

తెలివితేటల విలువ



కొందరు తెలివిగలవాళ్ళని చూస్తే తెలివిలేనివాళ్ళకి వచ్చు మంట! కొంతమంది తెలివిగలవాళ్ళకి ఒక్కోసారి ఎదురు చూడని చిక్కులూ, చీకాకులు తటస్థపడుతుంటాయి. అలాంటప్పుడు తెలివిలేనివాళ్ళుగా వ్యవహరించబడేవాళ్ళు భలే సంతోషపడి పోతుంటారు.

తెలివిలేనివాళ్ళు అని ఎలా చెప్పగలం! అని కొందరికి సందేహం కలగవచ్చు! అలాంటప్పుడు ఒకే ఒక గుర్తు! తెలివిగలవాళ్ళుగా పేరు ప్రఖ్యాతులు గడించిన ఎవరైనా ఏదో ఒక టైమ్ లో బిజినెస్ లోనో, ఎందులోనో పొరపాటున దెబ్బతిన్నారంటే తెలివిలేనివాళ్ళుగా చెప్పుకోబడేవాళ్ళు బ్రహ్మానందపడిపో

తూ కసితిరా పకపకా గట్టిగా నవ్వి కదుపులోపున్న అక్కసు వెళ్ళగక్కేస్తుంటారు.

మా వారికి రావుగారనే చిన్ననాటి ఫ్రెండున్నాడు. రావుగారు చాలా తెలివైనవాడూ, బిజినెస్ బాగా తెలిసినవాడు. రావుగారు తమ మొదట్లో ఉద్యోగం చేస్తున్న కంపెనీనే కొనేశాడు తన తెలివితేటల్తో!

తనకున్న తెలివి తేటలు ఎప్పుడూ బిజినెస్ లో దెబ్బతింటున్న మావారికి లేవని "నువ్వు ఒట్టి పూల్ విరా!" అంటూ చివాట్లు పెడుతుంటాడు! "పోరా పూల్. నీ ఆతి ఆశ నాకు లేదు" అని పైకి మావారు అన్నప్పటికీ బిజినెస్ లో రావుగారు తెలివైనవాడనే జిల్లీ, ఉక్రోశం ఒక్కంత మావారికి ఏ మూలో వుందని నాకు తెలుసు. అయినా ఆ ఇద్దరు చిన్ననాటి స్నేహితులూ ఒకళ్ళనొకళ్ళు 'పూల్' అంటే 'పూల్' అనుకొంటూంటే యిద్దరి 'పూల్స్' మధ్య నేనెందుకు 'ఇంటర్ ఫీర్' కావడం అని వింటూ వూరుకొనేదాన్ని.

రావుగారు మంచి తెలివైనవాడు మాత్రమే గాదు బాగా బ్రతకనేర్చినవాడు గూడా! అది మా

వారికి మరొక చిరాకు! తన డబ్బు నయాపైసా గూడా ఖర్చు పెట్టాడు! ఇతర్లు సిగరెట్ ఆఫర్ చేస్తే తాగుతాడు!... డ్రింక్ కూడా అంతే!... తానుగా డబ్బిచ్చి కొనాడు! మా వారు చాలా మొహమాటం మనిషి! డబ్బు విషయంలో లెక్క చూట్టం అలవాటు లేదు! అందుకే బిజినెస్ లో మావారికి బుర్రలేదని రావుగారి అభిప్రాయం! అంతేగాదు తాను చాలా చాలా తెలివైనవాడననే అహంభావం గూడా జాస్తి రావుగారికి!... కాని భగవంతుడు ఇలాంటి తెలివైన వాళ్ళకు పక్కనే రిపేరు చేయలేని ఒక లోపం గూడా పెడతాడు! అదే రావుగారి తెలివి తేలలకొక పెద్ద దెబ్బ! రావుగారు ఎక్కడ కూర్చుంటే అక్కడ మాట్లాడుతూ నిద్రపోతాడు! అదీ బ్రహ్మాండమైన గురకతో. ఒకసారి రావుగారు బిజినెస్ పనిమీద కలకత్తా వెళ్ళవల్సి వచ్చింది.

స్వతహాగా డబ్బు ఖర్చు పెట్టని పిసినారిగనక తాను తీసుకెళ్ళిన పదివేల రూపాయల కట్టా పెట్టెలో పెడితే బస్సులో కొట్టేస్తారని భద్రంగా 'ప్యాంట్' జేబులో పెట్టుకుని కూర్చున్నాట్ట!... తను వెళ్ళాల్సిన చోటికి ఆ బస్సు చేరడానికి కనీసం గంటన్నా పడుతుంది! అసలే ప్రయాణపు బదలికతో వున్న రావుగారు బస్సులో కూర్చోగానే చల్లగాలి తగలడంతో అలవాటు ప్రకారం మంచి కునుకు పట్టింది! ఎంతసేపైందో! కండక్టరువచ్చి లేపితే లేచి జేబు చూసుకున్నాట్ట! ఏముంది! పదివేలు!

