

# ఒక వానరజీవన మా ఇంట్లో

నందగిరి ఇందిరా దేవి.

నిజానికి ఏదో అక్కయ్యగారు అతి ఆప్యాయంగా అడుగుతున్నారు కనుక కాని లేకపోతే మాయిల్లు కురుస్తుందని కాని, మా వారికి కోపం ఎక్కువ అని గాని ఎవరితోనూ చెప్పకోవాల్సిన విషయాలు కావు అని బట్టింది తోడపాశంలాగా అనుభవించాల్సిందే రోజూ జరుగుతున్న ఆ విషయాలు చెప్పినా ఎట్లా ఉంటుందంటే ఒకసారి ఒక గారాబాల అబ్బాయి రైలు ప్రయాణం చేస్తున్నాడట తండ్రి పాపం ఆదుర్దాగా రైలెక్కినప్పటినుండి వివరాలన్నీ వ్రాయమన్నాడట ఇహ అబ్బాయి ఉత్తరం రాస్తూ “వంటెన వచ్చింది రైలు గడా గడా గడా గడా గడా” అని మొదలు పెట్టాడు ఆ గడా గడా ఎన్నిపేజీలు వ్రాసినా మైలు పొడుగు వంటెన ఎంతకీ దాటటంలేదు రైలు అట్లాగా నాలుగు నెల్లు వానకాలం మాయిల్లు కురిసీ కురిసి కురిసి అని మొదలు పెట్టితే ఆ అబ్బాయి ఉత్తరంలాగా వుంటుంది

అసలు వానే బేజారుగా ఉంటుంది ఆ సంగతి తల్చుకుంటేనే చికాకు నిజంగా చిన్నప్పడు వానలో తడుసుకుంటూ నీళ్ళలో కాగితంపడవలు వొదులుకుంటూ, ‘వానలు కురియాలి వరిచేలు పండాలి మా నాన్న తేవాలి—మా అమ్మ వండాలి’ అని పాడుతుంటే బలే కుషీగా ఉండేది. ఈ సాధక బాధకాలు అప్పడేం తెలిసేవి గావుగా!

వానలు కురవటం వరిచేలు పండటం మాట ఎట్లావున్నా వానలు కురవటం మాయిల్లు కురవటం మాత్రం నిజం మరిక ఒకసారి ఇద్దరు స్దారులు ఒక ఉదయంపూట సూర్యభగవానుని చూచి, ఒకరు చంద్రుడని, కాదు సూర్యుడని తగాదా పడ్డారట. ఆ తగాదా కొట్టుకోటం వరకు వచ్చేసరికి మూడోవాణ్ణి అడిగితే ల్చుకుండా అని దారిబడిపోతున్న మరొక్క స్దారుని అడిగారట సూర్యుడా చంద్రుడా అని ఆయనన్నాడట “ఏమో బాబూ నే నీ వూరికి కొత్తగా వచ్చాను.

నాకూ తెలియదు" అన్నాడు. ఎందుకు చెప్పానంటే అటువంటి అనుమానం ఏ కోశాన లేకుండా రవి సుధాకరులున్నన్ని రోజులు మాయిల్లు ఉరవటమనే సగ్గునత్యాన్ని మీ రెవ్వరూ గుర్తించక పోవచ్చు ఇంకో విషయం ఏమిటంటే మా ఇల్లు గలాయిన చెప్పినట్టు, "ఇల్లు బాగుచేయించండి బాబూ" అని కడుపులు కాళ్ళు పట్టుకు బతిమాలుకుంటే ఆయన "అమ్మాయ్! మీ యిల్లు ఒకటేకాదు ఈ వాడలో ఇళ్ళు అన్నీ ఇట్లాగే ఉన్నాయి ఈ వాడలోనే కాదు ఈ దేశంలో ఇళ్ళతీరే అంత" అంటాడు అట్లా వాడలకు వాడలు దేశాలకు దేశాలే నీళ్ళు కారిపోతుంటే మా ఒక్కయిల్లు కురిసిందని చెపితేమాత్రం ఎవరికేం లెక్క చెప్పండి.

