

పల్లెటూరు సైకిలు పట్టు వానం వస్తే

పల్లెటూరి పశువు పట్టువాసం రావడం తట్టనిస్తే సాధారణంగా అది బెదురుగొడ్డయిపోతుంది. పల్లెటూరినునిపి పట్టువాసంవస్తే తనవీరమాపుల్లో ఆతగాడు పల్లెటూరుగళ్లే ఆనిపించుకుంటాడు. పశువు, మనిషీకూడా ప్రాణంకలవి కాబట్టి వానికి స్థలభేదాన్ని బట్టి ఆపస్థాభేదంకూడా కలగడం సహజం. కాని సైకిలువంటి నిర్ణీతపదార్థం. వస్థిఘడియలు ఒకటి మోస్తో వాడి కాళ్ళకిందపడి తొక్కుల్లాడు తూవుండడానికి పుట్టబడ్డ ఇనపచట్రం పల్లెటూరి నుంచి పట్టువాసంవస్తే ఆపస్థాభేదాన్ని పొందింది అంటే ఆకర్షణంగానే వుంటుంది. కాని నాఆనుభవంలో అట్లాంటిది ఒకటి జరిగింది. దానిని వున్నది వున్నట్లు మీకు చెప్తుతాను. మాబావలాగున మీరు కూడా నన్ను పోలన చేయవద్దని మాత్రం ముందుగా మనవి చేసుకుంటున్నాను.

నేను స్కూలు సైన్ల రాజమండ్రిలో ప్యాస్ అప్యేచదవడానికిగాను మదరాసు వచ్చేను. ఎప్పే మదరాసులో చదివితే తరవాత ఇంజనీరింగు కాలేజీలోకాని, మెడికల్ కాలేజీలోకాని సీటు సుఖంగా దొరుకుతుందని నాటిమా. పెద్దలుకూడా అల్లాగే చెప్పేరు. సరే మద్రాసువచ్చి మాబావ గారింట్లో మకాంకేశాను. పీటు దొరికింది. కాని కాలేజీ మా నాళ్ల బసకూ చాలాదూరం. హోస్టల్లోవుండడం కాని, రోజూ బస్సుమీద కాలేజీకి వెళ్లిరావడం కాని వ్యయనూలకం. కాబట్టి సైకిలువుంటే బాగా వుంటుందనే ఊహపోయింది. కొత్తసైకిలు కొందామని అనుకొని మా అన్నయ్యకు వ్రాశాను.

మానాడు రాజమండ్రితాలూకాలో ఒక గ్రామానికి కరణం. కరణాలు అనడంతోనే లెక్కాడొక్కా వ్రాయడంలోనూ, నిదానంలోనూ చాలానికొర్పుగా వుంటారు కావండి, మరి! ఏసాగుబడిలొక్కలు తయారుచేస్తున్న సమయాన్నో మా అన్నయ్య నాకు

జబాబువ్రాశాడు: 'నీవు తొందరపడి కొత్తసైకిలు కొనవద్దు, వైసంవత్సరం నువ్వు ఎల్లాగా కాలేజీ హోస్టల్లోనే కేరాలని అనుకుంటున్నావు, ఇప్పుడు కొత్తసైకిలుకొంటే హోస్టల్లోచేరినతరువాత వుపయోగంలేకుండా పోతుంది, ప్రస్తుతావసరానికి కాబట్టి నాసైకిలు పంపిస్తున్నాను, జాగ్రత్తగా వాడుకో.'

మా అన్నయ్య సైకిలు అంటే రాజమండ్రి తాలూకా ఆఫీసులో అందరి గుమాస్తాలకు, అందరి రివిన్యూ ఇనస్పెక్టరులకు, చాలామంది కరణాలకు బాగా పరిచయమైనవస్తువు. మా అన్నయ్య నెళ్లాళ్లకు ఓసారన్నా సీక్లుపోసుకుంటాడు కాని సైకిల్ని మాత్రం ఎప్పుడూ తుడవడు. తాలూకా ఆఫీసులో ఏయిద్దరేనా మాట్లాడుకునే సందర్భంలో ఏదైన అసహ్యమైన వస్తువుని గురించి చెప్పవలసినస్తే మా అన్నయ్య సైకిల్ని పేర్కొని దానికంటే అసహ్యంగావుందని చెప్పుకుంటారు. అట్లాంటి సైకిల్ని పంపిస్తానంటే నేను ఏమానాలో నాకే తెలియదు.

