

ఆ భరణాలు

—వి. ఎం. ఎస్. స్వాతి

నిరంజని గుడ్లనీరు కుక్కుకుంటూ ఆభరణాలు నాచేతి కందిస్తూంటే ఆమె చేతులు వణికాయి. పుట్టింటి నుండి తెచ్చుకున్నవి. అలాంటివి నేను మళ్ళీ చేయించడం కలలో మాటే!

పోనీ వడ్డీ పెట్టి దబ్బు తెచ్చుకుందా మన్నా, నెలనెలా వడ్డీలకే నా జీతం సరి పోతుంది. ఇంక ఇల్లు గడిచేదెలా? ఆ ఉద్దేశంతోనే నగలను ఆమ్మదానికే నిష్టయించుకున్నాను.

మా పెద్దబ్బాయికి చదువు నిమిత్తంగా ఇప్పటికే తెలిసినచోట్లా చేసిన ఆస్పలు ఎల్లలు దాటాయి. ఇక ఇచ్చే నాదుడే కానరావడం లేదు.

అదీగాక పెద్దపొడగ దరిదాపులో ఉంది. అడవిల్లలకు కొత్త బిచ్చలు తీయాలి ఇతరత్రా అవసరాలకూ వెలిసి ఇప్పుడు నేను చేస్తున్న పని నిరంజనికే కాదు. నాకూ బాధామయంగానే ఉంది. ఆవిడ ఆభరణాల తాలూకు గత స్మృతులు కళ్ళముందు మెదిలాయి.

* * *

రాహుల్ పెళ్ళవుతుంటే, వాడి పక్కన తోడిపెళ్ళికొడుగ్గా నేను ఉండవలసి వచ్చింది అదా-మగా తేడా లేకుండా అందరితో కలుపుగాగా మాట్లాడుతున్నాను. జిలేబీలు, కూర్ డ్రింపులూ తిన్నన్నీ తాగినన్నీ!

అడ్డుకునే డిమ్ములెవరికీ? అందునా అది ఆడపెళ్ళివారిల్లు. నేను వారిక్కాటోయే అల్లడి పక్కన నన్నేమైనా అంటే ఎక్కడ అల్లడికి కంప్లయిటు చేతుందో అని వాళ్ళ భయం. ఆ బ్లాక్ మెయిల్ ఉద్దేశ్యమే నేను ఆడింది అట, పాడింది పాట!

ఆమె పెళ్ళి కూతురు చెల్లెలని నాకు తెలియదు. కళ్ళకు నడుగుగా మనస్సుకు కుదురుగా కుప్పించేసరికి నాలో కలవరం మొనరలేంది.

'ఏయ్ పిల్లా!' అన్నాను నా దారికి అడ్డుగా గుమ్మంలో నిల్పామంటే.

'ఏంది పిల్లోడా!' నాకేపి మళ్ళీ కళ్ళ ఎగరేసింది.

ఎగాదిగా చూశాను ఒకటికి రెండు

మార్లు. పెద్ద పోజేసింది అమ్మడు. 'చూస్తుకో నా సిగ్నూ, వేసకొచ్చావా ఓ పెగ్నూ, పోగ్గడివైతే మాత్రం నాదగ్గర్నా నీ మొగ్గు...' అన్నట్లుగా

'నే నెవరనుకున్నావ్, ఈ ఇంటికి కాబోయే అట్లడి బెస్ట్ ఫ్రెండుని చందనం కావాలి, మావాడికి తాపంగా ఉందట ' ఆమె కళ్ళల్లోకి సూటిగా చూశాను

'అహా! తాపం తొలిరేయిదాకా అట్టే పెట్టుకోమను మీ ఫ్రెండును. మరిఅంత తొందరైతే ఎలా మా ఆక్కయ్యతో' ఏదో చెప్పబోయి నాలుక్కరుచుకుని మాట దాటేసింది తడబాటుగా

'పెళ్ళి కూతురుతో చెప్తారే...'

'మా స్నేహితుడికి విరహతాపంకాదు బుల్లెమ్మా! ఎండవేడిమి తాపం...' కొంటెగా నవ్వేశాను.

తొందరపాటుగా ఆపార్థం చేసుకున్నందుకు సిగ్గుపడింది తలతిప్పి ఎవరినో కేకేసి 'చందనం తెచ్చి ఈ అబ్బాయికి ఇవ్వు' పురమాయించి జారుకుంది.

'మాంగల్యం తంతునాయేన 'సందల్పంలో వధువువక్కనే తటస్థించింది మరోసారి.

'అకయ్య జడ సర్దమ్మా!' ఎవరో అంటూంటే తన కేసి ఆశ్చర్యంగా చూశాను. తన చూపులా అప్పుడే నన్ను చుట్టుముట్టాయి

'మా ఆక్కయ్యతో...' అంటూ మధ్యలో మాట దాటేయాల్సిన కతయేమిటా అన్న సంశయం భోజనాల దగ్గర కదిపాను

'నువ్వు సరే తోడిపెళ్ళి కొడుకువని

దబ్బా వాయిస్తూ అటూఇటూ తిరుగుతున్నావా? నేను పెళ్ళి కూతుడు చెల్లెల్లని మగపెళ్ళివారందరికీ దబ్బా వాయిస్తే ఎంత దిష్టనుకున్నారూ! చూశావా నా వడ్డాణం, మెడలో చంద్రహారం, చెంప సరాలూ అన్నీ తీసేసి ఓ మూలన తల నొప్పితో ఎలా పడుకోనూ...'

'చమత్కారివే?' అవిడ వెళుతున్నదిట్టుకేసే చూస్తూండిపోయాను

మరవళ్ళుదగ్గర తటస్థపడగా దైర్యం చేసి అడిగేశాను కోసమెదుపుగా 'అలో చించుకునే చెప్పి ఫర్వాలేదూ! ఇదీ నా అద్రసు కాగితం...'

'సూదిబెజ్జమంత చనువిస్తే' ఏనుగులనే దూరనిస్తున్నావే-ఘటికుడివే...' ముఖం ప్రసన్నత చూస్తేనే అర్థమైంది నేనంటేనే ఇష్టపడుతుందని.

అటుకేసి ఎవరో వస్తూంటే గబగబా అద్రసుకాగితం బ్లోజులో దాచుకున్నది.

తర్వాత పెళ్ళిళ్ళ లగ్నానికే కథ సుభాంతం!

* * *

'ఏమండీ! అలాగే నిలబడిపోయారేం... ' నిరంజని కదుపుతుంటే ఆలోచనలనుండి తేరుకున్నాను.

నగల మూట జేబులో కుక్కుకుని భారంగా వీధిలోకి అడుగులేస్తూండగా వెనుక నుంచి 'అగర్పశ్రీమంతులనే వీటిని ఆట్టేపెట్టుకోవడం ఒక్కోసారి వీలుకాదు, లక్ష్మీ చపలచిత్తురాలు మనలాంటి మధ్యతరగతికి ఇలా ఉపయోగపడడానికే ప్రత్యేకించి ఇవున్నాడీ...' నిరంజని సజుగుడు నా చెవిని పడింది