ఇప్పుడింత తాపీగా చెపుతున్నా కాని వాన పడేవరకుమాత్రం నాకు నిజంగా వెర్రెత్తి పోతుంది వెర్రెత్తిస్తారు ఇంటిల్లిపాది పాలవాడు గేదెను తీసుకు రాడుగదా, సగంనీళ్ళు సగంపాలు కలిపి చేతిపాలు పోయటంతో ఆరంభం ఘర్షణ ఇట్లా నీళ్ళుపోస్తే ఎట్లా అని అరచి కోప్పడితే "బర్రె, నీళ్ళు శానతాగింది. నేను నీల్లసుక్క కలిపితే ఒట్టు" అంటాడు చమత్కారంగా

పొద్దున్నే అసలే హడావిడి అందులో వాన చకచకా తెమిలిపనిచేసుకోకుండా వాన

పడేవరకు పైవేటు టీచరు దగ్గరనుండి పనిమనిషివరకు అంతా నాగాలే వేస్తారు వానపస్తుందేమో అనుకొని పైవేటు టీచరు రాకపోతే, సాక్షెత్తు పడుతుంటే పనిమనిషి ఎట్లా వస్తుంది చెప్పండి ఇంట్లోనే ఉన్న పనికు రాడు కూడా ఆ రోజు గరాజులోంచి బయటికిరాడు ఏమిటిరా అంటే గజగజ వణుక్కుంటూ "నాకూ జరం" అంటాడు ఇద్దరి పని నెత్తిన పడుతుందన్న భయంతో వాళ్ళంటే తప్పించుకోగలరుకాని మన తెట్లా తప్పతుంది? పిల్లలంతా లేచి గోల ఒకరికి కాఫీ ఒకరికి వేడినీళ్ళు వాన అని అరగంట ఆలస్యంగా లేచే వరకు అంతా upset అయిపోతుంది గజగజా వంటిల్లు శుభ్రంచేసుకుని ఆరాత్రి అంటున్నీ పక్కకునెట్టి పొయ్యి అంటిద్దామంటే అదీ స్ట్రైకు కట్టెలు మండవు బొగ్గులు అంటుకోవు. మొదటే చెప్పాగా తడవని భాగం అంటూ లేదని ఒకసారి అయితే ఇల్లువొదిలి పారిపోవాలి వచ్చింది బయట వాన వెలిసినా ఇంట్లో వెలవదాయె వాన: ముసుర్లు తగ్గాక వచ్చి చూస్తే లాపుస్తకాలు, కామెంటరీలు, డైజెస్టులు అన్నీ నీళ్ళలో ఈతకొడుతున్నాయి రెండుమూడువేల రూపాయల లైబ్రరీ అంతా పాడయి పోయింది ఆయేడు మళ్ళీ ఆ అవ్వాయి ఉత్తరం లాగానే కురవటం సంగతే దొర్లింది.



“స్వెషల్ కాఫీకి మామూలుకాఫీకి తేడా ఏమిటి?”

“రెండణాలు.”

ఈ వాన - ఉరుపు - పనిమనిషి రాక పోవటం, కట్టెలు మండకపోవటం ఈ అవస్థలూపడి తనకూ పిల్లలకూ ఓ కూర, అన్నం అయినా చేద్దామని తొందర పడుతుంటే మా దొరగారు ఎనిమిదింటికి లేచి, బొంగరంలాగా తిరుగుతున్నానని, నా నోటికి విరామం లేదని, నా గోలకి తనకు నిద్రేపట్టలేదని రిమార్కులు. పోనీ అంటే అన్నారు, నాపని సక్రమంగా చేసుకోనిస్తారా అంటే ఆదీలేదు తేప తేపకు పిలవటం - సిగరెట్టుపెట్టి అందించడంకోసం అగ్గిపెట్టికోసం - మంచంకింది

ఉన్న స్లిప్పర్లై కనబడవు వారికి ఒక్కొక్కసారి ఇహ షాత్ రూంలో ముఖం కడుగు కుంటూ కూడా పనులు పురమాయిస్తారు. ఇంట్లో కూడా ఎన్నో Personal files ఓ క్లర్కుకు ఉన్నంత పని ఉంటుంది. చెప్పినపనులు మర్చిచి పోయాక నకుండా కాగితం పెన్నిలు తెచ్చుకుని నోటు చేసుకోమంటారు నంబరు 1 ఫలానా యిన్నూరెన్ను కంపెనీకి పాలిసీ రెఫరెన్సు ఇస్తూ రసీదు పంపలేదు అని ఒక లెటరు అర్జంటు ఇవ్వాలి డిస్పాచ్ కావాలి నంబరు 2 కారు స్టార్టింగులో