పంపించుంటే దానితో ఆవస్థ. పంపించవద్దంటే మా అన్నయ్యని లాఘవపఱచినట్లు ఆవుతుంది. ఏమని వుత్తరం వ్రాయడానికి పాలుపోవక రెండు మాడురోజులు తటపటాయిం చేసు. నేను ఇంకా జబాబు వ్రాయనేలేదు. ఒకానొక శనివారంటపాలో మా బావగారికి మా అన్నయ్య దగ్గరనుంచి వుత్తరం వచ్చింది. విప్పిచూసేసరికి అందులో రైలు ప్యాసూ, వుత్తరం వున్నాయి. వుత్తరం బహుకుప్తంగావుంది. 'సైకిలు పంపిస్తున్నాను. రైలు ప్యాస్ ఇందులో వుంచడమైంది. వెంటనే డెలివరు తీసుకుని సైకిలు డ్రేమంగా చేరిన వయినం తెలిపేది.' అని మాత్రం వుంది.

సైకిలు డ్రేమంగా చేరినవయినం తెలిపేది! ఈ డ్రేమశబ్దంలో ఏదో గంభీరార్థం వున్నట్లు నాకు ఆపు

జేతోచింది. అచ్చటివారి యోగక్షేమాలు తెలపలేదు, ఇచ్చటివారి యోగక్షేమాలు తెలపమని కోరలేదు. తెలపమని కోరిందల్లా సైకిలుక్షేమంగా చేసినవయినం!

కళ్యాణంవచ్చినా, కమ్మవచ్చినా ఆగనట్లే మా అన్నయ్యకు దయవచ్చినా ఆగదని తేల్చుకున్నాను. సైకిలుసంగతి ఎఱక్కపోయి వ్రాశాననుకున్నాను. మా అన్నయ్య సైకిలుసంగతి మా బావకు బాగా తెలియదు కాని మా అక్కయ్యకు బాగా తెలుసు. మా అన్నయ్యవుత్తరం చదవడంతోనే నేను పడ్డ నిరుత్సాహం పొల్చిపట్టి ఆమె అందికదా 'ఎల్లాంటి సైకిలు అయినా ఈడూరు తారురోడ్లమీద బాగానే పోతుందిరా' అని.

పోయినా పోకపోయినా నేను ప్రస్తుతంలో సెంట్రల్ స్టేషన్ కుపోయి సైకిల్ని ఇంటికి తీసుకురావలసివుంది. సరే రెండు మెతుకులు తిని బయల్దేరా.

నేను సరిగ్గా గుమ్మంది గేటప్పటి ఇద్దరు తెనుగు బాళ్లు 'పల్లెటూరినుంచి పట్నవాసం రావడంతోనే ఎల్లాంటివాడి ఆరోగ్యమైనా పాడవుతుందనుకో, బ్రదర్' అని అనుకుంటూ ఆదారిని పోతున్నారట. నేను యీమాటల్ని అప్పటికి బల్లపలుకుల్లా భావించలేదు కాని తరవాత వాటిని భగవంతుడు నాకోఱకే వాళ్ల చేత అనిపించాడా అని అనిపించింది.

మనవంటి ప్రాణులికి నీరు, గాలి అవసరం. నీరు, గాలి మారడంచేత మనవంటి ప్రాణులికి ఆరోగ్యంలో మాతృకలిగితే కలగవచ్చు కాని సైకిలికి అట్లాంటిది జరగదని నా అభిప్రాయం. కాని ఎవరో వెనకనుంచి నీరంటే అక్కర్లేదుకాని సైకిలికి గాలి కావాలిగా అంటూ అన్నట్లయింది. ఇల్లాంటి కలపుల్లో నాడి, నడక మందగించగా నేను సెంట్రల్ స్టేషన్ చేరుకున్నాను. సైకిలు డెలివర్ తీసుకున్నాను. అక్కడి సేవకులు ఎవరూ యీసైకిల్ని గమనించి నట్లులేదు కాని గుమాస్తామాత్రం నాకేసి, సైకిలుకేసి ఒకసారి ఎగాదిగా చూసి చిరునవ్వునవ్వి తిరిగి తనపనిలో నిమగ్నుడయ్యాడు.

