకా నవ్వాడు.
"కాదు. స్నేహితుడింట్లో !"
"అమ్మాయి ఇప్పుడప్పుడే రాదా ఏమిటి ?"
"రావాలి. ఇవ్వాళో రేపో."
లే పలికి పోయాడు.
పక్కమీదున్న భార్య ఫొటో మకి తగిలించాడు.
"హలో, డియర్, ఆ వంకజాన్ని చ్చి ఇంట్లో పెట్టుకోవాలనుంది. మంటావు!" అన్నాడు.
భార్యఫోటో మాట్లాడలేదు.
డ్యూటీ - డ్యూటీ -
టైం చూడక తప్పలేదు.
వది కాంగానే ఆఫీను.
వెధవ ఆఫీను.
తను కనుక ప్రధానమంత్రయితే ఈ ఆఫీసులన్నింటిని తీసిపారేస్తాడు.
కానీ, కాదు. కనుక ఆఫీసుకు పోయాడు.
"ఫోన్ సార్"
ఆఫీసుకు రాగానే మొదలు - ఫోనులు- టెలిగ్రాములు - ఉత్తరాలు-
"హలో"
"హలో"
"అనంతంగారేనా !"
"-గారే"
"నేను "ఎక్స్"సి"
"ఊఁ"
"ఒకసారి వస్తారా!"
"మీా ఆఫీసుకా రానుబాబు. నాకు భయం."
ఎక్స్ పకపకా నవ్వాడు.
"మరేం భయంలేదు రండి. అర్జంటు—"
ఏమిటంత అర్జంటు. అందులో తనతో !
"ఏం వస్తారా."
"అలాగే"
ఫోను పెట్టేసి లేచాడు.
"రండి. రండి. కూర్చోండి. కాఫీ- టీ-"
ఎక్స్ స్వాగతం చెప్పాడు.
"నో. థాంక్స్. ఏమిటంతఅర్జంటు వని."
"మీా పాస్పోర్ట"
"పాస్పో!"
"ఎస్. సార్, దబ్బుపెట్టుకుంటారే పర్సు. ఏదీ!"
అనంతం జేబులు తడుముకు న్నాడు.
"ఇంట్లో వుందేమో!"
"ఉందని గట్టిగా చెప్పగలరా!"



'ఉంటే ఉంటుంది. ఎక్కడికి పోతుంది!'

'ఆఖరుసారిగా దాన్ని మీరెప్పుడు చూశారు!'

'నిన్న ప్రొద్దునం ఏం!'

ఈ పర్సు మీదేనా.'

అనంతం ఉలిక్కిపడ్డాడు.

ఎక్స్ - చేతిలో పర్సు - రాత్రి తను వంకజానికిచ్చిన పర్సు - మిల మిల మెరుస్తున్నది.

తనదే!

వీడికెలా దొరికింది!

'ఆశ్చర్యపోతున్నారా! ఈ పర్సు మీదే. కాదా?'

అనంతం వణుకుతున్న చేతులతో తీసుకున్నాడు.

చూశాడు.

లోపల విజిటింగ్ కార్డు. భార్య ఫొటో.

రాత్రి వంకజానికిచ్చిన తొంభై రూపాయలు–

'మీకెలా దొరికింది?'

ఎక్స్ నవ్వాడు గర్వంగా.

'దొరకలేదు. పట్టుకున్నాము'

అయోమయంగా చూశాడు.

'ప్రొద్దున వ్యభిచారగృహాలమీద దాడిచేశాం. ఒక గుడిశలో ఒక చిలుకలకొలికి దగ్గర దొరికింది.

మొన్నరాత్రి మీరు నేను పేకాడేం. కనుక మీరు దానిదగ్గరకు వెళ్ళలేదు (ఒకవేళ వెళ్ళారేమో అనుకోటానికి) నిన్నరాత్రి మీరు మీ స్నేహితుడితో కలిసి సినిమాకివెళ్ళి అక్కడే పడుకున్నారు. అవునా! మరి ఈ పర్స్ ఎలా వచ్చింది! దబాయించాను.

దొంగతనం చేశానని ఒప్పేసుకుంది.

"ఇనస్పెక్టర్—"

"అవునుసార్. ఏయ్ వైఫ్ వాట్ టు, దాన్ని తీసుకురా—"

చెప్పాడు.

పంకజం.

తెల్ల చీర ఇసుకలోపడి పొర్లాడి మురికలయింది,

మల్లెపూలు వడిలిపయి.

తీక్షణంగా చూసింది.

తల వంచుకున్నాడు.

"ఈ దొరసానే మీ పర్సు దొంగతనం చేసింది—"

మాట్లాడలేకపోయాడు.

కాని గుండె అలసిపోయి పెట్టింది,

నిజం ఎందుకు చెప్పలేదు!

ఎందుకు? ఎందుకు?

"ఆడవాళ్ళుకూడ పిక్ పాకెటింగ్‌కి తయారరైతే ఇహ మేం చావాల్సిందే"

అనంతం బలంగా మాటలు కూడ తీసుకున్నాడు,

"ఇనస్పెక్టర్, చిన్న రిక్వెస్టు"

"ఏమిటి"

"ఆమెను వదిలేయండి"

"వ్హాట్"

ఎక్స్- అదే ఇనస్పెక్టర్ నోరు తెరిచాడు

"అవును. ఇందులో నా పొరపాటుకూడా వుంది నా అజాగ్రత్త కూడా వుంది అదీ గాక ఈ కోర్టులు తిరగటం నా కిష్టం లేదు"

ఇనస్పెక్టర్ ఒకక్షణం ఆలోచించాడు

"ఆల్ రైట్. మీ కోరిక తీర్చానిండి. ఏయ్ అమ్మాయ్, ఆయన మంచివాడుకనుక నిన్ను వదిలేయమన్నాడు బుద్ధిగా బ్రతుకు. అయినా మన భారతదేశంలో స్త్రీలు ఇలా తయారవుతున్నారేమండీ—"

ఆనందం వినిపించుకోలేదు. అతని కాళ్ళక్రింద భూమి కంపిస్తున్నది, రాత్రి ఆమె ఇచ్చిన సుఖానికి విలువ—!

సూటిగా ఆమెవంక చూడలేకపోయాడు

మనసులో ఎంతో చెప్పాలనుంది, కాని అతని గొంతులో సంఘం అడ్డుపడింది,

భయంకరమైన మూగతనం ఆవరించింది.

క్రమంగా అతని మనసులో "నిజం" నిద్రపోయింది,

"వస్తాను, ఆఫీసులో పనుంది"

"ఓకె"

తలవంచుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

●●●