ట్రబులిస్తున్నది. కార్థానాకు తీసుకెళ్ళాలి. నంబరు 3. బ్యాంకుకు వెళ్ళి మానేజరును కలిసిరావాలి... ఎందుకంటే... ఒకటి... అని ఇంకా చెప్పకుంటే "వంటింట్లోంచి మాడువానన వస్తోంది ఇప్పుడే వస్తా"నని పరుగెత్తి చూద్దను గదా పోయ్యిమీది అన్నం నానబాలయి కూచుంది కుంపటి మీది కూర మాడి మసిబొగ్గు అయింది. ఆ కూరదించి ఈ అన్నంకింద మంట బెడుతుంటే చంటివాడు కాంపోజిషను దిద్దమంటాడు అబ్బ నిజంగా అష్టావధానమనుకొండి.

పడేవాన పడుతూనే ఉంది ఇంకా పాచియిళ్ళు ఊడ్చుకోలేదు చాకలివాడు తయారు బట్టలెయ్యమని నాయనా నీకూ ఇప్పుడే తీరిండా అనుకొని వచ్చినవాడివి వచ్చావు కాని కాస్త ఇళ్ళు ఊడవమన్నా ఇంతలో పిల్లలంతా బూట్లు బట్టలు వేసుకుని తయారయ్యారు పోనీ ఈ పూట వెళ్ళకపోతే ఏమర్రా అంటే ఒకడు తెప్ప ఉందంటాడు ఇంకోడు రిపోర్టు ఇస్తారంటాడు ఇహ అమ్మాయయితే సరేసరి పిడుగుపడ్డా వెళ్ళాలిందే N C C కాబట్టి ఇహాలాభం లేదనుకొని ఆ ఉడుకు మిడుకు అన్నంలో ఇంత ఆవకాయ కందిపోడి కలిపి నలుగురికీ నాలుగు ముద్దులు పెట్టి పంపించేవరకు ఒక ఘట్టం ముగిసింది మాయింట్లో ఆ వానరోజున

కాస్త ఊపిరి తీసుకొనేవరకల్లా గేటుముందర టాంగా ఆగింది మారుపు బంధువు ఆమెకూతురు దిగారు కూతురును అత్తవారింటికిబొంబాయికి పంపిస్తూ దారిలో దిగారన్నమాట ఇక్కడ కూతురుపసిపిల్లతల్లి ఆవిడకు తగని ఆచారం మడి వాళ్ళను చూడగానే గుండె ఆగినంత పని అయింది కుశలప్రశ్నలు కాగానే రైల్వో తడిసిన పసిపాపబట్టలన్నీ పిండి ఇంటినిండా పర్దాల్లాగా కట్టారు తల్లి కూతుళ్లు

'దోసెడు కొంపలో పగుల ద్రోక్కిడి మంచము, దూడరేణువున్ - టాసినవంట కాలు - పసిబాలుర శౌచము - మాసిన గుడ్డలు' అని శ్రీనాథుడు వ్రాసిన పద్యం జ్ఞాపకం వచ్చి బోరున జడివాన కురియలేదు కాబోలు ననుకున్నాను

మరి ఇహ వారుచెప్పిన పనులన్నీ నేను చేశానా ?

వచ్చినవాళ్ళకు భోజన సదుపాయాలు ఆమర్చానా ?

అన్నింటికంటే ముఖ్యం మావారి కారు స్టార్టయిందా చక్కగా ? ఈ ప్రశ్నలకు జవాబులు వెండితెరమీద చూడక్కర్లేకుండా ఎట్లాగో అవస్థపడి అన్నీ లక్షణంగా ఆమర్చానని నేను చెప్పతూ ఈ వాక్పిత్రాన్ని ఇంతటితో ముగిస్తే మీకూ నాకూకూడా తెలిపి

సెలవు