అరాచకం చేసిన అధ్యాపకుడిని రక్షించేందుకు ఆధునికశకుని వేసిన పాచిక!

మనవాడు

కాలేజీ ఆవరణలో గుంపులు గుంపులుగా స్టూడెంట్లు. అందరి మొహాల్లోనూ ఆందోళన, బాధ, ఆవేదన. సాధారణంగా స్టూడెంట్లంటే ఊరేగింపులు జరిపినా— ఉత్సవాలు జరిపినా ఉత్సాహం, తొందరపాటుతనం కనిపించే ఈ రోజుల్లో వీళ్ళు అందరూ అంటే ఆ క్లాసూ ఈ క్లాసూ అవకుండా అందరూ ఒకే ఫీలింగ్‌తో ఉన్నారు.

ఇంతకీ జరిగిందేమిటంటే హిస్టరీ లెక్చరరు రవీంద్ర రెండ్రోజుల క్రితం బి.ఎ ఫైనలియరు కుర్రాడు గోపీని క్లాసులో కొట్టాడు. అదీ బోర్డుమీద పూర్వాపరాలు అని రాయడానికి పొరపాటున పూరా పరాలు అని రాశాడు లెక్చరరు రవీంద్ర— అది చూసి

'మాస్టారూ పూర్వాపరాలు అని రాయడానికి బదులు మీరు పూరాపరాలు అని రాశారు సార్' అన్నందుకు "ఏరా నువ్వే దిద్దేంతటి వాడివయ్యావా! బాస్టర్డ్" అంటూ తన సీటు లోంచి లేచొచ్చిమరీ వాయిగు చరిచాడు గోపీని

వాణీరంగారావు

రవీంద్ర.

అంతకన్నా అవమానకరంగా ఈలవేసి గేలిచేసినప్పుడు ఏమీ అనని మాస్టారు ఇవాళ ఇదేమిటి ఇలాగ? అని క్లాసులో ఉన్న వలభై మందికీ, గోపితో సహా ఒక్క క్షణం అర్థం కాకపోయినా ఆ మాస్టారినుంచి వస్తున్న ఖరీదైన విస్కీ వాసన, అతని అరమూతలు పడుతున్నకళ్ళు అర్థం అయ్యేలా చేశాయి. రవీంద్రలోని మరోమనిషి బయటకు వచ్చాడన్న విషయాన్ని విప్పిచెప్పాయి.

గబగబా నాలుగుబాదేసి, గబగబా నాలుగు తిట్టేసి ప్రిన్సిపాలురూముకు వెళ్ళి ఒంట్లో బావుండలేదని పర్మిషన్ తీసుకుని ఇంటికెళ్ళిపోయాడు రవీంద్ర.

అప్పుడు రాజుకోవడం మొదలుపెట్టిన నిప్పు వ్యాపించి ఆ కాలేజీలో ఎన్నడూ కలవని స్టూడెంట్లందరినీ కలిపింది. అందర్నీ బాధించిన విషయం ఒక్కటే తాగి కాలేజీకొచ్చిందేకాక ఏ తప్పూ లేకుండానే గోపీని దుర్భాష లాడుతూ కొట్టడం. ఇవాళ గోపీ అయ్యాడు. రేపు మరొకరవుతారు అన్న భావం అందరిలోనూ ఉంది. ఏ పార్టీకీ చెందని గోపీ, ఏ రాజకీయమూ ఎరగని గోపీపట్ల అందరికీ ఉన్న సదభిప్రాయమే ఇంత సంచలనానికి కారణమైంది. కాలేజి యూనియన్ ప్రెసిడెంట్, సెక్రటరీ చర్చలకు కూర్చున్నారు.

ఏం చెయ్యాలి? ఇదో పెద్ద ప్రశ్న.

మొదటి విధానం లెక్చెరరు రవీంద్రను సంజాయిషీ అడిగి క్షమాపణ చెప్పించడం. అది సాధ్యం కాకపోతే సమ్మెకు తలపడడం ప్రిన్సిపాల్‌కి రిపోర్టుచేశారు అందరూ కలిసి.

ప్రిన్సిపాల్ రిపోర్టు అందుకున్నాడు. స్టూడెంట్ల డిమాండ్ విన్నాడు 'రవీంద్రను రానీయకండి' అన్నాడు.

ఇంటికి వెళ్ళిన రవీంద్ర మర్నాడు రాలేదు. ఆ మర్నాడు రాలేదు. కానీ మూడో రోజుకి కూడా విద్యార్థుల పట్టుదల సడలలేదు. ఇంకా పెరిగింది. అందరూ క్లాసులకు ఎటెండ్ అవుతున్నారేగాని వాతావరణం మాత్రం సీరియస్‌గా ఉంది. అంతా నివురుగప్పిన నిప్పులా ఉంది.

ప్రిన్సిపాల్‌కీ దడగానే ఉంది. ఉప్పొంగే యువశక్తిని అడ్డడం వాళ్ళవల్ల కాదని ఎన్నో సార్లు రుజువైంది కూడా. ఎక్కడికక్కడ అంతా ఇదే చర్చలో మునిగిపోయి ఉన్నారు. గోపీ ఒక్కడే మౌనంగా వేపచెట్టుకింద కూచుని ఉన్నాడు. అతని మొహంలో అవమానం తాలూకు ఎర్రదనం కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తోంది. మధ్యాహ్నం ప్రైవేట్ నోటీసు ఇవ్వాలనే నిర్ణయానికొచ్చేరు అంతా.

