

“వ్వుయ్!”

“.....”

“ఏయ్! నిన్నే!”

“అబ్బ నాకు విద్రవస్తూ వుంది, మళ్ళీ రావోయ్ మిత్రమా!”

“నే నె వ రి నో తెలుసుకోకుండా మాట్లాడుతున్నావ్!”

“నువ్వు ఎవరివో తెలుపుకోకుండా మాట్లాడుతున్నావ్. అది నీ తప్ప.”

“హహహహహ.”

“ఏమిటా వెధవ నవ్వు.”

“చిత్రంగా వుండే! నా నవ్వు వింటే భయం వేయటం లేమా?”

“చిత్రంగా వుండే! నీ వెధవ నవ్వు వింటే నాకేం భయం.”

“నేనెవరో తెలుసుకోకుండా మాట్లాడుతున్నావ్! నేనెవరో తెలుసుకొంటే....”

“నువ్వు ఎవరివో, నీ వెలిసవ్వుతోనే ఆర్థమవుతూ వుంది. పిలవకుండా వచ్చిన నీ సభ్యతే తెలుపుతోంది—నువ్వు ఏపాటి దానివో.”

“నువ్వు టొట్టు పెట్టి పిలవక్కర్లేదు నన్ను. నీవు నన్ను గురించి ఆలోచిస్తే చాలు. నీ దగ్గరికి “రయ్” మంటూ వచ్చేస్తాను.”

“నీ వుద్దేశ్యమేమిటో ఆర్థం కావటం లేదు. నువ్వెలా పిచ్చిగా ఎందుకు ప్రవర్తిస్తున్నావో ఆర్థం కావటంలేదు!”

చావు

“నేను పిచ్చిదాన్ని కాదు. నేను పిచ్చిదాన్నయితే. నన్ను గురించి ఈ ప్రజలంతా ఇలా భయపడరు.”

“అబ్బా.”

“ఆ! నన్ను తలుచుకొని. తలుచుకొని వచ్చిన—నీ మిత్రుడు పరంధా మయ్యను చంపిన చావుని నేను.”

“నువ్వా!”

“నేనే. రేపు నీ పక్కంటి సుందరయ్యని. ఎల్లండి మరో అప్పలమ్మని—ఇలా అందర్నీ నాలో కలుపుకొనే—చావుని నేను.”

“నువ్వు! నువ్వు నా దగ్గరికెందుకొచ్చావ్!”

“ఈ వేళ నా దగ్గరికొచ్చిన పరంధా మయ్యని చంపిన—నాగురించి తీవ్రంగా ఆలోచించావుగనుక.”

“అవును నీగురించి ఆలోచించాను! పరంధామయ్య నీ దగ్గరికి ఎందుకొచ్చాడో అర్థంకాక ఆలోచించాను! ఆతనిలోని ఏ నిరాశ నిన్నుగురించి ఆలోచించి. నీ దగ్గరికి లాక్కొచ్చిందో తెలుసుకోవడానికి ఆలోచించాను!”

“అంతేగానీ నేనంటే నీకు భయం లేదా?”

“లేదు.”

“హ్లాహ్లాహ్లా....హ్లాహ్లాహ్లా....హ్లాహ్లాహ్లా”

“నువ్వంటేనే భయంలేని నాకు, నీ నవ్వంటే భయం ఎందుకుంటుంది? అందుకే నిన్ను ‘పిచ్చిదానివి’ అన్నాను.”

“హ్లాహ్లాహ్లా....హ్లాహ్లాహ్లా—”

“నవ్వకు, నువ్వు నవ్వి నవ్వి నీ నాయక తెగిపోయినా నేను భయపడను.”

“హ్లాహ్లాహ్లా....”

“ఇంతలా, నోరు తెరిచి నవ్వుతున్న నిన్ను భయపెట్టడానికి—నా చిరునవ్వు చాలు!”

“విజమే!... నువ్వంటున్నది విజమే!.. ఏమిటిది.... నీ చిరునవ్వువల్ల నాకు వణుకు వస్తువుంది ... ఒళ్ళంతా చెమటలు పట్టి

పోతున్నాయ్....”

“తెలిపిందా! నేను ఎంతటివాడో! వెళ్ళిపో నువ్వు—లేకపోతే నేను నవ్వు తాను! నా నవ్వువల్ల నువ్వు దగ్ధమయి పోతావ్!”

“వెడతాను! వెళ్ళేముందు ఒక చిన్న ప్రశ్న—నువ్వు ఎవరివి?”

“నేను నీగురించి తలుచుకొనే విరాళను తొలిగించి, వయసు మూడండే, ఆళలు తీరండే, నిన్నుగురించి ఆలోచించి—నీ దగ్గరకు రాకుండా—నన్నూ, నా చుట్టూ వున్న వాళ్ళనీ అభ్యుదయంలోకి నడిపించే అభ్యుదయవాడిని. విరాళల్ని ఓడించి, ఆళలను గెలుచుకొనే—ఆళావాడిని.”

“.....”

త్రిపురనేని రామ్ గోపాల్

బ్రాందెఫెక్ట్

* ఒక సెకండరీ గ్రేడ్ టీచరు గారు బ్రాండివలన కలిగే అనర్థాలను గురించి వివరిస్తున్నారు క్లాసులో. మానవుని శరీరంలో జీవించే కొన్ని పురుగులను తెచ్చి నీళ్ళున్న గ్లాసులో వేశారు. అవి బ్రతికేవున్నాయి. వెంటనే బ్రాండి వున్న మరో గ్లాసులో వేశారు. వెంటనే ప్రాణం వదిలాయి.

“దీనివలన మనం నేర్చుకొన్న నీతి ఏమిటి?” క్లాసు వైపు చూచి ప్రశ్నించారాయన.

“త్రాక్షలివలన బ్రాండి రోజూ త్రాక్షలిగితే మంచిది.” విద్యార్థుల్లోంచి జవాబు వెంటనే వచ్చింది.