



పిచ్చువాడి స్వగతం లో గతం

'కాలకల్యాణి'

(వాలైరులో వున్న పిచ్చి ఆసుపత్రి దగ్గర గా మోషెడెడుతూ సముద్రం వుంది. విశాఖపట్టణం పోమే నీటి ఓన్ స్టాప్ దగ్గర జనం నిలబడి వున్నారు ఒక పిచ్చివాడు తప్పించుకొని ఆ జనాన్ని చూచి ఏమేమో చూట్లాడం ప్రారంభిస్తాడు)

ఆకాశం అంగుళమయినా కదలకుండా వుండాలిట సముద్రం మాత్రం చచ్చినట్లు మూలుగుతూ నేలమీదపడి ఏడవాలిట. అలాగే ఆడదీ, మగాడూ ఎందుకుదూరంగా వుండకూడదో ' ఓ! ఓ! ఈ దేవుడు మరి పిచ్చాడయిపోతున్నాడు రోజు రోజుకీ

మగాడు బ్రహ్మచారిగా వుంటే ప్రభుత్వం పన్ను వేస్తుంది అంటే అర్థం పెళ్ళిచేసుకోమనేగా. దిలాసాగా పెళ్ళి చేసుకొని హాయిగా పిల్లల్ని కంటూ వుంటే భర్త కంప్రోల్ భార్య కంప్రోల్ అంటూ రేషన్ ఇవ్వటం ఏమిటో?

గులాబిపూవుకి ముళ్ళు ఎందుకుండాలో? అదినరే మరి బంగారానికి వాసన ఎందుకు

లేదూ ? పోనీ నా చేతులుకీ సంకెళ్ళు ఎందుకు? కారణం నాకు తెలీదనుకొంటున్నాడు మీ దేవుడు. నా చేతులే కాళీగా వుంటే మరోసృష్టి చేస్తానని పాపం భయం :

నేనంటే ఈ దేవుడికి యమా దిగులు. నా నీడ కూడా భరించలేదు నేను గది లోంచి వెలుపలకి వచ్చేనంటే దేవుడ్ని దొక్క- చింపేస్తానని తెలుసు అందుకే నన్ను కదలనివ్వకుండా కటకటాలమధ్య బంధించాడు చూడండి సభికులారా ! అన్నట్లు చెప్పటం మరిచాను, సభికులంటే జూదగాళ్ళని కదూ అర్థం ? వెదకండి దీక్షనరీలు వాడి రహస్యాలకు నా గుండె ఒక దీక్షనరీ. అవన్నీ మీకు ఎక్కడ చెబుతానో అని లేనిపోని దిగులు తో కుమిలి పోతున్నాడు.

చూడండి ఆడవాళ్ళని. వట్టి అబలలు, నడవటం కూడా చేత కాదు, అసలు మాట్లాడేందుకు నోరు లేదు అదంతా నటన తండ్రి, నటన కాని నాలాంటి భర్తని మాత్రం అప్పుడప్పుడూ ఆడపా తడపా హాస్పిటల్ కి పంపుతూ వుంటారు,— పాపం మగవాళ్ళు అబలాబలలు.

మీదేవుడు దెయ్యం వుందని మిమ్మల్ని మభ్యపెట్టేవుంటాడు మీరు నమ్మేవుంటారు అదే మీపిచ్చి. అంటే ఆపిచ్చి వాడి మాటలు విని మీరంతా పిచ్చివాళ్ళు కావటం ఏమీబాగాలేదు నామాట వినండి మీ సేహితుడ్ని. నన్ను నమ్మండి

దెయ్యంలేదు అదంతా నాటకం దెయ్యం గియ్యం జాస్తానై .