ఆ కాసేపు నిద్ర ఫరీదు పదివేలు. ఈ విషయం మావారి చెవిన పడగానే అవసరమైతేనే నవ్వే మావారు ఆనందంతో కసికొద్దీ విరగబడి నవ్వారు! వాడికి మోకాల్లో వుంది బ్రెయిను అంటూ!

ఒకసారి మావారు ఏదో 'ఎక్స్‌మెంట్' కొంటే తన సలహా లేకుండా మావారు అవతలవాళ్ళు చెప్పినంత ధరకి కొనేశాడనీ, తనుంటే వేరే కంపెనీది అంతకంటే చీప్ యాభైవేలు ఆదా చూసేవాణ్ణనీ, డబ్బు పోగొట్టుకోవడం తప్ప బిజినెస్ తెలిదు అంటూ మావారి వివాల్లేశాడు రావుగారు! కాని మావారు నలుగురు మంచి కంపెనీ అన్నచోటే కొన్నారు అది చాలా పెద్ద కంపెనీ బేరం చేస్తే బాగుండదురా పూల్ అన్నారు మావారు. నీకు బిజినెస్ తెలిదు పోరా పూల్ అన్నాడు రావుగారు! ఆ ఇద్దరి పూల్స్ సంభాషణ వింటూ వూరుకున్నాను!

ఇది జరిగిన వారం రోజుల్లోగానే రావుగారికి మరొక శృంగభంగం జరిగింది!

రావుగారు కొన్ని 'ఎక్స్‌మెంట్స్' పినిమా షూటింగులకు అద్దెకిస్తుంటారు! వాడుకగా కంపెనీవాళ్ళు వచ్చి ఇంట్లో రావుగారి మేనేజర్ తోనో లేక పి.ఎ.తోనో చెప్పి తీసుకెళ్తుంటారు. ఎక్స్‌మెంట్ షూటింగ్ కి రేపు ఫలానా 'ఎక్స్‌మెంట్' కావాలని

ఫలానా కంపెనీవాళ్ళు అడిగారు! రేపు పది గంటలకి వాళ్ళ మనిషి వస్తే పంపించెయ్యి అని చెప్పి వెళ్ళాట్ట!

రావుగారు చెప్పిన ప్రకారం ఆ ఫలానా కంపెనీ మనిషినని చెప్పి ఎవరో వచ్చి 'ఎక్స్‌మెంట్' కావాలన్నాడు. రావుగారు చెప్పి వెళ్ళాడు గదా అని పనివాడు ఇచ్చేశాడు!

నాలుగు రోజుల తర్వాత రావుగారు వచ్చారు! అదే 'ఎక్స్‌మెంట్' కోసం ఆ కంపెనీ వాళ్ళే ఫోన్ చేశారు కావాలని! ఆ ఎక్స్‌మెంట్ వాళ్ళ దగ్గరే వుందనుకొన్న రావుగారు ఖంగుతిన్నారు! చివరకు తేలిన విషయం ఆ తీసుకెళ్ళినవాడు ఆ కంపెనీ వాడు కాదనీ, దొంగ అని!

ఒకటా రెండో! అది యాభైవేల రూపాయల ఫరీదుచేసే ఎక్స్‌మెంట్!

అన్యాయంగా దొంగవెధవ తీసుకెళ్ళి పోయాడమ్మా! అని రావుగారు 'ఫోన్' లో నాతో చెప్తాంటే ఆ సంగతి విన్న మావారు మరొకసారి 'హా హా హా' అంటూ సినిమా 'విలన్' లాగా గట్టిగా నవ్వుతూ "అంతే కావాలి! నాకు బుర్ర లేదంటాడా! వీడి బుర్ర వాడి మోకాల్లో వుంది!" అంటూ ఫోన్ తీసుకుని రావుగార్ని మరికొస్తే ఏడిపించారు!