చేతిలోకి వాచానంవచ్చింది. రైలుఎక్కి తీవిగా

మూడువందల ఆరవై మైళ్ళనుంచి శ్రమలేకుండా వచ్చిన సైకిలు నన్ను ఇంటిదాకా తీసుకునిపోలేక పోతుండా అనుకున్నాను. గోడ్డుమీదకువచ్చి దాన్ని చూస్తున్నగా చక్రాల్లో గాలిలేదు. అరటిడిప్పల్లా అంటుకుపోయివున్నాయి. ఇక దాన్ని శ్రమపెట్టడం ఇష్టంలేక నేనూ అదీ కూడా బస్సుమీద ఇంటికి వచ్చాము. గుడ్డిముసలిముష్టివాడిని నడిపించుకుంటూ వచ్చే కుర్రాడిలాగున నేను సైకిల్ని నెమ్మదిగా నడిపించుకు వస్తూవుండడం కిటికీలోంచి చూచి మా బావతమ్ముడు నాకూ, నావాచానానికి స్వాగతం ఇవ్వడానికి వీధిలోకి వచ్చేడు.

హంసగమనాన్ని, గజగమనాన్ని ధిక్కరించే మెత్తకాళ్ళతో నేనూ, డొప్పలైర్లతో నాసైకిలూ ప్రత్యక్షమయ్యేసరికి ఆహూనవుడు నిర్ఘాంతపోయి 'ఏమోయ్ రెంచికావాలా అంటూ' లోపలికి మళ్లీడు. సయికిలు కొత్తపూరు వచ్చింది కాబట్టి గాలిలో మార్పు ఎల్లాగావుంటుంది. అందులో అపూరిసంచి అసలు గాలిలేకుండా వచ్చింది. వెంటనే గాలి ఎక్కిస్తేకాని ప్రమాదం జరగవచ్చు అని అనుకొని పక్కయింటివారి పంపు అడిగివుచ్చుకుని గాలి ఎక్కించడానికి ప్రయత్నించాం. పోసినగాలిఅంతా ఏగోతులో పడిపోతోందో టైల్లుమాత్రం వుప్పిలేదు.

పల్లెటూర్లో అనగా మా అన్నయ్య దగ్గర వున్న ప్పడు అతగాడు అకటావికటపు పంపుతో అట్లాయితూ అన్నా- మావదిని అఖరుకి తాటాకువేసిని కర్రతో విసిరినా గాలిపోసుకునే సైకిలు ఇక్కడ ఇల్లా వుండడానికి కారణం ఏమిటిచెప్పా అనుకున్నాను. పల్లెటూర్లో ఏమాత్రం గాలి తగిలినా ఒంట బట్టించుకునే యీసయికిలు ఇక్కడ ఇంత ప్రయత్నంచేసినా పీసరంతేనా గాలిని ఒంటబట్టించుకోలేక పోయినందుకు నాకు అనుమానంతోచింది. గాలి ఎన్నిసారులు కొట్టివాళ్లు రుచించని అన్నంలాగ- ఇసుడకుండావుంది. టైల్లకు దారిలో ఏ కొరుకుపేట స్టేషంలోనో చిట్లసిరంగి తగిలివుండా అని నిశ్చయమైంది. అప్పుడు టైల్లు విడతీసి బాధ్యుత్వకాబుగ

భాగాల్ని గుర్తించి కష్టపడి నేనూ, అతను చికిత్స చేసి గాలిని ఒంటబట్టించుకునే స్థితిలోకి దాన్ని తెచ్చేను.

నారథాన్ని నేను గమనానికి తయారుచేసుకునే సరికి నూర్యభగవానుడు తన సప్తరథాలతో పశ్చిమ సముద్రంలో పడిపోయాడు. వీధులలో ఎలక్ట్రిక్ దీపాలు వెలిగించారు. సరదాగా ఓసారి ఆవీధులలో సయికిల్ మీద ఓచక్రా కొట్టివద్దామనిపించింది.