నరకం అనేది తెలుసుకదూ ! తెలియదూ ? తెలియక పోవటం ఏమిటి ? నరకాన్ని గూర్చి ఎలక్కన కంటే ఎక్కువగా ప్రచారం జరుగుతూవుంటే! ఈ లోకంలో తప్పుచేసిన వాడు తప్పనిసరిగా చచ్చి, హాయిగా నరకంలో బాధలు అనుభవిస్తాడట. మీ దేవుడు నరకం వుందని గేస్ కొడుతున్నాడు కదూ ! అదంతా చెత్త. నమ్మకండి, చెడిపోతారు

మునిసిపాలిటీ అంటే ఏమిటనుకొన్నారు మనుష్యుల పాలిటి రాక్షసి ఇప్పుడు ఈ మురుగుకాలవల్లో ఈగలూ దోమలూ లక్షలాదిగా కాపురం వుంటున్నాయి కదా! రేపు చూడండి, కోట్లకొలది ఏనుగులూ, సింహాలూ నివాసం ఏర్పరచుకొంటాయి భారీఎత్తున వన్యమృగ సంరక్షణ.

మొన్న రోడ్డు రిపేరుచేస్తూ రోడ్ క్లోజ్డ్, టేక్ డైవర్షన్ (Road closed Take diversion) అని బోర్డు పెట్టారు కదా ! ఎందుకో ఎడ్వర్టైజ్ మెంట్ ఒక ప్రేమకథ విఫలమయితే మరొక ప్రేమకథ ప్రారంభించమనేనా ? అయితే అమోఘంగా బాగావుంది

మనిషికి హృదయం ఒకటి తగలడిందటగా ? ఆ దెక్కడుం దో చెప్పండి చూద్దాం. హృదయపూర్వకంగా ప్రేమించిన వనిత గతిస్తే కొంతమందికి పిచ్చి

ఎక్కడుండటం అసలు పిచ్చెక్కటం మేమిటి? పిచ్చిలేదు గిచ్చిలేదు పిచ్చి ఎక్కటం అనేమాట వర్తి పిచ్చిమాట పిచ్చి ఎక్కడ మేమిటి తాడి చెట్టు ఎక్కటం లాగా.

మొన్న రైలులో వస్తువుంటే రెస్ లగేజ్-మోర్ కంఫర్ట్ మేక్ ట్రావెల్ ఎ లెజర్ (Less luggage more comfort Make travel a pleasure) అని వుందికదా అంటే తెలుగు ఏమిటి? తక్కువ బరువు, ఎక్కువ హాయి ప్రయాణాన్ని ఆనందదాయకం చేసుకో, అనేనా? అంటే పెళ్ళాం పిల్లలు బాదర బందీ తగ్గించుకో జీవితం హాయిగా వుంటుందనేనా? ఆహా! రైల్వేవాళ్ళు కవితల్ని కూడా వ్రాస్తున్నారే!

కోర్టులు న్యాయాలయాల అట అక్కడ న్యాయం అన్యాయం విడదీసి చెబుతారట అందుకే కాబోలు నన్ను రాజీనీ విడదీశారు ఆపైన రాజీని చంపిన నేను, చంపానని చెబితే పిచ్చాడని తీర్పు ఇచ్చిన కోర్టులో ఏం న్యాయం జరుగుతుందో చెప్పండి. కాగా నల్ల కోటుల్లో వుండే కోర్టు మనుష్యులు నల్ల మార్కెట్టు మనుష్యుల్లాగా ఏం న్యాయం చెబుతారూ?

రైలుపెట్టెల్లో 'దొంగలున్నారు జాగ్రత్త' అని వున్న బోర్డు చూచి మీలో ఎవడయినా జాగ్రత్త పడుతున్నాడూ, అహా! మనలో మనమాట చెప్పండి



పిచ్చానువత్రిలో

“అయితే నీవు గాంధీవని ఎవరన్నారూ?”
 “స్వయంగా దేవుడే అన్నాడు.”
 “చట్, నేనామాట అననేలేదు.”