ఆ తర్వాత ఒకరోజు ఫోన్ వస్తే మావారు స్నానం చేస్తూండడంవల్ల నేనే తీశాను! రావుగారు పాపం చాలా డల్ గా మాట్లాడారు! ఎలా వుంది బిజినెస్! అని అడిగాను! ఆ అంతా ఒకే నష్టంగా వుందమ్మా! ఎవడో పాతికవేలు ఇవ్వాలి. పక్కింటోనే వున్నాడు ఇస్తా ఇస్తా అంటాడు మూడేళ్ళు దాటిపోయింది అన్నాడు. "నోటీసు ఇవ్వకపోయారా!" అన్నాను ఖంగారు పడుతూ! "ఆ అదే టైమ్ బారయిపోయింది!" అన్నాడు నవ్వుతూ - ఇది మావారు వింటే మరొకసారి హాస్తిగా నవ్వుతారే! ఎందుకంటే ఎవరికో ఒకప్పుడు ఆపదలో మావారు ఆదుకొని ఇరవైవేల రూపాయలకి పూచీపడి హామీ పత్రం మీద సంతకం చేశారు! ఆ తీసుకున్నవాడు ఇవ్వకుండా మావారి దగ్గర కలెక్ట్ చేసుకోమన్నాడు! మావారు ఇచ్చి చేతులు కడుక్కున్నారు. ఇది విన్న రావుగారు పూల్ లాగా నువ్వు సంతకం చేయడం ఏంటి! అని చివాట్లు వేయడం నే విన్నా! ఈరోజు పాతికవేలు రావుగారు పోగొట్టుకొన్నారు చేబడుల్లా ఇచ్చి!

టాపక్ మార్చడానికి "అమ్మాయి, అల్లుడూ 'ఫారిన్' నుంచి వచ్చారు గదా అల్లుడుగారు ఇక్కడ ఏదైనా బిజినెస్ పెట్టాడా!" అన్నాను. దానికి రావుగారు నవ్వుతూ "ఆ ప్రస్తుతం ఆయన బిజినెస్ విజ



యా హాస్పిటల్లో బెడ్ లో వున్నాడు!" అన్నాడు అదే అలక్ష్మి ధోరణిలో నవ్వుతూ! నాగుండె గతుక్కుమంది! 'ఏమైందండీ అల్లుడి కీ! అని ఖంగారు పడుతూ అడిగాను. మళ్ళీ అదే అలక్ష్మి ధోరణిలో రావుగారు నవ్వుతూనే "అబ్బే ఏం లేదండీ మొన్న అతనికి స్కూటర్ యాక్సిడెంట్ అయ్యింది అన్నాడు! నాకింకా ఖంగారు పట్టుకుని" స్కూటర్ యాక్సిడెంట్ లా! ఏమైంది రావుగారూ "అబ్బే ఏం కాలేదండీ, అతని చెయ్యి విరిగింది! అంతే" అన్నాడు నవ్వుతూనే! ఏం మనిషి! చెయ్యి విరిగిందని చెప్పి వచ్చుతాడేంటి! రావుగారు భలే తమాషా అయిన వ్యక్తి! అయితే అమ్మాయి ఎక్కడుంది! "హాస్పిటల్లో ఆయన దగ్గరే వుంది!" అన్నాడు. నాదో చచ్చు ప్రశ్న అల్లుడికి దెబ్బతగిలే కూతురెక్కడుంది అని అడగడమే ఒక అర్థంలేని ప్రశ్న! నేనలాంటి తెలివితేని ప్రశ్న వేయడానికి కారణం రావుగారు అల్లుడి చెయ్యి విరిగిందని నవ్వడమే! నాకు మతిపోయినట్లయింది. ప్రపంచంలో ఇలాంటి ప్రమాదాలు జరిగినప్పుడు గాభరాపడుతూ అడగడం, ఖంగారుగా బదులు చెప్పడం సహజం. కాని రావుగారికి అన్నీ సమానమే.

మావారు వచ్చారు. ఈసారి రావుగార్ని "ఏరా పూల్. అల్లుడికి కారు ఇవ్వకుండా స్కూటరెండుకి చ్చాప్!"

అతనికి స్కూటరే అలవాటు! పైగా "నా కారు పాతికవేలు లాభానికమ్మేశాను మొన్ననే" అన్నాడు! అది విని మావారు విసుగుతో ఫోన్ పెట్టేస్తూ ఛాఛా! "పెన్నీ వైజ్ ఫౌడ్ పూలిష్" పస్టు చేస్తుంటాడు! పద హాస్పిటల్ కెళ్ళి అల్లుణ్ణి చూసాద్దాం! అంటూ మావారు చొక్కా వేసుకోడానికి గదిలోకి వెళ్ళారు! ఆ ఇద్దరి స్నేహితుల మనస్తత్వాన్ని గురించి ఆలోచిస్తూ నిలబడ్డాను!

భానుమతి రామకృష్ణ