వీధులోకి తెచ్చేను, నెమ్మదిగా ఎక్కినను. నడక ప్రారంభించింది. కాని పాపం గాభరాపడిపోయింది. గొడ్డుఅమావాస్యరోజులలోకూడా అది యింతవరకు లైటు అన్నది ఎరగదేమో ఇక్కడి మెఱుపుదీపాలు చూచి గాభరాపడిపోయింది. ఆ గాభరాతో దానికి అన్ని ఆవయవాలు స్వాధీనం తప్పేయి. చేలగట్ల మీద, పోరంబోకులతోనూ, గోదావరి లంకగుబ్బల లోనూ, వేసేవేసే కంకరరోడ్ల మీద, ఇసుక తిప్పల లోనూ నడవడానికి చిరకాలంగా అలవాటుపడి వున్నదేమో దానికి నున్నటి యీతాయోడ్ల మీద కాళ్లు ఆసేవికావు. ఎంతమోగించినా గంట మో నేదికాదు, ఎంతనొక్కినా శ్రేణులు పడేవికావు.

గంట మోగకపోవడం చేత వాక్కు పడిపోయింది, శ్రేణులు పడకపోవడం చేత కర్మేంద్రియాలు స్వాధీనం తప్పేయి అని సయికిలుకు కలిగిన వ్యాధి నిరూపం తునుభ్య మందులకేటలాగులు చదివి వైద్యుణ్ణి అవు తూవున్న నేను చెయ్యగలిగేను. వ్యాధి ఇంకా చక్రాలకిమాత్రం పాకలేదు. నున్నటిరోడ్ల మీద నిలిచినా నిలవకపోయినా అవి నడకమాత్రం సాగించేవి. నేను చెప్పిన దిక్కుకి కాకపోయినా ఏదో దిక్కుకి నడిచి ఈ అవయవాలు స్వాధీనం తప్పలేదని మాత్రం నాకు నిరూపించి చెప్పినందుకే నేను చాలా సంతోషించేను. ఒక అరగంట మొత్తం మీద దానితో దేవుక్కాణేను. ఆ కొద్దిసేపటి పరిచయంతో దానికి ఉన్న ఈ క్రింది లక్షణాల్ని పోల్చుకోగలిగేను.

మొదటి లక్షణం ఏమిటంటే మోటారు వచ్చినా కాని దారిలో తప్పకపోవడం. సయికిలుకంటే అన్నివిధాలా మోటారు అధికమైంది. దాన్ని చూచి ఇది వినయంమూపి త్రిలగకపోవడం జాడ్యలక్షణం

కాని మరోటికాదు.

రెండో లక్షణం ఏమిటంటే నేను దాన్ని నొక్కిన అరగంట సేపట్లోను దానికి కనిపించిన రెండు మూడు రిక్వాలమిదికి ముందుచక్రాన్ని దాకొల్పి వీలయితే వాటిమిదికి ఎక్కడం. ఆ సయికిలు రెండే బళ్ల బళ్ళనీ, ఒంటెద్దు బళ్ళనీ, మోటారుకార్లనీ, బస్సుల్నీ చూసివుంది కాని రిక్వాలనిమాత్రం చూసివుండలేదు. సెంట్రల్ స్టేషన్ నుంచి ఇంటికి వచ్చేటప్పుడన్నా దాన్ని రిక్వాలెక్కించి తీసుకురావలసింది. దూరదృష్టి బొత్తిగా లేకుండా దాన్ని బస్సు ఎక్కించుకు తీసుకువచ్చేను. వింతగావున్న రిక్వాలని చూడడంతోనే దానికి మోజుపుట్టేది కాబోలు అమాంతం గాపోయి వాటిని కాగలించుకొనేది. రిక్వాలంటే ఇంతటి మోచాతాపాలకి గుఱికొవడంకూడా ఒక జాడ్య లక్షణమే అనుకోవాలి.

ఇక మూడో లక్షణం ఏమిటంటే వీధులలో మలుపులు తిరగవలసిన స్త్రీ మూలగోడల్ని ముద్దుపెట్టుకోకుండా తిరిగేది కాదు.