ఎవడయినా, ఒక్కడయినా లేడే. ఎందు వల్ల? ప్రతివాడూ ఏదోవిధంగా దొంగ కాకపోతేగా.

శ్రీ పురుషులు సమానమట. బలేగా వుంది వరస! అదెలా కుదురుతుంది చెప్పండి ఏడ్చి ముఖం కడుక్కున్నట్లు లేదూ, వీళ్లు ఇవాళ ఇలా అన్నారు రేపు ఒకశ్రీని మరొక శ్రీకిచ్చి పెళ్ళిచేసి చోద్యం చూస్తూ వుంటారు

భారతదేశంలో మత ప్రసక్తి లేదుట అన్నా, బ్రహ్మాండమైన ఆలోచన అలా అని ప్రత్యేక నడుపాయాలు ఏమిటో! అంతామనమంచికే. గొర్రె కొవ్వింది అంతా గొల్లాడికే లాభం.

నేనేమో హరిజనుడ్డికదా! రేపు ఏదయినా ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు పెడితే అందులోవున్న కులం ఏమిటి అనేదానికి ఏంకులం వ్రాయాలి మతప్రసక్తి లేక

పోతే ' సెక్యూలర్ స్టేటూవద్ద గీటూవద్ద చక్కగా కులాలూ మతాలూ వ్రాసు కుంటూ వుండవచ్చు ఉద్యోగాలు వస్తూ వుంటాయి

గాంధీ వున్నాడు తెలుసుకదూ! ఆస్వామి మాటలు వినే నేను ఇలా తయారయ్యాను వద్దయ్యాణాబూ అన్నా వినకుండా మతాంతర వివాహం చేసుకో వాలని దుంపతెంచాడు మొన్న కనబడి పోసకదా పెద్దాడు చెప్పాడు అని రాజీని వెళ్ళి చేసుకొంటే అదేమో ఆలా తయారయ్యే

చెట్లు భూమిలోంచి ఎందుకు వుట్టాయి? ఆకాశంలోంచి ఎందుకు వుట్ట లేదు? రాజీకి అంతఅందం ఎందుకుంది? దేవుడు కనబడితే నేను ఇలా అన్నానని నిలబెట్టి అడగండి ముఖం తేలేస్తాడు.

సాయంకాలం మీ దేవుడు ఆలా బీచ్ లోకి పికారుకి రావచ్చు కారు చెడిపో యిందని చెప్పినట్లు గుర్తు పోనీ నడిచే వస్తాడు ఈ మధ్య నాతో ఎందుకు స్నేహం మరీ ఎక్కువ చేస్తున్నాడు. ఏమిటో గిరాకీ, ఇందులో ఏదో మోసం వుంది మనదగ్గర మోసాలూ గీసాలూ మీసాలూ పనికిరావని ఆ పిచ్చాడికి తెలిసి నట్లు లేదే.

ఈ లోకంలో ప్రయాణాలు మరీ ప్రమాదకరంగా తయారయ్యాయి ఎక్కడ ఏ రైలు పడుతుందో, ఇంకె కక్కడ ఏ బస్సు బోల్తాకొడుతుందో, మరె

క్కడ ఏ విమానం కూలుతుందో, ఏమీ తెలియకుండా వుంది అయితే ఆ లోకానికి చేసే ప్రయాణంలో ఏ ప్రమాద ఘూలేదు అయితే రాజీకి మంచి ప్రయాణమే చిక్కంది

ఈ మధ్య జనానికి మతిమరుపు ఎక్కువయిపోతూవుంది హోటల్లో బిల్లు చెల్లించటం మరీ చిపోయి వెళ్ళిపోయే మహానుభావులు ఎక్కువవుతున్నారు మొన్న రాజీ రైలులో హృదయం పారేసుకొంది అదేమో ఒకడు జేబులో దాచుకొని హాయిగా వెళ్ళిపోయాడు

