



శ్రీకంఠమూర్తి

“జ గ న్నా థం జ గ
న్నాథం.....”

“జగన్నాథం.....విన్నే.....”

పిలుపు మరీ నా వెనుకనుంచే
వినబడింది. వెనుతిరిగి చూశాను.
ఎవరో ఒకతను నన్నే ఆ పేరుతో
పిలుస్తున్నాడు.

“ఎవరు నువ్వు?” అనడి
గాను.

“నన్నే ఎవరివని అడుగుతున్నావా?

బావుంది. నన్నెరగవూ?”

అతని మాటలకు తెల్లబోయాను.

“ఎవరయ్యా నువ్వు.....” మళ్ళీ
అడిగాను.

“ఈ గోపాలాన్నే ఎరగనట్టు నటి

స్తావే జగన్నాథం...." అన్నాడు నా చొక్కా పట్టుకుంటూ.

"నా చొక్కా పట్టుకుంటావెందుకు; ఇంతకూ నీ జగన్నాథాన్ని కాను తెలిపిందా?" అన్నాను కోపంతో.

"అవున్నే.... నువ్వే కాదు, ఈ ప్రపంచంలో ఎవరూ నా వాళ్ల కాదు. అమ్మ పోయింది. నాన్న పోయాడు. చివరికి నా పాఠ్యశాల కూడా నాకన్యాయం చేసి వెళ్ళి

హాలన్నీ తీర్చేదాకా నేను ఏ చెయ్యొదల్చాను." అన్నాడు.

వీడెక్కడో నాకు కవితా దాసరింబాదనుకుని "అబ్బబ్బ! ఏమిటయ్యా నీ సొద.... నాకు నీ మీద సందేహాలూ లేవు. నువ్వే నాకేమీ చెప్పనూ అక్కర్లేదు. ముందు నా చెయ్యొదలయి." అన్నాను.

అప్పటికే అతను నా చెయ్యొదల్లేదు. "అంత కోపమెందుకు జగన్నాథం?

మరువలెని గతస్మృతుల గనిగా మానవుని
 మేధస్సు రూపొందిన నాడు ఆవృక్తి మనుష్యుల
 మధ్య మసలే మతిచవించిన వానిగా పిలవ
 బిడుతాడు కౌన్సిల్స్ట్రాతుల లాల్లి బాధ
 ఎందరి కర్ణ మవుతుంది?

పోయింది. ఇహ నా కూతురు పసుంధర వుండీ కూడా నన్ను గుర్తించలేవి స్థితిలో వుంది. ఆలా జరగడానికి కారణం నేనే!"

అతను ఏడుస్తున్నాడు. ఏడుస్తూనే నా చెయ్యి పట్టుకున్నాడు.

"ముందు నా చెయ్యొదలయి. నే వెళ్ళాలి." అన్నాను.

"నేనొదల్చాను. నువ్వే నన్ను ఆపార్థం చేసుకున్నావు. నీ మనసులో వున్న సందే

నీ బావమరిదిని నువ్విలాగేనా దులవరించు కునేవీ?"

నాకు కోపం, ఆశ్చర్యం ఏకకాలంలో కలిగేయి.

"ఎవరికయ్యా నువ్వే బావమరిదివీ? ముందు నా చెయ్యొదలయి" అన్నాను విసుగ్గా.

"ఏమయినా సరే నేనొదలను. ఒక వేళ నువ్వే దులుపుకుని వెళ్ళిపోలవాని

చూసినా నేను నీ వెనకాలే అరుస్తూ వస్తాను. 'జగన్నాథం: ఆగు ... జగన్నాథం: ఆగు . ' అంటూ. ఆప్పుడు రోడ్డు మీద పోయేవళ్ళందరూ నిన్నే కేక లేస్తారు 'పాపం: ఆతనలా ఏలస్తుంటే వెళ్ళిపోతావేమిటయ్యా; కాస్త ఆగి ఆతను చెప్పేది వినగూడదూ?' అని. ఆప్పుడు నీ పరువేమవుతుంది: ఆ పుష్యం నా వింటావా నేను చెప్పేది: ఇదిగో రెండు నిమిషాల్లో చెప్పేస్తా...." అన్నాడు.