ఇట్లా ఈ లక్షణాలన్నీ గమనించి మాస్త్రీ ఇది ఒకరకపు జడుపురోగమని నిర్ణయించగలిగాను. జడుపురోగంలోను ఇది కొద్దిపాటిది కాదనికూడా అనుకోవలసివుంటుంది. కొద్దిపాటి జడుపురోగమైతే వీవు చరచటం మొదలైన నూత్న ప్రక్రియలు పనిచేస్తాయి కాని ప్రబలమైన ఇట్టి జడుపాలికి ప్రబలమైన చికిత్సలు, దిగదుడుపులు మొదలగునవి చేయాలి. వ్యాధి ప్రాబల్యాన్ని బట్టి చికిత్స మార్పాలి. శ్రేణులు పనిచేయడానికి, గంట మోగడానికి సుత్తిదెబ్బలు మొదలైనవి పనిచేస్తాయేమోనని ప్రయత్నించేను. కాని కార్యకారికాలేదు. వ్యాధి రొమ్మ చేయూలి అన్నారు కాబట్టి బజారులో పెడితే కాని ఇది బాగుపడనిని నిశ్చయించుకొని నెమ్మదిగా ఇంటికి వచ్చేను.

నా అవస్థ ఇంట్లో వాళ్ళకి అవగతమైంది. మాబావకాని, అతని తమ్ముడుకాని, మా అక్కయ్యకాని నన్ను సయికిల్ని గురించి ఏమీ అడగలేదు. చాన్సుల బస్తాకి ప్రక్కగా ఓయూలని దాన్ని వుంచేసి మా మూలుగ భోజనానికి లేచాను. ఎన్నికభుగ్గో ఎత్తి మాట్లాడాము. సయికిలుసంగతిమాత్రం రాలేదు. ఆ సంగతి రాకపోవడమే నాకు ఆనందం గావుంది.

మర్నాడు ఉదయాన్నే లేచి సయికిలు నేనూ బజారుకు బయలుదేరాను. కనీసం ఓ అయిదు రూపాయిల నోటున్నా దిగదుడిచి దీని మొఖాక పొయ్యికపోతే లోగంతుడరదని జేబులో ఓ అయిదు రూపాయిల నోటు భద్రపరిచాను. సయికిల్లో గాలు మదిర్పడానికి బోర్డుకట్టిన డాక్టరు వద్దకు దాన్ని తీసుకుని వచ్చేను. ఆ డాక్టరు సయికిల్ని స్తనశల్యపరీక్ష చేసి వ్యాధి ప్రబలమైపోయిందనీ; వ్యాధిచర్మగతమే కాకుండా రక్తగతం, మాంసగతం, అస్తిగతంకూడా అయిపోయిందనీ; ఇప్పుడు ఏంచేసినా తత్కాలికంగా కొంత శాంతి కనిపిస్తుందేకాని వ్యాధి మొదలంటూ పోదనీ; మాసానితో పదిహేనురోజులతోసారి డాక్టరుకి చూపించవలసి వుంటుందనీ; సప్తధాతువుల్ని శోధించవలసి వుందనీ అట్లా సప్తధాతుశోధనచేయడంకంటే కొత్తసయికిలు కొనుక్కోవడమే మంచిదని చెప్పేడు. కొత్తసయికిలు కొనుక్కోవడంసంగతి అల్లావుంచి ప్రస్తుతంలో ఏదేనా కొంత చికిత్సచేసి దీన్ని మార్గంలో పెట్టమన్నాను. సరే దాన్ని అక్కడవుంచేసి సాయంకాలం రమ్మనవని అన్నాడు.

