



శివమి
అభిషేకం

ఎన్నినీణానామమల్లీ

పెళ్ళయి మూడేళ్ళయింది.

రాజాగాడికి యేడాదినుండి నాలుగో నెల.

ఇంతవరకు హానీమూన్ కాదు కదా అనకాపల్లికూడ వెళ్ళలేదు. విశాఖపట్నం నుంచి కదిలి చాలా రోజులయింది.

ఎక్కడికైనా దూరప్రయాణం వెళ్ళి ఓ పదిరోజులు గడిపి రావాలని ఎంతో కోరిక. దేవికి మరీను, ఎన్నో చూడాలనీ-ఇంకెన్నో కొత్త విషయాలు తెలుసుకోవాలనీ.

తను మదాసు ఆఫీసు పనిమీద వెళ్ళి వచ్చాక అక్కడి సంగతులన్నీ చెప్పి చక్కని త్రిడితోసం తనొత్త మొఖం వాచి పోయాడో చెబితే 'నన్ను కూడా తీసుకుపోతే మీకా యిచ్చింది వుండేది కాదుకదా - నాకూ కోరిక తీరేది' అంది. నిజమే తనకీ తీసుకు వెళ్ళాలనే వుండేది కానీ యేమిటో పరిస్థితులలా అడ్డు తగిలాయి.

ఈ సారి యేదో తెగించాడు.

ఎలాగూ ఈ యేడు బోనసు ఎక్కువ పస్తుంది. ఎప్పుడూ వున్న ఖర్చే ఎన్ని కొన్నా యింకా ఏదో లోటు వుండనే వుంటుంది.

యేమైనా సరే ఈసారి ఆడబ్బుతో తిరుపతి, అట్లించట మద్రాసు వెళ్లాలి - చిన్నప్పడు యెన్నడో చూసిందట దేవి - తన నిర్ణయాన్ని ఒలవరచించి, ఏమాత్రం బలవరచక పోయినా ఆ డబ్బుతా మళ్ళీ సంసార గుండంలో పడిపోయేదే—

ఎంత ఖర్చయినా సరే ప్రయాణం సుఖంగా జరగాలనేది మొదట ఆనుకున్న విషయం. అందుకే అప్పటికీ రిజర్వేషన్లు బుక్ చేయడం జరిగింది.

మద్రాసు పోవు ఎక్స్ప్రెస్ మరొద్ది విమువములలో బయలు దేనున్నది అరిగిపోయిన గ్రామఫోను రికార్డులలో ఎనాన్స్ మెంటు చెబిలో పడింది.

స్టేషనంతా పెళ్ళి వారిల్లలా జన సమూహంతో కిటకిటలాడి పోతూంది.

కూతవేసి రైలు కదిలింది.

తుళ్ళిపడ్డ రాజుగడిచి ఒడిలో చేర్చు కుని కిటికీ ప్రక్క కూర్చుని బైటకు చూడడం మొదలు పెట్టింది దేవి గాలికి ముంగురులు ఎగిరి పడితున్నాయి ఎన్నాళ్ళ తర్వాత ప్రమాణం. ఆమె ముఖంలో సంతృప్తి రేఖలు తాండవిస్తున్నాయి. ఎచ్చే

ఈదురు గాలికి రాజా కళ్ళ మాతలు పడుతున్నాయి.

పొలిమేరలు దాటి పరుగులు పెడు తోంది రైలు. సాయంకాలపు సీరెండతో ప్రకృతంతా కొత్త అందాన్ని సంతరించు కుంది.

“అన్నట్టు... పిల్లిని బయటకు తరిమి తలుపువేళారు గదూ?” దేవి ప్రశ్నకు శాంతంగా ప్రకృతిని చూస్తూ మైమర చిన తను గతుక్కున్నాడు.

తను పిల్లిని బయటకు తరిమినట్టు గుర్తులేదు-భోంచేసి వచ్చి నేలమీద నడిం నాలుస్తూ చూశాడు యింట్లో పందిరి మంచంకింది నట్టిమంచం మీది పిల్లిని.

సుఖ నిద్రలో వుంది పిల్లి.