ఆతని మాటలు వింటూంటే ఆతనన్నంతా చేపిడిరతాడనిపించింది నాకు.... విధిలేక నిలబడ్డాను.

"ఈ.....కానీ. అయితే ఒక మాట. నువ్వన్నట్లు రెండు నిమిషాల్లో ముగించేయాలి మరి."

"అలాగే జగన్నాథం...."

'అదిగో. ఆదే వద్దనేది. నా పేరు జగన్నాథం కాదు, నీ బావమరిదినీ కాను. నువ్వు చెప్పేదో తప్పగా చెప్పేనేయి. వినేసి నా దోషన నేను పోతాను.' అన్నాను.

"అది కాదు జగన్నాథం...."

'మళ్ళీ అదే మాట:'

"నీ పేరు చెప్పండి నాకు మాట రాదు జగన్నాథం... నువ్వు మొదట్నుంచీ ఒట్టి తొందర మనిషివి. ఈ.....అది సరేగావి మా వసుంధర ఇప్పుడు బాగా పెద్దదయి వుంటుంది కదూ; ఇప్పుడెలా వుంది జగ

న్నాథం. వసూ; అందంగా వుందా.... అచ్చం పార్వతిలాగే కవిపిస్తుందేమో కదూ?"

నాకతని 'మాట లొక్కటి అర్థం కాలేదు.

"ఏమో నాకు తెలీదు. అయిందా నువ్వు చెప్పడం: నేను వెళ్ళాలి." అన్నాను. ఎలాగైనా వదలించుకోవాలి

"నేనింకా మొదలెట్టండే; అయినా జగన్నాథం, విన్ను చూస్తే నాకు జాలే స్టోంది, ఏదో సాయంకాలం పూట చల్లగా ఏకాదు బయలుదేరిననిన్ను పాత సంగతులన్నీ తెలికి బాధ పెడుతున్నాను గదూ; హు.....నిం చేస్తాం చెప్పు నా గోడు చెప్పుకోడానికి నువ్వు తప్ప నాకింతవ రున్నారూ; ఆ అన్నట్లు వసుంధర ఇప్పుడెలా వుంది జగన్నాథం. అచ్చం పార్వతిలాగే వుంది కదూ? "

"పార్వతి అంటే ఎవరూ; నీ ఇంకో మాతులా?"

"రామ రామ: ఇదేమన్యాయం జగన్నాథం. వాటిస్ దిస్; నీకోపం నాకు అర్థమయింది నీ స్థానంలో నేనున్నా ఇలాగే కోపంగా మళ్ళాడే వాణ్ణేమోగావి మరి ఇంత అన్యాయంగానా; నీ చెల్లెల్ని. నా బాధ్యని పట్టకుని కూతురంటావా.... ఎంత చచ్చిపోతే మాత్రం ఆమెను మకి ఇంతగా మర్చిపోతావా?"

"ఏమిటీ.... పార్వతి నా చెల్లెలలా;

బావుంది....చాలా బావుంది. ముక్కా, మొహం ఎరగని నీ భార్య నాకు చెల్లెలలా అవుతుంది?"

"అవు జగన్నాథం, అవు....నా మనసు విలా తూట్లు పొడిచేలా మాట్లాడక. ఇంత కఠినంగా మాట్లాడడం నీకు తగదు. పోనీ ఇదొక్కటి చెప్పు. నా వసూ బాగుందా?"

"నేనేం చెప్పేదీ? అవసూ ఎవరో నేను చూస్తే గదా నాకు తెలిసేదీ?"

"చెప్పు జగన్నాథం....వసూ బాగుందా?"

"అఁ....బాగుంది బాగుంది. ఇహ నేను వెళతా ..."

"నేనింకా చెప్పందే....రెండు నిముషాల్లో చెప్పేస్తా. నీ సందేహాలన్నిటినీ తీర్చేస్తా...."

"నా సందేహాలన్నీ ఎప్పుడో తీరిపోయాయి. బాబూ! నా దారిన నన్ను పోవీయ్యి అంతే చాలు."

