



'గొతుతోంది'

.....
 'గొతుతోంది'
 'అయితే నన్నే చెయ్యమన్నారు.'
 'దీని కి రోగం ఎప్పుడు పోతుంటే గాని...'
 'తీసుకువెళ్లి బాగుచేయించడని నోరు నొప్పి పుట్టే టిట్టు చెప్తూనేవున్నాను.'
 'పగలు జ్ఞాపకం చెయ్యకూడదా?'
 'నురు రూపాయిలు జీతం తెస్తూండే మీ తెలివి తేటలకే జ్ఞాపకం లేకపోలే...'
 'ఇదేం రోగమో'
 'పోసి యిప్పుడు తీసుకు వెళ్లకూడదూ!'
 'మనకోసం వాళ్లు కూర్చుంటూ రనుకున్నా వేంటి'
 'పోసి రేవైనా మరిచిపోకుండా తీసుకు వెళ్తాగా'
 'లేకపోతేదాకా వెళుతుంది, యీ రాత్రి యీ కాయితాలన్నీ వ్రాయకపోతే ఎలాగ. ఆన్నీ ఆర్జంటే.'

'లేపు కదకొండు గంటలకి కదా ఆఫీసు, ఉదయములేది వ్రాసేయకూడదూ.'
 'యీదస్తరాన్ని చూసేమాట్లాడుకున్నావా.'
 'అదేమో బాబు నాకేం తెలుస్తుంది.'
 'నీకేం తెలుస్తుంది. ఇదేం ఉచ్చా చెయ్యడం అనుకున్నా వేంటి. శబ్దినంవంట తంకు. యిప్పుడు బోధపడిరా.'
 'పోసి నేనుకూడా సాయం చెయ్యనా'
 'సరే, అదే బాగారమైతే అమ్మకునే తిందు సన్నాట్ట.'

దీపం గప్పునమండి ఆరిపోయింది.
 'పాడింది ముగళం! యుద్ధంలో తయారయిన అన్ని లాంబర్లకీ యిదే రోగమల్లే ఉంది'
 'లేది చక్కా భోజనం చెయ్యండి. లేకపోతే ఆసిపం ముగళం పాడేస్తుంది. చమురులేదు.'
 'ఎప్పుడూ ఏదో ఒకటి లేదంటూనే ఉంటావే'
 'ఉంటే ఆనవలసి ఎందుకు వస్తుంది.'
 'అదవార్య లక్షణమే అంత. ఇంక చూడు తిరిగి రేపనింగు వెడతారుట'
 'పోసిండి. వైవైని కుంపం నాలుగు రూపాయిలకో అయిదు రూపాయిలకో దొరుకుతాయి కదా.'
 'వైవైనా! నాలుక్కూడు నలభై రూపాయిలు యిచ్చినా ఒకగింజ దొరకదు.'
 'అయితే మరెలాగ.'
 'ఎలాగేమిటి. అలాగే. రోజుకు నాలుగు డౌస్సులు దియ్యం. అంటే వదితులాలు. నీలెళ్ళికి చెప్తాను విను సరిగ్గా అరసోలకు.'

‘రోజూకా’

‘మరేం.’

‘ఎలా సరిపోతాయండీ! ఒక పూటకే చాలవు కదా.’

‘అలాగే కాలక్షేపం చేసుకోవాలి.’

‘ఎంత పొందికగా కాలక్షేపం చేసుకున్నా ఎలా చాలతాయండీ.’

‘ఒకపూట తినడం, రెండో పూట...’

‘పస్తే’

‘మహారాజులాగ. లేకపోతే రాత్రి వేరుశనగ పప్పు తినడం మంచిసిట్టు తాగడం’

‘ఉండగలమా?’

‘ఉండాలి. గాంధీగారు అలా ఉండేవారు కారూ? ఎన్నాళ్లనుంచి చెపుతున్నా గాంధీగారి తత్వం అవలంబిస్తే బాగుంటుందని. చెవినిపెట్టావా! దారుం తియ్యబడుతుందని ఆ రాట్నాన్ని విరిచి మూల తోనేసేవ్కదా. ఈమధ్య కర్రలు లేవని అఫోరించావు. పొయ్యిలో పెట్టేలేదుకద?’