“వెళ్ళేటప్పుడు దీన్ని బయటకు తరిమి మరీ వెళ్లాలి. జ్ఞానముంచుకు చెప్పి.” అన్నాడు అప్పుడే దేవితో:

దేవి మర్చిపోయినట్లుండే!

“ఇప్పుడా చెప్పటం, ఆ తెలివి ముందే యేమైంది. నాకు వతిమరువని గదా నీకు చెప్పింది” దేవి మీద కోపం ముంచు కొచ్చింది.

“బాగుంది మధ్య నేనా దొరికాను. సామానుతో ముందు నన్ను వెళ్ళమని తర్వాత మీరేగా తలుపు వేసుకొచ్చారూ.”

భార్య సమాధానం వచ్చలేదు.

యేమైతేనేం తను పిల్లని బైటకు తరమలేదు కొండంత నవకాళ్ మాత్రం గుమ్మానికి తగిలింది ప్రక్కంటి వాళ్ళతో యింటిని భద్రంగా చూడమని మరీవచ్చాడు.

వెధన పిల్లి యింట్లో వుండిపోతే చస్తుంది

ఒకటా రెండా పదిరోజుల కేంపు— దానికి గాలి తప్ప జీవించడానికి మరేదీ దొరకదు

వెద్దరానికి సంబంధించిన తలుపున్నీ దిటనే వేశాడు అప్పుడన్నా గుర్తులేదు

“దానికి పెరుగన్నం పెట్టి పాలుపోసి చేరదీసింది నువ్వు—ఇప్పుడు చూడూ చేతులారా చంపినట్లువుతుంది” భార్య నుద్దేశించి అన్నాడు

“బావుంది నేనేం చేరదీశాను అదే కిందపడ్డ మెతుకులు యేరుకు తినేది. దొక్కలెండి ఆకలితో మాడిపోయినా దానికి పట్టెతు మెతుకులు దొరికింది లేదు అయినా ఈ మాత్రం దానికే చస్తుందా - కాకపోతే దొక్కలు మాడి చిక్కిన గమూతుంది ”

భార్య మాటలకు కొంత ధైర్య మొచ్చింది కానీ యేది యేమైనా తెలిసో తెలియో దాని ప్రాణానికి తనుకష్టాన్ని కలిగించిన వాడొకాడు

అసలా పిల్లి తన యింటికి రెండు నెలలవలేదు ఎదురింటి పెద్ద పిల్లి ఈవి

ఒక పిల్లని తమ యింట్లో వదలి వెళ్ళింది దాన్ని వదలించుకోవడం కోసం చాలాపాట్లు పడాల్సి వచ్చింది కానీ సాధ్యం కాలేదు. ఎంత దూరం తీసుకెళ్ళి పదిలినా తిన్నగా మళ్ళీ వచ్చేది

“పిల్లి కూనే గదండి పోనీ వుండ నివ్వండి” అంది దేవి

“చబ్ అదేం కుదర్లు-పొద్దున్న లేచిందగ్గర్నుంచి దీన్ని చూసుకోవడంతోనే సరి పోతోంది ” అన్నాడు తను—కానీ ఎంత విసిరి కొట్టినా దానికి కదల బుద్ధి కాలేదులా వుంది మొండికేసి వుండిపోయింది

రోజులు గడుస్తున్న కొద్దీ రాజా గాడి కనిపెట్టిన పాలు తాగే యటం, తింటున్న కంచంలో మూతి పెట్టడం, అలమరలోని పెరుగు గాజు నామానులు తిరగతాయడం అది చేసేవనికి అంతూ పొంతూ లేకపోయింది

“మచ్చిక చేస్తే బాగానే వుంటుంది” అంది దేవి చివరికి

మౌనం వహించక తప్పలేదు

ఆ తర్వాత ఇది తిండికి వేరేకంచం

రాజాగాడి కాళ్ళమధ్య చేరి ఆటలు

దాని అల్లరికి హద్దలేదు

యేదికే రాజాగాడు కూడా పిల్లి కంటి పడితే బాలు దాంతో పరుగెడుతూ ఆటలు మొదలు పెట్టేవాడు