"కాబాబూ! నీ చెప్పు తీసి నా మొహంన కొట్టు జగన్నాథం. భరిస్తాను. నా బావమరిచి నన్ను కొట్టాడని సమాధాన పడతాను. కాని నువ్వలా మాట్లాడితే మాత్రం నేను చాలా బాధ పడతాను. అతనిలా దైన్యంగా అంటూంటే నా మనసెలాగో అయిపోయింది. అంతకు ముందున్న కోపం కూడా తగ్గిపోయింది. పాపం? మతి నడిగ్గ లేదల్లలే వుంది...."

నన్ను తన బావమరిచి అనుకువి ఏమేమో చెబుతున్నాడు. పోనీ ఆతను చెప్పేది వింటే మాత్రం నాకు వచ్చే నష్టమేముంది" అని నాలో నేనే ఆలోచించుకున్నాను

నేను మౌనంగా వుండడం చూసి ఆతను నాకు కోపం వచ్చిందనుకున్నాడేమో!

"నువ్వు నన్ను ఎన్నో సార్లు కోప్పడ్డావు జగన్నాథం! కాని నేను ఎప్పుడైనా నీ చెల్లెల్ని కోప్పడ్డానా? ఒక్కసారి.. కనీసం ఒక్కసారేనా ఆమెకు నేనేమీన్నా అన్నానా? ...అదసలే మతిలేని మనిషి."

"అఁ....మతిలేని మనిషా? "

"ఏం? నీకు తెలీదా నీ చెల్లెలలాంటి దని నీకు తెలీదా? ఎందుకలా నటిస్తావు? చెప్పు. మా పెళ్ళికి ముందే ఆమెకు పిచ్చట! మా పెళ్ళి కాగానే మా బంధువర్గ మంతా చిన్నా. నీ వాళ్ళనూ ఎంతగా ఆడిపోసుకున్నారో మర్చిపోయావా? పిచ్చి చెల్లెల్ని గోపాలం లాంటి ఆమాయకుడి మెడకు కట్టి ఆమె బాధ విరగడ చేసుకున్నాడు జగన్నాథం. ఒట్టి మోసగాడు!" అని ఇంకా ఏమేమో అన్నారు నిన్ను.... అదంతా మర్చిపోయావా? కాని నేనోమాట చెప్పనా జగన్నాథం. మోసగించడానికి, మోసగించబడడానికి మనమెవరం చెప్పు. ఆ బ్రహ్మదేవుడు ఎవరికి ఎవరితో ముడి వేశాడో వారితోనే జరుగుతుంది వివాహం. నువ్వు నన్ను మోసగించావనేది ఉట్టి

భ్రమ. పార్వతి నాభార్య. నేనామె భర్తవి. ఇదే నిజం. అంతే!”

అంత కంతకూ అకవిమీద సానుభూతి అధికమవసాగింది నాకు.

“అలా పార్కులో కెళ్ళి బెంచీమీద కూర్చొని మాట్లాడుకుందాం పద” అంటూ పార్కువైపు నడిచాను. అకనూ నన్ను సరించాడు ఇద్దరూ బెంచీమీద కూర్చున్నాం

“ఆ తరువాత నాకు ఎంతోమంది సలహా ఇచ్చారు జగన్నాథం. నువ్వు అన్యాయంగా మోసపోయావు గోపాలం. ఆమెను వదిలేసి హాయిగా మరొక అమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకో. చట్టరీత్యా ఆమెనుంచి విడాకులు తీసుకుని ఆమెను పుట్టింటికి పంపించేయి” అని. కాని నేనుమాత్రం వాళ్ళమూటలు వినలేదు. నాకు ఆమె భార్య కావాలనే వ్రాసిపెట్టివుంది కాబోలు. అలాగే అయింది ఇప్పుడందరూ ఆమెను

‘పచ్చిది’ అన్నంత మాత్రాన నే నామెను వదిలెయ్యాలా?”

“అయితే అందరూ అనడమే గాని నీ భార్య నిజంగా పచ్చిది కాదన్నమాట! మరి నువ్వుంతకు ముందే అన్నావుగా ఆమెకు పెళ్ళికిముందే పచ్చి వుండేదని! ఆరె.... ఆమెను తల్చుకుని ఏడుస్తున్నావా?

