



వికాసం

'స్వీట్ నిక్ స్పీన్' అంటారు నిజమే! ఆ వయసులో మగపిల్లలకంటే ఆడ పిల్లలే ఎక్కువ కలలు కంటారు చిన్న అనుభవమే ఆ సున్నితంగా ఉండే మనసును ఆనందంతో ఉర్రూతలు ఊగించవచ్చు. లేక లోతుగా గాయం కూడా చెయ్యవచ్చు. నా జీవితంలోను అలాంటిదే

ఒక సంఘటన, ఈనాటికీ, ఏనాటికీ మరపు రానిది బరిగింది!

ఇప్పుడు నా వయసు నలభై సంవత్సరాలు వివాహం అయింది. ఇద్దరు రక్షాల లాంటి బిడ్డలు, ఆదరించి ప్రేమించే భర్త. అయినా ఒంటరిగా ఉన్నప్పుడు అనుకోకుండా వదవోరు పళ్ళ వయసులో కన్న

రాధాకుమారి

కలలు కల్లగా మారిన రోజు - ఆ రోజు నేను అనుభవించిన బాధ, ఆతర్వాత నోన్ రోజులు నా మనసును చుట్టి పొగమంచులా వాస్తవాన్ని చూడనివ్వకుండా చేసిన ఆ అనుభవం ఈనాడు తలుపుకుంటే నవ్వొస్తోంది. అదో మధురమైన మిఠాయిని అనుభూతిలా ఆనందం కూడా కలుగుతూ ఉండేది.

అప్పుడు నాకు పదహారేళ్ళు. పదోక్లాసు చదువుతున్నాను మా ఇంట్లో నేను అందరకంటే చిన్నపిల్లను. నలుగురు అన్నయ్యలు అందరూ నన్ను అప్పుడూ మానుకొనేవారు.

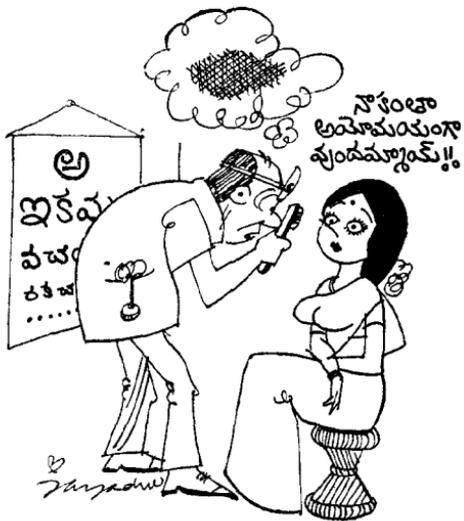
మా పెద్దన్నయ్య బ్యాంకులో పని చేస్తున్నాడు. నేను అందంగా ఉంటాను అనేవారు, పగటి కలలు కనేదాన్ని అదే నమయంలో ఒకసారి మా అన్నయ్య సేహితను మాయింటికి వచ్చాడు. అతనుకూడా అన్నయ్య చేసే బ్యాంకులోనే పని చేస్తున్నాడు. తెల్లగా పొడుగ్గా ఉన్నాడు. నేను కలుపు చూటునుంచి చూసాను. నా గుండె దడదడలాడింది. నా కళ్ళలో రాజకుమారుడు ఇతనే అనిపించింది.

అమ్మచే లోని మజ్జిగ గ్లాసులు అందుకొని (అది వేసవికాలం-అతను కాఫీ వగైర తాగడట) నేను వాళ్ళముందుకెళ్ళి గ్లాసులు తేబుల్ మీద పెట్టాను.

“నువ్వెందుకమ్మా తెచ్చావ్? ఆమ్మ ఏం చేస్తోంది?” అన్నాడు అన్నయ్య. అన్నయ్య మాటలోనే నాకింతలా నేను రావడం ఇష్టంలేదని అర్థమయింది. అయింది పలక్కుండా వెనక్కి వెళ్ళిపోతున్న నాకు “మా చెల్లాయి, రాధా!” అని అన్నయ్య ఆనందం వినిపించింది.

నేను వెనక్కు చూశాను. ఇతను నాకేసి చూశాడు. ఇద్దరి కళ్ళూ కలుసుకున్నాయి. ఉదాసేపు సృష్టంతా నిలబడిపోయినట్టు అనిపించింది - లోపలకు వెళ్ళిపోయావు. తలుపుదగ్గర వున్నకం చేతిలోపట్టుకొని

కవితకి కార్టూన్ :



నాసంజా అయోమయంగా వుండవచ్చుంట్టు!!

ఆమె కన్నులలో ననంతాంబరపు నీలి నీడలు కలవు

-కృష్ణకామి

పూజామాటలు వింటూ కూర్చున్నాను. అతని కంఠం నాకు కోటిపీడలు ఒకసారి మ్రోగుతున్నట్టు, ఆ శబ్దంలో నేను కరిగి పోతున్నట్టు అనిపించింది, అతను వెళ్ళి పోయాడు, వెళుతూ, వెళుతూ నాకోసం అతని కళ్ళు వెదికే ఉంటాయని ఊహించుకున్నాను. సినీమాలూ, నవలలూ చూసేదాన్ని - చదివేదాన్ని - నా కష్టమైన హిరోలందరినీ అతని రూపంలో ఊహించుకుంటూ కలలు కనసాగాను.