సాయంకాలండాకా ఎట్లో పొద్దువుచ్చి అతిగాడి దగ్గరకు పోయాను. తలంటుకొన్న క్షయరోగిలాగ అచ్చటి వికారిస్వరూపంలో నాసయికిలు విరాజమానం అవుతూవుంది. పట్టిచూచాను, నడిపించి చూచాను. పడవడలాడ్డం పూర్తిగా తగ్గకపోయినా సయికిలికి గాధరా కొంతవలతు తగ్గింది. శ్రేణులు కొంతవరకు సయికిలు చక్రాల్ని అస్పృశ్యులుగా చూడ్డం మానివేశాయి. వినిపించుకునేవారికి వివపడేటంత బిగ్గరగా- ఆనగా మా రామచంద్రుడు మామగారి ముప్పయిసంవత్సరాల అలారము గడియారం ఆలారం కొట్టేటంత బిగ్గరగా- పరధ్యాన్నంగా ఉన్నవారికి వివపడనంత మెల్లగానూ ఆనగా బొత్తిగా ప్రకాశంగా కాకుండా మధ్యరకంగా గంటమోగేది. అసలే వాక్కుపడిపోయినదానికి ఈ మాత్రం మాటవచ్చినందుకు సంతోషించవలసిందే. నిదురూపాయిలు వదిలితే వదిలాయికాని సయికిలు మాత్రం అవసరవైచేవ్యం పెట్టడానికి పనికివచ్చేటట్లుగా తయారైందికదా అని సంతోషించేను.

అనాడు కాలేజీకి నేను ఆసయికిలుమీదనే వెళ్ళేను. మధ్యదారిలో ఎక్కడా నేను గంటవాయిం చవలసిన అవసరం కలగలేదు ఏమంటారా? నా సయికిలు పోతూవుంటే మునిసిపల్ తుక్కుడబ్బాలు దొరికించినప్పుడు అయేకబ్బంలాంటిది నిరంతరము అయేది. అందుతో అల్లంతమారాన్ని వుండగానే ఎంత పరధ్యాన్నంగా వున్నవారివైనా తన నావబ్రహ్మాంతో ఆది మేలుకొల్పేది. మేలుకొని అందరూ దానికి వారియిచ్చేవారు. కాలేజీ కాంపవుండులో చేరేసరికి మాత్రం ఈశబ్దం ఆపరాళ్ళని ఒత్తిగించలేక పోయింది. వారిలో కొంతమంది నాసయికిలును అడ్డం వచ్చి గాలివిమానం వాలుతోంది అనుకున్నామర అని హేళనచేయడం మొదలుపెట్టారు. వాళ్ళ హేళనముందు నాకు ధాతువులు ఆగలేదు. ఇక ఆ సయికిలుమీద కాలేజీకి రాకూడదనుకున్నాను. ఆనాడు మాత్రం ఎట్లాగో దానిమీద ఇంటికివచ్చి బొగ్గులబ్బా మూల దాన్ని ప్రవేశ పెట్టేను. ఆప్పుడప్పుడుతీసి దానికి కిరణనాయిలు కొబ్బరిమానకలిపి తైలాభ్యాసం చేయించేవాడిని. కాని దాన్ని ఎప్పుడూ ఘోషాలోనే వుంచేవాడినికాని అయిదు రూపాయిల నోటును నిచ్చేవాడిని కాను.

మాఅన్నమాత్రం ఆప్పుడప్పుడు వ్రాస్తూవుండే ప్రతివుత్తరంలోనూ సయికిల్ని బాగ్రత్తిగా వాడుకుంటున్నానని నయ్యుతున్నాను అనివాణీవాడు. నేను ఒకసారికూడ అతనికి జవాబులో సయికిలుసంగతి వ్రాయలేదు. ఉన్నట్టుండి మాఅన్నయ్య ఒకసారి మదరాసువచ్చేడు. దేవతార్చనపెట్టిలాగ ఒక మూలవుండిపోయి, మండేశ్వరస్వామిలాగ నూనితో మునిగి తేలుతూవున్న తనసయికిల్ని చూచి ఏమనుకున్నాడో ఏమో తాను వెళ్లేటప్పుడు దాన్నికూడా తీసుకువెళ్లివాడు.

ఆసయికిలు ఇప్పటికీ అతనివద్ద పనిచేస్తూనేవుంది. చూడదలచినవారు ఈ పదిరూపాయిల టిక్కెట్ల రోజుల్లో ఒకసారి షాజమండ్రెవెల్లి ఆప్రాంతాల్లో దాన్నిచూచి వెంటనే గోదావరిన్నానాచేసి రావలసిందని కోరుతున్నాను.

—ఉపాధ్యాయుల నారాయణరావు, బి. ఏ.