“ఏడవకుండా ఎలా వుండగలను జగన్నాథం. నువ్వు ఆమెను ‘నీ భార్య ... నీ భార్య’ అనే అంటున్నావుగాని, పార్వతి నీ కేమీ కాదా? ఆమె నీ స్వంత చెల్లెలు కాదా? చెప్పు...”

అప్పటికి నా పొరపాటును గ్రహించాను. అతన్నెలాగయినా ఊరడించాలనే ఉద్దేశంతో “నా చెల్లెలే గాని ఆమె నా కన్నా నీ కెక్కువ ప్రేయమైనది. గనుక ఆలా అంటున్నాను గోపాలం. మరేం లేదు. ఆమెను నువ్వు మనసారా ప్రేమించావు కదా మరి?”

నోన్ ఫాక్ట్

ఒకావిడ ఒక బట్టల షాపులోకి వెళ్లి రకరకాల గుడ్డలు చాలాసేపు చూడసాగింది.

“నేను మీకో పెద్ద న్యూసెన్స్ గా ఉన్నానుకదూ!” అన్నదావిడ.

షాపువాడు “నా షాపులో కాతాదారులే ఎప్పుడూ రైటు సుమండీ!” అన్నాడు.

మా కౌతూజి స్టూడెంటులకు నాకు ప్రేమ వేళ్ళ రాస్తే
 లెక్చరర్ గారికి బ్లూ - తర్వాత లెక్చరర్ గారి రాస్తే...
 ట్రీన్స్ పాల్ గారికి బ్లూ - ఇప్పుడు ట్రీన్స్ పాల్ గారి
 రాసారు - ఏంచెయ్యాలా తిని జిలకచిస్తున్నా...



“ఈ లోకులు కాకులు జగన్నాథం. ఆమె నందరూ ‘పిచ్చిదీ.... పిచ్చిదీ’ అనే అడిపోసుకున్నారు గాని నా పాఠ్యశాల ఒక్కరోజుకూడా కోపగించుకోలేదు, విసుక్కోలేదు. అసలు నా మాట జవదాట లేదు ఎప్పుడూ. నేను చెప్పినట్టు వినేది. ఎవరయినా పలకరిస్తేనే కాని తనంతట తాను ఎవరికోనూ మాట్లాడేది కాదు. కాని కొంచెం మొద్దు అంటే నా పిచ్చిగాని ఇవన్నీ నువ్వెరగనివా? ఏదయినా పని చేస్తుంటే ఆలాగే చేస్తూనే ఉండేది. మళ్ళీ పిలిచేదాకా. రోటి ముందు కూర్చుని మారడం మొదలెట్టేదంటే ఎన్నిగంటల

నేవైనా ఆలా నూరుతూనే వుండేది. ‘చాలు ఇహ లేచిరా!’ అంటేనే లేచాచ్చేది. ఇవే ఆమె చేసే పిచ్చిపనులు. ఇది చూసి ‘ఆమెకు పిచ్చి’ అని ఎలా అంటాం చెప్పు; అసలు ఈ లోకంలో అందరూ మంచివాళ్ళే వుంటారా జగన్నాథం! ఆక నింకా ఏదో చెబుతున్నాడు. అంతలో నేను లేవబోయాను.

“అరె ... లేస్తున్నా వేమిటి కూర్చో...” అన్నాడు.

నా కెండుకో మాటలు తడదగ్గాయి.

‘లే.... లేదు నాకు అలర్య వస్తుకుంది వెళ్ళాలి’ అన్నాను.

“అలా గాభరాపడతావేం జగన్నాథం! అప్పుడు నీ మీద కోపం వచ్చిందిగాని ఇప్పుడు లేదుగా. కూర్చో.... కూర్చో” అన్నాడు.

“కూర్చుంటావేగాని నువ్విలా గట్టిగా ఆరచి పట్టాడకూడదు. చూసినవారూ ఏమనుకుంటారు?” అంటూ లేచినవాణ్ణి షరీ చతికితవద్దాను.