ఏకగ్రీవంగా లెక్చరర్ రవీంద్రచేత గోపీకి క్షమాపణ చెప్పించాలి అనేది మాత్రమే ఇంతవరకూ వాళ్ళ స్లోగన్.

సమయం గడిచేకొద్దీ తీవ్రత తగ్గి చల్లారిపోతుందనుకున్న ప్రిన్సిపాల్ అంచనాలు తప్పాయి. తీవ్రత పెరిగింది.

ఏం చెయ్యాలి? అన్నది ప్రిన్సిపాల్ సమస్య.

రవీంద్రబాబు కమిటీ ప్రెసిడెంట్ కాండిడేటు. అతనిమీద ఈగవాలితే ప్రిన్సిపాల్ మీదికి ఏనుగులు తోల్తారు. ఒకే ఒక్క ఆయుధం కనపడింది ప్రిన్సిపాల్‌కి. కాలేజీలో ఉన్న మూడు రాజకీయ పార్టీలలో ఒక పార్టీ నాయకుడు ప్రెసిడెంట్ (కమిటీ)గారి భాషలో 'మనవాడే'. ఈ 'మన'లో ప్రిన్సిపాల్, రవీంద్ర, గోపీ వీళ్ళంతా వస్తారు.

వెంటనే 'మనవాడు' అనబడే రాజకీయ నాయకుడి దగ్గరికి ప్రిన్సిపాలుగారి కాకి ఎగిరెళ్ళింది. కబురందగానే 'మనవాడు మరి' అనుకుంటూ ఆయన పరుగుపరుగున వచ్చేశాడు.

తీవ్రంగా చర్చలు జరిగాయి.

సమస్య చేతులు దాటిపోయిందని రాజకీయ నాయకుడికి అర్థమైపోయింది.

ఇప్పుడేం చెయ్యాలి? ఇది రాజకీయ నాయకుడి సమస్య.

రాజకీయ నాయకుణ్ణి మనవాడైన రాజకీయ నాయకుడు అనుకుందాం. అంత పొడుగ్గా పలకడం కష్టం కనుక మ.రా.నా అందాం.

ఈ మ.రా.నా గారు మేధావులు. అంతర్జాతీయ ఖ్యాతిగడించాల్సిన మ.రా.నా గార్ని ఈ ఆంధ్రదేశంలో పుట్టించి ఆ దేవుడు ఆయనకి తీవ్రమైన అన్యాయం చేశాడని కొందరికి బాధ కూడా ఉంది.

ఈ మేధలోంచి పథకాలు పుట్టలోంచి పాముల్లా పుట్టుకొస్తుంటాయి. అవసరమైతే బుస్సుబుస్సున బెదిరిస్తాయి. ఇంకా తప్పదనుకుంటే కాటు కూడా వేస్తాయి.

ఆ కాటుకు విరుగుడు సృష్టిలోనే దొరకదు. మరో ముఖ్యవిషయం ఆ కాటుతాలూకు [illegible] ఎవరు, ఆ పథకం కథా కమామిషూ ఎవరు సృష్టించారు అనేది నరమానవుడికి తెలియకుండా మానేజ్ చేయగలగడం మ.రా.నా గారి ప్రత్యేకత.

గంటాగంటన్నర చర్చల్లో దొరకని పరిష్కారం భోం చేసి తీరిగ్గా పడుకున్న మ.రా.నా గారి బుర్రలో తటిల్లున మెరిసింది.

అంతే మళ్ళీ — శకుని [illegible]. మంథర రామాయణం.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ఆ తరువాత

జయరాజ్ అనే కుర్రాడు ట్యూషన్ నుంచి ఇంటికొస్తూ ఆడపిల్ల జయంతి జడపట్టుకుని లాగాడు. వెంబడిస్తూ సెక్సీపాటలు పాడడం మ.రా.నా గారు చూశారు. అంతే ఒక ఆడబడుచు ఆత్మాభిమానాన్ని కాపాడడం కోసం రంగంలోకి దిగారు మ.రా.నా గారు. ఇదీ కాకతాళీయమే.

వాడిని అక్కడే పట్టుకుని [illegible] స్టూడెంట్లు మూగడం అంతా క్షణాలమీద జరిగిపోయింది. ఇదీ కాకతాళీయమే.

మూగిన స్టూడెంట్లలో మ.రా.నా గారి పార్టీకి చెందిన స్టూడెంట్లు ఎక్కువగా ఉండడం కూడా కాకతాళీయం.

మామూలుగా [illegible] [illegible].

మ.రా.నా గారి పార్టీ [illegible] మరో ఫలానా పార్టీ [illegible] [illegible]. జరిగింది.

అంతే [illegible] మ.రా.నా గారి పార్టీ స్టూడెంట్ల మీద క్రైమ్ [illegible] ఉన్న పార్టీ [illegible].

ఇది [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] సమస్య [illegible] గోపీ [illegible] ఉంది.

[illegible] సమస్య [illegible] కొంతమంది [illegible] పెద్దపాము [illegible] పాముని మింగేసింది.

[illegible] మ.రా.నా గారు 'మేధా[illegible]'

ప్రిన్సిపాల్ [illegible] మ.రా.నా [illegible]

[illegible]

[illegible] ●