విడకులిచ్చి వెళ్ళిపోయిన రాజీ ఆ రోజు నాయింటికి వచ్చి వరండాలో నిలబడి, రైలులో మాట్లాడిన కుర్రాడితో నివ్వకుంటూవుంది ఎందుకొచ్చావ్ అని నేను రాజీనడిగితే ఆమె మాట్లాడలేదు, సరికదా వాడు ద్లేడుతీసి చూపించాడు పిచ్చివాడినని చెప్పి, కోర్కెలు త్యజించి పోయిన రాజీని చంపటానికి దగ్గరి ఎని మది అంగుళాల పదునైన కత్తితో నేను తిరుగుతున్నానని వాడికి తెలీదు పాపం

'అదేమిటి' అన్నాను నేను బ్లేడు చూస్తూ 'మొన్న రైల్లో ఆమె తన హృదయం నాకు ఇచ్చింది నువ్వు నిద్ర పోయేటప్పుడు ఇవాళ నేను నా హృదయం ఇవ్వటానికి వచ్చాను' అన్నాడు ఆ బ్లేడుతో వాడు తన హృదయం కోసుకొని అది ఆమెకిచ్చే

లేకపోతే వరండాలో పడేసో వెళ్ళేటట్లు
న్నాడు తీరా, ఆతీరు చూస్తే

అంతే అక్కడ క్షణంకూడా ఆగ
కుండా వెళ్ళిపోయి రిజై ఎక్కాడు రాజీ
వాడివైపు చూస్తూ నేవుంది వాడు
ఆ చూపుల్ని కౌగిలించుకొని, రిజైలో
పడేసుకొని వెళ్ళిపోయాడు

ఆరోజు ఎంతో మంచిరోజు అప్పుడు
ఆమె హృదయంలో వెచ్చటి రక్తంలో
కత్తి ఎనిమిది అంగుళాలు దిగి హాయిగా
పన్నీటి తీర్చిం ఆడింది

(వెలిగి చూస్తూ) నరకంలోంచి
ఊడిపడిన దెయ్యమా ఎవరునువ్వు?
చెప్పు ఎందుకొచ్చావిక్కడికి? నువ్వు
రాజీవా? బ్రతికేవున్నావా? చనిపోలేదూ?
మాట్లాడవేం?

ఎలా మాట్లాడతావా? చనిపోయావు
కదా. నా హృదయంలో నిద్రపోతున్న
అగ్నిపర్వతాలు కదిలించి పగలగొట్టి
ప్రవహించిన కవోష్ఠ రక్తపు లావాలో
పడి, మాడి, బూడిద అయిపోయావుకదా.
పలకవేం?

మగవాడి మనస్సులో మరమేకుల
కరుకు స్పర్శ కలిగించి, లోకంలోని
కాకులు వాడినిచూచి అరిచేట్టుగా చేసి,
తలెత్తుకు తిరగకుండా ముళ్ళకంపలు
కంచె వేసిన నీకేకాడు, నీలాంటి అందరికీ
ఇలాంటి పీడచావు తప్పదు

నువ్వు దెయ్యానివి కాదుగదా. ఏమి
టలా గాలిలో లీలగా తేలితేలివచ్చి



“ఈ గుడ్డివాడు పాడితే పెద్ద పెద్ద బండలు
కూడా కరిగి పోతాయటండీ”
“అలాగా అయితే త్వరగా క్రిందకు దిగుదాం
పద”

తూలుతూ, సోలుతూ వ్రాలిపోతున్నావు;
ఇదంతా నటనలో ఏచాతుర్యమో ప్రకటించడంకాదు కదా. నువ్వు దెయ్యానివే
అయితే కాళ్ళు వెనక్కుతిరిగి లేవే.