“ఆ రోజు మా వసుంధరను నీ కప్పు చెప్పడానికి వచ్చినప్పుడు దాని వయసు రెండేళ్లు వచ్చింది. సీభార్య గౌరవగడం విన్నాను. ఇప్పటికీ గుర్తుంది ఆ మాట. ‘ఏదో నాడుగురోజులంకె ఉంచుకోవచ్చు గాని జన్మంతా మనమే ఖరీందాలంకె ఎలా? అందులోనూ ఆడపల్లె. పెద్దయ్యాక పెళ్ళి పెటాకులూ చెయ్యాలి’ అప్పుడు నువ్వేమన్నావో జ్ఞాపకముందా? వసుంధర పరాయిడికాదు. నా స్వంత చెల్లెలికూతురు. మనకూ ఉన్నారూగా ఇద్దరు ఆడపల్లెలు. వాళ్ళతోబాటు అదీ వుంటుంది’ అన్నావు. ఆ తరువాత ఆవిడ నోరెత్తలేదు, ఆరోజు నాకు కలిగిన వంతోషం అంతా ఇంతా కాదు....”

అతనింకా ఏదోచెబుతుండగామధ్యలో కుతూహలం పట్టలేక అడిగాను. ‘మరి మీ అమ్మాయిని మా ఇంట్లో ఎందుకు వాదిలిపెట్టావ్? అదంకె నీ కిష్టంలేదా? ప్రస్తుతం అతని దృష్టిలో నేనేకదా జగన్నాథం!

‘ఆ... ఏమిటి? ఏమన్నావ్? మా అమ్మాయంకె నాకు ఇష్టంలేదా? ఆమాట మరోసారి అన్నావంకె చూడు!”

అతను ఆవేశంతో ఊగిపోతూ లేచి విలబడ్డాడు. నే నతన్ని పట్టుకొని కూర్చో బెట్టి ‘కూర్చో గోపాలం.... కూర్చో.... అంత కోపమెందుకు?’ అన్నాను.

“నా ఒక్కగానొక్క కూతురే నా కిష్టంలేకపోతే ఇంకెవరిమీద ఇష్టముంటుంది నుకున్నావ్? నీ కూతుళ్ళమీదా? ముందు వసుంధరను మీ ఇంట్లో వదలిపెట్టడానికి గల కారణం నీతో చెప్పాను. నువ్వు సరేనన్న తరువాతే తీసుకొచ్చి వదలి పెట్టాను మీ ఇంటిలో....”

నేను నాలిక్కరుచుకొని నద్దుకుంటూ “మరచిపోయాను గోపాలం” అన్నాను.

కుక్కా లాజి

“మీ యింట్లో భోజనం చేసేముందు ప్రార్థన చేస్తారా?” అన్నాడు సుబ్బారావు.

“అబ్బే! అదేం లేదు! మా ఆవిడ వంటబాగానే వండు తుంది” అన్నాడు బుచ్చారావు.

—కె. రమాదేవి.

అతను మళ్ళీ చదువుని లేచాడు నా మీదికి.

“మరచిపోయావా? ఎలా మరచిపో గలిగావ్?”

“నువ్వెలా గట్టిగా అరిచావంటే నే వెళ్ళిపోతా నంతే!” మళ్ళీ బెదిరించా సతన్ని.

“నేనేం గట్టిగా అరవడంలేదు. నీ కలా వినిస్తోందేమో అంతే. నీకు తెలీదు జగన్నాథం.... పార్వతి నెలకోసారి నాడుగురోజులపాటు మామూలు మనిషి అయ్యేది. ఆలాంటి సమయంలో చాలా తెలివిగా ప్రవర్తించేది, అప్పుడు ఆమె ఏ పని చేసినా సవ్యంగా చేసేది వెళ్ళికి ముందు కూడా ఆమె అప్పుడప్పుడు ఆలాగే ప్రవర్తించేటగా? నీకు తెలీదా? లేక ఇదీ మరిచిపోయావా?”

“అ... అవునవును ఇప్పుడింకా పక్కం వస్తోంది” అన్నాను.

నా పరిస్థితి నాకే నవ్వొచ్చిందప్పుడు.

“అలాంటప్పుడే ఓసారి పార్వతి ఏం చెప్పిందో తెలుసా? ‘ఓనూ అడవిల్ల, ఆది ఇక్కడే వుంటే పెద్ద దవుతున్న కొద్దీ నా ప్రభావం దానిమీద పడకపోదు. వరి జామం ఎలావుంటుందో చెప్పలేం. అందు కని దాన్ని మా అన్నయ్యదగ్గర ఉంచు దాము. ఆక్కడే పెరగని అది. అన్నయ్య సదిగితే కాదనడు. మీరు వెళ్ళి అడగండి’ అని. ఇంతతెలివి మంచివాళ్ళకయినా వుంటుందంటావా జగన్నాథం?”