‘బాగుండుండీ. మీరూ మీ మాటలూ. నేను విరిచేశా నంటారు. మీరు కల్లారా చూస్తూండ గానే విరిచేశా డా నానిగాడు’

‘ఎలాగో మెల్లిగా పనికిరాకుండా అయింది కదా. నాలుగుదారాలు రోజూ తీస్తే ఏ ఘోషతో లేక చీరో అవడూ. యికమాడు బట్టలకి కూడా రేషనింగు వస్తోంది. అప్పుడు తెలుస్తుంది. ఏం చెప్పినా బుర్రకెక్కుతుందా! గిరిశం చెప్పినట్టు ఆత్మానుభవం అయితేగాని తత్వం బోధపడదులే’

‘యీ రేషనింగువాళ్ళకి ఏమీ ఊసుపోదు టండీ’

‘మొత్తానికి తెలివైన ప్రశ్నే వేశావు.’

‘ఇప్పుడైనా రెండుబస్తాలు కొనుక్కుని దాచు కుంటే ఏ?’

‘డబ్బో. అదిగాక తనికీచేసి పట్టుకుంటారు’

‘మొత్తంమీద వీళ్లు బతకనిచ్చేటట్టు లేదు. పోనీ ఆ వేరుశనగకాయలైనా రెండుబస్తాలు కొనండి. దా నిక్కు డా రేషనింగు పెట్టారంటే...’

‘దానిక్కుడా రేషనింగు పెడితే గాంధీగారి ఆఖరుతత్వం నిరశనప్రతం ఉండనేఉంది. నీ బుర్ర

కెక్కడుగాని గాంధీగారి సూత్రాల్ని మనం అక్ష రాలా అమల్లో పెట్టామంటే ప్రతి క్లిష్టసమస్యనీ ఎదుర్కోవచ్చు’

‘అందర్నీ గాంధీమహాత్ము లైపోవా లంటారు మీరు.’

‘మన పూర్వీకులు చేసినట్టు మనం కూడా యిక ప్రతి ఏకాదశికి ఉపవాసం, శని ఆదివారాలనాడు ఒంటిపూటా, మొదలైనవన్నీ ఆచరణలో పెట్టాలి.’

‘బాగుంది. మూడుపూట్లా తింటూంటేనే మొ ఘం తిరుగుతోంది. ఇక అడిగారా. అదిగాక యిప్పటి బియ్యంలో సత్తువే లేదు.’

‘మనం అన్నింటికీ తయారై ఉండాలి.’

‘ఈవాళ బియ్యం రేషనంటే భోజనం మానీ మన్నారు. రేపు బట్టికి...’

‘అయితే యిదంతా నేను కల్పించా నంటా వేమిటి.’

‘మీకు సంతోషమేగా. బట్టలు కుప్పలు కుప్ప లుగా దొరికేటప్పుడే లేదు. యికమీదట ఆసలే ఉండదు. తప్పించుకుందికి అవకాశం కూడా దొరి కింది.’

‘నేను చెప్పాను కదూ. ఎన్ని ఉన్నా లేవం టుండడం అడవాళ్ళ లక్షణం అని. చీరలు లేవం డానే కాలక్షేపం చేస్తున్నావు కామోసు యిల్లా లుని.’

‘అప్పుడు దొరకవు కామోసు రేపు వెళ్లి నాలుగు చీరలు తీసుకు రాకూడదండీ.’

‘డబ్బుంటే నాలుగుకాదు నల్లభై తీసుకురా వచ్చు’

‘నా దగ్గరికి వచ్చేసరికే డబ్బు ఉండదు.’

‘అయితే యిప్పుడు బియ్యమే కొనడమా, వేరు శనగ కాయలే కొనడమా, దీపమే బాగుచేయించు కోవడమా, యీ కాయితాలే రాసుకోవడమా.’

‘అన్నీ సమస్యలే. ముందు వేగం కాళ్లు కడు కోండి. ఆ దీపంకూడా గెంతుతోంది. మాటల్లో మంగళం పాడేస్తే, ఎప్పుడో పస్తుపడుకుంటామో లేదోగాని యిప్పుడు పడుకోవాలి.’