అయితే నువ్వు బ్రతికే వున్నావా?
ఉండేవుంటావు లేకపోతే ఎలా
రాగలవా? వాడినికూడా ఇక్కడికి తీసుకు
రాక పోయావా? చాలా బాగా వుండేది

పోసేలేరా. ఇలా దగ్గరగా రా.
నా చేతులకూ కాళ్ళకూ సంకెళ్ళు వున్నాయి
చూడు రా. ఇంకా. ఏమిటిలా దగ్గర
కొస్తున్నావ్? నేనంటే నీకు భయంలేదూ.
అదేమిటో నిన్ను చూస్తుంటే నాకు
భయంగా వుంది

నువ్వు నామాట వినవుకదా. ఎప్పు
టికీ వినవా? ఇలాదగ్గరగా, నీకు ఇష్ట
మయినట్టే, ఏ అభ్యంతరమూ లేకుండా
స్వర్గానికి పోదువుగాని చచ్చినట్లు భాధ
పడుదువుగాని రా.

అదేమిటి? ఆ తళతళలేమిటి? అది కత్తికదూ! నా కత్తిలాగావుంది. నీ చేతిలోకి ఎలావచ్చింది? ఆ కత్తితో ఏం చేస్తావు? నిజంగానా? అయినా అంతదాకా నిన్ను బ్రతకనిస్తానా?

(మెడ పట్టుకొని) చావు. మళ్ళీ జన్మంటూ లేకుండా చావు లోకంలో వున్న శ్రీ జాతికంతటికీ కళ్ళుకనిపించేట్లుగా, హృదయంలో పరివర్తన వచ్చేట్లుగా చావు. యుగయుగాల నరకయాతన భరిస్తూ చావు.

ఓ శ్రీ! ఏ అమృత భాండంలోనూ ఎప్పుడూ విషంబొట్టు చిలకకు ఏమంచు శిఖరం మీద అగ్నిశిఖలు ప్రాకించకు హృదయం అర్పించిన వ్యక్తిని అవమాన పరచకు. ఏపసిహృదయంలోనూ ప్రళయ కాల ప్రభంజనంలాగా, సుడులు తిరిగిన వడగాలి దుమారంలాగా ప్రవహించకు తెలిసిందా? ఇంకేం తెలుస్తుంది.

నీ ప్రాణవాయువు ఏ అనంతవాయువుల్లో విలీనమయిందో, ఆ అనంతశక్తి మలినమయింది తన్నుకులాడుతున్నావా? నా హృదయం ఎంత తన్నుకు లాడిందో ఏమయినా గమనించావా? అదేమిటి రేస్తున్నావు ఆదిశక్తి అవతారంలాగా.

కత్తి ఇంకా నీ చేతిలోనే వుందా. అబ్బా! పొడిచావా?

నిన్ను నేను అనవసరంగా హత్య చేశాననీ, అది తప్ప అనీ, ధర్మం చనిపోలేదనీ, చెప్పటంకోసం వచ్చావా? నేనే పిచ్చివాడినయి, హృదయం అర్పించిన భార్యని తూలనాడి హంతకుడి నయ్యానంటావా? నిజమేనా? అయితే - అయితే, క్షమించు రాజీ సువ్వు హాయిగా జీవించు

నీ ప్రేమ వ్యవహారం శంకించిన బాధకంటే ఈ కత్తి గుండెలో గుచ్చుకొంటేనే హాయిగావుంది సువ్వుచచ్చిపోయి కూడా నన్ను చంపుతున్నావుకదూ! బ్రతుకు, బ్రతికి ఈ పాపపంకిల ప్రపంచంలో భర్తను చంపిన హంతకురాలిగా బ్రతికిపో, నేనేమిటి తూలిపోతున్నాను చచ్చిపోతున్నాను చచ్చిపోతున్నాను అబ్బా! (పడిపోయాడు)

(నెమ్మదిగాలేచి) నేను చనిపోలేదా ఎందువల్ల? ఇదంతా మాయగావుందే ఆ దేవుడు ఈ మోసం చేశాడన్నమాట హోరి! ఈ సంగతి గమనించక పిచ్చాడినయిపోయానే!

(తెర)