“ఎలా వుంటుంది... ఉండను. అతని మాటలను సమర్థించాను,

“అలా మధ్య మధ్యలో అడ్డుకలకు జగన్నాథం. నన్ను చెప్పనీ నేను ముందే నీకు అంతా వివరంగా చెప్పి, తరువాత వసూను తీసుకొచ్చి మీ ఇంటిలో దిగబెట్టాను అప్పుడు మీ చెల్లెలి అలోచన చాలా బాగుందివి మెచ్చుకున్నావు. ఇప్పుడేమో మరచిపోయా వంటున్నావు....”

“ఇక చాలిద్దం గోపాలం. ఇంటికి వెళ్ళాలి. అన్నట్టు మీ ఇల్లెక్కడ?” అనడిగాను.

అతను ఉన్నట్టుండి పెద్దగానవ్వడు.

“ఇల్లు.... వెళ్ళాం పోయాక కూడా ఇల్లుంటుంది ఎవరికయినా? ఇల్లా. వాకిరి ఏనాడో వదిలేశాను. హాయిగా ఇష్టంవచ్చిన చోట తిరగడమే నా పని ఇప్పుడు....”

“ఓహో! అలాగా!” అన్నాను.

“నా పార్వతి చచ్చిపోయిన కొన్నాళ్ళకే నన్ను ఉద్యోగంలోంచి తీసేశారు. ఎందుకని అడిగితే వెళ్ళాం చచ్చిపోగానే నీకు మతి పోయిందన్నారు. ‘గోపాలం పిచ్చివాడు ‘అని సర్టిఫికేట్ కూడా ఇచ్చారు. ఈ జనానికేమన్నా బుద్ధుండా జగన్నాథం? వెళ్ళాం చనిపోగానే మొగుడికి పిచ్చిపట్టాలని రూలేమయినా ఉందా ఏమిటి?”

“ఛ! ... ఛ ... ఆలా అని ఎవరం టారు?”

“అయితే పెళ్ళాం మీద ప్రేమ వుండడం ఏదీకాదంటావు అవునా?”

“ముమ్మాటికీ కాదు. పెళ్ళాం మీద ప్రేమ అందరికీ వుంటుంది. దాన్ని ఏదీ అన్నవాళ్ళకు బుద్ధిలేదు అంటే! ఆ.... ఇహ అయిందా నీ రెండు నిముషాల పైనే? నువ్వు చెప్పవలసింది కూడా పూర్తయిందనుకుంటా వస్తా!” అంటూ లేవబోయాను.

“ఆ.... ఆ.... ఆగు జగన్నాథం ఇంకా పూర్తికాలేదు, నా కోరిక ఒక్కటే సీతో మొరటెక్కుకోవీయ్యి!”

“సరే అయితే ఆకోరికేమిటో చెప్పు!” అని మళ్ళీ కూర్చున్నాను.

“నాకున్నది ఒక్కటే కోరిక. ఆదేమిటంటే నా వసూను నువ్వు పెంచిపెద్ద చేశావు. అమెకు మంచి వరుణ్ణి చూసి పెళ్ళి చేసేయ్యి. ఈ ఉపకారం నా జన్మలో మరచిపోను. ఇంకోమాట జగన్నాథం.... అమె పెళ్ళికి నన్ను తప్పక పిలవాలి. వేనెక్కడన్నా. ఏ ఊళ్లోవున్నా

పెరికించి మరీ పిలవాలి. నా వసూ పెళ్ళికి నేను తప్పకుండా వస్తాను. రెండు చేతుల్లోనూ అక్షింతలు వేస్తాను. ఒక చేత్తో నాపి. ఇంకోచేత్తో పాఠ్యశాలిడి. అర్థమయిందా? ఇదొక్కటే నాలో మిగిలిన కోరిక ఆకాస్తా అయిపోతే నాకింకేం అక్కర్లేదు. సంతోషంతో చచ్చిపోగలను....”