అతను అప్పుడప్పుడు మా ఇంటికి వస్తూ ఉండేవాడు. అతను అన్నయ్యకోసంకాదనీ, నేను కనిస్తానేమో ననే ఆశతోనే వస్తున్నాడనీ ఊహించుకునేదాన్ని. ఒకరోజు అన్నయ్య వచ్చి “క్రిథర్ (అతనిపేరు) నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాడు చెల్లాయ్ నిన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటాడట - నీకు ఇష్టమేసా?”

"ఈ కవిత్వము
చూడండి అంటారు!!"



కాగితం పాఠము

కలం వాలమేని వచ్చిలే మొలకెత్తేది
అడరాల చిల్లె

-చేవిప్రియ

అని అడుగుతుంటే ఊహించసాగాను. అన్నయ్య దేనిని చూచినా అందుకేనని ఎదురు చూసేనాకు ఏదో ఎదురయ్యేది. స్కూలుకు వెళ్ళేటప్పుడు కాని ఇంటికి వచ్చిన మగవాళ్ళకంటే మడతం మావాళ్ళకు అందం ఉండేట్లుగా కాస్త పరదా పాటించే కుటుంబం!

రాత్రి కుప్పిల్లెల వేసేవాడని కాదు. నేను చిక్కిపోతున్నానని కాకర్లకు చూపించే వాళ్ళు. ఆరోజు అన్నయ్య ఊళ్ళోలేడు, ఎవరో తలుపుకోట్టితే తలుపు తెరిచాను, అలాగే నిశ్చయమేమీకాదు. ఎదురుగా క్రిథర్.

అతను చూడమంటాడు.

"రండి లోపలకు" గాంతులో వణుకు.

"మోహన్ లేదా?"

"ఊరికి వెళ్ళాడు."

అంతలో అమ్మవచ్చి అతన్ని ఆహ్వానించింది. "వెళ్ళకానమ్మా! మోహన్ తో పనిఉండి వచ్చాడు. ఇంకా అతను వెళ్ళిపోయాడు."

నేను నాకలితో వెళ్ళి కళ్ళు మూసుకొని వదుకున్నాను. అతను నన్ను పరిశీలనగా చూడటం మళ్ళీ మళ్ళీ ఊహించుకో

సాగాను, అవును! అతను కన్ను క్రమమున్నాడు. ఇవ్వాలి కావెళ్ళి గురించి అడగటానికే వచ్చి ఉంటాడు అనుకున్నాను.

ఆరునెలలు గడిచాయి, అతను వస్తూనే ఉన్నాడు. నాకళ్ళు అతనికోసం వెదుకుతూనే ఉన్నాయ్. నేను తలుపుచూటునుంచి అన్నయ్య చూడకుండా తొంగి చూసేదాన్ని. అతను అసంగతి పనికట్టి అప్పుడప్పుడు వాకిలికే చూసి చిరునవ్వు నవ్వేవాడు.

ఒకరోజు స్కూలునుంచి వస్తున్నాను. అతను అప్పుడే స్కూటర్ అవీ దిగాడు. నాకాళ్ళు తడబడ్డాయి. వీధివాకిట్లోనే నిలబడి పోయాను.

"స్కూల్ నుంచి వస్తున్నారా?" చిరునవ్వుతో అప్రాయంగా పలకరించాడు.

నేను నిగ్గుతో మెకకలు తిగిచిపోయాను, ఏదోగా అన్పించింది.

"ఎందుకమ్మా అంతనిగ్గు! నీకూ నీ అన్నయ్యలాంటి వాణ్ణి!" అన్నాడు.

ఒక్కసారిగా కాళ్ళకింద భూమి జరిగింది. కళ్ళముందున్న ప్రతి వస్తువు గిర్రన తిరిగింది, వడబోతూ గడవ పట్టుకొని తమాయింతుకున్నాను. పరుగులూ లాంటి నడకతో ఇంట్లోకి వెళ్ళాను. నాగదిలోకి వెళ్ళి తలుపులు తిగించుకున్నాను, భోతుమని ఏడ్చాను.

మోహన్ తో పనిచేసేవాడని కాకర్ల కాలం బెంగతో కుమిలి పోయాను.

ఏమను కున్నాడో, అతర్వాత క్రిథర్ మళ్ళీ మా ఇంటికి రాలేడు.

మరో ఆరునెలలకు నాకు వెళ్ళి కుదిరింది. చేసుకోనని చెప్పే ధైర్యంలేదు. మొదటి రాత్రి నామనసు ఇంతకుముందే వేరే వ్యక్తికి అంకితం అయింది అని చెప్పాలనుకున్నాను, చెప్పే ధైర్యం లేకపోయింది.

ఇప్పుడు ఆలోచించుకుంటే కయం వేస్తుంది? నిజంగా, పూర్తిగా అలా చెప్పి ఉంటే ఏమయ్యేదో?!