ఈ మాటలు చెబుతుంటే నా చిరాకంతా మాయమయి అకవిమీద జాలి కలగసాగింది నాపి.

“అయితే నీ భార్య కూతుర్ని చూడకుండానే చనిపోయిందన్న మాట! ఆ తరువాత నువ్వు మీ అమ్మాయిని చూడనే లేదా?” అనడిగాను కుతూహలం ఆపుకోలేక,

“చూశావా.... ఇలాంటి సందేహాలన్నీ నీ మనసులో వున్నాయనే కదా. నేను ఇందాకటినుంచీ చెవుతున్నా. ఇప్పుడు విజంగా రెండంటే రెండే నిముషాల్లో వాటిని తీర్చేస్తా.... నేను ఎన్నేళ్ళనుంచో

యైత్ వండర్

● “మీరు అమ్మిన ఎలుకల బోను-‘ఎలుకలకు అద్భుతమైనవి’ అన్నారు. పది రోజులుగా ఒక్క ఎలుక అందులో పడలేదు!” అన్నాడు బోను కొన్నాయన.

“చూశారా-నేను ఎంత నిజం చెప్పానో! ఎలుకలకు అది అద్భుతమైన బోను కాదంటారా?” అన్నాడు షాపువాడు.

అనుకుంటున్నాను నువ్వు ఎప్పుడో ఒక సారి నాకంటెబడక పోవవీ.... అప్పుడు నీ కన్నీ చెప్పగలననీ ఆ అవకాశం ఇప్పుడు దొరికింది. నాకు ఈ రోజు అనుకోకుండా నువ్వు కలిశావు ఇప్పటికైనా నీ అనుమానాలన్నీ తీర్చడం నా కర్తవ్యంగదా?

“ఏం కర్తవ్యమో ఏమో! నన్ను చాలానేపు కూర్చోనెట్టేశావు. మొత్తానికి” అన్నాను.

“అవును జగన్నాథం నిన్ను చాలానేపు కూర్చోనెట్టేశాను. ఇహ రెండే నిముషాలు.... తరువాత....”

అతనికా ఎరో చెబుతూండగా మధ్యలో నేను కల్పించుకొని “ప్రాణం పోయే ముందైనా ఆమెకు వసుంధరను ఎందుకు తీసుకొచ్చి చూపించలేదు?” అనడిగాను.

“ఏం చెప్పమంటావు జగన్నాథం. పార్వతి నన్ను వదలి శాశ్వతంగా వెళ్ళిపోతుందని కలలోనైనా ఊహించలేదు నేను. అరలు చాక్టరే ఊహించలేక పోయాను మూడు రోజులు వరసగా జ్వరం వచ్చిందంతే, జ్వరంపంపే ఉత్తమామూలు జ్వరంకాదు, విషజ్వరం. మూడో రోజు మధ్యాహ్నం ఆమె ఆ జ్వరంతోనే నన్ను ఇష్టం వచ్చినట్టు తూలనాడింది. పెళ్ళయి నవ్వుటిసుంటి ఎప్పుడూ మాటకు మాట జవాబుచెప్ప

డం కూడా ఎరగని పార్వతి ఒక్కసారిగా అలా విరుచుకు పడేటప్పటికి నాకూ కాబూ చెయ్యా ఆడలేదు.

“ఎందుకలా కోప్పడింది?”

“నాదురదృష్టం జగన్నాథం! వనూను నా తెండుకుమారం చేశారు; నా కూతుర్ని నా దగ్గరుంచకుండా అన్నయ్యలగ్గరెండుకు వదిలెట్టారు?” అని ఇంకా ఏమేమో అంది.

“అదేమిటి? తనేగా చెప్పింది. అన్నయ్యదగ్గర వదలి వెట్టమని?” నేను ఆశ్చర్యంతో అడిగాను.

“నేనూ అలాగే అన్నాను జగన్నాథం. ‘పార్వతి’ ఎందుకిలా అర్థం లేకుండా అరుస్తావ్, నువ్వేగా చెప్పింది. అక్కడుంటే నా ప్రభావం దాని మీద వకుతుంది. తీసుకెళ్ళి అన్నియ్యకప్పు చెప్పండి” అని; ఇప్పుడెందుకిలా మాట్లాడుతున్నావు? అని ఏలతో సజ్జ చెప్పి చూశాను. రావి అమె విరిపించుకోలేదు కళ్ళు పెద్దవి చేసుకొని పన్ను వటసటా కొరికింది. “నేను చెప్పానే అరకోండి. మీ రెండుకు వద్దనలేదు; మందీ చెడ్డా ఆలోచించే శక్తికూదాలేని మీరూ ఒక భర్తేవా? భార్య తప్పుచేస్తే భర్త సరిదిద్దాలి. అదిపోయి మీరే తప్పును తెలిసి చేశారా? అబ్బ! ఎలాంటి భర్త దొరికాడు, బాబూ నాకు; అప్పుడు అన్నయ్యే చేశాడు తనేమో హాయిగా

సుఖంగా వున్నాడగాని నాకు మాత్రం ఇలాంటి భర్తను అంటగట్టాడు. తల్లి నుండి విడ్డూరు వేరుచేసే కఠినమైనది ... అవి ఒకటే గోల పెట్టేసింది."

'పోనీ వసూను పిలిపించి వుంటే సరి పోయేదిగా దానికింత గొడవెందుక?' అన్నాను.

"నేనూ అక్కే చెప్పాను; వసూను పిలిపిద్దాం పార్వతి నువ్వేం గాభరాపడకు సేకు తప్పక నయేమయిపోతుంది. డాక్టరు కూడా ఆదే చెప్పాడుగా; ఇదుగో ఇప్పుడే జగన్నాథానికి తెలిస్తే ఇస్తాను. ఆది అండగానే వసూను తీసుకుని అతను రేపే వచ్చేస్తాడు. నువ్వు ఊరికే కంగారుపడకు" అని కొని ఆమె వి. రేనా జగన్నాథం పేరైత్రగానే మరికొక నుండివడింది. "ఛా; ఆ సాంస్కృతిక నాడి మొహం నేను చూడను వాడు నా తోడే బుట్టినవాడే కాదు. నా శత్రువు. "అని ఇ. రావమేమో అంది. కాని నువ్వుమాత్రం ఇచ్చేవీ సీరియస్ గా తీరకోకు నువ్వా; "మెకు వాతంకిమ్మి ఆమెచేత అలా వాగించింది గాని లేక పోతే ఆలా మాటాడే మనిషే కాదు పార్వతి. ఆమె ఒకసెలతో మంచిది ఆ తరువాత నేను డాక్టరును పిల్చి కొచ్చాను ఆ తరువాత పార్వతి చూపి ఒక

ఇంజక్షను ఇచ్చి మరేం భయంలేదని ఆమెకూ నాకూ ధైర్యం చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు.... కాని మరొక అర్థ గంటలో ఎవరూ ఊహించని విధంగా ఆమె ఈ లోకం విడిచి వెళ్ళిపోయింది. ప్రాణం పోయేముందు ఆమె అన్న చివరిమాట ఏమిటో చెప్పనా: 'హూ... రామా నారాయణా; నా చివరి ఘడియల్లో కూడా కూతురిని ఒక్కసారి చూసుకునే యోగం లేక పోయింది కాదా నాకు; అంటూ వుండగానే ఆమె తల వక్కకు వాలి పోయింది. అప్పుడే అక్కడే ఆమె శిరస్సుపై చెయ్యివుంచి "పార్వతి ... నీ చివరి ఘడియల్లో నైనా కూతురిని చూపించలేని అనమర్తజ్ఞి నేను కూడా ఇహ జీవితాంతం కూతురు మొహం చూడను. "అని ప్రతిజ్ఞ చేసకున్నాను. ఇప్పుడర్థమైందా జగన్నాథం; ఇంకే మన్నా సంవేహోచ్చాయా నీకు?"

"లేదు గోపాలం ఇంకే సంవేహోచ్చాయా లేవు ఇహ నేనెళ్ళావ్వా" అన్నాను.

"ఊహ వెళ్ళొచ్చి జగన్నాథం నేను చెప్పింది మరచిపోకు" అంటూ అతనా నిమెంటు బె చీకి చేరగిలబడి కళ్ళు మూసు కున్నాడు.

నేను అక్కడినుంచి బయలు దేరాను